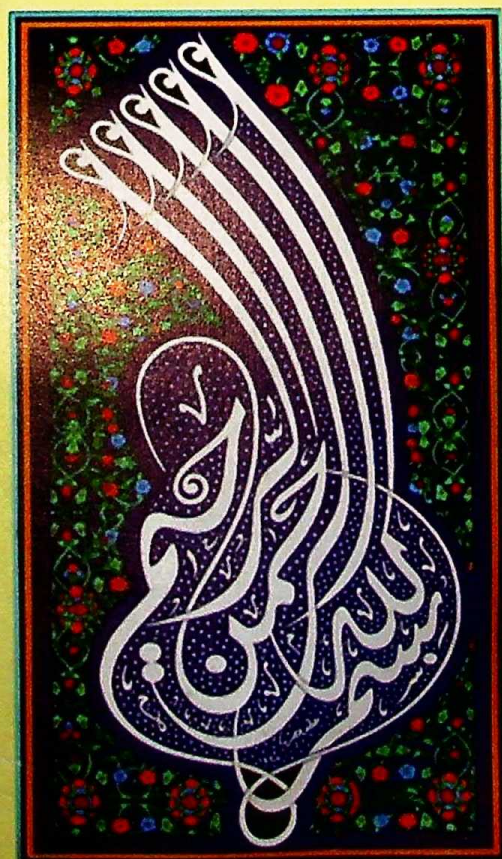
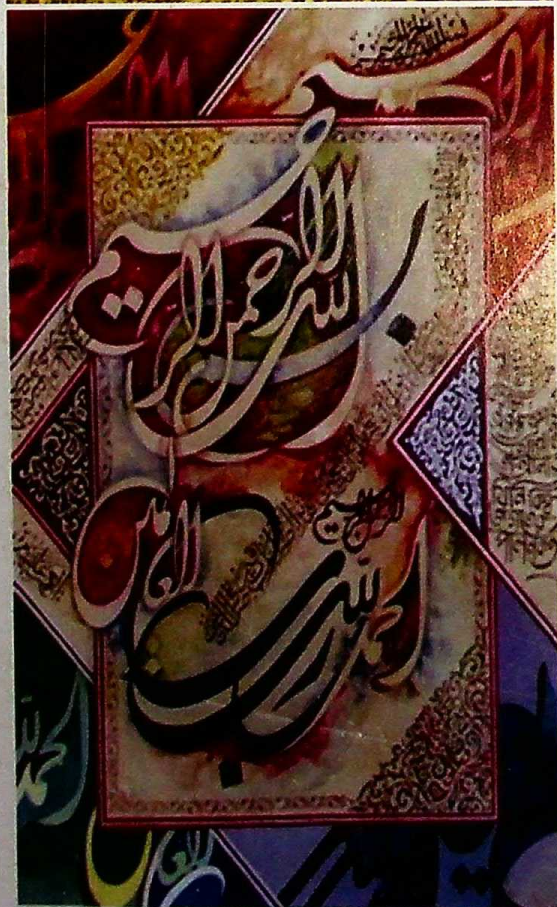
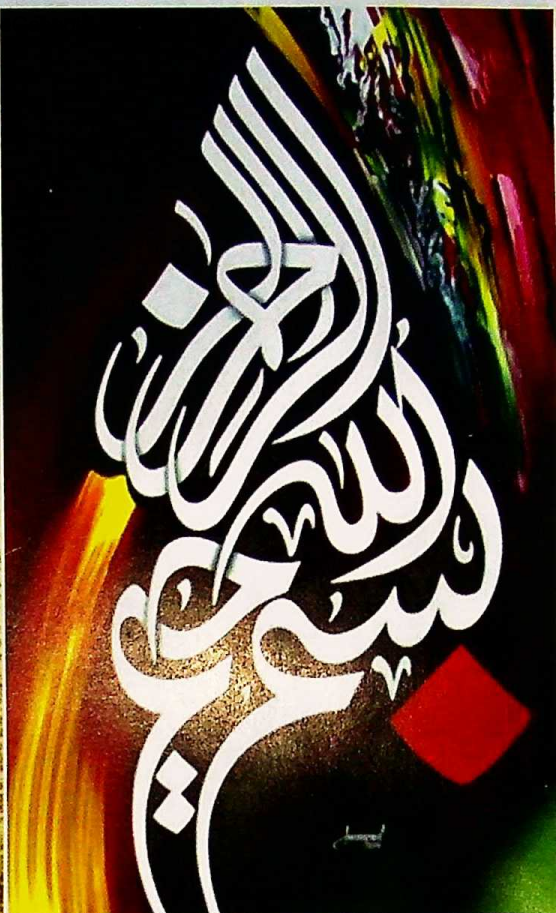
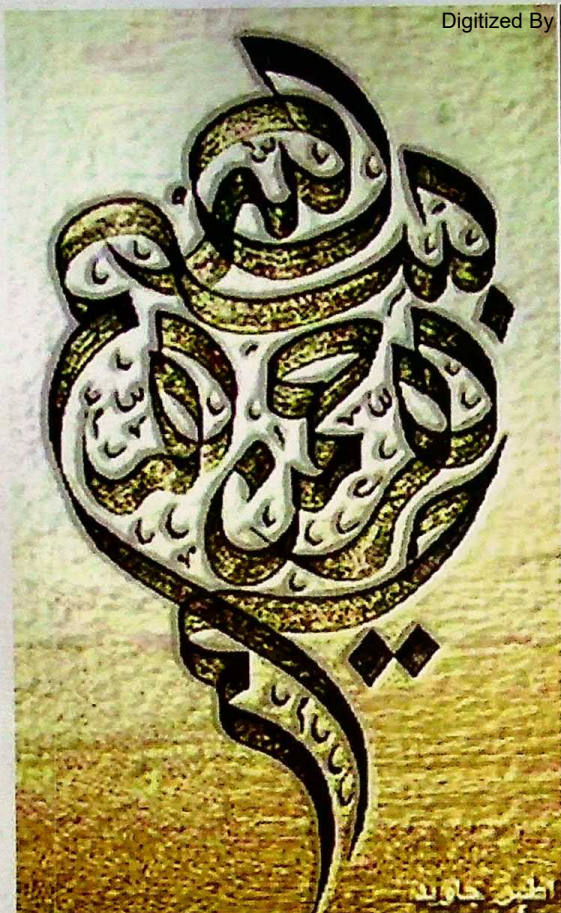
چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو

سید امین تابشؔ

☆ کتابہِ ہُنْد ناو : چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو
☆ مصنف : ڈاکٹر سید امین تابشؔ
☆ پیشہِ : معالج
☆ ترتیب و تحقیق : عنایت گلؔ
☆ ناشر : کشمیر مرکزِ ادب و ثقافت
☆ مطبوعات : تاج پرنٹنگ پریس، دہلی
☆ سرورق : مسعود حسین
☆ قیمت : ۶۰۰ روپیہِ
(لائبریری) ۱۰۰۰ روپیہِ
☆ چھپن وٕری : ۲۰۱۹ء / ۱۴۴۰ھ

UBN: 015-A94510112071

ISBN: 978-93-5351-076-3

تأبش چھُ زندگی اندر گُن زوٚن سران یہِ دود
ننہِ وانہٕ کٔدلہٕ روٗس مےٚ ڈٔریاوِ ترُن پیوم

Chan-e-Anman-a-Aftab Pakav

Together we will make the sun go our way

Dr. (Prof.) Syed Amin Tabish

FRCP, FAMS, FACP, FRCPE

MD (AIIMS), MBBS

Postdoc Fellowship, University of Bristol (UK)

Doctorate in Educational Leadership (USA)

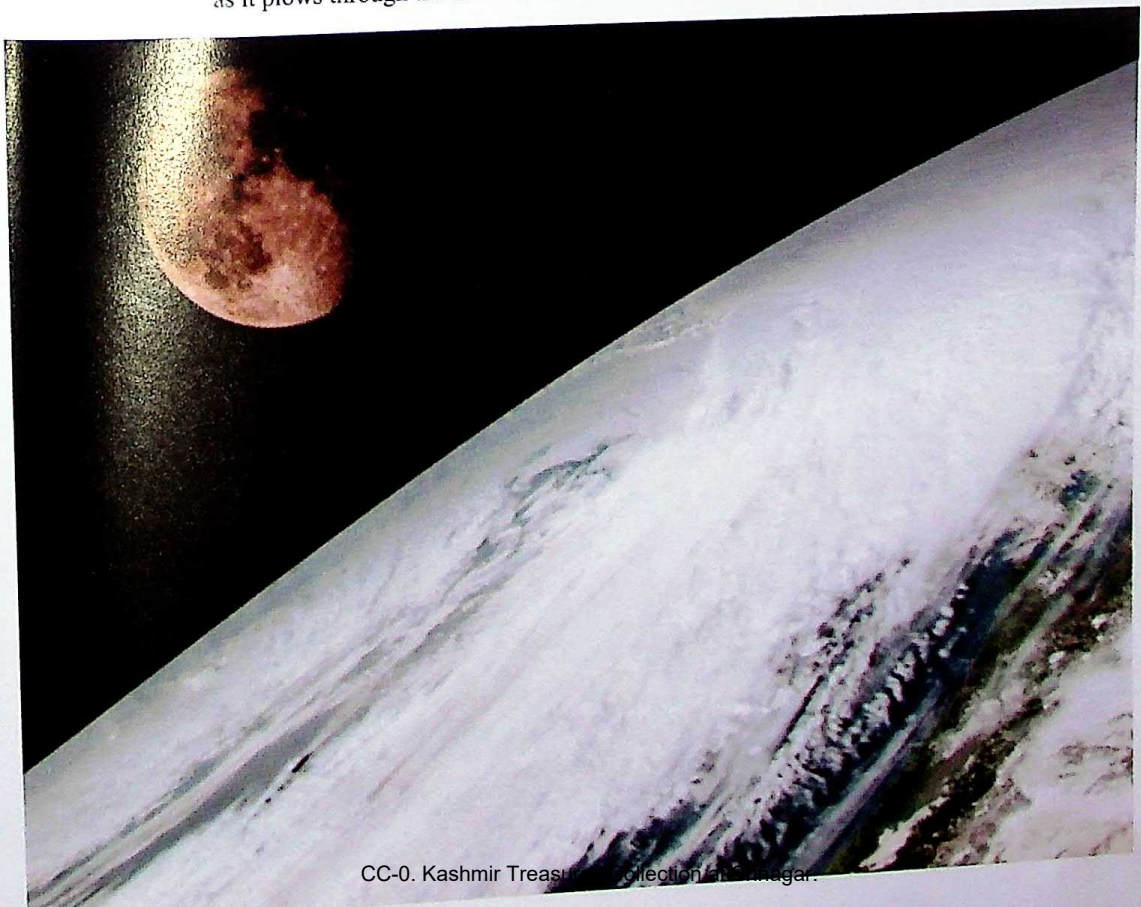
چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو

کلامِ شیخ العالمؒ

کرٛال کنڈِ گرٛاکہ گھرن تیٚلے
کری ڈٕری بانہٕ نیربس نہٕ زل
چرخ چھُ پھیران اکی زیرے
سکہِ تہٕ میٚژِ چھُس وونده بل
کرٛالس کونڈٕ ییٚلہِ شوبز نیرے
گرٛاکھ اِڈ واتن کونڈٕ بل

......☆......

Mount Everest

This spiral galaxy is leaving a wake of stars, dust, and gas, as it plows through the intra-cluster medium of its home galaxy cluster.

گوڈنیک بوگ

تخلیقات تہٕ زان

فہرست

اِنتساب

سانہِ ریش وارِ ہندا کھ برگزیدہ بزرگ

حضرت سید محمد اکبر شاہؒ

میون بڑٕ بڑی بب

حضرت سید محمد حسین شاہؒ

میون بڑی بب

سید غلام الدین ہمدانیؒ

میون والد بزرگ وار

سیدہ زینب اکھ پاک دامن تہٕ متّقی خوتون

والدہ محترمہ

یہند بو دعایہ خاؔرومیانہِ شریک ژۄ نگ پرٕ بزٕ لیوو

یہندے ناوٕ چھس کران

......☆......

حرفِ آغاز

شروع خدایہِ سندِ عظیم ناو تہ محبتہ یُس سٹھے مہربان، رحم کرن وول تہ مالکِ کل چھُ۔ مےٚ چھُ فخر زِمےٚ دِیٚت ربِ کریمَن یہِ توفیق تہ یہِ صلاحیت کرنم عطایمہِ کنٕہِ بہ لۄکن ہِنز خدمت کرنس منز ہر وزِ آور روٗدُس اِنسانس چھےٚ پزی زندگی ہِنز نعمت ٹاٹھ آسان۔ تہ اتھ جدوجہدس منز چھُ یہِ امیک تجربات، حالات، کامیابی، ناکامی، حوصلہ مندی، آرِزو، جستجو، آش تہ ترٛھپ یہے چھے اچ مول حقیقت فی ذاتی روٗدمےٚ زندگی ہندین ولولن، جذبن، تبدیلین، خاموشین، احساسن، تہ تلاش ہُند ژوکھ تہ یمے بنیہ میانہِ زندگی ہیندین سفرن ہندی نشانہٕ تہِ تہ مقصد تہِ یہِ لوبہ وِنی زندگی ہیوند انہار چھُ بعضے کنڈ دوپھن نالہ متہِ رٹناوان تہ بعضے نمناس وتن بوسہ دیاوان۔ دراصل چھے یہِ زندگی انسان سندِ خاطرا کھ امتحانی مرکز یودوے اتھ امتحانس منز کامیاب سپد تیلہِ ونو رژ عمل۔ پوزورتاون۔ تہ صبر کرُن چھُ امیوک لبِ لباب علم چھے سون صندوقس برُن انسان ہیکہِ تارکن رز تراوِتھ، غابی چیز دریافت کرتھ، نوینہ چیز بدِ کڈتھ، یہِ ہیکہِ عالم انسانیت خاطر واریاہ کینہ کرتھ تہ پراوِتھ۔ یودوے یہِ نور آسس حاصل سپدمت۔

درد دِل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

طبی سائنس (میانی پیشہ واران زندگی)، زبان، تہذیب، ادب، تمدن تہ ثقافت (میون شوق) چھے میانہِ زہ بجہِ ذمہ داری۔ طبیعت، مزاج تہ ماحول مطابق با

مقصد زندگی گزارنی، نیکی ہیوند جذبہ، سماج کس نبضس پیٹھ اتھ ،لکن ہندین جذباتن تہ احساساتن ہنز ترجمانی چھِ میانہِ شاعری تہ نثر پارن ہیوند مقصد یہِ سورے رود وزِ وزِ میانین تقریرن منز، لفظن ہنز زینت تہ پاکیزگی ہندِس صورتس منز عوامس آیہِ تن۔ یہِ انداز تہ اسلوب چھُ بنی نوع انسانہ سنز خدمت کرنچ اکھ کوشش میانہِ زندگی ہیوند سفر چھُ یمن دون ذمہ دارین ہیوند خوبصورت امتزاج۔ تہ اتھ منز توازُن پأدہ کرن اوس کروٹھ مگر میوٹھ تہِ کانہہ شخص چھُنہ ژونگ بند کمرس منز ژورِ تھاونہ خاطر زالان بلکہِ گاشہِ تہ مزید گاشہِ خاطر زالان تہ پتہ اوند پوک گاشہِ راوان ادب برائے زندگی، عظمتِ سخن تہ معیاری ادبچ تشہیر چھِ سبٹھاہ اہم۔ ہر گہہ توہیہ میانہِ یمہِ کتابہِ ہیوند اکھ حرف اکھ کتھ یا اکھ شعر پسند آو بہ زانہ یہے کامیابی بہ سپد خوش تہ میے سپدِ حوصلہ افزایی

چانہِ انمانہ آفتاب پکو
دور منزل چھُ بے حساب پکو

حاری ثاتن، غمن تہ زخمن ہیوند
دل تہ جگرک کرو حساب پکو

تابشؔ شعر عمر ہُنْد حاصل
ہر سوالس دِوان جواب پکو

سید امین تابشؔ

فروری ۲۰۱۹ء جمادی الثانی ۱۴۴۰ھ

سانہِ ادبُک شمع......سید امین تابش

جنابو......سید امین تأبش صأب چھُ دوہدش پنن طبی مشور بیمارن دوان۔ یہ چھُ کاشرِ قومُک بجا پأٹھی اکھ خأرخواہ، دگ دارتہ ہمدرد آسنہ علاوہ رت انسان تہِ۔ یم چھِ پننہِ طبی کمالہ تہ علمی بصارتہ کنہٕ کشیرِ نیبر تہِ مانہ یوان۔ کیٚہ لُکھ چھِ تم آسان یم بڈس عہدس پیٹھ واتتھ پتہ پننہِ ماجہِ زیوٗ آے چھِ کانچھان یا شعر گویی چھِ گران۔ تم لکھ چھِ حوصلہ مند تہ حوصلہ افزا۔ یم پنن تہذیب تہ میراث رچھن۔ نتہ یوسہ شہرت سید امین تابش صابس طبی تعاونہ حاصل سپز تہ عالمی سوتھرس پیٹھ انعام تہ اعزازات حاصل گے۔ تتھ کُن وچھتھ اگر نہ یہ بیہ کینہہ تہ کرہا ضرورت تہِ آس نہ یمن۔ اگر موجودُ دُنہُک معروف افسانہ نگار چیکوف وچھون دراصل چھ یہ پیشہ کن اکھ معالج مگر شہرت دژس افسانوامی لحاظٕ چھُ سون تابش تہ سانہِ ادبُک شمع یُس زور پیٹھ دزان چھُ مگر اوند یوک چھُ گاشراوان۔ امین تابش صاب چھُ سہل تہ مانہ ساوی استعارو رتاوان تہ شعرس پرلطف بناوان۔ مے چھِ پےٚزِ تابش اوس سبٹھاہ لوکچار پیٹھ شعر گویی کران۔

از چھس حاران تہِ گرٛھان زِ اکس تھس عہدس تہ پیٹھس ساتی وابستہ روزتھ چھُ ازتہِ کاشرس ادبس آے کانچھان۔ یہنز اکھ کتاب یوسہ اکھ ادبی تہ تواریخی دستاویز چھے میون مراد چھُ، حسینی کاروانک سفر، چھے پزی اکھ یادگاری کتاب۔ تہ یہنز ازیہ دویم ضخیم کتاب یوسہ قریبن ستن ہتن صفن پیٹھ وہرتھ چھے۔ تتھ منز ادب، طب، شخصیژ تہ باقی گون

چھِ، ''چانہ انمانہ آفتاب پکوٗ'' ناوچ یہ، کتاب چھے اہم تہٕ کاشرین طالبہ علمن ہندِ خاطرا کھ دستاویز تہٕ۔ یہِ چھُ پزر زِ کاشرس ادبس اَس اچھ ویژھے تہٕ خار یہِ ویژھے سپز دور۔ خدا ے دِینس آ ے آخرس پرٕ بہ امی کتابہِ منزیم شعر:

راتھ کمی شہرس اندر وزنا ے بیہ مژِ نندرِ لکھ
رأے ٔمتی ژھانڈان چھِ کس یتہٕ روو گس گُس ؤنی دوان
کاینا تک اصل کس یتہٕ فکرِ توٗر گس لئج خبر
أسی کھڑا سونچتھ تھکان نالس لمان دامن ژھو ٹان

(پروفیسر) رحمان راہی

ڈاکٹر سید امین تابشؔ اکھ معالج

سید امین تابشؔ چھِ سانہِ کشیر ہِند اکھ عالمی شہرت یافتہ ڈاکٹر۔ یمن لوکھ یسلہ زانن بحیثیت اکھ ڈاکٹر اکھ سربراہ تہ اکھ ادیب۔ دویمہ طرفہ چھِ یم اکھ سائنٹسٹ تہِ یمو سائنسی علومن تہ طبی حوالہ وارِیاہ بجہ بجہِ کتابہ لیچھمژ چھے تہ یمن منز چھے بیشمار کتابہ انگریزی زبانی منزے لیکھنہ آمژہ کینہہ کتابہ چھے امریکاہس منز چھاپ سپزمژ کینہہ انگلینڈس منز، کینہہ برطانیہس منز شایع سپزمژ۔ امہ علاوہ چھِ یم وارِیاہن انٹرنیشنل میگزینن ایڈیٹر تہِ وارِیاہن رسالن منز خاص طور یم میڈیکل سائنس کہ حوالہ مختلف ملکن منز نیران چھِ یمن منز چھِ سید امین تابشؔ صابنی مقالہ تہ تحقیقی مضامین شایع سپدان۔

کاشرس ادبس تہ پننہ ماجہِ زیوِ چھِ برژر کرتھ اتھ آبیاری کران یہند دیت چھُ پزنہ پاٹھ اکھ سرمایہِ یم چھِ عام کاشرس پننہِ ماجہ زیوِ منزے دود، علاج، تدبیر تہ۔ وجوہات باوان سہل تہ آسان لفظن منز کلہ دود۔ نزل، ٹینشن۔ نفسیاتی بیمارِ۔ دل تہ امیک دادی۔ مصنوعی دل۔ بچن ہنز بیمار، غرض کاشرِ زبانی منز چھُ سائنس باوان یتھے کنہِ شوگر، ٹی بی۔ کینسر۔ ہولہ ہج۔ خونچ کمی۔ تہ نظام تنفس وغارہ۔ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صاب چھِ سٹھہ ہے محنتہ سان یہ، ہاوِتھ دوان تہ یہ، باون یژھان زِ اکھ انسان کتھ ہیکہِ احتیات کرتھ تہ صحتس واتتھ۔ وینوس تام اوس اسہِ نش صرف انگریزی زبانی منزے دادین متعلق زانکاری واتان اما پوز تابشؔ صاب چھِ یہِ سورے کاشراوتھ اسہِ پیٹھ مہربانی کران۔ یتہِ اکھ کروڈ تہ کینہہ لچھ لوکھ یہ زبان بولان چھِ تہند، خاطر چھُ یہ اکھ تحفہ۔

کاشرس منز چھِ شعر۔ غزلہ۔ نظمہ۔ تہ افسانہ بیتر ہ یسلہ لیکھنہ یوان مگر صحتہ کہ حوالہ اوس نہ از تام شاید کینہہ تہِ لیکھنہ آمت۔ مے پور تابشؔ صابن سورے ادب تہ امہِ علاوہ طب کہِ حوالہ یہِ کینژھا یمو لیو کھمت چھُ تہِ سورے تہِ مے لوب تابشؔ اکھ بسیار جہژل شخص یمس خدا صابن وارِیاہ گون چھِ دتیٖمتی، وارکار چھے یہ باگہ برژ کتاب تہندین اتھن منز۔ یتھ ناوچھُ ژارنہ آمت (چانہ انمانہ آفتاب پکو) یتھ منز شےٚ بأگی چھِ ادب، ذکرہ حبیب۔ صحتِ بدن۔ شخصیژ۔ انہ خانہ۔ وغارہ سانین طالبہ علمن ہندِ خاطرتہ باقے انسانن ہندِ خاطر چھےٚ یہِ اکھ دستاویز بہ چھس فی ذاتی پروفیسر راہی صابن، جناب پروفیسر آزردہ صأبن، جناب ٹینگ صابن، ڈکٹر عزیز حاجنی صابن، ڈاکٹر بشر بشیر صابن، جناب خورشید گنایی صابن، جناب ڈاکٹر شاد رمضان صابن۔ جناب شاہذ بڈگامی صابن تہ باقے بہلہ پایہِ ادیبن تہ باقیٚ ملکن ہندٕ ن علٰی پایہِ کبن ڈاکٹر دوستن ہیوند شکر گزار یمو پنن تعاون دیت۔

عنایت گل

اندازِ خسروانہ

ہوا ہے گو تُند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے
وہ مردِ درویش جس کو حق نے دیے اندازِ خسروانہ

مے چھُ ژیتس یہِ وٕنِش لگان تہ سہٕ وخ چھم یادوترس پیٹھ کھنتھ یُس وخ مے پروفیسر سید امین تابشؔ صابس ساتی گزروالقسیم یونیورسٹی البریدہ سلطنت سعودی عربیہ۔ مے کوراتہ، زہ ساس ژورس منز جوین۔ بحیثیت پروفیسر سرجکل ڈیپاٹمینٹس منز عربین کلچر، تہذیب، زبان یہِ، سورے اوس میانہِ خاطر نوے بہ اوس یژھان مے گوژھ جان دوست بنن اکہ دوہہ سمکھ مے اتہِ پرفیسر تابشؔ صاب یونیورسٹی منزادہ برزنس منز سپز زان تہ پتہ بنیہ زبردست دوست دوشوے گییہ مکہ شریف تہِ تہ مدینہ پاک تہِ مے وچھ تابشؔ صابس اوس شاعری تہ نثرس ئتی زبردست لگاو یتہِ پروفیسر تابشؔ صاب اکھ خوبصورت ڈاکٹر چھِ تہ چھِ یم جان قلمکار تہِ زہ ساس ستس منز گوس بہ واپس پاکستان مے سپز تمہِ وزِ خوشی ییلہ مے کتھ تام پاٹھی ڈاکٹر صابن موبایل نمبر دریافت سپد یتھ کنہِ سپد فیس بک تہ وٹساپ زریعہ روزانہ ملاقات بہ سپدس خوش زِ یہنز کتاب، چانہِ انمانہ آفتاب پکو، چھے شایع سپدن واجن بہ ونہ یی زِ تابشؔ صاب چھُ اکھ شمع یتھ واوطوفانس منز :

یتھ واو ہالے ژونگ گُس زالے تیلہ کنہ زالس علم تہ دین

پروفیسر ظفر علی چودھری

ایف آر سی ایس۔ایف سی پی ایس

وایس چانسلر، فیصل آباد میڈکل یونیورسٹی

فیصل آباد، پاکستان

Tabish: a man like a candle in the wind

It is highly nostalgic to recall the time spent with Prof. Amin Tabish at Qaseem University Al-Buraidah Saudia Arabia. I joined that institution in late 2004 as founder professor of department of surgery. The culture, tradition and language of that area was new to me. I used to feel like a stranger in that land, living with out a good friend was getting really tough for me

One day I happened to see Prof. Tabish at the university and then we started knowing about each other. This was the start of golden days of my life at kingdom of Saudi Arabia. We used to chat in the evenings, traval together to Mecca and Madina, discuss everything happening in the past and present of our lives. I found in Prof. Tabish an excellent human being. He is a noble man, has wide knowledge about Medical Sciences and insight about every aspect of art and science.

He is extremely literary with great love for urdu poetry and prose. He has about 400 research papers, and several books to his credit in his own field of medicine and literature, Allah subhanawataala has not only made him handsome in looks but also he is charming from inside as well, such a crystal clear in the world today.

We departed from each other in 2007 when I shifted back to Pakistan.The bond of friendship was so strong that he always stayed in my thoughts. It was a great moment when I discovered his mobile number and began to meet him on facebook and whatSaap.That is the day when I realized the value of personal networking through social media.

I have heard that he is producing another piece of literature in the form of book titled "Chan-e-Anman Aftaab Pakav". This is another feather in his cap. I wish him great success in life and pray that he keeps on contributing to the society in whatever way he finds best for him. Prof. Tabish is a man like a candle in the wind.

Prof.(Dr.) Zaffar Ali Chaudry
FRCS, FCPS
Vice Chancellor
Faisalabad Medical University
Faisalabad Pakistan

پروفیسر تابشؔ بسیار جہٕژ تھاون وول

یہِ چھےٚ میانہِ خاطر خوشی ہنٛز کتھ تہٕ ستی چھُس بہٕ پٔنُن پان سٹھاہ خوش نصیب تہِ زانان زِ بہٕ لیکھہِ پروفیسر امین تابشؔ صابنہِ ناوٕ کینٛہہ اچھر۔ پروفیسر سید امین تابشؔ صاب چھِ گراں قد شخصیت تہٕ میانہٕ خاص دوستو منٛزٕ اکھ سٹھاہے مشفق تہٕ رفیق دوست بہٕ اگر یاد پاوٕ زِ تابشؔ صاب کٲتیاہ محنتی، قٲبل، صبرٕ وول، اقامت وول تہٕ بیٚیہِ درجن واد وصفن ہُنٛد مالک آسنہٕ کنہِ رود مےٚ یمن ستی تقریباً پٔنٛژ موٚ ۲۵ ہو ؤری یو پیٹھ تال میل۔ یێلہِ زَن أسی دوشوے سکمز سرینگرٕ کٲم أسی کران۔ پروفیسر تابشؔ صاب چھِ بسیار جہٕژرل شخصیژکی مالک۔ اکہِ طرفہٕ چھِ اعلیٰ تعلیم یافتہٕ، محقق، سائنٹیسٹ، تہٕ معالج آسنہِ علاوٕ اعلیٰ ایڈمنسٹریٹر تہِ۔ یہنٛزٕ درجن واد کتابہٕ میڈیکل سائینس کہِ حوالہٕ پورٕ دنیاہَس منٛز مشہور چھےٚ۔ بہٕ سپدُس سٹھاہ خوش یێلہِ مےٚ کٲشرِ زبانٕ منٛز یہنٛز تھسکنٕی لایق کٲم ''چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو'' ناوی کتاب زیر اشاعت ؤچھ۔ یتھ منٛز پانژہٕ گی چھِ، ادبہٕ کہِ حوالہٕ، شخصیتکہِ حوالہٕ، صحتہٕ کہِ حوالہٕ، اسلامیاتہٕ کہِ حوالہٕ چھِ تہٕ أنہٕ خانہٕ کہِ حوالہٕ۔

بہٕ چھُس وژھِ وأنجہِ پروفیسر امین تأبِش صأبس امہِ کامہِ باپتھ مبارک کران تہٕ یہِ کتاب بَنِن سانہِ کٲشیرِ باپتھ اکھ مثال تہٕ اکھ دستاویز۔

سبٲژھ ہے محبتہٕ سان

پروفیسر مشتاق احمد صدیقی

وائس چانسلر

اسلامک یونیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی اونتی پورہ کشمیر

ISLAMIC UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
AWANTIPORA, KASHMIR.

(Prof. Mushtaq A. Siddiqi)
Vice Chancellor

8th January 2019

It is a great honor for me to write few words about Professor Dr. Syed Amin Tabish, a respected colleague, a reliable friend and a well-wisher. The list is very huge and mere words can never be enough to admire the contribution, loyalty, hard work, dedication, honesty [illegible] and serene nature of Dr. Tabish. I have had the opportunity to be in the inspiring company of Dr. Tabish for more than 25 years especially while working together at Sher-i-Kashmir Institute of Medical sciences (SKIMS), Srinagar. Dr. Tabish is a multifaceted, highly educated and qualified personality with great scholarly aptitude. Besides being a recognized medical scientist, academician, administrator, subject expert, and educationist, he is a writer, poet and social worker. He has more than 25 years of illustrious professional experience in Healthcare, Medical Education, Teaching and Scientific Research having published more than 400 Research articles and dozens of books in many languages on diverse fields and themes like Health Policy, Planning, Management, Emergency Medicine, Medical Education, Culture, etc. Besides, he has been Editor of many reputed medical journals and has received more than 40 awards from prestigious organisations both within and outside the country in addition to have to his credit many research projects. On most of the occasions, I have enjoyed his wonderful intellectual discourse encompassing broad spectrum of issues be it professional or social.

The present book titled "*Chaan-i-Anmaan-e Aftaab Pakav*" written in Kashmiri language is another masterpiece from Dr. Tabish. This publication is unique as it covers information on diverse fields and personalities based on in depth knowledge, study and hard work of the author. Besides, it further adds to the love and efforts of the author in the development, protection and safeguarding of local language and culture. The author has made a sincere effort in producing this thought-provoking publication, written with a great degree of erudition, clarity, personal interest, experiences and expertise.

The book has 5 different Sections depicting information on varied themes like poetry (both in Kashmiri and Urdu), Health Education, Viewpoint, photographic journey and biographical sketches of various personalities which includes Prophet Muhammad (PBUH) and his family, Hazrat Ameer Kabeer (RA), Hazrat Khawaja Moinuddin Chisti (RA), Socrates, Plato, William Shakespeare, Albert Einstein, and Abraham Lincoln. Besides the book also throws light on various common diseases and disorders in a lucid but scientific elegance in local language.

I believe this book will be extremely useful to a diverse set of users including teachers, subject experts, Research scholars, students, book lovers, administrators and policy makers.

I congratulate the Dr. Tabish for bringing out this magnificent publication and wish him success in all his future endeavors.

M. A Siddiqi

(Mushtaq A. Siddiqi)

1, University Avenue, Awantipora, Kashmir – 192122, J&K.
Contact: 01933-247265 **Fax:** 01933-247248 **Website:** www.islamicuniversity.edu.in/www.iustlive.com

ڈاکٹر سید امین تابشؔ......میانہِ نظرن منز

بہٕ چھُس زانان زِ ادب چھُ پوٗرِ دنیاہَس منز اکھ اہم ذریعہ۔ بہٕ زانہٕ ہن سید امین تابشؔ صرف اکھ ڈاکٹر مگر مےٚ سپز خوشی زِ سانہِ کشیرِ ہندی ییتیاہ بٔڈی ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأب چھ، اکھ مولہٕ وٕنی ادیب مےٚ یُس اہند کلامہٕ بوز۔ مےٚ سپز سٮ۪ٹھاہ خوشی۔

خورشید احمد گنائی

ایڈوائیز رٹُو آنزبل گورنر

میون رفیق......امین تابشؔ

ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھُ میانہِ تمو ساتھیو منٛزٕ یم گذشتہ صدی ہندِس سٕتمِس دٕہلس منٛز سمکھیہِ اکھاُ رکس ۔ رلیہِ نہٕ یکہٕ وٹہٕ ؤتھی پیٹھی ۔ تہٕ اِد دژ ایہِ پنہٕ نہِ قسمتُک ناوس پتہٕ پتہٕ کانٛہہ گُنے ظون کانٛہہ بیٚہِ کانٛہہ ہتھ یابیہ کانٛسہِ سٕتی پنہٕ نٮ۪ن پنہٕ نٮ۪ن طرفن تہٕ ین پنہٕ نٮ۪ن منزلن کُن ۔ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صابٕن خاندر چھُ مےٚ اُ چھن تل مےٚ چھُنہٕ ونکس یاد زِ اُسی کتھ جایہِ سمیہِ سرینگر ییٚلہِ پتہٕ برات ہیتھ گاندربل کن روانہٕ سپدے ۔ مےٚ چھُ امین تابشؔ صابٕن قبلہٕ گاہ تہٕ وِ چھمُت یمی سٕنز سادٕگی تہٕ مذہبی عقیدت مندی ہُند احوال اُسی نوجوان دوست اکھاُ رکس سٕتی پھران اُسی ۔ جناب غلام نبی گوہر صابٕ اُسی اسہِ ژٕھکی تہٕ تہٕ لیڈر تہٕ ۔ یہنٛزِ رہبری منٛز اوس سون یہِ قافلہٕ نوِ نوِ وتہٕ بدِ کڈان ۔ گوہر صابٕس اوس اکھ چیز زِیہِ اوس جرتہٕ سان موکھ پرٛتھ تہِ دوان تہٕ خامین ہنٛزٕ نشاندہی تہِ کران اماتھ عملہِ منٛز اُسی زٕ چیز ٹاکارٕ سہ گوٚ واکہِ طرفہٕ گوہر صابن بےلاگ تہٕ پزرس پیٹھ مبنی تبصرٕ تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ رہنمأیی تہٕ رہبری ہُند جذبہٕ اسہِ تہٕ اوس گوہر صابن یہِ طریقہٕ کارٹوٹھ تہٕ بیٚیہِ اوس یہِ براہ تہِ یوان مےٚ چھُ یاد ییٚلہِ تابشؔ صابٕن حسینی کاروانک سفر تصنیف اسہِ بروٛنٛہہ کن تژ اوتہٕ اتھ ہیٚاہ سانہِ امہِ چھوکہِ تعریف گُری پتاہ آے اتھ کھٕتہِ کڈنہٕ ۔ تابشؔ صابٕن بُتر چھُ یہِ نہ گیہِ یم تعریفو سٕتی آب تہٕ نہ تنقیدٕ سٕتی برہم ۔ تتھ چھُ وجہ زِ اُمس تہٕ اوس پے زِیم ساُری ونن وألی چھِ مخلص تہٕ ہمدرد

دوست تابش صآب اُسی بیشتر شاعری تہِ کران تہٕ بیٚیہِ کاشرِ اخبارٕکس سلسلس منٛز پٔرُن دیٚت تہٕ آیہٕ تن تھاوان۔ حضوری باغ (اقبال پارک) واقع کشمیر کلچرل آرگنائیزیشن چہٕ لبہٕ تہٕ تم داردروازہ ما آسن ونہٕ تہٕ اسہِ ژھانڈان گوہر صأبنہِ مددٕ تہٕ نرم کربکہِ تہٕ نوجوان ادیبن تہٕ شاعرن ہندی پٔنٛنی تحریرہ تقریرٕ آسن یمن لبن ہند بن کنن منٛز ونہٕ گربزان۔ حق چھُ یہ کہِ اتھ دفترس پیٹھ یمہِ ہفتہٕ وارلو کچہ لوکچہ محفلہٕ سپدان آسہٕ تمو کور پن پان زانہٕ نَس منٛز اسہِ سبٹھاہ مدد بزرگو ویہِ زِ اسہِ منٛز وُچھ سارِوے عانہٕ اُتی تہٕ پٔنٛنی خدوخال کڈی بدٕ تہٕ کینژن پھیربن رکھن تہٕ کوسن کرشکلاونچ کوشش۔ یہ ونہٕ اَز تقہٕ پأٹھی بیہِ وسوکہٕ سان زِ اگرامین تابش تمن محفلن منٛز شریک سپدمُت آسہِ ہانہٕ تیٚلہِ تہٕ آسہِ ہایہِ ڈاکٹر ضرور دیارتہِ آسہٕ ہانس لوکھ زانان تہٕ آسہٕ ہانس امادلش ورن تہٕ قلمکارن ہُند سُہ حلقہٕ یُس اُمِس اَز پتہٕ بروٚنہہ وُچھان چھُ سُہ نہٕ اسہِ ہا اُمِس ویٚو دتہٕ نہ آسہِ ہا تتھ حلقس منٛز گنہِ اُمی سنٛز جاے خدا صأب دی نَس طول عمر بیہِ یژھی نَس قلم تُلتھ ادبک ہلم دوہے برُن تہٕ پتہٕ لمہِ مالہ ستی پٔنٛنی پرن وأ لی یار دوست تہٕ بتھ ینہٕ وأ لی لکھ تتھے کنہِ مالا مال کرِ نی یتھ کنہِ زیرِ نظر کتابہِ نے کن سارِنے ہنٛزٕ ووتھان چھےٚ۔

رُت کالچھن وول اکھ رفیق

ڈاکٹر محمد زماں آزردہ

جگرٕ چ دَگ للوان تابش

شاعری چھِ پَنٕنہِ کینٛہہ مقرر تہٕ مشخص اصول تہٕ قاعدٕ تہٕ شاعرس گژھِ یِمن مقرر تہٕ مشخص اصولن قاعدن ہُند علم تہِ آسُن تہٕ پسند ورتاون وول تہِ بدَس آسُن ۔ شاعرس گژھِ شعر زبٲنی ہند ادراک تہِ آسَن تہٕ لفظن ہندٮ۪ن پاسل معنوی امکاناتن تام واتنیار تہٕ ۔ لفظن ہندس استعاراتی تہٕ علامتی اظہارس گژھ قاری تہِ شاعر سندی ہکہِ واقف آسُن ۔ نتہٕ کتھِ کٔنٛہ شعر پرن وول قاری مرزا غالبؔ سندِس " کاغذی پیراہن " کس تواریخی تہٕ ثقافتی پوٗت منظرس تام واتتھ ، شمس فقیرنس راز ہونز، راتہٕ مغل تہٕ کاوسُندس تمثیلی اظہارس پرزناوِتھ تہٕ وہاب کھارن ہٹہِ کہِ رتہٕ شمع زالِتھ ظلماتہٕ لعل پرزناونک عمل کتھِ تربس فکر ۔ امہِ قسمٕک تجربہٕ ہکہِ کانٛسہٕ حبسہٕ ببد ارشخژس تہِ اَستھ یا کانٛسہِ اسرار پسند صوفی لیس تہٕ ۔ اما پوٚزتم ہکن پننس تجربس تہٕ تجربس منز وٕدیمتس صورت حالس شاعر سندی پٲٹھی لفظ باوتھ وتھ تہِ تہٕ سپدن امہِ باپت بے قرار ۔ گویا شاعرس منز چھےٚ تجربہٕ علاوٕ تجربہٕ باونک وٕتش تہٕ تجربَس استعارٲتی تہٕ علامتی اظہار دنک تخلیقی ہُنر تہٕ موجود آسان تہٕ قاری لیس تہِ گژھِ شاعر سندِس اتھ لسانی اظہارس تام واتنیار آسُن ۔ یہِ لسانی صلاحیت ہکہِ کانٛسہِ عالمس تہٕ کانٛسہِ معلوماتی ادب لکھن والِس تہٕ اَستھ ۔ اما پوٚز تھنز سو لسانی زان چھنہٕ تخلیقی آسان بلکہ معلوماتی یعنے شاعر چھُ پنُن تجربہٕ تتھِ پٲٹھی باوان زِ سہ تجربہٕ چھُ ورتاونہٕ آمتین لفظن صورت پزاوان تہٕ تجرٕبچ یہے زندٕ زو لسانی صورت چھےٚ پرن

وأِلس قاریس تجربہِ کِبن معنوی امکاناتن ہندی دریچہٕ ؤتھی تڑ اوان، بشرطیکہ پرن وأِلس قاری یَس ییٚلہِ لسأنی عرفان آسہِ۔ حالانکہِ یژھ ہش لسأنی صورت چھےٚ معلوماتی تحریرس تہٕ آسان۔ اماپوٚ زاتھ معلوماتی تحریرس منٛز باونہٕ آمُت خیال یا سوچ ہکہِ نہٕ پرن وأِلس آورأوتھ یادگ محسوس کرنأوتھ۔ یوٚ تام زِ شاعر سٕژن مبالغہٕ آمیز کتھن خیالن تہٕ تجربن منٛز چھُ قاری ہیٚنہٕ یوان تہٕ حظ پراوان تہٕ تِمس چھُنہٕ باونہٕ آمژ مبالغہٕ آمیزی کُن ظوٕنے گژھان تہٕ نہ چھُ حظ پراونس دوران باونہٕ آمتس غار حقیقت پسند روِیس سنان۔ شاعر چھُ حیات تہٕ کاینات کِبن معاملن مسلن تہٕ ورن وأرِی داتن ہند دود جگرچ دَگ اندری للوان تہٕ رحمان ڈار سندی پأٹھی کلہم انسأنی صورت حالک آدمی وبداکھ بنأوتھ خوبصورت لسأنی اظہارس منٛز باوان۔

دود نرن مادن تے
چھِہ گژھان برأنتی نادن

صوفی عقیدِ موجوب چھُ یہِ سُے دود یُس آدمس جنتہٕ منٛز نبر کڈنہٕ پتہٕ پیتران ووت۔ علامہ اقبالؒ چھُ أتھی ازلی دأدِس آدم سُند احتجأجی وبداکھ بناوتھ پیش کران۔

باغِ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں
کارِ جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر

تہٕ محمود گأمی چھُ اتھ نہٕ اندن وول نیاے ؤنتھ فِری یأدی کرکھ بناوتھ اجتمأیی صورتھ دوان۔

کر سہ میون نیاے اندے
مأری مندے مدن وارو

صوفی شأعری منٛز آویہے ازل نیاے جزتہٕ کل اصطلاح ہن ہندِ وسیلہِ باونہٕ۔ جز

چھُ پننہِ اصلی آ گرنِش ژھبنہٕ گژھتھ کلس ہٕتی واپس رلنگ طلبگار۔ یعنے قطرچھُ تۄ تام بے معنے یۄ تام نہٕ سہٕ جُزس ستی واپس رلہِ۔ قطرچھُ سۄ درنشہٕ ژھبنہٕ گژھتھ کریشان تہٕ جدأیی ہندِ دود للوان تہٕ جدأیی ہند یہُے دود چھُ اندوندچہِ شأعری منز آدمی وبدا کھ ہٕنتھ تراوان آمُت۔ سو چھےٚ بیاکھ کتھ زِ پرٕتھ شاعرس چھُ پنُن پنُن باوٕ ژوطیر تہٕ تتھ باوژوطیرس پنُن مخصوص لہجہِ آہنگ تہٕ اسلوب یُس تسنز شاعرانہٕ شخصیت تعمیر کران چھہِ۔

کاشرِ شأعری پرأوی تہٕ چھأوی کینٛہہ اہم پڑاو تہٕ پرٕتھ پڑاوس چھےٚ پننہِ موضوعی، ہیتی تہٕ لسأنی اعتبارٕ پنٕنی خاص اہمیت افأدیت تہٕ لگہأری۔ أزی کس ہمکال پڑاوس پیٹھ چھُ شاعرن ہُند اکھ بۄڈ کاروان روان دوان۔ اتھ کاروانس منز چھِ بزرگ کھۄ قداور شأعرن سان کینٛہہ تتھی شاعر تہِ شأمل یِم ادبی تہٕ عوأمی سۄتھرِس پیٹھ زیادٕ متعارف تہٕ مشہور نہ آسنہٕ باوجود تہِ پنُن تخیلی سوچ تہٕ تخلیقی شوق رزنأوِتھ اچھرن زواںان چھِ، امی قبیلہِ کین شاعرن منز چھُ سید امین تابشؔ یُس پیشہِ کنی ڈاکٹر چھُ تہٕ مزازن شأعر۔

سید امین تابشؔ سنز شاعری ہند موضوعی مطالعہٕ چھُ باوان ہاوان زِ تابشؔ چھُ کأشرِ شأعری ہندِس رِوایتی کھۄ جدید فکری پۄت منظرس وأقف تہٕ تمہِ نِش چھُ استفادٕ تہِ کران۔ یہُے مقصد تہٕ استفادٕ چھُ أکس حسبہٕ ببدار شأعرس تخیلی تہٕ تخلیقی اعتبارٕ کشادٕ ذہن بنأوِتھ شاعری ہندین مختلف سرحدن ستی متعارف کران۔ حالانکہِ اتھ معاملس تہٕ استفادس منز باگ گژھِ اکھ شاعر پنٕنی منفرد شاعرانہٕ شخصیت تعمیر کرُن یُس پنُن مخصوص لہجہِ۔ آہنگ تہٕ اسلوب آسہِ تہٕ پرٕتھ کامیاب چھُ امہِ باپتھ جتن کران تہٕ پنُن خاص شعر مزاز قایم کران۔ سید امین تابشؔ چھُ یہِ جتن کران تہٕ پنُن مخصوص شعر مزاز رچھان، یُس یہنز شأعری ہندو صف تہِ چھُ تہٕ اسلوبیأتی دل تہِ اندِ وندچہِ شاعری ہندی بیشتر موضوع چھِ ہوی تہٕ پرٕتھ

موضوع چھُ پننِس مخصوص فکری نظامس تحت پھبان تہٕ پھانپھلان، اماپوٗز کنے موضوع آسنہٕ باوجود چھُ اکھ شاعر بیٚیہٕ کِس شاعرَس نشہِ مختلف آسان۔ یاونو زِ مختلف شعر تخلیقن منٛز ائے مضمون آسنہٕ باوجود چھُ پرٛتھ تخلیقس پنُن الگ الگ وجود تہٕ پرٛتھ وجودَس چھُ پنُن پنُن انہارتہٕ آکار۔ مہجورنٛ ورتاوٕ رسل میرٕنی وارِیاہ مضمون پنہٕنبن شعرن منٛز تہٕ بڈِ ہٹہٕ کوٚرن پانَس متعلق رسؔل میر آسنٕک دعواتہِ اماپوٗز دوشوٕنی شاعرن ہُند ورتاو، رویہ تہٕ آہنگ، اسلوب چھُ کتہٕ کور بیوٚن تہٕ بدٕلن۔ بقولِ کسے: اکھ چھُ استعار تہٕ بیاکھ چھےٚ تشبیہ سوچھِ کرٛالہِ نہٕ پیٹھ چھِ احدزرگرس تام چھُ سارنےٕ کاشرین صوفی شاعرن موضوع اکوے، اماپوٗز تہِ کرتھ تہِ چُھ پرٛتھ کانٛہہ شاعر اکھ أکس نش مختلف۔ دراصل چھُ موضوع بجایہِ موضوعٕک ورتاو اہم۔ شعرس منٛز باوتہٕ آمُت مضمون چھُ شعر زبانٕ ہندورتاوٕستی عامیانہٕ تہِ بنان تہٕ اعلیٰ صورتھ تہِ پرٛاوان تہٕ لفظن ہندِیہٕ ورتاون ول چھُ شاعرسندِ تخلیقی وسجارُک تہٕ وہراوک نوٚن نیب۔ امہِ اعتبارٕ چھُ موجود شاعری ہندِس تازٕ صورت حالس منٛز سیدامین تابشؔ پننہِ شعرٕ زبانٕی ہندول تہٕ ورتاوٕ ژھراونٕک شعوری جدوجہد کران تہٕ صحراوس منٛز روانہٕ بجایہِ پنُن پان بسن چھےٚ تسندس شعری کردارس شعوری کُل۔ بقولِ لل کل چھے انسانس تتھ شہرَس واتناوان یتھ شہرَس لس گرٛھن مقصد آسہِ۔

موجودٕ دورچہِ کاشرِ شاعری منٛز پھانپھلن وول روجحان چھُ ذأتی تہٕ انفرأدی بجایہِ انسان بحیثیت انسان سندس صورت حالس زِ وانان۔ یہِ انسان چھُنہٕ مقامی حالاتن منٛز زندگی بسر کرن وول کانٛہہ سمأجی فرد بلکہ، انسان یُس حساس ہُتھ حیات تہٕ کاینات، کِس ازلی صورت حالس منٛز پانَس تہٕ پننِس وجودَس ژرژان چھُ۔ انسأنی سوچکِ أمی صورت حالن دیٚت أکس تتھِس تفکرس، روٕ یس تہٕ ردِ عملس زاینٛن، یمیٚک نمایاں اظہار زندگی ہندِ بےمعنہِ آسنٕک خدشہِ تہٕ

خوف چھُ۔ امہِ قبیلہِ کِبن شعرِ تجربن منز چھےٚ ذاتچ کیفیت، تنہایی تہٕ مویوسی ہندِ دوکھ تہٕ انسانی بے بسی تہٕ بے کسی ہند احساس باوتھ پزاوان امین تابشؔ سندبن شعرن منز تہٕ چھُ یہئے وبد اکھ آلو منز ژٹلان۔

کاینانٕک اصل کس ییٚتہٕ فکرِ تۄر کس لج خبر
اَسی کھڑا سونچتھ تھکان نالس رٹان دامنٔ ژھوٹان
شام و سحرک سلسلا اکھ آش اکھ اکھ کشمکش
کانہہ چھُ حأران کانہہ پریشان کانہہ دوان دوران روان
آے گے لکھ ساسہٕ بٔدی یتہٕ رودکس دٔپھ روز کُس
وتھ ژھوٹان زیٹھان تہٕ روزان بس چھِ قدمن ہندی نشان

......☆......

حأری ثاتن غمن تہٕ زخمن ہند
دل تہٕ جگرک کرو حساب پکو
نبصف رأژن ووتھن تہٕ اوٚش ہارُن
بے قرأری تہٕ اضطراب پکو

......☆......

ہوشہِ والبن تہٕ گاٹلبن مہ پرژھ
مُتی دوان آش بار بار ژ پکھ
یُس تہٕ بُتھِ پیٚو پریشان وُچھم
یُس وسے چھ بے قرار ژ پکھ

یِمن شعرن منز ووتلاونہِ آمُت سوال چھُ انسأنی زندگی ہند سُہ ازلی سوال یُس ازتام لاجواب چھُ تہِ زندگی ہندِس اَنتم اندس تام روزِ جوابُک طلبگار۔ امہِ سوالُک ٹیوٹھ احساس رٔود پرٛتھ حساس انسانس وچھکو٘ران تہِ پپاس ٹلان۔ بقولِ شاعر:

نہ ژھوکاں چھ، اچھر آگر نہ کران قلم جوابٕے
یوس تشنہِ روز وأنسن یہِ چھے تژھ عجیب کتابٕے

(شادرمضان)

زندگی ہنٛز کتاب ہے کأنسہِ فکرِ ترٛمژ آسہے تہِ شاعرس کتھ ووٹھِ ہے وبوٗر۔

تمناوں میں الجھا یا گیا ہوں
کھلونے دے کے بلایا گیا ہوں
ہوں اس کوچے کے ہر ذرے سے واقف
ہزاروں یار یاں لایا گیا ہوں

زندگی چھےٚ اکھ پرٛژتہِ پرٛژھ کھولنٛک بِسر گوٚونہِ اَز تام فاش۔ وُنیک تہِ حرفُک اسرأری عالم چھُ امہِ پرٛژھ ہند مرکزی محور، یٔوت واتُن کأسی ممکن سپدنہِ۔ بے بسی تہِ لاچأری چھےٚ انسأنی اترأنی ہند حاصل تہِ ای اترانی ہندوبد اکھ چھِ مرزا غالب سندیہِ برجستہِ اظہار۔

عالم طلسم شہر خمو شاں ہے سر بہ سر
یا میں غریب کشورِ بودو بنود تھا

(غالب)

سید امین تابشؔ چھُ عصری زندگی ہند بن مسلن اَکھ حساس سماجی فردسندی پأٹھی ژینان ژرژان تہٕ شعرن منز باوتھ دوان۔ عصری کرب کُس حساس شأعر چھُنہٕ شوق منز باوان اماپوز باون وطیرِ چھُ پرٛتھ کانٛسہِ پنُن۔ امین تابشؔ چھُ پننس مخصوص لہجن منز گاہے سیدِ سیوٚد تہٕ گاہے ورگہٕ پأٹھی ازی کین کربناک حالاتن زبو دوان تہٕ دوشوے اظہار چھِ خوبصورت، دلکش تہٕ اکھ اَکس نِش مختلف۔ شاعرسنٛز ہنرمندی تہِ چھےٚ یِ زِ تسند پرٛتھ باون اندازٕ تہٕ انہار آسہِ پرن وألِس سندِ باوتھ معنے پرورتہٕ لگہار۔ أزی کس انسان سنٛد بن عصری حالاتن ہند کرب چھُ تتھ ورگہٕ باوتھ پژاوان زِ شعرس نیرن بدل بدل تاویل تہٕ معنوی امکانن ہنٛدی یہے تاویل چھُ شعرس پرٛتھ قبیلہٕ کس پرن وألِس سنٛدِ باپتھ اتھ زمانس منز لگہارتہٕ یہے چھےٚ شاعری ہنٛز افأدیت تہِ۔

راتھ کُمی شہرس اندر وزنأوی ییٚتہ ۔ مژٕ نندرِ لُکھ
رأوی متی ژھانڈان چھِ کس یتہِ رووکُس کُس ونِی دوان

......☆......

کأژ نمرور آسے تہٕ ین کِتیاہ
پرٛتھ مہ راور مہ کر حساب پکو
تمہ ٹھربن پیٹھ تھأوی تن ٹھرِ بے شمار
شوق چھُنہٕ سفرس اندر منزل وچھان
ساسہٕ بُدی تدبیر ازماوان رودی
صبرو ایثارس چھِ کِتیاہ امتحان

......☆......

شاعرسُند عام فہم اظہار تہٕ چھُ تمہِ ساعتہٕ خوش کران یَیلہِ خیال جذباتن ہُند ودرن لاگان چھُ امین تابشؔ سندی امہِ قبیلٕکی شعرتہِ چھِ کربناک عصری حالاتن ہُند داستان باوان، ییٚتہِ دود چھُ تہٕ دادج دگ تہِ ،ییٚتہِ غم تہِ چھُ غمک وبداکھ تہِ ،ییٚتہِ اضطراب تہِ چھُ تہٕ اضطرابک آہوفغان تہِ ۔امہِ قبیلٕکی شعرچھ ،ینہٕ والین زمانن ہندِ باپتھ پننہِ ہمکال زمانٕکی چشم دید گواہ۔ یِمن شعرن منز یژھ ہش لگہاری چھےٚ شاعرسند تواریخی سعورتہِ باوان تہٕ پنہنین تہٕ پانس اندی پکھی روزان والین لوکن نسبت پنُن امارتہِ تمہِ امارچ دگ تہِ باوان ۔ پرٛتھ شاعرس چھےٚ پننہِ زمانٕچ آگہی آسان ۔یوس تسندین شعرن منز اکہِ نتہٕ بیٚیہ کہِ انہارٕ اظہار لبان چھےٚ۔

سُہ خوف أر کرتھ زبو پھریکان ضمیرس منز
نجات زون متیو تام قبر تہٕ خاموشی

(رحمٰن راہیؔ)

اما پوٚز اتھ عصری آگہی ہمکال زمانہٕ کین ہنگامن منز سیٚدِ سیوٚد اظہار دیُن چھُ ہنا مشکل ۔امین تابشؔ چھُ ہنگامن ہنٛد زرٹا کارٕ پأٹھی باوان تہٕ پننہِ جگرٕچ دگ تمن تہِ محسوس کرناوان ،یِمن یہِ دگ پیٚتر اونس چارے رودنہٕ ۔ ہمکال شاعرسنٛز زبو عصری زندگی ہنٛد آشوب تہٕ تمہِ آشوبک ٹاکارٕ اظہار:

ییٚتہِ چھُ اکھ اکھ ژیوہ کڈُن بوٚڈ مشکلا
ییٚتہِ چھِ اکثر بے گوناہ دارس کھسان
برونٛہٕ کنہِ ونی اوس کوٚت جانانہٕ گوٚو
ساسہٕ بٔدی لُکھ نالہِ متہٕ ژھاین رٹان

انزراوِ گُس ییٚتہِ نیاے وۄلُمت نال فریبن
وچھہن تہٕ سنہٕ ہن اَز چھِ کیٚاہ حالات زمانس

......☆......

داوس چھِ لگِتھ زندگی بدلاو گُس حالاتھ
دے زانہِ اسی کیازِ لبِکھتھ لانہِ کرہنز راتھ
نذرانہٕ دژامس۔ مےٚ پنٕن دِل تہٕ دتٕن غم
وعدٕس تہٕ پھرٕن بُتھ تہٕ دتٕن ما سٕہ شہل ساعت
یِمن شعر بندن منز باونہٕ آمُت عصری زندگی ہندِ وبدا کھی آلوتہِ بوزی تو:

بے عار ہرِد واون زز رأوی پوش چمنن
اسمان دیاں تہٕ نالان اڑِ پھٕلی گولاب کوٚت گۓ
ییٚتہِ ماجہِ خون ہاران مالبن چھِ شاہ ژھو کیومُت
ییٚتہِ باے دگ چھِ للوان اڑِ پھٕلی گولاب کوٚت گۓ
ڈُدون چھُ سبزارن ماتم چھُ آبشارن
بستی یہ گُس چھِ زالان اڑِ پھٕلی گولاب کوٚت گۓ

......☆......

لول چھ قدیم کالہٕ پیٹھے شاعری ہندا کھ اہم موضوع رودمت، ییٚتہِ عاشق تہٕ معشوق سندی باۂس تہٕ ارمان تہٕ یِمن ہاوسن تہٕ ارمانن ہند میٚل پڑاون وول اشتیاق باوتھ پڑاوان چھُ۔ ووں گوٚو پڑانہِ شاعری مقابلہٕ چھُ ازی چہِ شاعری منز زمینی لولک تہٕ تیٚمی میٚژ ہندِس معشوق سند صداے بازگشت ووتلان وولسان، ییٚتہِ پنٕن نوٚو آہنگ

اسلوب چھُ تہٕ اتھ نوِس آہنگس اسلوبس چھےٚ نوزبان، نوٚ ولہجہ تہٕ نوینہٕ اصطلاح سأزی ۔ بیا کھ توجہ طلب کتھ یہٕ زلولہ شاعری منٛز محبوبَس مونث یا مذکر (زنانہٕ یا مرد کردار) آکار دنہٕ ستیٚ چھُ شعرن ہند معنوی امکان محدوٗد سپدان ۔ یا ونو یتھٕ کٔنہ زِ شعرس منٛز وۄتلن وول بوز کھ کردار ہر گہہ سیدٕ سیوٚ د مذکر یا مونث آکار پڑاونہٕ شعرکین تاویلن ہنٛدی درواز چھِ وتھی گژھان ۔ سید امین تابشؔ تہٕ چھُ نوٕ زبأنی ہند ین نوینہٕ اصطلاحن منٛز ہجرو صلکُ اشتیاق رنز ناوتھ پنٔنس معشوٗقس پٔنن تعشوق باوان ۔ اہندٕ ین شعرن منٛز پھانپھلن وول محبوب چھُنہٕ کانٛہہ مخصوص یا لافطری یا زہنی انہار آکار پڑاون وول فرد ۔ بلکہ چھِ اکھ تیٚتھ محبوب شخشراونہٕ آمُت یُس تابشؔ سندٕ ین لاشعورکین تہہ خانن منٛز بستھ چھُ، یُس تصور تہٕ احساس کین کونن کونن منٛز پیوٚستہٕ چھُ ۔ لاشعورس منٛز بستھ اتھی امارس چھِ یتھی ہوی خوبصورت شعر زیوان ، ییٚتہٕ انتظارک کرب تہٕ ینک امار میٚل پڑاوتھ وولسان تہٕ وۄشلان چھُ ۔

میأنی تھکہٕ پیٚنڈ وُچھِتھ مہ گژھ حأران
انتظارس چھِ آبشار ژٕ پکھ
دود جگرک وۄتھان وۄتھان اکثر
یاد کٔران چھِ بار بار ژٕ یکھ
ہوشہِ والین تہٕ گاٹلین مہ پرژھ
مُتی دوان آش بار بار ژٕ یکھ
آزماوُن چھُ نارِ سٔدرس ترُن
شوق بہ ولِیہِ چلان لبار ژٕ یکھ

دۆستن ہندِ خار کیاہ وۄنکی ستم

زندگی نوِ سرِ لکھان افسانہٕ میون

وگنہِ ونہِ ووں زون تارکھ نو بہار

اکھ طلسماتاہ تہٕ بێیہِ جانانہٕ میون

ذہیکی غم چانٛی غم کم حأری ثاتھ

جامہٕ ژٹناوان پنُن بیگانہٕ میون

ژأنگی رہیہِ تام رو کران راتس

سُلہِ فولن گل تہٕ نوبہار ژٕ یکھ

تھکہٕ پێنچہِ برۄنہہ کنہِ آبشار انتظار کرناوُنک پیکر چھُ اکھ تێتھ خوبصورت منظر وۄتلاوان یتھ منز اکھ ڈرامایی صورت حال پھبان چھُ۔ اتھ ڈرامأیی صورت حالس منز چھُ بوزکھ تہٕ باوکھ (عاشق تہٕ معشوق) سندی زٕ وێدی کردار یُس تجربس زندٕ وجود بخشِتھ شعرس معنے آفرین بناوان چھِ۔ شاعرس نش چھنہٕ عاشق سندِس مکانش جادادس ہاہاوباوس اہمیت بلکہ تتھ شوقل جدبس، یُس آبشارس انتظار کرناوان چھُ۔ تتھے ہیو احساس ہتھ چھُ قطیل شفایی سند خوبصورت لسأنی اظہار تخلیقی عروج پژاوان۔

ان ہی پتھروں پہ چل کر گر اسکو تو آوو

میرے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے

(قتیل شفایی)

شعرس منز یێلہِ محبوب سند عکس کانٛہہ مخصوص انہار پژاوِنہٕ، تێلہِ چھےٚ حقیقی یا مجأزی معنین ہنز بندتہِ موکلان تہٕ تاویل کڈنہٕ وزِ چھنہٕ شعر موضوع یا مضمون کبن حدن منز قأد

روزان تہٕ شعرس منز وۄتلن وول کردار یا محبوب چھُنہٕ کنہِ مخصوص مکتب خیالس گنڈتھ روزان تہٕ یِہے چھُ تخلیقی تجربُک حسن تہٕ یہِ حسن چھِ تابِش سندِ بن شعرن منز تہٕ دیدمان:

زون تارکھ تہٕ آفتاب رواں
عالمَس انتظار انتظار ژٕ یکھ
ژأنگو ریٖہہ تام روو کران راتس
سلہِ پھولن گُل تہٕ نوبہار ژٕ یکھ

یتھی ہوی شعر ہیکو کھ نقشہِ مزاژ شاعری ہندِس گنجینس منز شیرِتھ پرِتھ۔ امہِ قسمکی نعت چھِ مشرقی زبانن منز لیکھنہٕ آمتی، یمن منز نبہِ وانہٕ رحمتہ اللعالمین حضرت محمد مصطفیٰؐ ہن ہُنڈ نامِ پاک ہبنہٕ آمُت چھُنہٕ۔ امہِ قبیلہِ کین نعتن یا نعتیہ شعرن ہنز تخلیقی اہمیت تہٕ معنوی لگہاری چھےٚ زیادے پہن قابل توجہ تہٕ قابلِ داد۔

وہ شام ابرو، وہ چاند ماتھا
وہ آنکھ شمعیں وہ ہونٹ جمیں
وہ رحمتوں کا عظیم والی وہ برکتوں والا آسمانی
دعاوں کے راستے
زمیں کی گرمی یہ چل رہا تھا
وہ دشمنوں میں گرا ہوا تھا

(صلاح الدین پرویز)

کاشر شاعری چھےٚ ترقی شویاتک اکھ خوبصورتھ تہٕ معنہِ سوو تسلسُل تہٕ مزرقی شعر منعن منز چھُ نعت اکھ اہم موضوعی شعر ذاتھ، یمیک بجرامہِ کِس عظیم تہٕ لاثانی موضوعس

منز پوشید چھُ یعنے آنحضورنؐ ہندِ شکلِ وشمایل تہٕ تہنز سیرتِ پاک، یا ونوتہند جمال تہٕ جلال۔ پننس ٹٲٹھس محبوب سند گوڈنیک نعت خواں چھُ پانہٕ پروردگار یمیک واضح اشارٕ قرآن مجیدُک یہِ حکم چھُ:

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْماً

(خداوندِ کریم چھِ تسندی ملایکہ چھِ نبیؐ یَس پیٹھ دوردسوزان، ایمان والوٕ تُہی تہِ سوز و تمن پیٹھ درددوسلام)۔

تہٕ قرأنی تصریحاتن ہِنٛز مطابقت تھاون وأٚلِس خداوند کریم سندِس یتھ ارشادس لولال لک خلقت الا فلاک چھِ عاشق رسولؐ، ما ارسلنک الا رحمتہ اللعالمین، لقب پراون وأٚلِس عظیم مرتبہٕ وأٚلِس پاٚغمبرس پیٹھ خدایے سُنٛد عطا کوٚر رمُت تاج مانان۔ کأشرس منز گوٚ و امہِ مقدس صنفہِ ہُنٛد دسلابہٕ شیخ العالمؒ سندِ بن شروکبن منٛزٕ ے تہٕ ازتام روٗد پرٛیتھ اکھ شاعر بجہِ ہندستھرکون ہیتھ پننہِ تا شوقُک شوق رچھان۔ سید امین تابشؔ تہِ چھُ یہے تا شوق رچھان رچھان یتس ٹٲٹھس پاٚغمبرس پنُن نذرانہٕ سوزان:

یژھ تہٕ پژھ سرمایہِ لیس بَس لول چون
اکھ قراراہ بے قرارس یا نبیؐ
عظمتس چأنِس نمان عرش و فرش
قاب و قوسین انتظارس یا نبیؐ
شافعِ محشر شہہِ لولاک چھُکھ
یی لیکھتھ پرٛیتھ اشتہارس یا نبیؐ
ژٕ تکمیل دین چھُکھ ژٕ نورِ مبین چھُکھ

بےٚ معنے ژےٚ رۄس پرٛتھ سفر اللہ اللہ
ژٕ ختم الرسل چھُکھ ژٕ شاہِ امم چھُکھ
چھُ ما کائنسہِ بیٚہِ یتھ بجر اللہ اللہ

عاجزی تہٕ انکسأری چھےٚ عقیدت کہِ ایثارُک وصف، یُس پڑھ ہندِ لولہٕ گوٚٹ گاشراوان چھُ:

خون دِل ہاران چھُ تابشؔ روز وشب
دِل رژھُم حض دِل بمارس یا نبیؐ

......☆......

چھُ کیٛاہ تأبشسؔ غم غلاماہ چھُ چونے
گوناہن کرس در گذر اللہ اللہ

مرثی لکھان لکھان چھُ امام حسینؑ ہن یمن لفظن منٛز خراج تحسین سوزان:

حسین نورِ مجسم نورِ یزدان
چھِ ظلماتن اندر کیٛاہ ماہِ تابان
حقس پالاں تہٕ دینس زندٕ تھاوان
چھےٚ سارے زندگی تفسیر قرآن
سُہ تلوارن تہٕ نیزن سینہٕ داران
چھُ کلمہٕ رأچھ در بس پزر گاران

ڈاکٹر امین تابشؔ چھُ شعرتہٕ لکھان تہٕ نثرتہٕ تہٕ کُنہِ کُنہِ چھِ ترجمہٕ تہٕ کران۔ پنٕنہِ پنٕنہِ اعتبارٕ چھِ تابشؔ واریاہ آوٗر، اما پوٗز زاتھ آوریرِس دوران تہٕ روٗد تسنٛد اندرم تخلیق کار پنٕن قلمی شوق رنٛزناوان رنٛزناوان تخلیقی تہٕ روحانی تسکین پرٛاوان۔ پنٕن پیشہِ کس آسہِ نہٕ ٹوٹھ، مگر اندرم تخلیق کار چھُ بہرحال پیشہِ ورانہٕ زندگی پٔتھ حأوی سپدان تہٕ سوے چھےٚ تفصیر خوداعتمادی تہٕ خود مختاری ہنٛز دلیل تہِ تہٕ خود کفیل آسنٕک آرزو تہٕ۔ سید امین تابشؔ چھُ یِہُے خوش پسند آرزو ہِتھ از پنٕنۍ "چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو" عنوانہٕ ڈالی بازرکڈان یوس شاعری سان پارٛژن بابن پٔتھ پھٔہلتھ چھےٚ۔ مےٚ چھُ یقین زِ کأشر زبأنی باپتھ سپدِ یہِ ضخیم کتاب بارآور ثابت سید امین تابشؔ سنٛز وأنسہِ ہنٛدِ حأصل نیرِ تسند بن قلمی امارن پھروٚژ۔ انشاءاللہ۔

تابشٕنۍ شعر عمر ہند حأصل
ہر سوالس دوان جواب پکو

دعاگو
پروفیسر شاد رمضان
حضرت بل سرینگر

سید امین تابشؔ ہمہ جہت سخنور

ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأبنۍ تخلیقی منظومن تہٕ حفظان صحتس متعلق مضمونن پیٹھ مشتمل کتابہِ ہنٛزٕ صورژ منٛز پیش کرنہٕ ینہٕ واجینٛز یہِ ڈألی چھےٚ قابلِ تحسین تہٕ تہٕ امید افزا تہٕ۔ یہِ کتاب چھےٚ یہنٛدِ ادبی ذوق تہٕ علمی بصیرژ ہٕنٛز ستی مادری زبأنی ہنٛزٕ تریشہِ تہٕ امہِ کِس علمی سرمایس ہُرژر کرنچہِ یہنٛزِ دلچسپیہِ ہُنٛد اکھ ٹاکارٕ ثبوت۔

تناسبہِ اعتبارٕ ہرگاہ وُچھو تہٕ کأشُر بولن والین منٛز ییٚتھ تعدادس منٛز شأیر تہٕ ادیب موجوٗد چھِ سُہ چھُنہٕ کم کینٛہہ۔ اکھ چھےٚ وونی کالہِ پگاہ بیوٚن بیوٚن لکھاربن ہنٛزٕ کتابہٕ چھٕپتھ بروٚنہہ کُن یوان۔ اتھ سأرۍ ہے منظر نامَس منٛز چھےٚ تابشؔ صأبنہِ ییٚتھ کتابہِ کینٛہہ امتیأزی خصوصیژ یموٚ کِنۍ یہِ قابلِ تعریف تہٕ قابلِ تقلید مانٕنہٕ ہیکہِ ییٚتھ۔ یہِ کتاب وُچھتھ تہٕ امیک بیشتر حصہٕ پرٕتھ ییم کینٛہہ نوکتہ پیٹھے ولنہِ میأنِس ذہنَس منٛز ووتلے تِم پرن والین ستی زأنی راونک یا شیَر (Share) کرنُک موقعہٕ چھُ مےٚ خوش گوار باسان۔

تابشؔ صأب چھِ سأنی نامٲوار معالج تہٕ پننہٕ نوٚ پیشہٕ وارانہٕ صلاحیژ وِکنۍ چھِ کشیرِ تہٕ کشیرِ نیبر تہٕ دوٚیمین ملکن منٛز تہِ زانٕنہٕ مانٕنہٕ یوان۔ علم طب یا ڈاکٹری چھےٚ یمو پانہٕ سنجیدگی سان درسن پرٕہُژ تہٕ پرنأوُژ۔ عام رِوایژ مطأبق چھُ موجوٗدٕ وقتس منٛز امکہِ درس وتدریسُک عمل انگریزی پأٹھۍ سپدان۔ أکِس معروف کار معالجِہ سندِ خاطرٕ یُس اتھ سأرۍ ہے اکہِ میکانیل اندازٕ پران تہٕ ورتاوان چھُ تُہنٛدِ خاطرٕ زبأنی تہٕ بأژ شنٛدِس ہیٚبس دولابَس منٛز پیوٚن

باسہِ تس توضیح اوقات۔ أکس خاص سطحس پٹھ ہیکہِ یہ قابلِ قبول معاملہٕ تہِ مانِنہٕ یتھ تاہم بنیأدی عوأمی سطحس پٹھ صحت کس نگہداشش منز چھُ سارِوٕے کھوتہٕ اہم تہٕ گوڈنیک معالج فرد۔ لُکھ ییٚلہِ انفرأدی طور حفظانِ صحت کین اصولن وأقف آسن تہٕ تِم اصوٗل کامہِ منز انن وار یاہس حدس تانی ہیکن سبٹھے خطرناک بمارِ قابو ہَس منز ژتھ یا ونو یژھ بمارے وتھن نہٕ۔ مگر اورکُن ہیکہِ تِتھی ہیٚے ڈاکٹرس ظون گژھتھ یَس علمدارِ کشمیرسندِ ن لفظن منز "انگ خوشبوتہٕ منگہِ وُد" آسن یتھ کتابہِ منز یم کینژہہ مضموٗن امہِ حوالہٕ تحریر چھِ کرنہٕ آمتی، تِہندِ نشانہٕ چھُ متعین تہٕ معین۔ یا ونو یم چھِ عام پرِینہٕ کأشرس خأطرِ لیکھنہٕ آمتی۔ زبأنی تہٕ پیچیدٕ طبی اصطلاحن منز ہینہٕ ینہٕ ورأے بنیأدی اہمیژ ہنز کتھ چھےٚ سبٹھاہ ممکن حدس تانی عام انسانہٕ سندِ سمجھنہٕ خأطرِ سہل پأٹھی بیان کرنہٕ آمژ۔ یہِ چھُ تیٚلی ممکن سپدُمُت ییٚلہِ سون یہِ حبسہِ ہُشار شخص مختلف طبی معاملن مقأمی تناظرس منز وُچھان تہٕ یمن متعلق سران سونچان چھُ۔ گویا امہِ کس نتیجس منز ہیکن دوٗررَس نتیجہِ برآور سپدِتھ۔ یہِ کتھ ہیکو یٚیمہِ مثالہٕ سِتیٚ سمجِھتھ زِ نار لگتھ چھےٚ بچاوِ چ یہے وَتھ زِ فائر برگیڈ ییہِ بُلاونہٕ۔ اتھ عملہِ دوران چھےٚ بچاوس سِتیٚ سِتیٚ بیٚیہِ تہِ کینژہہ تباہ کأریہِ سپدان۔ استادٕ لبہِ چھےٚ تیز آبہِ چھرکاوٕ سِتیٚ آوٕسان تہٕ یہِ کینژ ہا نار ترٛاوان چھُ تہٕ چھُ زہنہٕ تہٕ سوٗرَس رلان۔ امہِ کھوتہٕ چھنا بہترِی زِ تِتھی تدبیرٕ ین ورتاوِ نہٕ یُتھ نہٕ یژھ نوبتھے واتہٕ۔ تابش صأب چھُ صحتس متعلق تِتھی نے ہوٚبن تدبیرن ہنز کتھ کران۔

اخلاقیات چھُ بنیأدی طور تہِ یٚیمہِ سِتیٚ انسأنی زُوس تہٕ باقیٕ زُری یأژ کُنہِ رنگہِ فأید ییہِ۔ توٚے تہِ یٚیمہِ کتھ اخلأقی اعتبارٕ کشف آسن آمژ مانِنہٕ تِمہِ کتھ ہیکن کُنہِ رنگہِ فأیدہ مند أستھ۔ کتابہِ منز شأمِل یمن مضمونن منز چھےٚ تژھ کتھ تہِ میلان یمن ہُند تعلق اکی آنہٕ اخلاقیاتس سِتیٚ تہٕ چھُ تہٕ صحتس سِتیٚ تہِ۔ مثالے جنسی بمارِ بن متعلق مضمونس منز ناکارٕ جنسی تعلقاتن متعلق ذکر۔ ذہنی بمارِ بن منز عبادت اکھ فأیدہ بخش عمل۔ حمل تہٕ پأدایشہِ متعلق

مضمونَس منز صفائی ہُند خیال، مناسب واْنسہِ ڈٕلتھ زنانن ہنْدِ کھاندرٕ کی کینْہہ منفی نتیجہِ وغاٗرٕ۔

سائنسی موضوعن پیٹھ تِتھین بنیاٗدی مضمونن وراْے زبانی ہنزِ ترقیہ ہُند تصور کرُن چھُ نامناٗسب۔ تابشؔ صاٗبنہِ امہِ رٕژِ کامہِ ہندِس اجرس منز ما آسن مے سان میاٗنی تِم ساٗتھی شاٗمل یِم سکولی سطحس پیٹھ کاشرِ خاطرٕ نصاب تہٕ درسی مواد ترتیب دِنَس ستی مختلف موقن پیٹھ وابستہٕ رُودی۔ چنانچہ ساٗنس کُنہِ عرضداشتس کنہٕ ڈول دنہٕ وراْے لِکھی یمو سبٹھ ہے آوری آسنہٕ باوجود کانْہہ ژیرلا گنہٕ وراْے یِم مضمون۔

یِمہِ کتابہِ ہُند گوڈنیک حصہ چھُ منظوماتن ہُند یتھ منز عقیدتی زمرس منز نعت تہٕ مرثیہ چھےٚ تہٕ امہِ ہُریمانہِ چھِ اتھ منز غزل، نظمہٕ تہٕ ژُمصراْے ہشہٕ ہیتی صنفن ہندی تخلیق تابشؔ صاٗبنن یِمنے منظوم تخلیقن ہندِ حوالہِ چھُ سون ظون بیٚیس اہم پہلوہس کُن تہٕ گژھان یِمہِ کِنِ وسیع جہاتن ہند مجموعی تہٕ جماٗلی ہرترِیتھ کُنہِ تہٕ کُنہِ حدس تانی بیان ہکہِ سپدِتھ زِ کشیرِ ہُند حسن، امیک جغرافیاٗئی محل وقوع، بیٚیہ کِنِ بسکینن ہند فکری، فلسفانہٕ، ادبی تہٕ ثقافتی پوٚت منظر تہٕ کاشرِ زبانی ہُند باوژبل چھِ کاشرن ہندِ قومی شناخچی مستحکم ضمانت دارتہٕ آیینہٕ۔ کاشرن ہنزِ نازک مزاجی تہٕ تردماغی چھِنہٕ تِتھوی عاٗلموتہٕ دانشوروپتہٕ وَتھ تِتھے تعریف کُری ہتی۔ نتہٕ چھُ ڈاکٹر تابشؔ علم طب کس سائنسی شعبس ستی وابستہٕ۔ پننہِ مادری زبانی ہنزِ ترقیہ ہنز یژھ ہکو اْسی یہندِس قومی شعوٗرک ظون تہٕ ماٗنتھ مگر کتھ چھِنہٕ اْتی تھے بلکہِ یُہند پانہٕ اکھ شاعر تہٕ تخلیق کار آسُن چھُ یہندِس وجودس منز رٔلتھ تہٕ سرایت کٔرِتھ تمہِ خصوصیژ ہُند نوٚن تہٕ ٹاکارٕ اظہار یِمہِ کِنی یہِ خطہٕ پتہٕ وتھ پیٹھ مشہور چھُ۔ توے وۄن اسہِ گوڈنکہِ ہیے جملس منز زِیہِ کتاب چھےٚ امید افزا۔ وچھوے تہٕ امہِ کس پس منظرس منز بیاکھ غاٗلب عنصر سو علمی تہٕ ادبی روایت تہٕ اْسِتھ یوسہٕ تابشؔ صاٗبس سید خاندانس ستی تعلق آسنہٕ کِنی وراثژ منز میچھڑ چھےٚ۔ کتھِ ہُند ملاٗب تہٕ ۔۔۔ تہٕ او چھُ غاٗرروأ داٗری تہٕ غاٗر

شعوری طور امہِ نسبژ کنہِ یمن حأصل سپدٕ مُت یُس تخلیق کارسُند اکھ بنیأدی خاصہٕ چھُ آسان۔ توے تہِ چھُ لیبأرٹری، ہسپتال کس کمرس، واڈس تہٕ کلاسس منز یہند بن لفظن گنڈِتھ ژٕٹتھ معنہِ تہٕ شعر تخلیق کرنہٕ وقتہٕ چھِہ یم لفظن ہندِس احساسی دنیاہس وۄنت وُچھان۔ اتھ تخلیقی کارگاہس منز چھُ سہٕ تابشؔ یُس کأنسہِ مریض ہندِ بن انگن تہٕ وُستخانن وٕژھوأ چھووُچھنہِ تہٕ اتھ لاگنہٕ بدل دلہٕ تہٕ جذبہٕ چھُو چشمو پنہٕ نِس ذاتس تہٕ وجودس سام ہوان۔ اتہِ چھُنہٕ جسمچ ژٹھ کپٹھ کرِتھ سطحی زان بلکہ بأطنہٕ کبن أنتھ رۄس سرن وٕستھ تیٚچ شیٚچھ خبراٹج تہٕ وٕنج حالت۔

یٚمہِ جایہِ ہُند احساس دلُک شوق تہٕ ارمان
تتھ شیشہِ خانس منز چھِے ژواپأری پنٕنی ذاتھ

لل دید أس پنٕنی حبسا گہی تمہِ دیٚت دمادم کرِتھ اندرم ژونگ روشن کرِتھ پننہٕ نِس اندرونس یا باطنس وۄن۔ اندرم انہِ گوٚٹ گاشرِتھ ژھوٚٹن یوٚ ہے گاش نبر۔ یوٚہے گاش وُچھن پانس منز تہِ تہٕ پانس نبر تہِ اندرم پرا گاش نبر ژھوٚٹم گٹہِ روٕٹم تہٕ کرمس تھپھ۔ ڈاکٹر تابشس چھِے پنٕنی حبسا گہی۔ سہٕ یمو حأرثاتو تہٕ زندگیہِ ہندو دولابو آورومُت چھُ تمے تچھس باقین منز تہِ بدل بدل طریقہٕ ونہٕ یوان۔

کٔیاہ کرو زندگی لگِتھ داوس
دأدی باوان پٕنٕنی پکان کأتیاہ

میون مدعا چھُنہٕ قطعاََ تہِ یہِ زِبہٕ انہٕ دون بیوٚن تخلیقن ہُند معیار۔ تتھ جایہِ زیرِ بحث بلکہ یہِ زِ تابشؔ چھُ پننہٕ وٕتکو سأری انسلاکات ہتھ کرب بیانس منز اٹج کوشش کران تہِ یہوے چھُ یہند پٕنن تخلیقی کائنات أمی ہندے ونہٕ:

بُتر اُژ پٕٹھ پنہٕ آس غم اَزلس مےٚ لکھِتھ چھُم
بۓ چھُس لگِتھ زالس تہٕ مےٚ زولانہٕ جُدا چھُم

امہِ قبیلکی چھِ یتھ سوٚمبرنہِ منز کہی یامعیأری تہٕ رتی شعریمن منز تابشؔ بحیثیت شخص تہٕ تخلیق کار پنُن پنُن الگ وجوٗد چھِ تھاوان یتھ پٕٹھ تمِس منزی پانس تہٕ حأرت ہیوٗ چھُ یوان۔

تابشؔ چھُ کیٛاہ ذاتھا ونان یُس صاف دلکی حال
ہے پانہٕ جُدا چھُس تہٕ دِل دیوانہٕ جُدا چھُم

یتھ کنی چھِ یم ذکردار پانہٕ وأنی ژھپہٕ ژھأرس گندان۔ ذأتی خارجی وجودَس چھےٚ دماغٕچ نگرأنی تہٕ جذبن تہٕ احساسن دِلٕچ تہٕ جذبن ہنز۔ سائینسی طور ہکہِ یہ مفروفہٕ بلکل غلط اُستھ تکیازِ سائینسی تہٕ عقلی تقاضوٕ کنی چھِ جذبہٕ احساس وغأرٕ تصور تہٕ خالصتاً ذہنی وژٕ ن گوٚو پننہِ کتھِ ہنا واش کڈنہٕ کہِ غرضہٕ ووں اسہِ اتھ دِل۔ بلکل تتھے پأٹھی یتھ کنی یژھ کتھ وہٕژھناونہٕ خأطرِ باؤ ژر بوٚ ایژ پتھ کالہٕ پٕٹھ موجود چھےٚ۔

تابشؔ صابنٕن غزلن ہنز زبان یوٚ دوے پٕٹھے وانہِ سہل تہٕ لوتوے چھےٚ باسان مگر یمے سیوٚ دتہٕ نبشونک باوژ ہندی شعر چھِ بسرِ نارٕ کی پأٹھی زمانٕچ تیٚہہ پانس منز رٔژھرِتھ۔ اکھتے چھِ بیوٚن بیوٚن شعرن منز بلکل وکھرِ صورتحال ہنز باوتھ باسان۔ اکی غزلکی یم بظأہر سادٕ باسوٕنی شعر زن وُچھتو پننہِ اوٗ ند پوٚک کبن دہدش حالاتن ہندس تنوظرس منز تیلہِ چھُنا بیا کھے معاملہٕ دیدمان یوان:

تم ٹھربن پٕٹھ تھأوی تن ٹھری بے شُمار
شوق چھُنہٕ سفرس اندر منزل وُچھان

برونٹھ کنہِ وُنی اوس کوّت جانانہٕ گوّو
ساسہٕ بُدی لُکھ نالہِ متہِ ژھاین رٹان
راتھ دوہ وُنہِ کیٛاہ کرکھ لاشن حساب
وتھ چھےٚ پرٕتھ کانٛہہ بیٚیہِ تہِ قربانی منگان
خون جگرُک زال ژانگین گاشہِ راو
خۄنہٕ قطرو ستی نۆو دنیا بنان

غزلن برعکس عقیدتی منظومن منز چھنہٕ ژۆر جذبن پیٹھ رمزِ بیانس ترجیح نعت تہٕ مرثیہِ منز چھےٚ شاعرسنز عاجزی تہٕ انکساری ونہِ یوان ییٚمیُک ییٚمہِ صنفہِ خاص کُرِتھ نعت تقاضہٕ چھُ کران۔ وون گوّو حُسینی مرثیہن منز چھِ رجزتہٕ رثاہکی عنصر الگ الگ سطحن پیٹھ کاڈ کڈنہٕ یِنی چھُ شاعر گاہے گاہے پسِ منظرس منزٕ ے پوّت پرٕ دروزان۔

کتابہِ منز چھےٚ ? کیٚہ کیٛنہہ پابند تہٕ آزاد نظمہٕ۔ یمن سارِنےٚ نظمن ہُند مزاژ تہٕ موضوع چھِ بلکل وکھرِ وکھرِ ییٚمہِ یِنی شاعرسنزِ نظم نگاری منز کانٛہہ عمومی خاصیت ونی راوِ نی فلحال مشکل چھےٚ۔ وومید چھےٚ زِ تابش صاب تھاوِ پنُن یہ تخلیقی سفر جاری تہٕ کاشرس نثرس منز سائینسی مضمون لیکھِتھ کرن کاشرِ زبانی ہُند دامن وسیع کرنس منز اہم حصہٕ ادا۔ ہرگاہ اتھ کامہِ کُن یم پزنہٕ پانٛٹھی ہنا ژۆر رے پہن توجہ دِن تتھ نیرن رٕتی نتیجہِ۔

پروفیسر بشر بشیر حیدرپورہ

صحیح ضمانت

زبان چھے زندگی ہنز ترجمان آسان۔ تہ صحت چھ زندگی ہنز دولت۔ کاشرِ زبانی چھ صحت تہ زندگی متعلق ہمیشہ وونمت تہ دونمت اورزو تہ دور کوٹھ۔ چشمن ہیوند گاش تہ کوٹھین ہیوند ہوش۔ پیٹ گرٕھن مگر مٹ مہ گرٕھن۔ یم چھِ محض کینہہ کتھ۔ کاشرس چھے سٹھاہ رٕژ شاعری کم کاسہ ادبی نثر بیترِ تہِ مگر صحت تہ تندرستی خاطرہ زان تہِ ہوکھے موکھے ٹوک مگر ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھُ اچھ یہِ ویژھے دور کرنہ خاطر برونہہ کُن آمتی۔ تم چھِ پانہ حکیم حاذق تمو چھِ کاشرِ زبانی ہنز کمی تہ کوتاہی کاسنگ سنز کورمُت توے چھ یہِ کتاب مریضس تہ ڈاکٹرس دوشونی خاطر وارِیاہ حاجتہ سالی۔ امین تابشؔ صاب چھُ رُت شاعر تہِ یہِ کتاب بنہِ کاشرِ ادبہ خاطر اکھ ڈالی امہ ساتی گرٕھن ڈاکٹر ادیب، مریض ترشوے مالامال تہ یہِ کتاب بنہِ پریتھ کاشرِ گرِ بارچ لازمی ارزتھ تہ بجلی بتر۔

شکریہ

محمد یوسف ٹینگ راول پورہ

سرینگر

سون مہراز مدٕن......امین تابشؔ

ساننہِ کشیرِ ہُنٛد یہِ مہراز مدُن تہٕ پوشہٕ مدن سید امین تابشؔ وڑاو اکہِ پربزلٕ وُنہٕ تارٕکی پاٹھی نوٗن یتہٕ یہِ اکھ بہترین معالج چھُ مگر تتہٕ چھ، یم بہترین ادیب تہٕ شاعر تہٕ۔ وومید چھےٚ تابشؔ صأب تھاون بروٗنہہ کُن یہِ سفر جأری۔

سید امین تأبشؔ صأبس چھےٚ کأشرِ زبأنی ہنٛز دگ بجاپأٹھی یتہٕ یم غزل، نظم، تہٕ ادبہٕ کہِ حوالہٕ مقالہٕ لیکھان چھ، تتہٕ چھِ یم حفظانِ صحتہٕ کہِ حوالہٕ عام فہم زبان ورتأوتھ کأشرِ پأٹھی دادبن متعلق زانکأری دوان۔ یتھ منٛز شگر، زُکام، کلہٕ دود، دِلکی دأدکہ تہٕ باقے تمہ دأدی یم انسانس لاحق چھِ سپدان۔ تأبشؔ صأب چھِ یمن دادبن متعلق زان، تدورُک، علاج تہٕ احتیاط بڈٕ نفیس آیہِ فکرِ تاران۔ حالانکہ سأنی زبان چھِ پرٛتھ لحاظہٕ باگہِ برٛژ، امہِ زبأنی ہندِ حوالہٕ چھےٚ کالہٕ پگاہ درجن واد کتابہٕ بازرٕ پھوٚان، مگر تأبشؔ صأبنٕ یہِ کتاب چھےٚ بیوٚن تہٕ بدٕون یتھ منٛز اسہِ الگ الگ بأگی نظرِ چھِ گژھان۔ یتہٕ یہِ شاعر چھُ تتہٕ چھِ محبّ حضرت محمدؐ تہٕ امہٕ خأطرِ چھُ کتابہٕ اندر الگ بوگ ''ذکرِ حبیبؐ'' کہِ ناوٕ۔ تتھے کُنی چھُ ''گاشہِ تارک'' ناوی تہٕ الگ بوگ ''اوٗ رزوٗ'' ناوٕ امہِ حوالہٕ تہٕ چھُ الگ بوگ تہٕ اُخرس ''اُنہٕ خانہٕ'' کہِ حوالہٕ اکھ بوگ کلہم چھےٚ یہِ کتاب رٕژھراونی لایق۔ بہٕ چھُس فی ذأتی سید امین تأبشؔ صأبسٕ امہِ کامہِ باپتھ وژھِ وأنجہِ مبارک کران۔

ڈاکٹر عزیز حاجنی
سیکریٹری کلچرل اکاڈمی سرینگر

اکھ ہمدرد...... سید امین تابشؔ

سید امین تابشؔ صاب چھِ سانہِ کشیرِ ہنداکھ بہلہِ پایہِ معالج شاعر تہ دانشور ییتے یوت نہ بلکہِ اکھ بے باک ادیب، شریف تہ کم گو، یمن کاشرِ زبانی ہیوند ژوکھ تہ دود چھُ یمن روز ہر وزِ ہمدردی میے ءستی تتھ چھُ وجہ کاشر اخبار یُس ہفتہ وار اوس نیران تہ چیف ایڈیٹر اُسس تأبشؔ صأب میے اوس اکثر یمن ءستی ملاقات سپدان البتہ کتھ باتھ کرتھ اُسم ونان اخبار خاطر سوز یو مضمون حلانکہ یہند بوڈ کارنامہ اوس یہند لوکچہ وانسہ منز کتاب بازر تراونی ''حسینی کاروانک سفر'' یہ حسینی موّت گوّ ومےّ تنہٕ پتہٕ ٹوٹھ۔

منظور ہاشمی

سید امین تابشؔ عالمی سوتھرک منتظم

ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأب چھِ عالمی سوتھرُک اکھ میڈیکل سائینٹسٹ تہ طبی ادارن ہُند ماہر منتظم یمِ یورپی ملکو علاوہ سعودی عربس منز پننین اعلا سلاحتن داد تحسین حاصلِ کورتہ بڈین ادارن تہ یونیورسٹین سأتی بطورِ ایڈمنسٹریٹر وابستہ روزتھ کورُن ماجہِ کشیرِ ہُند ناو روشن۔ وارِیاہس کالس کشیرِ نیبر روزنہ پتہ کورُن صورہ میڈیکل انسچوٹ انتظامی طور عالمی معیارس تام واتناونس منز اہم رول ادا۔ ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھُ بین الاقوامی سوتھرِ کین تہ معیار کین میڈیکل رِسالن ہِند مدیر روُدمُت تہ وارِیاہن رِسالن ہِندِس ادارتحریرس سأت چھِ برابر وابستہ۔ یمو چھِ ہسپتالن ہِندِس اِنتظامس تہ جدید طبی تحقیقس ہیٹھ ضخیم کتابہٕ تصنیف کرِمژٕ تہ یِہند تحقیقی مقالات چھِ بین الاقوامی سوتھرِس پٮ۪ٹھ متواتر رسالن تہ کتابن منز چھاپ سپدان۔ طبی سائینس رکس اُمس جوان فکر ماہرس تہ رمز شناسس اوس طالبِ علمی ہِندِ زمانہ پیٹھے علمس تہ ادبس کُن رجحان یس اُمس کریری پٹن کہِ پایہِ بڈِ بخاری خانداٗنک میراث چھُ یمو ہیوت نثرس تہ نظمس منز پننہِ ماجہِ زیوِ منز لیکھن۔

حسینی کاروانک سفرناوہ یِہنز نثرچ سومبرن گیہ تیژاہ مقبول زِ الہ پلہ ترہ وری برنہہ آیہٕ کشمیر یونیورسٹی ہِندِس شوبہٕ کشمیری رکس ایم۔اے۔اِن کشمیری نصابس منز شامل کرنہ یم رودی اخبارن تہ رِسالن، ریڈیو تہ ٹیلی ویژن کہِ ذریعہ پننی نثری تہ شعری تخلیقات لُکن تام

واتناوان تہ پننہِ پیشہ چیو مصروفیا تو باوجود رود کاشرِ زبانی تہ ادبس تہ ثقافتس لول بران۔ تابشؔ صاب اُس اَکس بجہِ تنظیمہِ کشمیر کلچرل آرگنایزیشنہِ ہند جنرل سیکریٹری تہ کاشرِ اخبارک ایڈیٹرتہِ۔ یمن چھِ وارِیاہ بین الاقوامی اعزازات بخشیتہٕ ڈاکٹرِ دِنہٕ آمٕت

تابشؔ صاب چھِ تھدِ پایک نثر نگار تہ پُرگو شاعر یموٚ کاشرس ادبس منز پنُن اکھ منفرد مقام حاصلِ کورمُت چھُ۔ اَسہِ چھُ یمن پیٹھ فخر تہ بے پناہ مسرت تہِ زِ یمن چھے کاشرِ زبان ٹاٹھ

شاہد بڈگامی

مدیر ہرموکھ کاشرٕ مرکز

سون تابِشؔ......گاٹہٕ جارُک نوٗر

یہِ سأنؠ کٔشیر چھےٚ قدرتن حُسنِ خدا دادٕ سٟتؠ مالامال کٔرمُژ۔ امیُک تعارُف چھُ سأرؠ سےٚ دُنؠ یہس۔ وَنو ہےٚ تہٕ وَنو کوتاہ۔ ونن والین لۄسی دٕند مگر کتھ چھِ وُنہٕ اڈٕ لیچھ تہٕ یہِ روزِ ہمیشہِ اڈٕ لیچھ۔ یێتہٕ کێن بہارن ہُند حُسن چھُ رشکِ بہاراں۔ یێتہٕ کێن وسہٕ وُنین آرن ہُند سوز چھُ نغمۂ سرمدی۔ تہٕ یێتِکؠ تھٔدؠ بال چھِ وقارٕچ تہٕ عظمتٕچ شوٗبہٕ وِنؠ تہٕ لۄبہٕ وِنؠ علامت۔ ظأہر چھُ زِ یتھ زمینہِ منز وۄپدن وول فن تہٕ فنکار سُند فن پارٕ، یم چھِ أتھؠ ماحولس تہٕ ماخذس أندؠ أندؠ پنُن ویُٛر سومبراوان۔ ماحولُک یہِ سوٗرے اثر تہٕ خوبصوٗرتی ہُند جود چھِ یێتِکؠ فنکار شعوٗری یا غأرشعوٗری طور پننس فن پارس منز یتھ پأٹھؠ جَران، یتھ پأٹھؠ قدرت اکہِ خوبصوٗرتی سٟتؠ بێیس خوبصوٗرتی زنم دِوان چھُ، اِدٕ سٕہ کأریگر أسِتن یا موسیقار، شأعر أسِتن یا قلمکار، کٔشیرِ ہنزِ خوبصوٗرتی ہُند اثر چھُ ضروٗر لبنہٕ یِوان۔ یۄ دٔوے کأشرِس ادبس منز غزل لٕبھنٕچ روایت ہنا ژیرؠ پہن آیہِ، اما پۄز محموٗد گأمی سٕندِ پتہٕ یتھ دمس تام لیکھؠ سانوٕ شأعرو اتھ صِنفس منز شاہ پارٕ......راوٕنُک دوکھ، پزارنُک احساس، پزاونٕچ کل، لکمکھنٕچ أڈرن تہٕ محبوٗب سٕندِ بن صِفتن ہنزٕ گردانروٗ زأردوٗ تہٕ فارسی ادبٕکؠ پأٹھؠ کأشرِ غزلُک تہٕ عنوان۔ یہِ تہٕ چھِ اکھ ٹاکارٕ حقیقت زِ أمؠ چھُ موضوعٕ کہِ لحاظٕ وۄنؠ واریاہ کاڈ تہٕ کوٚڈمُت۔ کأشرِ ادبہٕ کِس اتھ چمنس چھِ رنگہٕ رنگہٕ پوش، یم پننہِ خوش بوٗیہٕ سٟتؠ ماحولس معطر کران چھِ۔ یمہٕ وِ ےٚ گُلو منزٕ چھُ اکھ گُل سیّد امین تابِشؔ، یم پیشہٕ کِنؠ اکھ ڈاکٹر، اکھ سائینس دان چھِ۔ اما پۄز یِیلہِ یُہُند

شعر انسانس کنن تام واتان چھُ، ایکساس چھِ سپدان زِ یُزیٚ کنی چھُ یہِ أکس برگزید شاعرٕ سُند کلام، یتھی ادبہٕ چھِن وتن پکتھ سبٹھاہ تجربہٕ حاصل گرتھ تِمن لفظن ہُند جامہٕ لاگتھ پأراوکوٚ رمُت چھُ۔ یہنٛدِس کلامس منٛز چھُ اسہِ اکہِ طرفہٕ غمِ دوران دژ پٔٹھ گژھان تہٕ بیٚیہ اندٕ تصوٗفچہٕ وتہٕ پکن وأٹس سالکہٕ سُند احوال تہٕ ننان۔ شاید امہٕ کنی زِ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأبس یِم زن جدّ چھِ، تِم چھِ ولی اللہ أسی ءتی، یِمو سلوٗکچہٕ وتہٕ پکتھ مختلف منزل طے کری۔ یعنے شاہ صأبِ نواب بازأریؒ۔ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأبنی بُڈی بب۔ سید محمد حسّینؒ صأب أسی اکھ معروف زأہدم متّقی تہٕ مبلغ، یِم پاکستانس اندر مدفون چھِ۔ والد صأبنہٕ طرفہٕ چھُ یُہُند شجرۂ نسب حضرت امیرِ کبیر میر سید علی ہمدانیؒ یس ءستی رلان تہٕ ماجہٕ ہنٛدِ طرفہٕ چھُکھ حاجی سید محمد مُراد بُخاریؒ (یُہُند آستانِ شریف کریری منٛز چھُ) ءستی رلان۔ یہنٛدِس خاندانس کُن ییٚلہِ نظر تژ اوَو، شاعر، مبلغ تہٕ خوداد دوست چھِ بژ وٚنہہ کُن یوان۔ ثناء اللہ کریریؒ، سید علی گوہرؒ، خاموشؔ کریری، تنہا نظامی، سعد الدین سعدی، نظیر حسّین حسّین، نادمؔ بخاریٔ وغأرٕ۔ شاید چھُ یوٗہے وجہ زِ بالہٕ پانٔے اوس یِمن ادبس ءستی لوے خوے۔ لوکچار سے منٛز لگی یِم کأشرس تہٕ اُردوٗ وس منٛز لیکھنہٕ۔ یوٚ دوَے یہنٛدی بابہٕ صأب سید غلام الدین صأبن بُڈی بب حضرت سید محمد اکبر شاہؒ (اکھ عظیم ولی، متّقی، زأہد، عأبد تہٕ مبلغ) أسی سرینگرٕ پٔٹھ تِلگام (پٹن) روزنہٕ گأءتی۔ لہٰذا آے سید امین تابشؔ تِلگام تہٕ کریری منٛزے أکس مُقأمی سکوٗلس دأخل کرنہٕ۔ وُنہٕ أسی صرف ارداہ (۱۸) وُہری، ییٚلہِ کأشرٕ زبأنی منٛز اکھ کتاب ''حسّینی کاروانُک سفر'' لیچھکھ۔ ادبس ءستی لوے خوے تھاون والین گُرژ سید امین تابشؔ ءسنٛز یہِ کوٗشش ٹارٕ۔ یوٚ دوَے مأٔلی مشکلاتو کنی ہیٚکی نہٕ تِم تمہِ وقتہٕ یہِ کتاب چھاپ کرنأوِتھ، اما پوٚز یِمہِ ساعتہٕ تابشؔ صأب زِ توٗوہ (۲۲) وُہری وأتی، تمہِ وقتہٕ آیہٕ یہِ کتاب یعنی ''حسّینی کاروانُک سفر'' ۱۹۸۲ء منٛز ڈاکٹر فاروق عبداللہ (تمہِ وقتکی وزیرِ اعلیٰ) تہٕ محمد شفیع اوڈی (تمہِ وقتکی وزیرِ تعلیم)

سِنٛدٕ ڈِسی اِجراء کرنہٕ ۔ امہِ پتہٕ دوٚیہ وُہری لیٖچھ تابِش صأبن بیا کھ اکھ کتاب اُردووَس منٛزٕ یہِ اُس کشمیرِ یَتس نسبت۔

ڈاکٹرسید امین تابِش چھِ اکھ معروف ڈاکٹر، ایڈمنسٹریٹر (Administrator) تہٕ قلمکار۔ یِیَتہِ یِمَو اُردو تہٕ کاشرِس منٛز سبٹھاہ کینٛہہ لیٖوٗکھ، تہِ رٕوٗدی یِہنٛدِ قلمہٕ تِم انگریزی فن پارٕ وجوٗ دِلبان، یِم سائینس کِبن طالبِ علمن پِنہٕ وأرِلس واریاہس وقتس رہبری تہٕ رہنمائی کران روزن۔ اُمی بہلہِ پایہِ بین الاقوأمی شہرت یافتہٕ سأنی تابِش صأبن چھ میڈیکل سائنس پیٹھ شئے (٦) ضخیم کتابہٕ لیٖچھمٕژ۔ یِہنٛدِس کھاتس اندر چھِ ژور ہتھ (٤٠٠)

Scientific Research Publication.

یِم چھِ ژوٗدہن بین الاقوأمی Medical Journals ہِنٛدی ایڈیٹر تہٕ روٗدی مٕتی ۔ آکسفورڈ یونیورسٹی تِہ چھِ یِہنٛزٕ کینٛہہ کتابہٕ چھاپ کرناوِمٕژ ۔ یوٗتُے یوت نہٕ کینٛہہ بلکہِ چھِ 9th، 10th تہٕ 11th کلاسن خأطرٕ تابِش صأبنٕ Chapter سیلبسس منٛزٕ، یوسہٕ پڑی کِنی تھکنٕ لائق کتھ چھِ ۔ سید امین تابِش صأبن چھِ دُنیاہ کِبن اعلیٰ اِنسٹیچوٹن منٛز کأم کٕرِتھ پنٕنین صلأحیژن ہُنٛد مظأہرٕ کوٗرمُت ۔

کٔشیرِ اندر روٗدی تابِش صأب شیرِ کشمیر اِنسٹیچوٹ آف میڈیکل سائینسز س سٕتی واریاہن ؤری ین بحیثیتِ ایڈمنسٹریٹر وابستہٕ تہٕ ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ ایمرجنسی میڈسن (Head of Deptt. Emergency Medicine)۔ یِہنٛدِس دورس اندر کٔر اُمی اِنسٹیچوٹن کأفی ترقی۔ تابِش صأبنٕ دیانتدأری، ذہانت، قأبلیت تہٕ محنت زیرِ نظر تھأوِتھ آیہِ یِمن شیٖٹھ (٦٠) کھوتہٕ زیادٕ قومی تہٕ بین الاقوأمی اعزاز عطا کرنہٕ ۔

اعلیٰ منصبن پیٹھ روٗزِتھ تہِ مٔشرأونہٕ تابِش صأبن پنٕنی کأشُر زبان ۔ سو زبان یوسہٕ رسُل میرنن رومأنی خیالن وبتارٕ سان بادتھ کران چھے ۔ مہجور صأبنن تازٕ خیالن تہٕ آزاد

صائبنس ہمہ پہلو شخصیتس متعاًرف کران چُھ۔ تابِش رٕ دی صرف أتھی زبأنی یعنے کاشُرِ زبأنی اندر لکھان بلکہِ رٕ دی اُردو تہٕ انگریزی زبأنی منز تہِ شاًعری کران۔ یُہُند افسانہٕ، مضموٗن، تہٕ نمونہٕ کلام رٕ دی مختلف جریدن تہٕ اخبارن اندر چھپان۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن، پروگرامن منز رٕ دی شرکت کران۔ پٔتی موتزہو وٕریو پیٹھ کٔر تابِش صأبن ترٛے ہتھ (۳۰۰) کھوتہٕ جادٕ پروگرامن منز شرکت۔ یٔتہٕ اوس اکھ اخبار "کاشُر اخبار" نیران۔ تابِش صأب اُسی ستن (۷) وٕریین تتھ ایڈیٹر (Editor) کشمیر کلچرل آرگنایزیشنکی جنرل سیکریٹری تہٕ رٕ دی۔

زیاد پہن رٕ دسیدامین تابِش کاشُرِ زبأنی اندر ووند باوتھ کران۔ یہِ کینژھا محسوٗس کوٗرُن تہِ کوٗرُن أتھی زبأنی اندر قلمبند۔ پننین احساسن لوٗگُن لفظن ہُند سہٕ جامہٕ زِ انسان چُھ ووسلسنس یوان۔

سوران چھےٚ أخر زندگی شِنہٕ مأنی تہٕ یٔیہٕ تاپھ
عملن تہٕ آہن ہُند اثر پٔزی پأٹھی لا جواب
دُنیاہ چُھ اکھ بازار بس بدلان چھِ خریدار
بدلان دوہدِش ساز کیاہ بدلان چھِ یٔتہٕ مِضراب
بٔییس جایہِ لکھان

بے عار ہرِد واون زززأوی پوٗش چمنن
أسمان دِیان تہٕ نالان اڑ پھٔلی گولاب کوٗت گٔے
رَتہٕ دأوی پٔدی چھِ گأمتی ارمان آیہِ سوران
سمیکی سِتم چھِ گالان اڑ پھٔلی گولاب کوٗت گٔے

مزید لکھان

یِیٚتہٕ چھُ اکھ اکھ ژیُہہ کڈُن بوٚڈ مُشکلاہ
یِیٚتہٕ چھِ اکثر بے گوناہ دارس کھسان

یا

داوس چھِ لگِتھ زندگی بدلاوِ کُس حالاتھ
پزٕتھ جایہِ متھِو گاش دوہے روٗز اسیٚے راتھ

تابش صأبنۍ شأعری کتھ حدس تام چھِ ادبہٕ چہِ کہوَچہِ کھأتھ وزن دار، تہٕ ہیکَن نقادسۄ نچِتھ۔ میٚچھ یِیٚتہِن مرحوم ناظر کولگأمی صأبنۍ اکھ کتھ یاد پیوان زِ پزٕتھ کانٛہہ انسان چھُ کتھ کرنُک طاقت تھاوان تہٕ دِلُک حال چھُ انسان کُنہٕ پأٹھۍ لفظن منٛز ظأہر کران۔ مگر پزٕتھ کانٛہہ انسان چھُنہٕ دلچسپ اندازٕ پننۍ خیالات بأوِتھ ہیٚکان۔

بس کتھ چھِ یِ زِ حُسن چھُ تیٚلہِ پزیڑان ییٚلہِ کتھ کرن وول پنُن مطلب وقتہٕ کہِ حسابہٕ رنگہٕ رنگہٕ طریقو بأوِتھ ہیٚکہِ۔ اکھ چیز بیٚیس چیزس ہیوٗ بنأوِتھ ہیٚکہِ پنُن مقصد نٔنۍ رأوِتھ۔ تابشؔ صأب تہٕ چھُ سادٕ الفاظن منٛز پننۍ کتھ قأرِیس تام واتناوان۔

اللہ تعالیٰ دِیِن یمن زٕیٹھ وُمبر تہٕ اوٚردوٗ رصحت، یُتھ یم تِتھے کٔنۍ پننہٕ مولہِ کلامہٕ ستۍ اسہِ رنٛزناوان روزن۔

رشید نظامی (براڈ کاسٹر)

سماجُک ژُ کی در

یہِ چھےٚ کأشرِ ادبہٕ باپتھ تہٕ کأشرِ قومہِ خأطرِ خوش آیندہ کتھ زِ سأنی مأنی ٹہتی تہٕ زأنی ٹہتی قلمکار، ادیب تہٕ اکھ بہلہِ پایہِ معالج ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأبنہِ یہِ تصنیف۔ یتھ ناو ''چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو'' چھُ یہِ کیاب چھےٚ واقعی اکھ باگہِ بوٚ رُتھ کارنامہٕ یُس وأتسہِ وادن کأشرِ زبأنی تہٕ ادبہٕ خأطرِ موجود روزِ۔ اکھ بہلہِ پایہِ معالج تہٕ میڈیکل منتظم آسنہٕ باوجود رودی سید امین تابشؔ پننہِ ماجہِ زبوٕ تہٕ کلھم علمی تہٕ سمأجی کامبن ہٕتی پننہِ لوے کھوے تھاوان۔ مےٚ روز ٹہتی موتقریباً ترہوٕ ریو پیٹھہٕ سید امین تابشؔ صأبَس ہٕتی تعلقات تہٕ ہروزِ یمن ہٕتی ملاقات سپدنہٕ ہٕتی باسیوو مےٚ زِ یم کرن عام لوکن ہندِ سمأجی، اقتصأدی، تہٕ معاشی حالژمنز بہتری اننہٕ خأطرِ ہوٚل گنڈِتھ۔ صحتہٕ تہٕ طبی حوالہٕ یوسہٕ یہنز کأم أسی وُچھان رودی تمہِ حوالہٕ میوٚل یمن درست دنیاہَس منز اکھ وبڈُن لایق مقام۔ دنیاہَس منز چھِ لچھہِ وادلُکھ لسان بسان مگر طبی مأدانَس منز چھ، کہے ہتۄہِ شخصیژ اسہِ وٕنِس تل یوان یم بسیار آور یار أستھ تہٕ سمأجی کامبن منز پنُن پان آوٗرچھہِ یژھان تھاوِنی۔ یتھ زن عام پأٹھی ونان چھِ خدمتِ خلق اللہ۔

تأبشؔ صأب چھِ اکھ ذمہٕ دار، اکھ باغأرت تہٕ معروف معالج آسنہٕ باوجود تہٕ پنُن پان عام انسانہٕ ہنٛدِ مدتِ خأطرِ وقف تھاوان۔ مےٚ چھُ یقین زِ یہِ سأدروار یہنز تصنیف ہکہِ أ رکس انسان سُنٛد سوٗنچ بدلأوتھ یُس اکہِ صحت مند سماجہِ خأطرِ سبٹھاہ ضروری چھُ۔

پروفیسر غیاث الدین مخدومی

ڈائیریکٹر ڈیجٹائزیشن انشیوٹیوز اینڈ (سابقہ)

چیف آف لائبریری، جامع ملیہ اسلامیہ نئی دھلی

ڈاکٹر سید امین تابش......محقق

ڈاکٹر سید امین تابش صأب چھِ دنھکبن تِمن بہلہِ پایہِ ڈاکٹرن تہٕ منتظمن منٛز اکھ ویوٚ ناو۔ یِمو طبی دنیاہَس منٛز خاص طور برطانیہِ کِس ہیلتھ سسٹم یا ونوس ''نیشنل ہیلتھ سروس'' اندر تِتھ علمی مہارت حأصل کٔریوسہٕ زَن سبٹھاہ قلیل لیکن باگہِ چھِ یوان۔ سید امین تأبش صأبنہِ علمی ادبی تہٕ تحقیقی صلاحژن ہندی مداح خان أسی مےٚ علاوہٕ بیہِ تہٕ واریاہ۔ ڈاکٹر سید امین تابش صأب چھِ اکھ بہترین مقررتہِ یِیمہِ وزِیم لیکچر أسی دوان بوزن وألی أسی ضرور متأثر سپدان۔ تأبش صأبَس چھِ انگریزی زبأنی تہٕ ادبَس پٹھ پوٚرٕ گرفت۔ امہِ علاوٕ یُس یُہند تدریسی طرزِ عمل اوس ہمیشہِ أس یِم اتھ منٛز نوبرانہٕ نچ کوشش کران۔ یہِ ونہٕ بہٕ یہِ اوس یہنزِ شخصیتُک اکھ نمایاتہٕ ہمہ جہت علمُک اثر۔ ڈاکٹر تابش سُند جوش تہٕ جذبہٕ وُچھتھ ونہٕ بہٕ یِی، بہٕ ونہٕ وسوکہٕ سان کہ طبی سائینس کِس دنیاہَس منٛز چھِ یِم اکھ چمکہٕ وِنی تارکھ تہٕ تِموٚ منٛزٕ سٕہ اکھ تارُکھ یُس نہٕ زانہہ تہِ لوسہِ۔ چونکہ ڈاکٹر تابش صأبن کٔر اکہِ وٕریہِ کھوتہٕ زیادٕ وقتس تام مےٚ سٕتی کأم۔ یوان یوأنی دیٚت أمی محبتُک، خلوصُک تہٕ ندامتُک باس یِیمہِ کِنی یِمو میون دِل زیوٚن۔ یُہند کلامہِ، اخلاق، علمی بصیرت تہٕ تحقیقی جذبہٕ وُچھتھ گوس بہٕ سبٹھاہ متأثر۔

فی ذأتی چھُس بہٕ یہندِس دِتس یہندِس ضربَس تہٕ أہندبن ادبی کوٚ طبی کارنامن وژھِ وأنجہِ داددوان۔

پروفیسر لیم۔ جے۔ مُرے
(Prof. Liam J. Murray)
Northern Ireland

تابشؔ اکھ ممتاز ڈاکٹر

ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھُ اکھ ممتاز تہٕ تھکُن لایق ماہرِ تعلیم۔ اکھ شاندار محقق تہٕ قابل منتظم تہٕ ڈاکٹر۔ بیٚیہِ واریاہن وصفن تہٕ صلاحیتن ہُند مالک تہِ۔ ڈاکٹر تابشؔ رؤد ہندوستان تہٕ باقے ملکن منز تمن مشہور تہٕ معروف ادارن منز تھد بن تھد بن عہدن پیٹھ کأم کران یوٚت واتُن سبٹھاہ دشوار چھُ۔ یہنز قأیدانہٕ صلاحیژ تہٕ استادانہٕ کردار چھُ پزے ہاوُن تہٕ ہاوُن لایق۔

طبی سائینس کس دنیاہَس منز یہند رول نمایا آسنہٕ کنی تہٕ عوامِچ بے لوس خدمت کرنہٕ باپتھ آے یمن قومی تہٕ بین الاقوامی سطحس پیٹھ درجن وادا انعامہٕ تہِ دنہٕ۔

ڈاکٹر سید امین تابشؔ صأبن چھےٚ اکھ درجن کھوتہٕ زیادٕ کتابہٕ تصنیف کرِمژٕ ۳۰۰ کھوتہٕ زیادٕ مقالہٕ یم تحقیقی تہٕ علمی چھِ۔ تابشؔ صأبس چھِ طبی تعلیم، صحت عامہ، تہٕ تحقیقہٕ علاوٕ بیٚیہِ تہِ واریاہ گون۔ یم چھِ اکھ بہترین شأعر تہٕ تہٕ واریاہن میڈیکل میگزینن ہندی مدیر تہِ۔ کشیرِ منز چھُ اُمی سُند دیٚت قابلِ تحسین یتھ منز شعبہ ایمرجینسی، میڈیکل سروس، تہٕ ہاسپٹل منیجمنٹ بیترِ سرفہرست چھِ۔ امہِ خدمژ ستی بچو ویمو ساسہٕ بدٕ بن لکن ہُند زو۔

اَز یہنز کتاب ''چانہِ انمانہٕ آفتاب پکوٗ'' بازر ییٚنہٕ ستی ہرِ یُہند قدتہٕ لوکن واتہِ امہِ ستی واریاہ فأیدہ۔

پروفیسر (ڈاکٹر) اوپندر کول

ایگزیکیٹو ڈائریکٹر تہٕ ڈین

اسکارٹ ہارٹ انسٹیٹوٹ دلی۔ (Escorts Heart Institute)

سید امین تابشؔ اکھ قابل ماہرِ تعلیم

پروفیسر سید امین تابشؔ صأبن گرالقسیم یونیورسٹی منز دون ؤری ین کأم حالانکہ یور ینہٕ برونہہ آسہٕ مےٚ پہنزٕ واریاہ کتابہٕ پرمژٕ۔ ییٚہٕ یم مختلف رسالن منز اُمی سٕندی تحقیقی مضامین شایع اُس سپدان بہٕ اوسس یم پران۔ مےٚ اوس سبٹھاہ اشتیاق یمن سۭتی کأم کرنٕک۔ خأر میون شوق گوٚ وحقیقتس منز تبدیل نتیجہٕ دڑاو یہٕ زِ تتھے یمو یتہٕ سعودی عربیاہَس منز جوأین کوٚر یتہٕ سپدٕ دی سأری منتظمین، استاد طالبِ علم تہٕ باقٕے سورٕے عملہٕ اُمی سٕندی گرویدہ۔ یہِ گوٚ و سارِنے ٹوٚتھ یمو دیٚت کالج آف میڈیسن، یونیورسٹی ہاسپٹل تہٕ دویمبن کالجن ہُند پلان تمہِ آیہِ ترتیب یُس نہٕ اُسی زانہہ تہِ مُشرِتھ ہکو۔ یمو گر یونیورسٹی ہنٕدِس علمی ماحولس جدید رنگ تہٕ طرز دنہٕ خأطرٕ زبردست کوشش۔ یمو دیٚت تحقیق کرنٕک ظون پرٕتھ شعبَس منز۔ تہٕ یونیورسٹی ہندِ طرفہٕ دڑاوِ یہندی ؤسۍ اکھ معیأری رسالہٕ تہِ یتھ ناوچھُ ''انٹرنیشنل جرنل آف ہیلتھ سائینس'' یتھ یم پانے مدیر اُس۔ یہِ رسالہٕ ووت عالمی معیارس تام۔ تابشؔ صأب چھِ زبردست ماہر تعلیم، ادیب تہٕ یونیورسٹی پلانگ ہندی زأنۍ ۂتی تہٕ مأنۍ ۂتی مأہر۔ بیہِ چھِ واریاہن کتابن ہندی لکھأری تہِ یم واریاہن ملکن ہنٛزن لائبریرین منز موجود چھےٚ۔

تابشؔ صأب چھ، آسمان کِبن پرٕ بزٕلوٚنبن تارکن منز اکھ تارُکھ۔

ڈاکٹر عبداللہ الغشام

وائس ریکٹر

القسیم یونیورسٹی سعودی عربیہ

ڈاکٹر تابشؔ..........اکھ سائنس داں

ڈاکٹر تابشؔ صأبن گرمےٚ ہتھن أکس ؤریس کأم۔ یوان یوٗأنی گوٚو یہِ یونیورسٹی منٛز سارِنٕے ٹوٗٹھ پنٕہِنٛو اخلاقو ہٕتۍ زیوٗنٛن سارِنٕے ہُنٛد دِل۔ ڈاکٹر تابشؔ ہٕندی کینٛہہ خاص وصف یِم زَن یونیورسٹی ہندٕبن فیکلٹی ارکانن تہٕ منتظمین واریاہ متأثر گرِتھ گےٚ۔ یِہُنٛد انگریزی زبأنی پێٹھ دست رس آسُن تہٕ لوٗکن ہٕتۍ حسنِ سلوک ورتاوُن، علمی بصارت تہٕ أمی سُنٛد تحقیق چھُ منٕہٕ موٗن۔

ڈاکٹر تابشؔ صأبَس چھےٚ عالمی ''نیشنل ہیلتھ سروس'' برطانیاہَس اندر خاص علمی مہارت۔ یوسہٕ سبٹھاہ کم لوٗکن آسان چھےٚ۔

بہٕ چھُس فی ذأتی یِہنٛدِس دِلَس، یِہنٛدِس جذبَس تہٕ خدمتِ خلق اللہ ہَس وُچھِتھ بے حد متأثر سپدمُت۔ مےٚ چھےٚ وومید زِ ڈاکٹر تابشؔ ہٕنٛزٕ ان گنت صلاحیژ بروے کار أنِتھ کرن یِم عالمی سطحِرس پێٹھ طبی سائینس ہِکس شعبَس مزید مستحکم تہٕ فعال بناوُنس منٛز کرن اہم رول ادا۔

ڈاکٹر سر الیکزنڈر مکارا (Sir Alexander Macara)

چیئرمین برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن (سابقہ)

سینئر کنسلٹنٹ، سوشل میڈیسن، برسٹل یونیورسٹی۔ انگلینڈ

ڈاکٹر سید امین تابشؔ ستۍ اکھ ملاقات

کاینالس منز انسانہ سنز فضیلت تہ تھزر چھُ خداوند اکریم پانہ ویژھ
ناوان قرانِ پاکس منز
(تہ یلہِ تہنزی ربن فرشتن وون۔ گُنہِ شکہ ورائے چھُس بہ زمینس
پیٹھ اکھ خلیفہ بناوُن یژھان)

رب کایناتن کور انسان خلافت ہکس اتھ اہم منصبس پیٹھ فایز خداین دیت یہِ خاص اعزاز انسانس تہ باقی مخلوقاتن پیٹھ دژنس ترجیح تہ خشکی، سمندر تہ آسمانس پیٹھ دیت نس اختیار یتھ پاٹھی اللہ تعلاّ ہن انسان بے شمار نعمتو ساتی مالامال کورتتھ پاٹھی تھاونس ذمہ داری تہ وانس ہرنس سأتی سأتی چھُ انسان زندگی ہندی تجربات تہ حادثات وچھتھ سبق حاصل کران۔ انسانن ہیوند مقدر چھُ داریک پاٹھ دوہہ تہ راتھ شُہل تہ تاپھ، خوشی تہ غم، سنیر تہ تھزر، غریبی تہ امیری چھِ زندگی ہیند حصہ۔۔ قرانِ شریفس منز چھُ (أسی چھِ اِنسانس پننہِ وارِ پیٹھ دِوان)

از کہہ نومبر زساس ارداہ سپد میے ڈاکٹر سید امین تابشؔ صابس سأتی یہندِس دولت خانس پیٹھ روبرو ملاقات چونکہِ میانی محنت کھژرتھِ تکیا زِ میانی یہِ کوشش یوسہ بہ یہِ کارِ ووگن اکھ ہمہ جہت شخصیتوک مالک دریافت کرتھ یہِ ہاوتھ دمہ زیم چھِ کاشرِ ادبکی بےلوث خدمت گذار۔ یمن پرژھی میے کینہہ سوال تہ یمو دیت خلوصہ سان جواب

سوال: ڈاکٹر سید امین تابشؔ صاب پننہ آدن کالک سفر تہ شوق کیاہ اوس توہیہ۔

جواب: عنایت گل صاب مے سیز سٹھاہ خوشی تہ شادمانی زِ توہیہ اونو تشریف میون

گرہ تشریف رودتہند سوال ۔ دراصل اوس مے شری پانہ پیٹھے اکھ شوق تہ جذبہ رب گوژھ مے تژھ صلاحیت عطا کرن ۔ یوتھ بہ مظلومن ، بیکسن ، دوکھ لدن ، چھوکہ زدن ، دادی لدن ، ہیوند دود تہ دگ ، پریشانی تہ تکلیف کم کرتھ ہیکہ یہنز آواز بنتھ ، ہیکہ رب چھُ سیٹھاہ عظیم ۔ اکہِ بدلہ دژہ مے خداین زہ ذمہ داری ۔ اکھ بنونس ادیب تہ شاعر بیہ بنونس معالج ۔ یم زہ چیز زہ ذمہ داری چھِ لوکن ہندہ نفسیات تہ جذباتن ہیند نبض و چھان تہ اکثر نمایندگی تہِ کران ۔ بہ بنیوس یمن دون نضامن ہیوند نقطہ اِتصال تہ سنگم تہ مے کر حتل امکان کوشش دوشہ ونی ذمہ دارِ ین منز اکھ توازن پادہ کرنچ رود سوال میون بالہ پان زندگی چھے ربِ کاینات سٔنز اکھ نعمت ۔ بچپن چھُ زندگی ہیوند حساس ترین دورشرین منز چھُ سادہ دل تہ دیماغ آسہ نہ کنِ ہیچھنچ صلاحیت وارِیاہ آسان بچپنس منز پورمت سبق چھُ مرنس تام دیماغس منز کھنتھ روزان امیوک اثر چھُ زندگی گذارنس پیٹھ سیدِ سیود پیوان شُری چھِ آسان پوشِک پاٹھی نُوزک یوسہ تربیت دِنہ یِیہ سہُ ہیچھن ۔ لہازا شعوری زندگی ہندِ ہ آغاز پیٹھے چھُ علم یعنی رسونی ہیوند سفر تہِ شروع گرژھان حدیث مبارک چھُ (یُس شخص علم حاصل کرنچہ وتہِ پیٹھ پکہِ ۔ رب چھُ تمی سندِ باپت جنتچ وتھ آسان بناوان) صحیح مسلم ۔

رب کاینا تن کور انسان پننہِ عبادت خاطرہ پادہ ۔ ارشادِ ربانی چھُ (کوراسہِ انسان بہترین شکلہِ تہ صورتس منز پادہ)

کاینا تچہِ خلافت خاطرہ کور اللہ تعلاّ ہن اانسان منتخب ۔ تہ خصوصی اعزاز کرنس عطا ۔ اِکس انسانس چھُ تدبر تہ تفکر لازِم بے شمار نعمتہ دژنس ۔

انسان ہیکہِ پننہِ ذاتی کوششہِ ساتی اصل وتہِ ہیوند انتخاب کرتھ ۔ ییلہِ انسان پانہ کوشش کرہ ۔ تیلہِ چھس رب تہِ مدد کران ۔ صحی وتہِ (صراطِ مستقیم) پیٹھ پکُن چھُ لازِم ۔ حلانکہِ یہِ وتھ چھے نوزک تہ مشکل تہ بہ خاطرہ علیچ تہ صبرچ ضرورت چھے ۔

سوال: ڈاکٹر صاب یِیلہِ توٚہیہ یہِ احساس ووتلیو زِہ علم چھےٚ صبرچ کونز تہ خدا صاب چھُلس فردس مدد کران یس گوڈہ پانہ اٹھکل کرہ توٚہیہ کمن حالاتن منز پورٕ۔

جواب: وچھِکھ عنایت صاب جان سوال پروٚژھہ وتوٚہیہ اسی چھِہ شاید یمہِ ذہکی خاص پاٹھ ونہ بہ پٔزن تمِ آخری لکھ یموٚ ژانکس تل کتابہ پرہ یمو داندتہِ وایہ۔ یموکولن۔ آرن۔ ناگن تہ کیرین ہیوند آب چیو۔ یموعیز ہیوند ژ ندروچھتھ ژرِ پوپ کور۔ بہ چھس تموے لوکومنز یم کلس تیلہ گوگل تیل متھان آسی تہ اچھن سرمہ لاگان آسی تہ پتہ خاندر سالن پیٹھ گژھان آسی۔ تمے لکھ چھِہ یم راتس داستان بوزان آسی۔ یتھ منز یوسف زلیخا، معراج نامہ، شیرین فرہاد، گلریز، گل بقاولی، خنجر عشق، حاتم طے، تہ لال مجنون بوزان آس تہ خوشی حاصل آس سپدان۔ یتے یوت نہ بلکہِ آس اتھس منز مشق تہ سیپہ دوات آسان تہ نرکالی قلمہ ساتی آسی مشق لیکھان۔ آسی آس سکولچ گھنٹی واین اعزاز زانان۔ آسی چھِہ تم خوش نصیب لکھ یمو رشتن ہیوند صحی میچھر تہِ وُچھ۔ اتھ زمانس منز آسی لکھ کوچھین تہ مکانہ چھتن پیٹھ شونگان۔ مگر زمانہ بدلیوو از چھُ مادیتک زمانہ۔ رشتن ہنز اہمیت گییہ ختم حالانکہِ تمن دوہن آس نہ تعلیم عام مگر لکھ آس دانا، سادہ تہ خلوصکی پیکر زمانن کروارِیاہ ترقی انسانن تروو زونہِ پیٹھ قدم انکار چھنہ مگر دویمہِ طرفہ سپز خودغرضی عام۔ مفادات بنیوو زندگی ہیوندا کھ اہم حصہ، بدعات گییہ عام۔ معاشرہ روو خرافاتن منز۔ از یک زمانہ چھُ بگڑیومت کتھ چھےٚ بجہِ مگر نظریہ چھُ ژھوٹ۔

سوال: تابش صاب توٚہی چھوا کھ پروفیسرا کھ بہترین معالج اکھ بہترین قلم کار شاعر تہ ادیب توٚہنز چھےٚ درجن واد کتابہ خاص پاٹھی میڈکل سائنس متعلق ادبس متعلق بییہ چھوتوٚہی اکھ دوراندیش انسان تہِ یتہ توٚہیہِ لگ بھگ سورے دنیا وچھمت چھووارِیاہن عالمچن یونیورسٹی ین منز لیکچر چھودوان میون سوال چھُ زِہ یوتاہ توٚہیہِ سرون مطالعہ چھُ مشاہدہ چھُ خبر یہِ انسان کیا زِ زن رووومت ہیو یِیلہِ یہِ سائنسی دور چھُ۔ جواب: جان سوال

چھُ اصل کتھ چھے یہِ ازیوک انسان چھُ روومُت مگر چھُ پننہ نس ذہنی وارانس منز روومُت نہ چھُس منزل معلوم تہ نہ وتن ہیوند پے۔

ممکن نہیں ہے مجھ سے یہِ طرزِ منافقت

دنیا تیری مزاج کا بندہ نہیں ہوں میں

امجد اسلام امجد

دنیاہس منز چھُ جایہِ جایہِ انتشار تہ اصولن تہ نظریاتن ہیوند ٹکراو تہ تنازات۔ اتھ چھکر نہ آمتس ماحولس ہیکہِ دنیاہس منز ادبے یوت جوڑتھ تہ سومبراوتھ۔ تبدیلی ہنز چھے ضرورت۔ انسانس پز بدلن پانس تبدیلی انی ہر کانہہ زندہ قوم چھُ پننس ادبس، تمدنس، تہذیبس، زبانی تہ امہِ کِس معیارس تہ ثقافتس پیٹھ فخر کران۔ یہے فخر چھُ قومیت کِس اِحساسس پھاپنھ لاوان ارشادِ ربانی چھُ (آسمانچ تہ زمینہِ ہنزِ تخلیق تہ مختلف زبانہ بیون بیون رنگ چھِ اللہ تعلّا سنزہ نشانی۔ قومی یکجہتی خاطر چھُ زبان اکھ موثر ترین ذریعہ تہذیب، کلچر، تہ زبان تہ اچ ہم آہنگی چھے معاشرس منز سہُ ذہنی فضا وجودس منز یوان یمہِ ساتی معاشرکین تمام طبقن فاید چھُ واتان۔ ماجہِ زیو چھے تعلیم حاصل کرنک بہترین ذریعہ معاشرہ چھُ زبان ایجاد کران تہ امیکی اساسی نقوش مقرر کران تہ یمن منز رنگ آمیزی ہیوند باعث بنان۔ یُتھ معاشر، تِتھ زبان۔ زبانی منز چھِ تواریخ ریکارڈ گژھان۔ زبان چھے گُنہِ تہ قومچ سارِوے کھوتہ بوڈ اساسہ یعنی (دولت)۔ لفظن ہنز زندگی یہندِ استعمالہ ساتی برونہہ پکان تہ خوبصورت بنان۔ حُسنِ الفاظ ہس چھُ پنُن طلسم ہوشربا۔ تخلیق کار چھُ یہوے طلسم استعمال کرتھ مقبولیت حاصل گران۔

(کسی زبان کی جغرافیایی حدود سے محفوض لسانی، روحانی، تہذیبی، تمدنی، سماجی، اور اقتصادی عوامل ومحرکات کے عمل اور ردعمل سے تشکیل پانے والے ذہنی تناظر میں وقوع

پذیر ہونے والی تخلیقات کی معیار بندی، لسانی مضمرات اور تخلیقی شخصیات کا مطالعہ تاریخ نگاری اور ان ہی کا مطالعہ، تجربہ و تخیل اور تشریح، ادبی مورخ کا بنیادی فریضہ ہوتا ہے گُنہٕ تہٕ معاشرس منز چھُ استحکام تہٕ استواری خاطرہ ترے چیز اہم، اخلاقیات،... جمالیات، تہٕ تعلیم۔ حصولِ تعلیم، مجتہدانہ سوچ عمل تہٕ معیار چھُ معاشرس عظیم بناوان:

وہی جہاں ہے تیرا جسے تو کرے پیدا

تخلیقن چھِ اکھ پٔژن تہذیب آسان زندہ تخلیقن ہنز نشانی چھے تم کتابہ یم زمانک پرواہ نہ کرِتھ اسہِ سأتی مکالمہ (کتھ) کران۔ زندگی بخشن وول مکالمہ حرف، قلم، تہٕ علمس چھُ پانہ وانی اکھ سرون رشتہ، حرف تہٕ لفظ چھِ زیوِ سأتی وننہ یوان۔ تہٕ قلمہ سأتی چھِ حرف، یا لفظ تہٕ کتابہ لیکھنہ یوان۔ امی سأتی چھُ علمس پوچھر لگان۔ یم مولّی حرف یا لفظ آسن تم چھنہ زانہہ تہٕ مٹان:

بقول احمد فرازؔ:

میرا قلم تو امانت میرے لہو کی ہے
میرا قلم تو امانت میرے ضمیر کی ہے

ادب چھُ اِنسان سندین جذباتن تہٕ خیالن ہیوند ترجمان۔ انسانہ سندی جذبات تہٕ خیالات چھِ ز... س تہٕ ماحولس تابع آسان۔ یوتھ دور آسہِ معاشر چھُ امیوک پاداوار۔ جذبات تہٕ خیالات تہٕ چھِ آسان تتھی تہٕ تتھے آسہِ ادب تہٕ شاعر سُند تجربہ یوت سرون آسہِ تہٕ ہمہ گیر آسہِ تیوت آسہِ تتھ منز متاثر کرنچ صلاحیت تہٕ صلاحیت چھے اکھ جمالیاتی خوبی۔

نقش ہے سب نا تمام خونِ جگر کے بغیر
نغمہ ہے سودائے خام خون جگر کے بغیر
اقبالؔ

عکسِ خوشبو ہوں بکھرنے سے نہ روکے کوئی
پروین شاکر

سوال: وارِیاہ روت تابش صاب مے ونی تو۔ یتھ کنہِ کشیرِ منز وارِیاہ ادبی محاض بنیہِ یا اگرونو زِلل دید پیٹھ ازتام آیہِ وارِیاہ تبدیلیہِ ادبس ۔خاص پاٹھو ونہ بہ یہِ زِ ترقی پسند دورکرگو شروع۔

جواب: وچھ حض عنایت گل صاب یہِ چھُ اہم سوال کتھ کرو اسی کاشر زبانی ہندِ حوالہ کاشر شاعری ہیوند ترقی پسندی ہیوند دور گو کنووہ شتھ تہ کُنتاجی پیٹھ شروع تہ پیرزادہ غلام احمد مہجورن دژ کاشرِ شاعری اکھ نو ہیت تہ بناون کاشر خیالچ ہمنوا مہجور سندِس تاشوق جذباتن ہنز باوتھ کرنہ سأتی لب اُم شہرت تہِ تہ لکن منز سپد سیٹھا مقبول تہِ ۔امہِ پتہ لیچھِ مہجورن سیاسی نظمہ تہ وطنی باتھ تہاتھ شاعری منز چھُ خاص پیام لبنہ یوان مہجور سندُ نظریہِ اوس زِ پوش چھنہ زانہہ تہِ چمنہ کین سالن تہ سوالن پراران۔

ویور پوشن کم تُلان چھاوان چھِ کم باغک بہار
بے خبر امہِ راز نِش چھُک شور و شر بِسیار چھےُ
پوشہِ تھرِ ہ پیٹھ اُلی ہن چھےَ والہ نے اتھ زالہ نے
زکالی تراوُن باغ آسی ون ژہ کیاہ اِنکار چھے

یا

اکھ بو چھا کرِ نفسہ باپت ژورتس بخشن نہ زانہہ
ہارہ خر چاوِتھ مار ناوان ساسہ بدی لکھ دیار والی

کشیرِ ہیوند اکھ بہلہِ پایہِ محقق شاعر تہ نقاد عبدالاحد آزاد اوس مہجور سنزِ شاعری ہیوند دلدادہ تہ متاثر تہِ یہند زاسنہ اوس کنووہ شتھ تہ ترے تہ وفات کنووہ شتھ تہ ارتاجی یہنز اکھ مشہور کتاب چھے (کشمیری زبان اور شاعری) یمہِ سأتی آزاد صابس تھود مقام حاصل سپُد یپاری اوس آزاد انقلاب پسند تہِ ۔

کیاہ روزِ پردن ژھایہِ ژھاے سوزِ جگر میون
کر پھیرِ سبزی لولہ باغس نیرِ یہِ شر میون

یا

فولاد ژوپم نار ژولُم خونِ جگر چوم
ازتام ژے روس کانسہِ برونہہ کنہِ پیوٚ نہ یہِ سر میون

امہِ پتہ وچھتون دینا ناتھ نادم:

نظر ووتلیہِ گود گو آسمانس
زمینک فتنہ پیٚترن پیوٚ زمانس
فرشتو یٚن گرژھن تروکھ ژٹکھ کتھ
یہِ، آدم کتھ دِوان ونی پانی پانس

سوال: تابشؔ صاب بیاکھ سوال چھُ میون زِ موجود دورس منز چھا اسہِ نش کانہہ تیوٚتھ ادیب یا شاعر ایمو تہۍ متاثر کری وہ۔

جواب: بالکل جناب موجود دورک باگہِ برت شاعر، نقاد تہ استاد پروفیسر رحمٰن راہیؔ صاب چھُ سون تاج یودوے بنگال کس فردس کانہہ پرژھِ تو یہِ نش کیاہ چھ جواب آسہِ اسہِ چھُ ٹیگور یودوے کاشرس کانہہ پرژھ جواب آسہِ راہیؔ صاب راہیؔ صاب چھُ سون شیکسپیر۔

زندہ روزنہ باپت چھی مران لکھ ژہ مرکھنا
لوتہِ پاٹھی چیکھا پیالہ تہ کہو اُف تہِ کرکھنا
نہ چھُ دارِ الان پردہ نہ چھُ براند دزان ژونگ
واوس یہِ ونان کاو ژ معلوم کرکھنا

بہ چھس راہی صابن بے حد متاثر کرمت۔ دراصل چھے شاعری تخیل، ذہانت تہ خونک یکہ وٹہ پکہ نک عمل۔ یہ چھے شوقچ صلاحیت تہ خونچ حرارت۔ یہ چھے احساسات، جذبات تہ جُستجو تہ دِلچ ترجمانی کران۔ شاعرس نز کام چھے مشاہدہ تہِ تہ مجاہدہ تہِ۔

(گردوپیش کے مضطرب قطروں میں دجلہ کا مشاہدہ شاعر کے وِجن پر منحصر ہے۔ اسے دوسروں کو دکھانا اُس کے فنی دسترس پر اس کے بہاو میں دخل انداز ہونا اُس کے شوق کی صلاحیت اور لہو کی حرارت پر اور یہ تینوں کام مسلسل کاوش اور جدوجہد چاہتے ہیں)

اہلِ دانش چھِ قومکو موٗللی سرمایہِ۔ یمن چھِ اہم سماجی ذمہ داری مٹہِ۔ عام حالاتن منز سمانچ خدمت تہ غار معمولی تہ نامساعد حالاتن منز جوابدہی۔ بہر حال عملن ہیوند جواب چھُ ہر کانسہِ دین۔

کہیں کیا جو پوچھے کویی ہم سے میر
جہاں میں تم آے تھے کیا کر چلے

اکھ سماج چھُ تیلہِ بہتر تہ مضبوط بنان ییلہِ امیک افراد ذمہ دارین پنُن فرض زانٔن خیرسگالی تہ فلاحی تنظیمہ بناوِتھ کرن لوکن ہنز خدمت سماجس منز یہِ کردار ادا کرنہ خاطر چھنہ فقط خواندگی ہنز ضرورت بلکہِ باقایدہ ذہنی تربیت تہ روشن خیالی لازم۔ اکھ سول سوسایٹی قایم کرنہ باپت چھے عام لکن تہ دانشور طبقس یہِ کام مٹہِ عظیم قومن ہنز تواریخ چھے امہِ کتھِ ہنز گواہی دِوان۔

پریتھ کانہہ نثر پارہ تہ شاعری چھے زمانچ عکاس آسان تہ میانی فکرونظر چھے اچھ قایل زندگی چھے خدایہِ سُند اَمانت۔ یہِ چھے مختصر یتھ منز انسانس امتحان چھُ دیون تہ اتھ کم وقتچہ زندگی منز گژھِ کینہہ حاصل سپدن۔ انسانی بقا خاطر پنُن پان وقف کرن تہ پتھ گُن تمے نقوش تراونی تہ تمہ بدی آکھ تھاونی یم بیہ سند باپت وتہ ہاو کھرروزن۔

بہ چھُس تمہِ سنہری دورک اکھ فردیُس سادگی، شرافت، ایمانداری، اخلاقیات، حیا تہ تھدِ کردارک آنہ اوس اتھ وقتس منز اوس پانہ نیار، ژُکھ، ہمدردی، انسانیت، امیک اصول، مانُن زانُن، زٹھین ہیوند ادب تہ احترام، بستی منز باے تون اتحاد، اتفاق، آدرش تہ مفاداتِ عام رِشتہ آس مضبوط تہ رشتن منز اوس پچھر لوکن منز آس غربت مگر خدایہ سندُ آس شکر کران۔ حلال کمائے تہ برکت، ازروون حسد، بغض، تعصب، کینہ اوس نہ نظری گژھان۔

لوکھ اس کترِ وین بانن منز کھوان چیوان تہ یمنے منز رنان گران تہِ، نہ واری آس لکھ پکان، کھراو یا پلہ ہوراوس شینس تہ رودس منز لاگنہ یوان۔ مکانہ آس خام سیرین یا میژ ہنِد بناونہ یوان ژھیہِ پَش اوس عام۔ کوٹھین اوس وندس منز گاسہ فرشہِ بدل وتھرنہ یوان۔ تہ پیٹھ گاسو پتج وتھرنہ اس یوان۔ دارین اوس موم جامہ لاگنہ یوان۔ ژھیہِ پشس آسہ ششر گانٹہ الوند آسان۔ لکھ اس کولن یا دریاون ٹلہ کترِ پٹھر تھ بُتھ چھلان وضوتہِ گران تہ سران تہِ آس گران۔

ٹانگہ اوس اورہ یورہ گھرِ ٹنگ زریعہ پیدل پکُن یہِ اوس خوش گران دانس پیوُن، سماوارچ چاے، کانگرِ بُزتھ ٹھول، گرہِ بناوِمژ مکایہِ یا کنکہ ژوٹ، گرِہ بنومُت آنچار اوس صاف تہ پاک آسان۔ کینہہ گرہ واٗل آس گرِہ گُرس بناوان تہ ہمساین منز باگراوان۔ ہوا اوس تازہ تہ آلودگی نِش پاکھ آسان رشتہ آس شرافت، اخلاق، کردار تہ خلوص رٔس بُنیادس پیٹھ۔ جہیزک تصور اوس نہ۔ مہرین اس زانپانس تہ مہراز گُرس پیٹھ سوار آسان تہ بانڈ آس کھاندرس چم کھالان۔ عیز دوہ آسہ زنانہ تہ کورِشامس روف کرنہِ نیران تہ خوشی ہوند اِظہار گران۔

سوال: تأبشؔ صأب تُہی چھِو کأشرِس منز اردوس منز، فارسیس منز تہِ انگریزی زبأنی منز لیکھان پران چونکہ توہہِ چھیٚو زیادٕ پہن پٔنٕی کأشر زبان ٹأٹھ تہِ اَتھ منز لیکھُن چھِو توہہِ خوش کران۔ مگر أسی بوزٕ ہاو اردوس منزتہِ توہہِ نِش کینژھا۔

جواب: اردوَس منز چھِ مےٚ وارياہ مضامين تواريخہٕ کہِ حوالہٕ لیکھمتۍ تہٕ وارياہ غزلہٕ تہٕ نظمہٕ تہِ، اردو زبان چھِ اسہِ لرِلۆر تتھ چھُنہٕ کانٛہہ شک یہِ چھےٚ حقیقت زِ سانہِ کشیرِ اندر چھِ اتھ زبانٕۍ منز تہِ وارياہ قلمکار، خأرٕ یہِ بوزِ ناوِ تو ہہِ کینٛہہ:

کھیتوں میں فصل کا عمل پیڑوں پہ پھل ہیں جو اُگے
دیکھیں جدھر پائیں تجھے کچھ بھی نہیں تجھ سے جدا

ذرخیز ہیں سارے چمن اِک رحمتِ باران سے
دیتا ہے جب تو بے پناہ سنتا ہے تو سب کی دعا

عزت ملے دم سے تیرے یہ آپ کے ہیں فیصلے
کردار کا غازی بنا ذلت سے ہم سب کو بچا

یہ روشنی تاریکیاں، ٹھہراؤ ہو یا زلزلے
قدرت تیری جلوے تیرے تیرا ہنر تیری ادا

انسان مُشتِ خاک ہے مضبوط تیری ذات ہے
ہم کو دکھا راہِ ہدا اے مالکِ روزِ جزا

آنکھوں کو ہے ٹھنڈک ملے صبر و نماز و روزہ میں حج
کی فضیلت کیا کہیں تقدیر تو سب کی بنا

وہ سب پشیمان ہو گئے جو دین سے الگ ہو گےء
ہوں گے فقط وہ کامیاب اللہ نے جن کو ہے چنا

اذکارِ مسلسل میں ہیں یہ آبشار و کوہسار
تنکے کی حرکت آپ سے محتاج سورج آپ کا

انسان کی پرواز ہو جو وسعت کونین میں
جس نے چُنا ہے راہِ حق محفوظ ہے از ہر بھلا

تڑپے یہ روح تیرے لئے دھڑکے یہ دل تیرے لئے
اپنی کوی ءہستی نہیں ہے آرزو اپنا بَنا

کردے مقرر راستہ میرے لےء جو ہو صحیح
سب چھوڑ کر آیا ہوں میں اپنے ہی دامن میں چھپا۔

دھڑکن ہو بس تیرے لئے ہر سانس میں تو ہی بسا
تیرے لئے ہی جو جھکا کر دار کا غازی بنا

قربت تیری پیاری لگے تڑپا ہے جب بھی دل میرا
قُربان تیری راہ میں یہ مال و جان تجھ پر فدا

تابشؔ کی ہے اِک آرزو اللہ ہو ہر دم مہربان
جینا ہو بس تیرے لئے ہو جاوں میں تجھ پہ فدا

نوٹ: ۱۱ ماہ رمضان بمطابق ۱۳ اکتوبر ۲۰۰۶ء سعودی عرب القسیم بریدہ میں یہ مناجات تابش صاحب نے ایک ہی دن میں رقم کی ہے جیسے آئی ویسے ہی لکھا گیا نہ اصلاح کی گئی۔

نظم

رنگین وادی رقصاں ہے نظر کے سامنے
آنکھوں میں تصور
وہ شمع حسن
میرے وجدان کی بستی میں
میرے جذبات کی دیوی
میرے افکار کی ملکہ
تاروں کی طرح معصوم
پھولوں کی طرح نازک
فضائے گلستان جیسے معطر ہے
رہتی ہے
پھولوں میں بسی ہوی دنیا میں
جہان کی فضا میں کیف و مستی کی ارزانی ہے
ہونٹوں پہ ہنسی کا نام ہے وہ
چہرے پہ بہار صبح وہ
ہاتھوں میں خوشی کا جام ہے وہ
آنکھوں میں فروغ شام ہے وہ

نہ جانے کیوں مجھے ہر وقت
اسکی بے کسی کا احساس ہوتا ہے
ایک انجان سا جذبہ جاگ اٹھتا ہے
اور میں
سوچنے لگتا ہوں
اپنی انگلیوں کو ایک بار پھر سے زخمی کر دوں
تا کہ
ایک کورے کاغذ پر
ہمیشہ کے لئے
ایک تصویر بنا دوں
جسے میں دیکھتا رہوں

......☆......

حسینیؑ کاروانک سفر

کتابہِ ہیوند ناو .... حسینیؑ کاروانک سفر

مصنف .... ڈاکٹر سید امین تابشؔ

چھپن وری .... کنوہ شتھ شیتھ

دنیہچ سارِوے کھوتہ بڑ قربانی تہ سارِوے کھوتہ بوڑ غم چھُ غمِ حسینؑ ۔ یمہِ سندِ شہادتہ اسلام زندہ سپد ۔ یتھ پیٹھ ہتہ واد کتابہ لیکھنہ آیہِ ۔ یمہ کتابہ آیہِ نظمس منز تہِ لیکھنہ تہ نژس منز تہِ ۔ اردو واد بک زہ شاعرِ مرزا انیس تہ مرزا دبیر چھِ مرثی لیکھتھ اتھ بڈس سانحس تہ اتھ اعظیم واقعہس بے شک پاٹھی پننہِ قلمہ رنگ بخشان تہ اکھ تواریخ قلمبد کران تہ سانہ کشیرِ منز تہِ آو اتھ واقعہس پیٹھ وارِیا کینہہ لیکھنہ ۔ سانہِ کشیرِ ہیونداکھ معروف معالج ڈاکٹر سید امین تابشؔ یُس نہ اکھ معالجے یوت چھُ بلکہِ اکھ کہنہ مشق شاعر، نقاد، تہ ادیب چھُ ۔ تابش صاب چھِ نثرس منز (حسینی کاروانک سفر کتاب بازرتر اوِتھ) اکھ اہم کارنامہ ابجام دوان ۔ اتھ اعظیم کار نامس چھِ تابش صاب دور بین لاگتھِ وو چھان تہ پتہ رقم کران ۔ یہ چھے اکھ اٹل حقیقت زِ ینہ یہِ دنیا وجودس آو تنہ پیٹھ از تام چھے حقس تہ باطلس پانہ وانی اکھ کشمکش تہ مقابلہ آرایی سپدان ۔ تہ پتولاکن چھ حق سرخ روسپدان تہ باطل چھ نابود سپدان ۔ ساری مسلمان چھِ محرم کِس ریتس منز امامزادن ہیوند غم رٹان ٹہ حضرت امام حسین عالی مقامن خراج ادا کران

مگرامہِ شہادتک اصل مداہ تہٕ مقصدتہٕ مانہٕ، چھ، کے لوکھ زانان اسی چھِ زانان زِ یتھے محرمک ریتھ چھ یوان اسہِ چھے شہادتِ حسین ژیتس پیوان لگُھ چھِ مرثی کران۔غم رٹان۔تہٕ وچھ ژٹان یہِ چھے حقیقت زِ مرثی ہیوند اصل مقصد چھُ پنہٕ نِس ٹاٹھس پیٹھ ظلم وستم وچھتھ تہٕ مارہ گرژھن پیٹھ غمک تہٕ دوکھک اِظہار کرن۔تہٕ بیا کھ ودہ ناون اما پوز رفتہ رفتہ آیہٕ اتھ منز تبدیلی تہٕ یہِ بنیہٕ اکھ مکمل صنف۔اتھ چھے مذہبی حثیت تہٕ وننہ چھُ یوان زِ یُس اکھا اِمام زادن ہندہِ خاطرہ کینہہ لیکھِ تس چھُ دین ودنیاہس منز اِفتخار حاصل سپدان

بانو کے شیر خوار کو ہفتم سے پیاس ہے
بچے کی نبض دیکھ کے ماں بے حواس ہے
نے دودھ ہے نہ پانی کے ملنے کی آس ہے
پھرتی ہے آس پاس یہ جینے سے یاس ہے

حقیقت چھے لی زِ ژو ورشہِ سکینہ شین ریتن ہیوند علی اصغرؑ۔حضرت عباس نامدارؑ۔حضرتِ جعفر، حضرتِ علی اکبرؑ، حضرتِ عبداللہ بن مسلمؑ، حضرتِ محمد بن عقیلؑ، محمد بن ابی سعید، حضرت محمد بن عبداللہ، حضرت عون بن عبداللہ، حضرت قاسمؑ، محمد بن علیؑ، عبداللہ بن علیؑ، عثمان بن علیؑ، عبداللہ بن الحسن، ابو بکر بن الحسن، حضرت اُمِ لیلیٰ ا، حضرت شہرِ بانو، حضرتِ ام لیل شہید کربلا حضرتِ امام حسین علیہ السلامن ہنز دویم گھرہ واجین یوس سٹھاہ حوصلہ واجین، غارت مند، تہٕ بہودر خوتون آسنہ علاوہ اوس امس خوتو نہٕ یسلامک زبردس جذبہ تہٕ محبت علی اکبر اوس امس نیچو ایثار تہٕ قربانی ہنز مثال کیاہ ہیکہ امہٕ علاوہ آستھِ زِ پنن نورِ چشم تہٕ لولہ گوبرو چھک پانس بروٚنہہ کنہِ زودِ وان تہٕ کربلا ہچہِ میژہ بکار یوان۔حسینی قافلچ یہِ پایہٕ بڑ خوتون روٗز اسلامہٕ کِس وقارس تہٕ امچہِ سربلندی خاطر حضرتِ امامِ حسینسؑ لرہ دشمنن ساتی اخلاقی طور لڑان۔

ڈاکٹر امین تابش صابن چھے یتھ کتابہ منز اکھ لازوال تاریخ قلمبند کرمژ۔ تمن کر بلاہکین تمام جانثارن ہنز زان تہ تہنز قربانی ہندِ حوالہ دتھ اکھ کارنامہ انجام دِتمت۔ یتھ کنہِ یہِ واقعہ حضرتِ امہِ لیلی امیے امی کتابہِ منزہ یمہِ موجوب درج کورزِ یمن متعلق چھِ اسی سٹھاہ کم زانان۔ کاشرِس رثایی ادبس پیٹھ یودوے سٹھاہ کم لیکھنہ چھُ آمت مگر تابش صابنی یہِ کتاب چھے کاشرہ ادبہ کہِ حوالہ تہ نثر پارہ رنگہ تہِ اہم۔ حضرت امام حسین تہ تہندِ ہ کاروانکی شیرخوار تہ جانان تہ تہندس عقیدس پیٹھ یہِ اہم کتاب چھے واقعی امین تابش صابنہ قلمک تہ مطالعک زور۔ یہے کتاب آیہ یونیورسٹی ہندِ ہ کاشرِ ہ شعبہ خاطرہ سیلبسہ باپت نصابس منز تھاونہ۔ چونکہِ تابش صابن چھے یہ کتاب لوکچِ وانسہِ منز لیچھمژ۔ اما پوز ژیچی وری برونہہ لیکھنہ آمژ یہ نادر کتاب یتھ منز فلسفہ شہادت، معرکہ کربلا، تہ دودہ معصومن ہنز تریشہ کامن تہ باطلس خلاف آواز بلند کرتھ پنن زو چھپہ دِتھ حیاتی پراونی چھے نہ معمولی کتھ۔ کتابہِ منز چھے تمن تریشہِ ہتین معصومن، تہ بے یارومددگارن ہنز تہِ تواریخ قلمبند کرنہ آمژ یم اتھ حسینی کاروانس منز شامل آسی اکھ واقعہ چھُ کتابہِ منز یمہِ آیہ درج۔

(معرکہ کربلا چھُ ہیچھناوان زِ پرتھ ساتہ گژھِ ظالم تہ جابر حکومتس خلاف صداقتچ آواز بلند کرنی تہ تژھِ حکومتچ اِطاعت نہٕ کرنی یوسہ اِنسانی حقوقن ہنز خلاف ورزی آسہِ کران۔ یمہِ آیہ تیرن تہ تلوارن ہندِس طوفانس منز حضرتِ اِمام حسینؑ تم جذباتہ برتھ تہ ولولہ انگیز خطبہ دوان رودی یمن منز خدایہِ سنز بزرگی تہ تہند بجراوس بیان کرنہ یوان۔ یمن خطبن منز اوس صبر، اِستقلال تہ جہادک تلقین سپدان۔ یمہِ ساتی ظالم حاکمہ سندس اِقتدارس نٹھ اژان آسی۔ سے حسین یمہِ سنزن رگن منز حضرتِ محمد ﷺ حضرت علیؑ حضرتِ فاطمہؑ ہیوند خون دورددوراوس کران یہِ کتہِ نمہِ ہاباطلس برونہہ کنہِ تہ یزیدس ہوِس

ظالم بادشاہ سنز بیعت کتھ کرِ ہا قبول۔ سہٕ حسین ییمہِ سندِ شہادتہ ساتی زینہ منز پھٹی خونکی فوار تہ ناگ تہ آسمانن ہور اوش عرشس ژایہِ نٹھ۔ ہواسپد خاموش تہ ملکو روٹ غم تہ دوکھ) یہِ چھے اکھ سٹھہے نادر کتاب یوسہ تابشؔ صابنہِ قلمہ لیکھنہ آیہِ تہ بنییہِ کاشرہ نثری ادبچ اکھ اہم کتاب یتھ کتابہِ منزاسہِ حضرت امام حسینؓ ہنز زندگی متعلق تہند آفرید سپدن تہ شہادتس تام زان چھے حاصل سپدان یہِ چھُ واقعی کمال چونکہِ امہِ کتابہِ ہندہ حوالہ چھُ شاہد بڈگامی صابن کاشرہ مرثی ہیوندتواریخ کتابہِ منزتہِ تعارف دیت مت تہ مرحوم منظور ہاشمی صابن تہِ چھُ اتھ پیٹھ تبصرہ کرُمت۔

کٲشِرۍ نعت خوان سید امین تابش

کاشرِ ادبچ اکھ صِنف چھِ نعت، مناجات، حمد تہٕ منقبت۔ یودوے اُس کاشرِس ادبی تواریخس زوال دِمواتہِ واتو اُس ییہِ حضرتِ شیخ العالمؒ علیہن ہندین شروکین نش تہٕ اُتی چھُ اسہِ گوڈنیوک نعت بدس یوان۔

پا ری پاری لگی زِ تس پیغمبرس
لیس سندِ س دورس رحمت چھِ جاری
کالی ییلہِ حق لگہِ روزِ محشرس
تس گُن امید وار آسن ساری

یتھ کنہِ چھِ حضرتِ شیخ العالمؒ اکھ تاریخ ساز تہٕ سانہِ ادبی تواریخی سفرک اکھ اہم حصہ یاونو کنہ کنی۔ تہٕ امہِ پتہٕ اگر ووں باقے دنیاہس کُن نظر تراووخالے آسہِ سہٕ کانہہ ادب یا زبان یتھ منز نہ حضرتِ محمدﷺ متعلق لیکھنہ آسہِ آمت ضروری چھنہ زِ مسلمانے یوت کیاہ چھِ یتھِس اعظیم الشان پیغمبرس ویژھ ناوان تہٕ مولہ ناوان بلکہِ چھِ باقے مذہبن سان تہٕ عقیدت تھاون والی تہٕ غار مسلِم تام حضرتِ محمد صابس متعلق قلم تلان تہٕ یہند وصف بیان کران۔ اتھ موضوعس چھے خاص اہمیت تہٕ یِہ کتھ چھے تمام دانشورو تہٕ عالموقبول کرمژ زِ حضرتِ محمدﷺ چھِ عالمِ اِنسانیتک اکھ اعظیم انسان۔

کاشرِس ادبس منز چھِ حضورِ پاکن ہندِ سیر تکی کینہہ نمونہ اسہِ شاعری ہندس رنگس منز زیاد پہن نظرِ ہ گژھان۔ یتہ اسہِ عبدل احد نادِم، خواجہ ثناالله کریری، حاجی الیاس، مولوی رسول، قطب واعظ، شمس فقیر، وہاب کھار، مومن ہی گنمات نظرِ ہ چھِ گژھان یمو بے شمار نعت چھِ لیکھمت۔ تہ یمہِ پتہ میر غلام رسول نازکی، مہجور، مرزا عارف، وغارہ اتھ عقیدس برژر چھِ کران اما پوز ڈاکٹر سید امین تابشؔ صاب تہِ چھِ حضرتِ محمد ﷺ سندِس شانس، لولس، عقیدس، عشقس تہ جلالس پڑن سو رے کینہہ آیہِ تن تھاوان تابشؔ صاب چھِ مناجات تہِ جان آیہِ لیکھان تہ نعت چھِ سادن لفظن اندر یمہِ آیہِ ونان

لقب چھے ژے خیر البشر الله الله
ژے نبی ین اندر چھے تھزر الله الله
خدا خود ثنا خوان تہ مرسل چھِ واصِف
فِدا ژے چھِ شمس وقمر الله الله

شود تہ صاف تابشؔ صاب چھُ پنُن وونُ مژراوِتھ حضرتِ محمد ﷺ سندِس حُبس یسلہ آیہِ تعریف کران یہِ چھے اکھ مقدس حقیقت زِ زون، آفتاب تہ تارکھ تام چھِ فدا تو ہی پیٹھ یا نبی ﷺ ونان چھِ۔

اچھن ہنز تراوت جمالِ نبیؐ
سکو نچ ضمانت خیالِ نبیؐ
چھے عشقچ حقیقت پریز لون سہٕ مہتاب
دِلن پیٹھ حکومت کمالِ نبی ﷺ

تابشؔ صاب چھُ اکس پاک باش عاشقہ سندی پاٹھ تہ سادر وار خیالو ساتی یہِ بجا فرماوان زِ دذ مژن اچھن چھے تراوت تیلی ممکن ییلہِ محمد صابن جمال تہِ تہندِ نورک جلال

آسہِ تہٕ یتھ لارِلد دنیاہس اندر اگر کانہہ سکونک ژیوہ نصیبس آسہِ تیلی چھُ ممکن یِیلہٕ خیالِ نبی ﷺ آسہِ مرحوم علی محمد شہباز سنداکھ نعتیہ شعر چھُ:

لفظن تہٕ اچھرن مانہٕ گرن ساس مفسِر
اسہٕ نش چھُ برونہہ کنہٕ رحیلہٕ پیٹھ قرآن محمد ﷺ

پوزُ تہٕ برحق پاک تہٕ شوزٕ عشقِ رسول ﷺ چھُ تمنے دِلن تہٕ تمنے دِلن پیٹھ چھے ٹاٹھس نبی سنز حکومت تہٕ راج آسان یمن دِلن منز بوے نبی ﷺ چھِ آسان۔سید تابش صاب چھِہ التجاتہِ کران تہٕ تعریف تہِ یہے چھُ سانہٕ کشیرِ ہیوند نعت تہِ ۔سانہ کشیرِ ہیوند کلہم میراث، کلچر، تہٕ سون ثقافت چھُ سانن دلن منز بستھ یودوے اتھ سام ہیمو یتہٕ چھِ ریش آستان، مشیدہ، تہٕ درگاہ حضرت بلک نورانی شہر تمام مشیدن تہٕ آستانن منز چھِہ اوراد پرنہ یوان درود پرنہ یوان نعت پرنہ یوان یم اکس خاص اندازس منز پرنہ چھِ یوان۔کوشر چھُ پرژھون تہٕ کانہہ چھس نہ مددگار نہ چھس کانہہ یاورتوے چھُ پنن حال احوال حضرتِ نبی لیس باوان تہٕ نیے اکھ امید چھس دِلس منز زوان زِ میون مددگار چھنہ سوائے نبی ﷺ کانہہ اکھ:

وصف چانی نور چونے چانی ستھ
تازہ گی بخشان ویقارس یا نبی ﷺ
شافع محشر شہلولاک چھک
یی لیکھتھ ہر اشتہارس یا نبی ﷺ

حضرتِ محمد ﷺ چھِ عالمِ انسان یتک سٹھاہ اعظیم اِنسان یمہٕ سندِہ خاطر یہ سارے کاینات بارسس آیہ یم سندی تعریف کران کران مولانا جامی، حضرت امیر خسرو، پیر حقانی، تہٕ عطار ہیو بہلہِ پایہِ گنمات پنُن خونِ جگر قلمس چھِ بران تہٕ بے پناہ عقیدتک اِظہار چھِ کران مولانا جامی سندیہ نعتِ شریف چھِنا کاشر دل وجان یران:

یا رسولِ ہاشمی قربان نامت جانِ من
جانِ من جانانِ من با جملہ فرزندانِ من

حضرتِ امیر خسر وسندِ یہِ نعتِ شریف تہِ چھُ سانن دلن منز جاے رٹتھ:

خط سبزو لبِ لالو رُخِ زیبا داری
حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ ' یدِ بیضا داری

نعت لیکھن چھُ مشکل فن مگر کشیرِ منز چھِ نعت فارسی زبانی ہندی سے اثرس تل لیکھنہ یوان سید امین تابش صاب تہِ چھِ اتھ رنگس منز رنگتھ یمہِ آیہِ یہِ باوت کران:

بنان دِل سرا پا چھُ نورک سمندر
یہِ چانے خیالک اثر اللہ اللہ
چھُ کیاہ تابشس غم غو لاما چھُ چونے
گناہن کرس در گزر اللہ اللہ

اتھ کُس کرِہ اِنکار زِ ذکرِ حبیب کرنہ چھے اِنسان سندِس دِلس وانسن ہنز کھے کاسان سے دِل چھُ سراپا نورک سمندر بنان یُس دِل ذکرہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کرنہ وزان آسہِ ۔تو ے تہِ چھُ تابش صاب بے غم سپدِتھ ۔یتھ کتھِ پیٹھ ناز کران زِ بہٕ چھُس حضرتِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیوند اکھ غولام تہ تمام گنہاہن سپدِ در گُذر ییہے چھے کاشرِس نعت خوانس اکھ امید تہ اتھی اعتقادس پیٹھ چھُ کوشُر دِرتھ تہِ ۔کمال چھُ یہِ زِ تابش صاب چھُ سہل اچھرن منز زن تہِ گدا گر بنتھ مدینہ کس تاجدارس زار پارہ کران ۔ہلم دارتھ عاجزی سان منگ منگ کران تہ اچھیو خون ہاران تہ ونان ژٕے کعبہ میون تہ ژٕے قبلہ میون۔

ژٕ چھُک قبلہ تے کعبہ، ژٕے دین و ایمان
چھُ عشقِ نبیِ بُڑ سپر اللہ اللہ

تابشؔ صاب چھُ فکرِ ہندس محورس پیٹھ قلمہ لیکھہ نس پیٹھ بِسیار دسترس تھاوان یمہِ کِن یہِ پرَن والِس یاتہِ قایل چُھ کران نتہ متاثر کران اتھ چھِ ونان ووستادل تہ کمالِ فن ۔دراصل چھُ شعرونن چاہے نعت آسہِ یا مناجات اگر طالع ورآسہِ اگراتھ ووندہ بلس منز غوطہ آسہِ لگمُت تیلہِ آسہِ شعرس منز اثرتہِ بیہِ پختگی تہِ ۔تابشؔ صاب چھِ نعت لیکھنہ وزِہ لفظن ہنز تندل برونہہ کنہِ رٹتھِ اوش وانہِ یمن لفظن مالہ کران۔

ذِکر حض فرشتن، فِکر کا یناتس
دِلن منز چھُ اعلی ! خیالِ نبی ﷺ

ازکل چھِ اسی ووچھان زِ اِنسانی زندگی اندر چھِ بے شمار مسایل درپیش۔تہ یود وے مسلمانن ہنز کتھ کرویہ چھُ پریتھ طرفہ تہ پریتھ رنگہ مصیبتن تہ امتحانن منز ہینہ آمت۔ پریتھ فردس چھُ پنُن پان خوفہ کِس دریاوس منز ییرہ وون باسان تہ یہِ چُھ بے شونک پاٹھ پنہ نس ٹاٹھس نبی صابس آلو دِوان تہ یہے آلو چُھ نعت بنان۔سید امین تابشؔ صاب چھُ یمہِ آیہِ باوتھ کران۔

ژٕ چھُک منبعِ علم و عرفان شاہا
ژٕ چھُک عالمن راہبر اللہ اللہ
چھِ جوشس اندر رحمتکی یم سمندر
سلاماہ دِپُس چھُ سوالِ محمد ﷺ

عظمتس چانِس نمان عرش وفرش
قاب وقو سین اِنتظارس یا نبی ﷺ

اکھ پختہ عاشق تہٕ اکھ پرٕ مغز شاعر چھُ نعت کم لیکھان تہٕ کیازہ تس چھے قلمس نٹھ نٹھ اژان تہٕ دل چھس پریشان تہٕ پراکندہ سپدان سوچان چھُ خبر لفظن ما گژھم ہیر پھیر یمہٕ کِنن پتہٕ کھنڈ ہار تہٕ لونہ مرحوم امین کامل صابن تہٕ چھُ یہے ونن زِ مے چھُ پور وانسہٕ اکے نعت لیوکھمت ،توے تہٕ گژھِ نعت لیکھنہ خاطر خونہٕ جگرچ میل آسنی تہٕ قلم گژھِ وحدتک اتھس منز آسُن تہٕ حرف گژھن آسمانہ وسنی دِل گژھِ شوژ آسن اتی ہیکہٕ اکھ قلمکار یا شاعر تعریفِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم لیکھتھ ڈاکٹر سید امین تابش صاب چھِ نعت تمہٕ آیہٕ لیکھان یتہٕ نہ کانہہ مبالغہ آرایی سپد بلکہ چھِ تابش صاب نعتچہ ترکِر منز پوروو تران ۔ اہندین نعتن منز چھُ لفظن ہیوند عمل دخل کم تہٕ دلک اثر زیادٕ یتھ یہ ونو زِ تابش صاب چھُ قلبی نعت لیکھان ۔

ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھُ غزل باوان

ڈاکٹر امین تابشِ صابس زانن یسلہ لُکھ بحثیتہِ اکھ معالج یمواتھ مادانس منز پورٕ دنیا ہس منز اکھ ناوٕ چھ کموومت۔ مگر ادبہٕ کس توار تخس ہریوو تمہِ وزِ اکھ الگ تہ نظر انداز نہ سپدن وول باب بییلہِ سید امین تابشؔ صاب اکھ قلمکار تہ اکھ ادیب نوندراو امی سندی قلم رَون کوڈ معالج آسنہ علاوہ تیوتاہ واش زِہ وارِ یاہ نثر پارہ تہ نظم پارہ آیہِ بارسس یہند کلامہ پرِتھ پییہ پرِتھ کانسہِ نقادس تہ ادیبس یہِ مانُن تہ تسلیم کرُن زِ تابش صاب کاشرِ زبانی ہیوندا اکھ ستھٕ ہے لایقِ احترام شاعرٕ یَس پنُن اکھ وکھرٕ اُسلوب تہ پنُن اکھ بیون تہ بِدون باوَژ رنگ چھُ بدس۔ بییہِ چھُس پنُن موضوعی رنگ تہِ الگ امہِ علاوہ چھَس شاعری ہنزہ پرانہِ کیو نوِ ہنزہ تہ صنفہ ورتاوس انتھ تہ ساتی بییو زبانو پیٹھ نو ینہ صنفہ منکتہ انتھ نہ صرف پننہِ ہوز مندانہ جورتک اعتراف کرناوان بلکہِ کاشرِ قومکس ثقافتی پتھ کالس گہناوان یہِ چھُ طرح بدلاوی بدلاوی اتھ مولناوان تہ پننہِ کشیرِ ہ ہندِس ازکالس گہہ تہ وون دِتھ تمیک ازکال نہ بلکہ آیند کال رتھِ کھالنک ہمسوس لل وان تہ اورِ زوے پھاپھلا وان

سید امین تابشؔ یوسہ دسترس قلمس پیٹھ چھے تہِ چھَس پننی، کانسہِ ہنزِ عظمتچ ژھاے بنِتھ چھن نہ واش کوڈمُت پزر گویہ زِہ یمہِ وزِہ تابش صابن کلام بازرِ پییہِ تہ کانہہ نقاد یودوے اتھ دعواہس منکِر سپدِ سُہ یییہ بلا شبہ یا تہ نادان گنز رنہ نتہ تعصبی یہِ چھے اکھ حقیقت زِ تابش صابن فنکارانہ رتبہ چھُ بلند تہ امِ سنُد ہوز مندانہ قد تہِ چھُ تھود

۔ یودوے کاشرٕ غزل پھانپھلییہ فارسی غزلہٕ ہنزہ کوچھِ منز تہ اتھ رود وارِ ہس لس ایرانک اثر سایہٕ کرِتھ موضوع لحاظہ تہٕ تہ طرزِ بیانہ کہٕ آیہٕ تہٕ ۔ موجودہ صدییہ دوران باسیوو زِیہٕ ہیوتن وارواریُن یُن تہ کاشرس غزلس منز پھبییہ کینہہ مخصوص رنگ تہ آوازہ یم بجایہٕ خود اٹہ کرنس لایق بنییہ ۔ تابشؔ صاب چھُ فارسی تہٕ زانان تمہٕ لحاظہ چھُ اہندِس غزلس منز تہ باقے کلامس منز اکھ مانہٕ سووسَنیر تہ ووستادانہ ویقار حاصل البتہ ییمہٕ طریقہ اہندِ غزلہٕ ہیوند انہار ہوانٔوا تہ یوند پکُ کشیرِ ساتی رلان چھُ یاوابستہ چھُ تہ تابشؔ صابنہٕ شبیہہ کاری، ترتیب سازی، تہ لفظہ ملہ ون یمہٕ آیہٕ تہ اندازہ کاشراونہ چھے آمژ تمہٕ کہٕ برکتہ چھُ تابش صابنہٕ غزلہ کاشرِس سرمایَس برژر کران۔ تہ اکھ مولل اِضافہ تہٕ کران۔ موضوعی لحاظ تہ اِعتبارہ چھُ تابش صابنہٕ تخلیقہ تمن فکری تراین تہ احساسن، دِلہ دوبراین، کیو اضطرابن ہیوند ترجمان یمودسی کشیرِ منز جدید حیس آگہی وو تلییہٕ تہ نی تہ درایہٕ ۔ امین تابش صاب چھُ کاشرِ نظمہٕ تہٕ پننہ منفرد طرزِ فلرک رنگ تہ آہنگ عطا کران امی سنزہ نظمہ چھے کاشرِ شاعری منز بے مثال، تکیازِ یمن منز چھے اسراری رموزن تہ فلسفیانہ ویژارن میل کرِتھ کاشرِ شار باوژ ہیوند قووتھ تہ کشادگی رتھِ کھانِنچ اکھ قابلِ قدر کوشش کران۔

امین تابش صاب چھُ عقیدتی کلامہ تہٕ لیکھان چونکہٕ کاشرِس ادبس منز چھُ وارِیاہ عقیدتی ادب موجود خاص کرِتھ نعتیہ ادبی سرمایہٕ ریوایت رژھرنی یا پننہٕ وقتوک تقاضہ نظرِ تل تھاوُن تہ پنُن اِنفرادی تہ اِجتماعی لول تہ غم باوُن تہ پننہٕ عقیدژ ہیوند اظہار پننہٕ آیہٕ کرُن یہ چھُ کمال یتھ کتھِ منز چھنہ کانہہ پھیرہ زِ تابشِ صاب چھُ سانیو پرانیو کیو نَوین بِسیار نویس شاعرن منز شامل اکھ سرکردہ شاعر ۔

ڈاکٹر تابش صاب چھُ پننہِ تخلیقی شخصیژ یمہِ آیہِ وو چھان شری پانہ لاجم شاعری کرنی تہ آرِزوتہِ رژھرم شاعری ہنڈ ے مگر شناخت پراوم ڈاکٹر آسنہ سببہ ۔ مگر کانسہِ یوند پانے پانس تجزیہِ کرن یودوے گُنہِ حدس تام دانایی چھے مگر مے باسیو وزِ یمو چھے پننہِ شاعری نسبت خبر کیازِ معالج اا سہ نس گُن پنُن زیاد ہ توجہ دیت مت ۔ تابش صاب چھُ شاعری اندر تہِ واریاہ بہتر اگرونوزِ پتمین پانژن دہلین اندر چھُ تابش صاب اکھ جان شاعر تہ نفیس تہِ ا، نکار گُس کرِہ یودوے اسی اچھن مورن دِمو تہ ونل اورہ یورہ ڈالتھِ اسی تابش صابا کِس قلمکار سندِ حثیتہ پتہ وچھون تہ امی سُند کلامہ کھم پاٹھ برونہہ گنہِ تھاوِتھ اتھ سنواتہِ لبواسی امی سنز قادرالکلامی، علمی وسجار، فنی پاسداری، پنُن اکھ الگ لہجہ تہ پرزنتھ اسلوب تہ باون وطیرہ قدمہ قدمہ نال رٹان ۔ تابش صاب چھُ موضوعچ رنگارنگی تہِ زانان نظم، غزل، نعت، ژاکھ، تہِ چھِ لیکھان، تہ میڈکل سائنس کہِ حوالہ تہِ چھک واریاہ کینہہ لیکھان تہِ تہ لیوکھمت تہِ چھک یہِ چھُ پریتھ گُنہِ شعرہ ذاژلول آیہِ تن تھاوان خبر اسی کیازِ امہِ حقیقژنش اچھ وٹان شاعر چھُنہ الیکٹرانک مشین آسان یا تمیوک کانہہ پُرزہ یُس اکی ترایہِ کام کران چھُ بلکہِ چھُ اکس قلمکارس پنُن الگ سوچ پنُن الگ دُنیا تہ زندگی ہندی الگ الگ رنگ وچھن پیوان ۔ زندگی ہیوندناوے چھپ تضادن ہنز رنگارنگی تابش صاب چھُ پننہِ سماجکِ ساری رنگ ژینان سہ چھُ سنی وو گنی تہ، ژرژان تابش چھُ پننہِ زندہ تہ مخصوص ثقافتی قدرن تہ پریزلونین اِنسانی قدرن ہیوند نبض شناس ۔ یہِ چھُ پننہ نیو بیدار چشمو پننہِ پرانہِ کیونو ینہ شاعری منظرنامک اِدراک کرِتھ لفظن پننہِ ظاہری تہ باطنی جذبچ تہ احساسچ زیواتھ دِوان ۔

مے اوس لوکچارس منز بوزمت زِ امین تابش صاب چھُ اکھ شاعر یا کہِ شاعری کران ۔ مے ژھورام سند کلام تتہ پیٹھ راتھ تام بہ رودس اتھی سوچس منز اما پوز بہ گوس

تابش صابن گھرہ تہٕ اتہٕ دیت یموے پٔنن کلامہ مے پور یہنٛد کلامہ یہنز شاعری اکی پھیرِ ہ نہ کینہہ بلکہٕ دویہٕ تریہٕ لٹہٕ اتھ کلامس منزلب مے روانی، برجستگی، تہ اکھ سرون گدازتہٕ یہٕ کلامہ چھُ زن تہٕ مولہ وانٛج کڈتھ نوان۔ گوڈ پریومے یہٕ کلامہ سرسری مگر پتہ ییلہٕ مے قرارسان پورزن کملیو ویخ امہٕ کہٕ جوشہ ساتی مے باسیو زِ ڈاکٹری منز چھُ اسہٕ بندکرمت اکھ کارِووگن ادیب تہ شاعر۔ تابش صابُن اکھ انہار چھُ زِ یہٕ چھُ لولہ روایژن گوڈبران تہ بعضے زیوانان یہٕ اظہار چھُ تعشوقہ شاعری ہندِ ہ کاشرِ ریوایتہٕ نِش بالکل الگ تہ توے چھاتھ شاعری منز دِل رنز ناونک اکھ خاص اسلوب۔ کلامس منز یُس خاص اِمکان لبنہ چھ یوان سہُ گو یہ، زِ تابش صابس چھنہ بیانن منز ہندر یار۔ تہ نہ شٹھدیار توے کِن چھُ یہٕ زندگی ہندین بدلہ ونین ژِہن ساتی کنہٕ گندہِ باشہٕ کران تہ تھ کنہٕ اکھ موت عاشق پننِس محبوبس دارِ ژرنیو کن وچھان چھُ۔ تابش صابن زمانہ چھُ یہے پُر آشوب زمانہ یہٕ کتھ تہٕ چھےٹا کارہ زِ تابش صابن فَن چھُ تسندین ژھوچہٕ بحرِ ہندین غزلن منز زیادہ نون۔ تابش صابس نِش چھِ تجربن ہندتوسہ پن تہٕ اماپوز تخلیق زبردست رنگ تہٕ یہٕ چھُ لفظیاتن ہیوند خریدار تہٕ تمے لفظ چھُ ورتاوان یمن ہتہ بدی مانہٕ آسَن مے وون پی زِ بقولِ مرزا غالبؔ

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
غالبؔ صریرِ خامہ نوائے سروش ہے

پروفیسر رحمنٰ راہیؔ چھہٕ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صابس متعلق لیکھان

(ڈاکٹر سید امین تابشؔ چھِ سانی ہمعصر قلمکار تہ تمن کینژن شاعرن منز اکھ ممتاز حیثیت تھاوان یمن نو ینہ تہ زیل فکراکس تِتھس قالبس منز ظاہر سپدان یتہٕ یہٕ مختلف معلوم چھُ سپدان مگر دویمہٕ طرفہ چھُ اہندِ س کلامس منز ریوایژن ہیوند تسلسل تہٕ بیہٕ تمیک اِحساس

تہٕ ۔تابش سند غزل تہِ نظم تہِ دوشونی مَنز چھے ہم آہنگی تہِ ظاہر سپدان ۔یودوے زن یہِ کتھ نوین شاعرن پریشانی ہیوند باعث چھُ باسان زِ اگر نظم تھاوون غزلہِ نِش مختلف تہ اتھ مَنز کیاہ اختلاف ہیکہِ آستھ ۔تابشؔ ۔۔صابن چھُ مماثل یا مخالف بدلہ ہم آہنگی ہنز وتھ پانہ ناو مژ تہ یہِ مشکل حل کرِتھ اکھ نوو تہ پوددریافت کُرمت۔

تابشؔ صابنی شاعری چھے سیلف گلوری فِکیشن یعنی تشددتہ مبالغہ آرایی نِش یکسر پاک ۔یمہِ زمانک چھُ یہِ واحدِ فردیُس یمہِ صدی ہیوند زبردست واویلا کرِتھ نموودار سَپُد ۔یہِ چھُنہ بے معنی لفظن تہ جذبن کام ہیوان یہِ زَن اسی اکثر شاعرن منز وچھان چھِ بلکہِ چھُ تابشؔ اکھ حقیقت پسند شاعر تہِ کیازِ یہِ چھُ اکھ سائنس دان۔۔یتہ یہِ ہتہ بدی تجربہ کران چھُ تتہِ چھُ یہِ شاعری ہندی تہِ اصل تجربہ گران ۔حسینی کاروانک سفرناوچ کتاب لیکھت دیت یمو ہاوِتھ زِ بہ تہِ چھس امی کاروانک اکھ حسینی مت راہیؔ)

(امین کاملؔ صاب چھِ یمہِ آیہِ کتھ کران سید امین تابشنہِ غزلہِ ہیوند جایزہ ہینہ برنہہ کرو گوڈ کلہم شاعری پیٹھ کتھ دِپان قصیدہ گویی چھے قدیم وقتہ پیٹھے اکھ مقبول ترین صِنف وننہ یوان ۔تہ اتھ اوس اکھ مقام تہِ حاصل قصیدس اندریم تمہیدی شعر وننہ آسی یوان تمن چھِ تشبیب ونان ۔یمن شعرن منز چھِ حسن وعشق داستانن ہنز کیفیژ بیان یوان کرنہ یمہِ کنِ قصیدک یہِ انگ سٹھاہ مقبول سپد واروارروٹ امیپُن الگ رنگ تہ الگ حثیت تہِ سپزس قایم امہِ پتہ دژ اتھ فارسی زبانی ہندی مشہور شاعر رودکی ین اکھ نوہیت تہ آیہِ غزل باہ رِہسس۔

غزلہِ ہنز ہیت چھے یژ اہ نئی تہ ٹاکارہ زِ پرن والس چھے دسی لابسے اچھ پاری زانسپدان غزلہِ ہیوند ہر کانہہ شعر چھُ ہم وزن آسان تہ ییہِ ردیف تہ قافیہ۔غزلہِ

ہندس اکسے شعرس منز چھِ زہ مصرعہ آسان یمن منز اکھ مکمل تہ پاییدار خیال پیش چھُ یوان کرنہ لہذا چھِ غزلہِ ہنز بیاکھ خصوصیت یتہِ زِ اتھ منز چھُ اعجاز تہ اِختصار آسان۔ یہ چھُ اکھ بوڈ وصف یمہِ خاطر شاعر کنایین، اِستعارن، تہ تشبیہن کام چھُ ہیوان۔غزلہِ ہیکو اسی تتھ پوشہِ گندِس ساتی تشبیہ دِتھ یتھ رنگہ دار خوبصورت پوش چھِ آسان کینہہ غزلہ چھے اسہِ تتھ تہِ نظرِ ہ گژھان یمہ ابتدا پیٹھ آخرس تاما کھ خود مزاجِ ہنز کیفیت بر قرار چھِ تھاوان یہے وصف چھُ غزلہِ ہیوند حسن دوبالہ کران یہے وجہ چھُ زِ یموے خو بیو ِکن چھے غزل بوزن والس پانس کُن ورگہ لاوان۔ یمہ کینہہ خوبی چھے امین تابِش صابس منز نظرِ ہ گژھان)

غزل ہیکو ن یا شاعری ہیکون دون حصن مَنز تقسیم کرِتھ اکھ گیہِ داخلی شاعری تہ بیاکھ گیہِ خارجی شاعری داخلی شانعری ہیوند تعلق چھُ محسوساتن یعنی کینہہ محسوس کرِنس ونان تہ خارجی چھُ مشاہداتن تام آسان مگر غزلہِ ہیوند تعلق چھُ داخلی شاعری ساتی آسان۔ غزلہِ ہیوند شاعر چھُ پنہ نین تجربن ہیوند اِظہار تمی وزِ کران ییلہِ سہُ امہِ ِکس جذبس تہ احساسس مَنز تحلیل چھُ سپدان تہ پور پور تحلیل سپدِتھ چھُ غزلہِ ہیوند پر۔یتھ کانہہ شعر پرن والی سندِس دِلس اندرُکس تام تاثر دِوان تہ اثر ہیوکران۔یہ چھنہ غار فطری آسان تاہم چھُ اتھ منز آفاقی وصف یاد سپدان پتہ چھنہ یم وصف کانسہِ اکس فردس متعلق یا یم جذبات امہِ منز ووتلان چھِ تم چھنہِ خاص فرد ہ سندی یاتی آسان بلکہِ چھِ یم پرتھ اکس انسانس پیٹھ تمی آیہ اثر تراوان۔یتھ کنہِ امس ونن والس پیٹھ آسان چھُ۔

سید امین تابِش سنز تکلیقہ پرنہ تلہ خاص پاٹھ غزلہِ ہندِ بیانہ ِکن چھُ یہ ظاہر سپدان کہِ شاعری چھے اکھ کومینٹ مینٹ یودوے پتہ یتہِ کشیرِ منز ترقی پسند تحریکہِ ہیوند جارِحانہ اثر

تہ، پیومت اوس یمہ، کن شاعرن منز تہ باقے ادبین منز اکھ انتشار تہ بے چینی پادہ سپز۔ مگر تابشؔ ساب چھُپئن الگ وتہ پوٗد کڈتھ اکھ الگ وتھ اختیار کران۔ تابشؔ۔

صاب چھُ ادبوک رشتہ عام لوکن ساتی جڑن یژھان پتہ یہِ پانس اندی پکی دوہ دشک حالات ووچھان چھُ یمہِ یہِ متاثر تہِ چھُ گژھان تہ یہے اظہار چھُ شعرہ کِس قالبس منز برِتھ کتھ باوان۔ کتھ چھُ باوان یہِ اکھ صحت مند علامژ تہ، ورتاوان تابشؔ صابنہِ اِبتدایی شاعری ہیوند مطالعہ کرِتھ چھ، اسہِ کاشر غزل دید مان سپدان یہِ چھےا اکھ پاسل حقیقت زِہ کنوہ شتھ تہ دوستتھ عیسوی پیٹھ چھِ تابشؔ صاب شعرونان ممکِن چھُ امہ، برونہہ تہ، ما آسہ ہن ونان یہے لوے تہ کھوے روزیمن پانس ساتی یودوے یہند کلامہ کاشرُ اخبار) کین شمارن منز یسلہ نیران اوس تمہ، وزِ اوس یہِ کاشرُ اخبار اہم مانئہ یوان اتھ تہِ اوس اکھ معیار آسان پران تہِ اا سی لکھ اتھ اخبارس تمہ، وز،ہ اوس یتہِ باسان زِہ اکھ نوجوان قلمکار حساس تہ ذہین یمہِ شاعرانہ کردارس پیٹھ محض کاشر شاعری بالخصوص غزلہِ ہیوند روایتی انداز ظاہر چھُ سپدان۔ تہ نونِوتہ ژھارنچ اٹھکل تہِ چھے کیاہ تام وزآسان تابشؔ صاب نین غزلن منز چے تمہ سارے خصوصیژ موجود یمہ عشقیہ شاعری منز آسنہِ گژھن۔

اتھ ساتی وابستہ تمام کیفیژ یا اچ روانی چھے بے شک تابشؔ صابنس کلامس منز نظرِ گژھان امہِ باوجود چھُ تابشؔ صابن لہجہ سادر وار باسان تہ ٹیکسالی زبان تہِ ورتاوان یہِ زن شاعری منز بوڈ کمال چھُ۔

چانہِ انمانہ آفتاب پکو
دور منزِل چھُ بے حساب پکو

آز ماوو جفا وفا یکسر
ماریموند نند بون یہِ خاب پکو

نصف راژن دوتھن تہ اوش ہارُن
بے قراری تہ اضطراب پکو

نورک سماں چھُ پیاران
زخمن لگان چھُ مرہم

لولس چھُ شوق پالان
اڈ پھلی گلاب کوت گے

......☆......

شاعرانہ لہجہ......سید امین تابشؔ

یتھ بُتراژ پیٹھ روزن وول انسان ییژ اہ ترقی کران چھُ تیوتاہ چھُ سہٕ مادی لذتو تہٕ آسایشو ساتی برنہ یوان۔ تہٕ وار وار چھِ امس زندگی ہندی نوی نوی مسایل تہِ پادہ گژھان یمنے مسایلن ہنداثر چھُ پتو لاکن انسانی رشتن پیٹھ تہٕ، بیوان تہٕ دماغس پیٹھ تہِ ازکل چھِ انسانی زندگی ہِند یم بڑی مسایل۔ وں یودوے اسی تہذیبہ کہِ ارتقا کہِ عانہ پٹہِ منزی زندگی صرف مادی تہٕ دنیاوی رنگہ محدود تحاوون تیلہِ دَپو اسی زِ از یک انسان چھُ خوش نصیب مگر چھُ تہِ یہِ ذہنی مفلِس تہٕ لاچار سپدان۔ تہٕ روحانی طور تہِ زوال پذیر سپدان۔ مشرق یتہِ مادی صورت یکسر تراوِتھ ہمیشہ روحانیتس ترجیح چھے دِنہ یوان۔ مگر یتھ رخ بدل وِنس وخنس منز رُود انسان ہمیشہ پریشان حد چھُ یہِ زِ مغرب تہِ چھُ ازکل امہِ کرِ تِک شکار یمیک اثرات بدلوِنس وقتس ساتی پریشانی ہیوند باعث چھُ بنان۔ اکہِ طرفہ چھِ انفرادی عرفانچ کوشش تہٕ دویمہِ طرفہ ستہ پاٹھی پنہ نین مشاغلن منز پانس نِش پُنن پان تہٕ پننی ذات راوراوان یہے چھے سہٕ کشمکش یمی اکی ساعتہ ادبس تہٕ آرٹس فروغ دیت خونہ سری کاینا تکیو رنگو نِش نجات حاصل کرُن۔ ژھوپہ۔ پنُن پان فراموش کرُن۔ خارجی وجودہ نِش انکار کرُن۔ یہِ چھُ امہِ تصویرُک اکھ رُخ بیاکھ گو پنُن پان یمنے رنگن منز آوراوون تہٕ یہِ سورے فنا گرُن یتھ منز نہ خوبصورتی روزِ تہٕ نہ زندے روز، کانہہ۔ یہِ چھے یمہ، جدید دورچ بڈ بدقسمتی زِ منفی رُخ چھُ زیادہ وضاحتہ سان پیش یوان کرنہ۔ تہٕ پننہِ وجودکہِ بازیابی ہیوند مسلہ ہیوتن مسنوعی

وجود چھ، گرفت نش آزاد سپدُن تہ یہے تحریک ہیژھ کھ پانس اندر پادہ کرنی۔ یِیلہِ سون معاشرہ شکست تہ مادہ پرستی ہیوند شکار چھُ سپدان۔ دویمہِ طرفہ اگر وو چھیوز، یتہِ چھے اکھ حقیقت زِ یَتھ پرآشوب دورس منز چھُ ادب یوت اکھ تیوتھ طاقت یُس یِمن منفی ارادن تہ روِین ساتی ٹکر چھُ نوان تہ امہ، کِس اثرس ملیا میٹ کران یا کرتھ ہیکہِ۔ وونی چھُ سوال یہِ پادہ سپدان زِ شاعری کُس مطالبہ ہیکو اسی کرِتھ؟ اَزکل یُس جدید حسّی یتھ تہ اِصطلاحن ہیوند چرچہ عام چھُ یہِ کوتاہ ہیکون اسی شاعری پیٹھ منطق کرتھ ٹی ایس ایلیٹ چھِ ونان پزِ شاعری برونہہ چھِ شاعری ہنز یا کہِ تشکیل باطنس پیٹھے منحصر امیوک مطلب گو یہِ کہِ خارجی لیکھِ پرِ ساتی ساتی چھے تو تام نامکمل یوتام نہ یہِ یِم تحریر اکھ شاعر پننہِ نِس باطنی سمندرس منز غوطہ کرہ ناوِ۔ تو تام ہیکہِ نہ یہِ نہ اصل شعر ونتھ تہ نہَ پزرچ کتھ شاعری ہیوند اصل حسن چھُ موضوع کِس توازونس تہ فنکارانہ صلاحیّن منز تہ اظہارس منز گیتھ سید امین تابشؔ صابن شاعری ہیوند تقاضہ شود تہ صاف یودوے اہنزِ شاعری اسی سام ہیمواتہِ لبوزِ تابشؔ صابن شعوری کردار تہ ذہنی انسلاک تتھ منز چھنہ کانہہ دقت باسان یہندس کلامس منز چھے اکہِ طرِیقچ سحرانگیزی تہ پُرفضا ماحولچ زیرِ ہشِ ژھوپہ ہیوند انہار تہ خفتہ نندرہ منز بیدار سپدتھ شوبہ دوونی نظارہ وچھتھ پتہ بییہِ پانس نندر پاونچ کوشش کرتھ کیاہ تام محسوس کران یہِ گوشاعرانہ تغزل تہ تخیل شاعری منز چھے باطنی کشمکش تہِ بے چینی تہِ اداسی تہ، وحاطہ کرتھ امہِ کس کنواسس پیٹھ چھِ تم تمام رنگ وہراوِتھ لبنہ یوان یتھ منز احساس شکست تھکی متی انسان عبرت، صاف گویی، تہ بے باکی تہِ نظرِ چھِ گوھان تابشؔ صاب چھِ باضے فلسفیانہ تجربہ کرنہ بجایہِ عسری حثیتہ نشِ متاثر سپدتھ انسان ووتلاوان یُس کُنہِ خاص عقیدس، نظریس تہ بعضے کپنہِ مخصوص طرزِ فکرِ ہندس سایس پٹھن ہمسفر بناوان یہِ چھنہ قدرن پامال کران تہ نہ چھُ خواب چھلہِ چھانگرِ کران تابشؔ چھُ اکھ حقیت پسند شاعر تہ اوہند لہجہ چھُ شود تہ صاف۔

انٹرنیٹ دورس منز ماجہ زبوٕ ہنز اہمیت

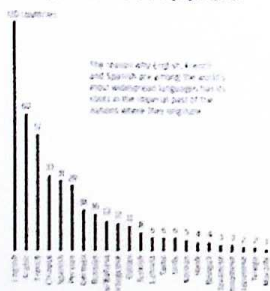
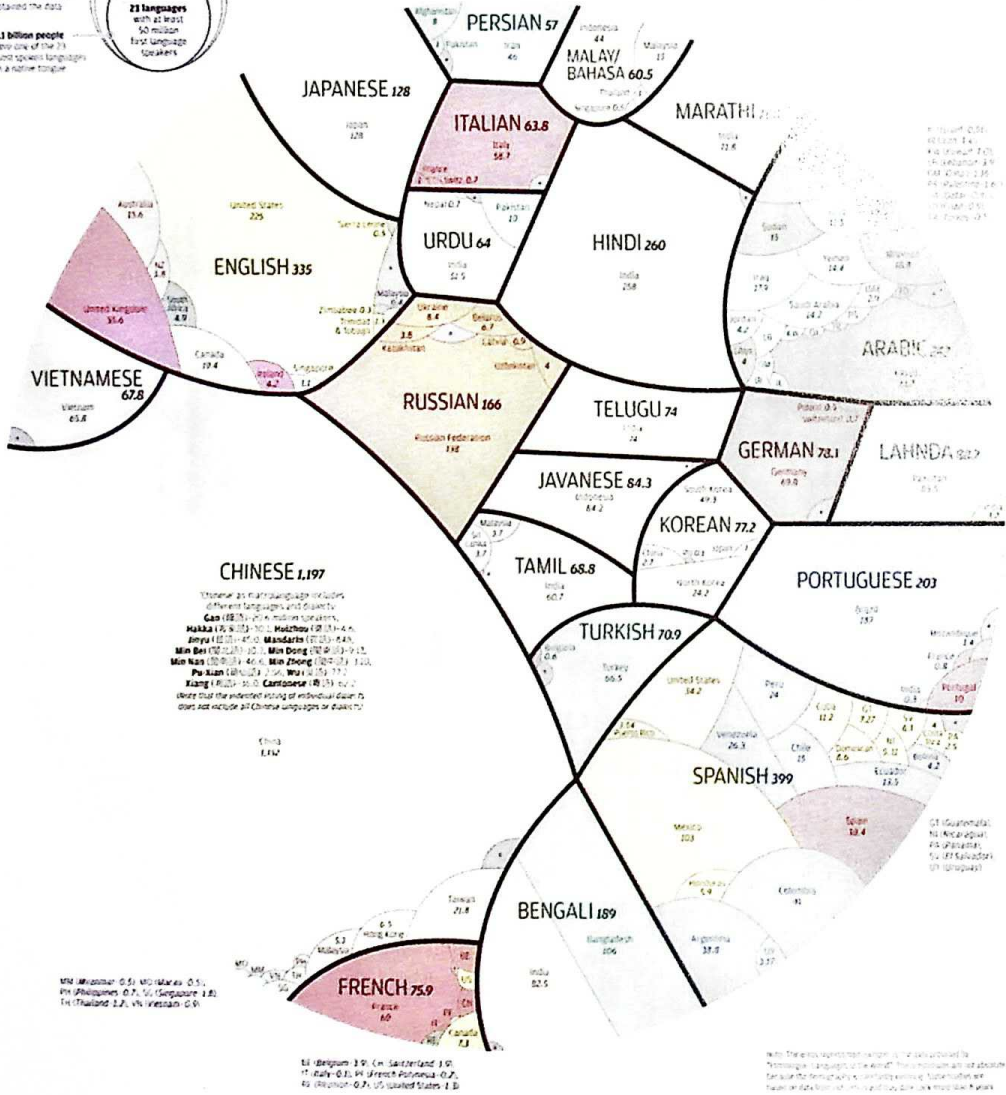
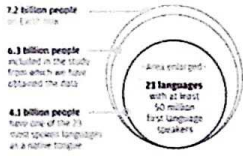
"وٲلیو برولول پننہِ ماجہ زبوٕ"

کشیر ہُند مون مُت تہٕ زون مُت معالج سید امین تابشؔ ۔ یُس کشیر منز بحیثیت سائنسدان بحیثیت شأعر تہٕ ادیب پنٕنی خاص اہمیت چھےٚ تہٕ پہچان تہِ چھےٚ ۔ یِم چھِ ونان اگر أسی ماجہِ زبوٕ کلہم پأٹھی وبزار یژھو دیُن دورِ جدید کس پسِ منظرس منز چھُ سوشل میڈیا اکھ اہم ذریعہ۔ ازکل چھےٚ انفارمیشن ٹیکنالوجی تہٕ انٹرنیٹ کہِ ذریعہٕ سأنی نونہال تہٕ نوجوان پود زن تہٕ ماجہِ ہندِ شکلے منز اتھ ٹیکنالوجی ستی وابستہٕ ۔ امہِ کنی چھُ نوٕس نسلس نش یہِ امید تھاوٕنی سبٹھاہ بہتر زِ یہِ کرِ تعلیمی انٹرنیٹ جنریشنکس حدس تام واریاہ کامیأبی حأصل ۔ یوٗتازن سأنی نوجوان پود پھبان چھےٚ تیوٗتا چھےٚ ڈیجٹل زانکأری تہٕ عمل کتابیات سوشل میڈیاہس پیٹھ نظرِ تل ژِیہس منز یوان ۔ گندن دروگن ، سمارٹ فونچ فنکشنہٕ ، سکرین میڈیا تہٕ سکول کامہِ منز مقابلتن زن تہِ اکھ أکس ستی مان کران ۔ یہِ کتھ چھےٚ تحقیق طلب تہٕ ہاوٕنی تہٕ باوٕنی لایق زِ خوشی پراونہٕ خأطرٕ تہٕ سماجہِ بہتری باپتھ خأرخوأہی یا پاپر جأیی خأطرٕ چھُ لیکھن پڑھن ضروری تہٕ تہٕ اتھ معاملس منز واریاہن چیزن سدھار تہِ انن یا کانہہ نوی پأدٕ کرن تہِ ضروری ۔ یوٗ دوے تعلیم اکھ سماجی عمل مانو ۔ یا سماجی عملن منز اکھ اہم وصیلہٕ چھےٚ مانہٕ یوان اماپوٚ زازی کس سائینسی دورس یا ڈیجٹل دورس منز چھُ اکس طالب علم سُند ردِ عمل پتمہِ کھوتہٕ بہتر۔

ییلہِ زن اُز کہِ وختہٕ سوشل ورک یتھ اُسی کأشرِ پأٹھی ونو لوکن ہنزِ خدمت کرٕنی یاتژ ھ
کانٛہہ کتھ باعمل اژنی بنیہ وونی آسان۔ امی سند سوشل میڈیا ہس پٹھ تہٕ تتھ پٹھ یم پوسٹ
یوان چھِ تمن پٹھ پٔتن ردِ عمل ہروزٕ ہاوُن روزن مأنی تو تیز رفتار برتبنہٕ ہندی پأٹھی تم چیز پتو
لاکن بروٛنٛہہ کُن انان یم نہٕ وہم وگمانس منز ہکبن اُستھ، کتابن پٹھ شعرن پٹھ یا بیہِ کُنہِ
چیزس پٹھ تبصرٕ کرن وألی گروپ چھِ پنہٕ نبن ستی باجبن ہندِ خأطرٕ اکھ زوردار مُہم تہٕ طاقت
ورترغیب کارٕنتھ بروٛنٛہہ کُن یوان تاکہِ یُتھ امہِ ستی یہنز پرنچ اٹھکل زیادے نِوِ تہٕ
پھولہِ۔ نیٹ جنریشن چھےٚ دوہہ کھوتہٕ دوہہ ہُران۔ سأری چھِ پن پننہِ جایہِ اتھ ستی آرٕ ری
روزان۔ امہِ بغأر چھنہٕ وونی چلانی کینٛہہ ہیچھنس تہٕ ہیچھِ نا ونس منز یُتاہ یہِ بروٛنٛہہ کُن قدم
چھُ تراوان۔ یہِ چھُ یہِ عمل کلاس روٗمس منز تہِ ورتاوس منز انان۔ تہٕ امی ستی ہکو اُسی مرحلہٕ
تہِ طے کٔرتھ۔ یہِ جنریشن چھِ کلاس رومن منز تہِ گھرن منز تہِ تہٕ آفسن منز تہِ کینژھا یہِ
ٹیکنالوجی ہُند زبردست فایدہ تُلان۔ اتھ کثیر الجہت فکرہ تہٕ تجربَس منز یہِ کینژھا یہِ
ٹیکنالوجی اسہِ بروٛنٛہہ کُن چھےٚ واتناوان۔ یتھ منز موبائیل، سیل فون، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ، ایم
پی تھری یا ڈیجیٹل کیمرہ وغأرٕ۔

یہے امید چھےٚ زِ امہِ کھوتہٕ تہٕ آسن کینٛہہ چیز تیز یمہٕ ستی نو پود کینٛہہ خاص حأصل
یژھن کرُن نہ کہِ کینٛہہ بوزنہٕ ستی یا خطاب کرنہٕ ستی۔ یم چھِ نوِ آلوکی تہٕ زمانکی تم ہیچھن
وألی۔ یہِ چھنہٕ پرون وخ یا پرأنی ژاٹہٕ ہال یا سکول بلکہ چھُ اُز پرٛتھ کانٛہہ نوینہٕ ٹیکنالوجی
تھپ تراوان پزی چھُ یہِ اکس تجرباتی عملہٕ دامن رٹان۔ انٹرنیٹ چھُ اکھ سماجی تال میل یہِ
چھُ انسانس، سماجس، ملکس تہٕ ریاستن پانہٕ وأنی جڑان تہٕ یہے چھےٚ اکھ پسندیدہ عمل تہٕ تہٕ
از ییک انسان چھنہٕ امہِ رژس اکھ ژیوہ تہِ کڈان۔ یہِ چھُ پرٛتھ طرفہٕ نیٹ جنریشن ہیچھنچ
ٹیکنالوجی عملہٕ منز انن یژھان۔ کمپیوٹر اُسی تن یا پروفیسر اُسی تن، نتہٕ پانہٕ وأنی ہم جماعتی اُسی

A world of languages

There are at least 7,102 known languages alive in the world today. Twenty-three of these languages are a mother tongue for more than 50 million people. The 23 languages make up the native tongue of 4.1 billion people. We represent each language within black borders and then provide the numbers of native speakers (in millions) by country. The colour of these countries shows how languages have taken root in many different regions

7.2 billion people

6.3 billion people

23 languages with at least 50 million first language speakers

4.1 billion people

PERSIAN 57
Iran 46

MALAY/ BAHASA 60.5

JAPANESE 128
Japan 128

ITALIAN 63.8
Italy 56.7

MARATHI
India 71.6

URDU 64
Pakistan 10
India 52.5

HINDI 260
India 258

ENGLISH 335
United States 225
United Kingdom 55.6
Australia 15.6
Canada 19.4
Ireland 4.2

VIETNAMESE 67.8
Vietnam 65.8

RUSSIAN 166
Ukraine 8.4
Belarus 6.7
Russian Federation 138

TELUGU 74
India 74

GERMAN 78.1
Germany 69.8

LAHNDA

ARABIC

JAVANESE 84.3
Indonesia 84.2

KOREAN 77.2
South Korea 49.3
North Korea 24.2

TAMIL 68.8
India 60.7

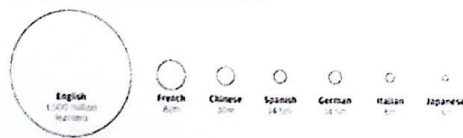
PORTUGUESE 203
Brazil 187

CHINESE 1,197
China 1,152

TURKISH 70.9
Turkey 66.5

SPANISH 399
Mexico 103
United States 34.2
Spain 38.4
Colombia 41
Argentina 38.8
Venezuela 26.3
Peru 24

BENGALI 189
Bangladesh 106
India 82.5

FRENCH 75.9
France 60

تن، پرٛتھ کأنسہِ گژھ اتھس منٛز سمارٹ فون آسن۔ تہٕ اتھ مہارت تھاون وألی چھِ برنزس منٛز اکھ ویب سائٹ بناوان۔ یا زِ ریڑی میڈ بلاگ سائٹ اپ ڈیٹ کٔرتھ ہیٚکان۔ یِم چھِ مختلف ملکن ہنٛز فلمہٕ یا میوزُک ڈاون لوڈ ہیٚکان کٔرِتھ۔ ونوے تہٕ اتھ چھِ غأر قونونی طور تہٕ برنزِس منٛز اتھ سی ڈی یا ڈی وی ڈی بناونچ عمل تہٕ کران۔

ڈیجیٹل دورس منٛز چھےٚ زبأنی ہنٛز تہٕ شاعری ہنٛز ضرورت یمہِ کتھِ ہُند انکشاف کرنہٕ خأطرٕ زیادے اہم باسان زِ آیا کہِ یتھ ٹیکنالوجی دورس منٛز کیاہ چھُ اکھ تخلیق کار یژھان ونن یہ زن امہِ برونٛہہ تہٕ مسلہٕ اوس مگر سہل سہل اوس نہٕ انسانس پایرن والس تام واتان مگر اَز کِس کشاکش دورس منٛز اکھ اکس ستی جڑنہٕ ستی چھےٚ نہٕ کانٛہہ تہِ حأرأنی سپدان یوٚ دوے شاعری پورِ دنیاہس منٛز پرٛتھ کُنہِ زبأنی منٛز لکھنہٕ چھےٚ یوان تہٕ ازکل آن لائن وصیلوٕ ستی چھِ أسی بوزِتھ تہٕ ہیٚکان تہٕ وُچھِتھ تہِ ہیٚکان امہِ ستی تہِ چھُ اکھأ کِ سُند تخیل نیشناونہٕ یوان۔

• شأعری ہندی بُلاگ چھِ یأتی عام زِ ونکس چھےٚ کانٛہہ تہِ ویب سائٹ قایم کرٕنی آسان تہٕ تِم لوکھ رابطس منٛز انٛنی چھِ سبٹھاہ آسان بنٛنہٕ متی یِم اسہِ نش سبٹھاہ دور آسن یتھِ کنہِ چھُ یہِ اکھ پلیٹ فارم پأدِ کرنگ اہم ذریعہٕ تہِ بنان۔ انسان ہیٚکہِ پننہِ ماجہِ زبو امکہِ بدولتہٕ واریاہ پوچھر دِتھ۔ یہِ ہیٚکہِ پننہِ ماجہِ زبو ہنٛز اہمیت امیک بجر تھٔز رامکی خیالات کتہِ کوٚر واتہِ ناوتھ۔ مگر ضرورت چھےٚ یہِ گژھ گھرِ گھرِ واتٕی۔

(ماخوز أز انگریزی اخبار کشمیر کینواس ۱۴/۱۰ اکتوبر ۲۰۱۸ء.....ترجمہ عنایت گل)

چانہِ انمانہ آفتاب پکَو ......

کڑال کندِ گڑاکہ گھرن تیٚلے
کری ڈٕری بانہٕ نیربس ہنٕہٕ زل
چرخ چھُ پھیران اکی زیرے
سکہِ تہٕ میٚژِ چھُس وونده بل
کڑالس کونڈٕ ییٚلہِ شوبز نیرے
گڑاکھ اِدِ واتن کونڈٕ بل

......☆......

کاشرِ زبانی ہندِس کنواَسس پیٹھ لیکھنہ آمتی اچھر تہ امہِ زبانی ہیوند باڑو تہ وسجار چھُ اسہِ لل دیدِ ہندیو واکھو تہ حضرتِ نُند ریش سندِ یو شرو کیو نشی لبان۔ اما پوز امہِ زبانی لوب بسیار تھز رتہ قدَ تمہِ وزِہ زیادے ییلہِ سانیو صوفی گنماتو پنٕنی تجربہ تہ پنٕنی خاص لے اسہِ آیہِ تن تھاوتہ امہِ پتہ پیرزادہ غلام احمد مہجوؔر تہ عبدالاحد آزاؔد ہی کارِ وو گنی کاشرس ادبس تہ زبانی اکھ رِسیل تہ نو ینہ جامہ لاگتھ اتھ عزت تہ شوب بخش اما پوز یہِ زبان باقے دنیاہَس تام واتہ ناو نَس تہ باقے ذہوک ادب اسہِ تام واتہ ناونس مَنز چھہِ سانی کارِتھدی گنمات پروفیسر رحمنؔ راہی، امین کاملؔ، پروفیسر غلام نبی فراقؔ، غلام نبی گوہرؔ دینا ناتھ نادِم، پروفیسر محمد زمان آزردؔہ تہ باقے گنمات امہِ کس سایس تل چھِ یاکہ آوازہِ کَنن گرٕھان یہ آواز چھے سید امین

تابشؔ کاشرِ زبانی ہندِ یوژوکی درومنز یہِ اکھ ویودناوچھُ اسہِ بےشونک پاٹھی وزہ وزِہ دِنس
تل یوان۔ یتہِ یہند تخیل وسوار مودرتہ مرٔھیول چھُ تتہِ چھِ یم بےباک شاعرتہِ پزرگویہِ زِ
یم چھِ باہنر باکمال تہ بے مثال گنمات۔ یہندِس نثری ادبی سرمالیس یوسہ حثیت حاصل چھے
تتھ پیٹھ چھُ اسہِ سارنے ناز تہ فخر۔ اسہِ چھُ یتھ کتھِ پیٹھ تہِ وجدزِ تابشؔ صاب چھِ اکھ مولہ
ونی شاعرتہِ یہندِس کلامس منز زندگی ہندی ژیہہ تہ اکھ آش چھے وتلان یہنٛد نظم تہ نثر چھُ
یہندِ علمی بصیرتک نیب دِوان۔ کشیرِ منز یلہِ (کشمیر کلچرل آرگنایزیشن وجودس آیہِ) شاید
آسہِ ہاکنوہ شتھ ستستھ اتھ کلچرل آرگنایزیشنہِ ساتی سپد پروفیسر محی الدین حاجنی، غلام نبی
گوہرؔ، پروفیسر رشید نازکیؔ، پروفیسر مرغوب بانہالیؔ، پروفیسر محمد زمان آزردہؔ، پروفیسر پی۔
این پشپ، علی محمد شہبازؔ، موتی لعل ساقیؔ وغارہ شامل۔ اما پوز اکھ خوش وون تہ خوش گفتار
جواناہ تہِ گواتھ ادبی تنظیمہِ ساتی وابستہ تہ کےوخ گویہِ جوان بنیو واتھ بجہِ آرگنایزیشنہِ جنرل
سیکریٹری تہ یہِ ناوہیوتن گلا بکی پاٹھی پھولن تہ نوٗن۔

کالہ پگاہ سیمنارن منز تہ مشاعرن منز کانفرنسن تہ بحث ومباحثن منز شامل سپد تھ بنیو
تابشؔ اکھ تابہ وون تارکھ۔ یتھ نہ پتہ گاشے ستیو وامہِ بجہِ آرگنایزیشنہِ ہندی جنرل سیکریٹری زن
تہِ روح روانے۔ تہ اتی پیٹھ یوس۔ کاشرٕ اخبار۔ نیران اوس یہِ اوس امہِ تنظیمہِ ہیوند ترجمان تہ
ہفتہ وار یہِ کاشُر اخبار اوس ہر رنگہ معیاری تہ تابشؔ صاب بنیہِ امہِ اخبارکی چیف ایڈیٹر یعنی
مدیر اعلا چونکہِ یہِ چھُ سہُ دور یلہِ کشیرِ منز صرف لتھو پرنٹنگ آس سپدان اتھ آس کافی محنت
ییوان کرنی مگر یہِ کاشرِ زبانی ہیوند جوان سال ژوکی دراوس راژ پہرن پٔنن اچھ گاش ژانگہِ زالتھ
اتھ اڈیٹوریل لیکھان تہ باقے خبرہ تہِ ژاری ژاری انان تہ باضے اوس ژھارنس منز راتھ تہِ
موکلان یہِ کاشر اخبار اوس پر۔ یتھ جایہِ واتان پران تہِ آسی ساری تمہِ وزِ آسی لکھ کاشرُ اخبار پر
نس زیادے لول بران اخبارس منز اوس سیاسی، سماجی، ادبی تہ باقے موادتہِ آسان۔

ادبکہِ حوالہ اوس اکھ صفحہ آسان تہ بعضے زہ سفحہ آسان۔ تمہِ وزہ لوب امی اخبارن زیادے جہار تہ ویو ہار تہ لگ بھگ ووت سارسے کشیرِ وتنہ، آسہ کینژن گھرن منز موجود بقول، گلامِ نبی گوہر داہ ساس کاپی درایہ ییلہِ داہ ستمبر کس شمارس منز یہِ قطعہ شایع سپدیُس غلام نبی گوہر صابن شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ سندِس مرنس پیٹھ لیوکھمت اوس۔

پھٹ کمر ژول پُش پناہ روو قلعہ داری ہیوند فصیل
داہ ستمبر واژ اند کلہنن لیچھمژ دلیل
لل دیدِ ہندِ شیرِ عر فانکے اثر
شیرِ کشمیرے چھ علمدارس فرزندِ جلیل

کاشرِ زبانی ہندِ حوالہ یودوے ازہ ترے اخبار شایع چھِ سپدان وارِیاہن ادبی ادارن ہندی رسالہ چھِ نیران ۔ کلچرل اکیڈیمی ہندی شیرازہ۔ کشمیر ینورسٹی ہندی انہار مگر یہ زبان پھانھالاونس منز چھ امین تابش صابن تہ اکھ اہم رول چونکہ بذاتِ خود چھ امین تابش صابن سائینسی علومن ھندی ماہر تہِ کشیر منز چھ معروف معالج تہِ مانہ یوان ییتہِ یم انسان سندس نبضس پتھ کرتھ تہندس داس دوا چھ دوان تہ برنزس منز اکس وو پر انسان سنز سارے کیفیت تہ تہندی پوشید راز حاصل چھ کران تتھے کنہ چھِ یمکاشرِ زبانی ہندِس دادِس تہِ مہلامہ کران۔

اکھ عام تاثر چھُ یہِ زِاد بکی گون تہ لیکھ پر چھے ووستادن، پروفیسرن تہ خالس ادبی انجمنن تہید ارن ساتی سدسیود پاٹھی وابستگی تھاون والین لوکن ہیوند جاگیر تہ مادانِ عمل مگر امین تابش صابن دیت یہِ ونن غلط ثابت کرِتھ تہ پنہ نین ہمکال کاشرین ادبین منز یوتاہ یمو لیوکھ تتھ بنن کتابہ ہا۔ حالانکہِ یہِ گوڈے عرض چھُ کرنہ آمتزِ تابش چھِ علاج معالجکسِ شعبس ساتی وابستہ تہ یہِ شعبہ طِب چھُ آوریا رُک مرکز مانہ یوان ییتے یوت نہ بلکہِ سنجیدہ تہِ اتہِ

چھُ انسان پزٕی حاران گشھان زِ تابشؔ صاب ییتہِ معروف معالج چھُ تمہِ پتہ اسپتالک سورے منیجمینٹ وچھنہ خاطرتتھ منز تہِ ہاونی لایق کارنامہ انجام دِت دنیاہس منز ییتہِ میڈکل شعبہ چھِہ تہ سایئنسی علومن ہنزِ بجہِ بجہِ یونیورسٹی چھے تمن منزسانہِ کشیرِ ہیوندیہ پریزلہ وون تا رُک کالہ پگاہ چھُ پران عالمچن کانفرنسن منز مقالہ پران یہِ ڈیکہ بوڑ ادیب چھُ یمس کھسہ وون طالع تہ زبردست علمی بصیرت چھے چھُ کاشرِ زبانی آبیاری کران تہ یہے ماجہ زیو چھُ پھا پھلاونہ خاطر دل وجان کام گران یہِ کتہِ تہ کتھ پاٹھ چھُ فرصت انان تہ غزل تہِ لیکھان، نظم تہِ لیکھان، تہ نثر پارہ تہِ لیکھان تہ پٔژن سورے وخ لیکھنہ خاطرہ آور تھاوان یہند کلامہ یہندی مقالہ عالمکین میگزینن علاوہ مقامی رسالن منز تہِ شایع چھِہ سپدان تابشؔ صاب چھُ سانہِ ادبی تواریخک اکھ حصہ ییتہِ یہِ پٔژن زیادہ وخ کاشُر اخبار کڈنس ساتی گزاران اوس یہِ چھُ سہُ دور ییلہِ کشیرہ منز صرف زٕے اخبار نیران آسی۔ تھ منز آفتاب۔ سرینگرٹایمز۔ تہ کاشُر اخبار ساری لکھ آسی کاشُر اخبار پران تہِ یمنے دوہن لیچھ تابشؔ صابن اکھ کتاب تہِ ییتھ ناو اوس حسینی کاروانک سفر شاہدؔ بڈگامی صابن یوسہ کتاب (کاشرِ مرثی ہیوند تواریخ) ناوچ چھے لیچھمژ تتھ منز چھِہ شاہد صاب لیکھان (سیدامین تابشؔ صاب زایہ ۱۹۵۷ عیسوی ڈاکٹر تابشؔ اوس تمہِ وزِہ نِو پوِیہِ ہیوند بہترین نثر نگارزاننہ تہ ماننہ یوان تابشؔ چھُ شاعرتہِ تہ نثر نگارتہِ تہ اکھ سرکردہ ادیب واقعہ کربلاہس پیٹھ چھن نظمس تہ نثرس منز واریاہ لیوکھمت۔ تتھ منزام سنزاہم کتاب حسینی کاروانک سفر منظرعامس پیٹھ آیہ تہ تتھ سیٹھاہ پزیرایی سپز)

چھے بخشان زندگی قومس شہادت

لبان انسانیت پوٗ چھر تہ عظمت

حسینے انقلابچ اکھ علامت

حسینے عالمس امنچ ضمانت

یتھے کنہِ چھِ مرحوم غلام نبی گوہر صاب لیکھان زِ سید تابشؔ رنزہ ناون بہ یمِ آیہِ (ییلہِ کشمیر کلچرل آرگنایزیشن اسیہِ بناو یتھ ساتی پروفیسر محی الدین حاجنی، پروفیسر مرغوب بانہالیؔ، پروفیسر پی این پشپ، ڈاکٹر امر مالموہی، موتی لعل ساقیؔ، علی محمد شہباز، پرفیسر محمد زمان اوزردہ، وغارہ وابستہ گے اما پوز شراہ سداہ وو ہر کٹیر اہ وانگی مس کرِتھ گواکھ جواناہ تہِ آدکپاری تام تہ بیوٹھ اسہِ منز باگ ام سندی ارہ سرہ تہ شوق وچھتھ گے آسی ساری خوش ام پرِہ کینہہ تخلیقہ تہِ مگر کے کال گوزِ اسہِ کوراِمس کاشُر اخبار حوالہ تہ بنیو وامہِ اخبارک چیف ایڈیٹر

پروفیسر رحمان راہی صاب چھِ سانہِ ماجہِ زیوِ ہیوند ہر موکھ بالہ تیتھول اتھ چھُنہ کانہہ شک زِ امی پھانپھلاوِیہِ زبان تتھے کنہِ یتھ کنہِ اکھ موج شُرِس پھانپھلاوان چھے یمہِ وزہ راہیؔ صابنی یہِ غزل عام سپز۔

راہیس لولچ شرافت پھا نپھلاو
غالبس نی توغزل نظرانہ تے

تہ ڈاکٹر سید امین تابشؔ صاب چھِ اتھی بہرِ منز یمہِ آیہِ لیکھان:

پیش کش چھے تابشُنؔ دِل بیہِ جگر
شمع پریز لان گتھ کران پروانہ تے

(پئن زوتہ جان تھاوے پیش کش شمع لاگتھ کرے دوہہ راتھ گتھ یِی چھُ میون آرزِو امین تابشؔ صاب چھِ سید زادہ اتھ چھنہ کانہہ شک مگر تابشؔ ناون پریز لوویہِ پریتھ طرفہ تہ بنیو واکھ رُت قلمکار پروفیسر محمد زمان اوزردہ صابن یہِ وُنن چھُ بجا زِ ہسپٹل منیجمیٹ تہِ واتہِ ہس نہ کانہہ۔ مگر ییلہِ تابشؔ صاب ایم بی بی ایس کران آسی یہِ اوس النہ تہ ولنہ یوان تکیا زِ ماجِ زیوِ ہنز دگ آسس تہ یموک بے پناہ محبت تہِ اوُسس تابشؔ صاب چھِ جان غزل تہِ لیکھان نعت تہِ بہتر لیکھان خیالہد باوت چھس زبر شعر چھُ تمہ آیہِ لیکھان زبرن وول چھُ سونچان زِ

پیہ تہِ بیہہ پر ہا کینہہ شعر چھِ یمہِ آیہ:

آرِ زو میانے امارُک میانہِ شوقک جستجو
ذکر چانی فکرِ چانی ناو چھس چونے ہیوان
ددون ون چھُ سبز زارن ماتم چھُ آبشارن
بستیہِ یہِ گُس چھُ زالَن اڈہ پھلی گلاب کت گے

تابش صاب چھِ کاشری دگ تہِ چھک کاشری سنزے حسب حال کلام چھُ بہارتہِ ددون آبشارتہِ ماتم کران کشیرِ ہیوندیہِ دوکھ چھُ پریتھ اکس لل وون تہ یہِ کتھ تج باونی تابش صابس برمحل ڈاکٹر تابش چُھ پنُن آرِ زو پنُن امار؛ پنُن شوقل جستجو ہیتھ تہِ پریتھ فکرِ ہندس محورس پیٹھ تا شوقہ سندے ناو ہیوان۔ تہ دویمہ طرفہ چھُ پننہِ ماجہِ کشیرِ یتھ رُم رُم سر سبز تہ شاداب چھے یتہ اہرہ بلک آبشار۔ شرونی شرونی کرہ ددون رنبی آرہ۔ ناگہ جو یہِ سوختہ گا متین دِلن تراوت چھِ بخشان اما پوز مے کیازِ چھِ یم انہار وچھ ژٹان۔ تہ یہِ سورے کیازِ چھُ مے ددوَن باسان۔ یم آبشار۔ یم کوہسار۔ یم سبزار، یم آبہ سر، کیازِ چھِ ماتم کران۔ یم بستی ہندی لکُھ تہ یہنزہ پہرِ کم چھِ زالان۔ تہ یم معصوم اڈہ پھلی گلاب کوت سنا چھِ اتھ منز راوان۔ تابش چھُ کشیرہ ستھے نکھ وچھان تہ دگ تہِ محسوس کران۔ تہ اپچی باوتھ تہِ کران۔

ڈاکٹر سید امین تابش صاب چھِ پنُن بارہ مولاہس منز تیلہ گامہ اکس اوسود حال گھرس منز زاین لبتھ اتی گامس منزے سرکاری سکولس منز اولہ پیٹھ آٹھمہِ جماژ تام پران اما پوز سرکاری سکولہ منز پرن وول یہِ تابش تہ تابہ وون تارکھ چھُ اعلا ڈگری حاصل کرِتھ پننہِ ماجہِ کشیرِ ہیوند نانیشہ ناوان۔ ایف آرسی پی لندن، ایف اے سی پی امریکا، اایف ایا یم ایس نیشنل اکیڈیمی آف میڈیکل سائنس نیی دلی ایم ڈی آل اِنڈیا اِنسچٹوٹ آف میڈکل سائنس دِلی۔ ایم بی بی ایس یونیورسٹی آف کشمیر۔ پی ایچ ڈی۔ یو۔ ایس۔ اے۔ ایف آرسی پی لندن۔ ایف۔ آر۔

آی۔ پی۔ ایچ۔ انگلینڈ۔ ایم۔ ایچ۔ ایس۔ ایم۔ لنڈن ۔ فیلو امریکن کالج آف فزیشنز۔ یو۔ ایس۔ اے فیلو نیشنل اکیڈیمی آف میڈیکل سائینسز۔ فیلو نیو یارک اکیڈیمی آف سائینسز تہ بیٚیہِ واریاہ ڈگری یتھ پیٹھ برنہہ کُن زکر سپد ہ۔

ییلہِ کتھ کرو شاعرِ تابشؔ صابنہِ قدٕ چ۔ اتھ لبواسی زبرون بالُگ ہیوتھ زریوس پانس کُن وچھنہ خاطر سانہِ اچھ تھود چھُ تلان۔ ییلہِ ووں دنہچہِ بجہِ بجہِ یونیورسٹی وچھیو یتہِ میڈیکل سائنس تہ ہسپتال مینجمینٹ چھِ ہیچھِ ناوان سرِ فہرست یتھ منز امریکا۔ لندن۔ برطانیہ۔ ریشیا۔ آسٹریلیا۔ تہ باقے ملک چھِ اما پوز یمن یونیورسٹین منز چھُ سانہِ ماجہِ کشیرِ ہیوندیہِ دگ دار تہ ہونہار شاعر مقالہ پران سانہِ شانہ چھے ووگنان ییلہِ یہِ کتھ چھِ بوزان زِ سعودی عربس منز چھِ تابشؔ صاب پروجیکٹ ڈایریکٹر تہٕ پروفیسر روزِتھ لوکن خدمت کران اگر یہندی کارنامہ تہ ڈگری گنز راوو اما پوز کا غذ رم لگہِ مے چھُ باسان اسہِ کا شرین چھُ امِس پیٹھ ناز اما پزی چھا اسہِ یوتھ کارِہ ووگن باگہِ آمت تہ کاشرہِ زبانی ہندس دامہ نس تھپ کرتھ اتھ آے تہ پاے کانچھان۔ خارسہٕ وخ تہِ آوزِہ تابشؔ صابن کلامہ۔ نثر پارہ۔ تہ معالج کہِ حوالہ یہِ کینژ ھا یہند ہ قلمہ درامت چھُ تہِ چھُ اسہِ برنہہ کنہ

گوش تھا یوز زارہ پارس یا نبی ﷺ
کرتہ اسہِ گلزار نارس یا نبی ﷺ
وصف چانی نور چونے چانی ستھ
تازہ گی بخشان بہارس یا نبی ﷺ
چانہِ ینہ تقدیر بدلیوو عالمن
چانہِ روس چھنہ شوب کارس یا نبی ﷺ

......☆......

۱

کلامِ تابش

خداخودثناخوان......

لقب چھُے ژٕے خیرُالبَشر . اللہ اللہ
ژٕے نبیَن اندر چھُے تھَزر اللہ اللہ

خُدا خود ثنا خوان تہٕ مُرسل چھِ وأصِف
فدا ژٕیے چھِ شمس و قمر اللہ اللہ

ژٕ تکمیلِ دیٖن چھُکھ ژٕ نوٗرِ مُبیٖن چھُکھ
بےٚ معنی ژٕے روٗس ہر سفر اللہ اللہ

بنان دِل سراپا چھُ نوٗرُک سمندر
یہِ چانے خیالُک اثر اللہ اللہ

أچھن ہٕشز تراوَتھ مُدتہٕ زیارت
دِیِو جلوٕ بارِ دِگر اللہ اللہ
ژٕ چھُکھ منبعٔ علِم و عرفان شاہا
ژٕ چھُکھ عالمن رہبر اللہ اللہ

ژٕ ختم الرسُل چُھکھ ژٕ شاہِ اُمم چُھکھ
چُھ کر کائنسہِ بێیہِ یُتھ بجر اللہ اللہ

رفاقت شفاعت گٔرِو نا مُرادن
کرن طے براحت سفر اللہ اللہ

ژٕ چُھکھ قبلہٕ تَے کعبہٕ ژٕے دٟین و ایمان
چُھ عشقِ نبی بُڈ سِپر اللہ اللہ

درۆدن اندر گژھ گزاران صبح و شام
وندَے لال دِل تَے جگر اللہ اللہ

چُھ کیاہ تابشس غم غولاماہ چُھ چونٔے
گوناہن کرُس در گذر اللہ اللہ

......☆......

لولاک لما خلقت الاشیا

ییٚلہِ نہٕ کینٛہہ تہِ اوس

ییٚلہِ وأتسہِ وادن یہِ کائینات کرٛ یشان أس

ییٚلہِ زِندگأنی تھپ کٕرِتھ

سیٚکہِ صحراوس منٛز

اکہِ اکہِ دانہٕ منٛزٕ اِنسان راوان اوس

ییٚلہِ نہٕ کائیناتس کانٛہہ شوٗبہٕ أس

ییٚلہِ بالہٕ کھٔشکر بن منٛز

اِنصافٕچ تارٕ ژٕ ڈولان أس

ییٚلہِ بومل نبٕ ژٕ کرِتھ

ہَوٕہس تہٕ ییتھ بُتر أژ

ڈُبہٕ ڈاس کران اوس

ییٚلہِ ملّہٕ کس شہرس انہِ گٹٕ نال وٗلُمت اوس

أتھی شہرس منٛز گُرٕ کمہِ تام وَتہِ سبزارن ژٕھتھ ہش

خوشبویہِ ہنٛدی ژٕھٹہٕ وٕنی اوٗ برن

دیُت شش جہاتس

نَپہٕ نپہٕ کرٕوُن تارُکھ

آمنہٕ سٕنٛزِ کوچھِ منٛز پرٛ بزلیٚوَ

کائیناتس ئِج کِنہٕ کُنہٕ

سحر پھوٚل، گٹہٕ ژٕج

مُشک روٚٹ گُلَو

رنگ روٗٹ پوشو

نوٗر روٗٹ فِضہَن

غوائمی ہٕنٛز ہأنکل گیہِ فلہِ فلہِ

اوٚل تہٕ آخر

روحِ ایمان، شرحِ قُران

آدمن تہٕ عالمس منٛز برتر

سُبحَانَ الَّذِی اَسریٰ

نبیَنٛ ہُنٛد سردار

گوٚوتہٕ گوٚو

حٔض آدمس توبہٕ قبوٗل

نارس تہٕ گوٚو گُلزار

حٔض نوحسٕ بوٚٹھ ئِج ناو

حٔض ایوبسٕ دیُت صبرس پھل

حٔض عیسیٰؑ آے ظہوٗرِ چ شیٚچھ ہتھ

حض موسیٰؑ چھُ طلبگارِ نوٗر
ہوٗ ڈٕ تہٕ یوٗنسؑ لبان امان
حض یوٗسفؑ تہٕ پرتوِ جمال
یہٕ چھُ پاُغمبرِ انقلاب
سارِنٕے نبیؑ یَن تہٕ مُرسلنؑ
اِمام المُبین
حق گوٗ وقائم
آدمن لوٗب قرار، گٹاشت کائیناتس منز
پژ بزلیو وٗ شمعٕ رِسالتﷺ
اکھ اِنقلاٗبی منشوٗر ہیتھ آے
اکھ کاروانہٕ بنیوٗ وٗ
دین مکمل،
زوٗنک جستجو، امارُک آرزو، مُدعائے کُن فیکوٗن
چھُ پرٛ بتھ کُنہِ نقشس منز
سُے عکس شاٗمل
پرٛ ویار رحمتُ لِلعالمینﷺ
ہٹہِ کہِ رتہٕ لیوٗ کھ
سوچہِ کس دروازس پیٹھ
یا شفیع المُذنبینﷺ

عشقِ نبی ﷺ سکوٗنچ ضمانت
کائینا تُک مُدعاتہٕ مقصد
بس شَہہِ لولاک ﷺ
اِنسانِیتُک علمبردار
صداقتُک شہجار
سون غمخوار تہٕ سردار محمد ﷺ
پتھر یتیمن ہُنٛد مددگار محمد ﷺ

تازٕ سپد یُو وُ جہاں
دِل سپدی معطر
ینہٕ والہِ وقتُک شاہد تہٕ سے
ذِکر و فِکر، عِلم و عرفان
کعبہٕ تہٕ ممبر، دین تہٕ ایمان
رحمت تہٕ راحت
قائد تہٕ حاکم
محبوٗب تہٕ یاور
مطلوٗب تہٕ مقصد
نبوّتُک فائض وبوٚد نوٗوکھ
معرفت عقل و محبت
شوق تہٕ ذِکرِ خدا

اعتمادتہٕ صبر ورضا

عِلم عجز وزہد

یقین ،نمازتہٕ جہاد

شُجاعت،صداقت تہٕ اِمامت

اَسہِ چھےٚ دامانس تھپ

اسہِ موکلاوِزیو

توٗہی چھِوپاٗ غمبرِ اٰخرزمان

یارسُول اللہ ﷺ سلام

......☆......

نعت شریف

أچھن ہٕنز تراوتھ جمالِ محمدؐ
سکوٗنچ ضمانت خیالِ محمدؐ

چھےٚ عشقچ حقیقت پرٛزلوٗن سُہ مہتاب
دِلن پیٹھ حکوٗمت کمالِ محمدؐ

عجب رونقاہ وُچھ مےٚ شہرِ مٗدینس
ہوا تاڑ چُھ باوان حالِ محمدؐ

فدا عظمتس کائیناتاہ چھِ یکسر
مِثالن اندر بس مِثالِ محمدؐ

چھِ جوشس اندر رحمتکی یم سمندر
سلاماہ دپُس چھےٚ سوالِ محمدؐ

تٔمِس نِش کھٔتِھ ما چھِ احوال سائنی
ڈیکن پیٹھ چُھ تابان ہلالِ محمدؐ

حیاتُک سُہ پرتَو چھُ نوٗرُک سُہ آگُر
مےٚ جذبن وُتُش لوٚگ جلالِ محمدؐ

چھُ حُسنُک سُہ معیار سُہ سردار نبیَنؑ
ووتھیا زانٛہہ دوٗیم خد و خالِ محمدؐ

چھِ شوبان نیٚبَس پیٹھ مہر ماہ تہٕ انجم
منّور گرٛھان از جمالِ محمدؐ

ذِکر حض فرِشتن فِکر کائیناتس
دِلن منٛز چھُ اعلیٰ خیالِ محمدؐ

......☆......

نعت شریف

گوش تھاَوِو زاہ پارس یا نبیؐ
کرتہٕ اسہِ گُلزار نارس یا نبیؐ

نوٗر و عِرفانٕک جہاں خیرُ البشرؐ
چھِیوٕ حیاتی نو بہارس یا نبیؐ

یَژھ تہٕ پَژھ سرمایہِ لیس بس لول چون
اکھ قراراہ بے قرارس یا نبیؐ

چانہِ پیٚنہٕ تقدیر بدلیوَ عالمن
چانہِ روٗس چھَنہِ شوٗب کارس یا نبیؐ

عظمتس چانٕس نماں عرش و فرش
قاب و قوسین انتظارس یا نبیؐ

وصف چانٔی نوٗر چوٗنے چانٔی سَتھ
تازٕگی بخشان وقارس یا نبیؐ

عرش و کُرسی مُنتہیٰ شمس و قمر
چھی نمان چانٔس دَیارس یا نبیؐ

نوٗرٕ چانے گٔے منّور شش جہات
واتہِ کُس تتھ افتخارس یا نبیؐ

اِنقلابُک رحمتُک پزُرک نِشان
پأری لگہٕ ہے گاٹہٕ جارس یا نبیؐ

چانٔی سَتھ سرمایہِ بوٗڈ پأغمبرنؑ
ہکم دأرِتھ تاجدارسؐ یا نبیؐ

شافعٔ محشر شہہِ لولاک چھُکھ
یی لیکھِتھ ہر اِشتہارس یا نبیؐ

خوٗنِ دِل ہاران تابشؔ رات دوہ
ہول چوٗنے بے قرارس یا نبیؐ

مِٹاوان بأ طلس طوٗفان وۄتھ

چھے بخشان زندگی قومس شہادت
لبان اِنسانیت پوچھر تہٕ عظمت

حُسینٔ اِنقلابٕچ اکھ علامت
حُسینٔ عالمس امنٕچ ضمانت

عمل پیہم، صداقت تَے شُجاعت
کرِتھ ہیوٚک سُے اِمامن ہنٛز اِمامت

......☆......

☆

حُسّین نۆرِ مجسّم نۆرِ یزدان
سُہ ظُلماتن اندر کیٚاہ ماہِ تابان

حقس پالان تہٕ دیِنس زِندٕ تھاوان
چھِہٕ سأرِے زِندگی تفسیرِ قُران

سُہ تلوارن تہٕ تیٖرن سیٖنہٕ داران
چھُ کلِمک رأچھ در بس پۆز چھُ گاران

......☆......

مِٹاوان بأطلس طۆفان وٕقتکی
ژھنبان دوہ دِش رٕیٚمتی جامہٕ کُفرکی

چھِہ أژر وٕسی پیٚوان زولانہٕ ظُلمکی
بُنیٚل باسان تِمن گردِش زمانٕکی

گرٕھان ییٚلہِ پأدٕ بیٚہِ پروانہٕ دٲنٛکی
پرٕزلوٕنی گاشہِ تارٕکھ لوح یقینٛکی

......☆......

یہِ ایثارُک تہٕ صبرُک امتحان گوٚو
لوٕکٹٕ بٔڈی ہبتھ أ ٕکس پتھ اکھ جواں گوٚو

پکان یوٚ دوَے حُسینی کاروان گوٚو
یزیدی بُت پتھر اکھ اکھ پوان گوٚو

چمن سأراب توحیدٕکی کران گوٚو
سُہ جِگرٕکہِ خوٗنہٕ کلمہٗ حق لکھان گوٚو

......☆......

٥

غزل

جانانہٕ وُچھ سورُے شہر حأران کتھن وات
خاموش چھُ وق بے صبر اِنسان کتھن وات

مسوَل تہٕ سُمبُل یاسمین نرِگس تہٕ یمبرزل
دیوانہٕ کران گتھ چھُ گتہِ استان کتھن وات

وَتہٕ گتھ چھُ اکھ اِنسان سفر کرٛؤتھ مزِل دوٗر
سوٗچتھ تھکِتھ گاٹلی چھِ ییٚتہِ حأران کتھن وات

انمانہٕ تُمی ہندِ ژھایہِ گتھن دِل چھُ بران لول
ووتلیاے دِلکی آرِ گژھی ارمان کتھن وات

اسرار ونَے زِندگی ہندی حال زمانک
رنگ کائیناتکی ہتی وُچھِ اِنسان کتھن وات

یُس جذبہٕ ییٚتہِ وُزناوِ سوچس ہتی ضمیرس
مزِل چھُ شوقک أخری اَسمان کتھن وات

ٹھٔہر او جگرٕ کہِ دادِ کر مہلت مےٚ دِیَم ربّ سٔہلاب تھمن
سہلاب ہمن صاف گژھ اَسمان کتھن وات

تلوار قلم میٛون وُچھ یم پاک اچھر میٲنٕ
گگرایہِ وُزمَلہٕ وُچھ بنان طوٗفان کتھن وات

......☆......

غزل

ژھاین چُھ وُچھان ژھاۓنڈ دِوان دوٗرِ اکھ سراب
عنوان زِندگی ہُنٛد مگر مأری مۄنٛز کتاب

رنٛزناوِ ہے دِل تہٕ رٕتکی ژاۓنگی بنٛن أچھ
کثیاہ یاد گرٕتھ گژاوِ کرو کتھ دِمَو جواب

انہِ گوٚٹ چُھ سوتان رأژ ہُنٛد تہٕ پربزلُن ہوان چھُ نوٗر
پچیدٕ تسُند چھاپھ تہٕ کتھ کتھ کرکھ حساب

سوران چھےٚ أخر زِندگی شِنہٕ مأنٛز تہٕ بیٚیہِ یہِ تاپھ
عملن تہٕ آہن ہُنٛد اثر پۄزی پأٹھی لا جواب

انہار غٕمکی حأری ثات، حالات چھِ بدلاوان
وبتراو دَگ ودھراو اوٗش لأنِس لیٚکھِتھ عذاب

زانٛہہ دیٛت نہٕ سمیَن ساتھ ژٕٹن پیٛوَ مےٚ گریبان
یٚیتہِ واوِ طوٗفانن ڈُہتھ نی مثأنٛی موٕللی خاب

ازماوکھا تدبیر وَن بدلاوکھا تقدیر
سونچان چُھ وخ لگان متھیو سوران فقط شباب

دُنیاہ چُھ اکھ بازار بس بدلان چھِ خریدار
بدلان چھِ دوہ دِش ساز کیٛاہ بدلان چھِ یینۍ مِضراب

......☆......

غزل

داوس چھِ لگِتھ زِندگی بدلاوِ کُس حالاتھ
دے زانہِ اسی کیازِ لبکھِتھ لانہِ کرہنز راتھ

للہِ نأوی کوچھِ منز چأنی غم دامانہِ مے گۆو چاکھ
پژزلیوٚ نہِ تقدیر دوہے آے کٔڈری ساعتھ

وۆتلوٚ دِلک شوق تیٚمی وۆتلوٚ مے احساس
تیٚمی تازگی روحس بخش سُے چأنی کراماتھ

وۆتھ چاو ساقی کھأسی برٚی برٚی تشنگی قطرأوی
وۆشلیاے لُکھ پھیٚہہ پھیٚہہ کران موٚتکی چھِ علاماتھ

سمین دِتم نذرانہِ غم وَچھ تل رٔچھم سأری
زکھ ووت وجوٗدس متیو بدلیاے نہِ حالاتھ

منزِل نہِ لبان کینہہ تہِ ہے زیٹھان سفر گۆو
بُترأژ کیاہ کیاہ ہوٚ گیہِ اڈِ مأر ییٚتہِ زوٚ ذات

پھٕٹراو مہٕ دِل کأنسہِ کر انصاف خدارا
چھم اِنتظارس منز متیو گُزران دوہے راتھ

یٚیمہِ جایہِ ہُنٛد احساس دِلُک شوق تہِ ارمان
تتھ شیٖشہِ خانس منز چھےٚ ژواپأری پٔنٕز ذاتھ

چُھنہٕ کانٛہہ شُمار اہ ییٚتہِ غمن تےٚ لولہٕ وبداکھن
کر نوش تابشؔ زہرِ غم مٔشراو یم حالاتھ

......☆......

غزل

خۄن ہاران وُچھم ودان کأتیاہ
کینٛہہ حبسے، کینٛہہ کوٹھیو پٔھوان کأتیاہ

کُس چُھ غمخوار زخم ٮ۪لہٕ راوبکھ
ہے وَتو پیٛٹھی وُچھو مران کأتیاہ

کٲیاہ کرَو زِندگی لگِتھ داوس
دأدی باوان پٔنٕز پکان کأتیاہ

کأنٛہہ مددگار چُھنہٕ زمانس منٛز
خۄنِ موصوٗم وُچھ چیٛوان کأتیاہ

لولہٕ والین ہٕندِ بن دِلن ہٕندی حال
مرنہٕ بروٚنٛٹھے ژٕ وٕچھ مران کأتیاہ

کاثہہ چھُ پوٚتلبن نمان تہٕ کاثہہ کعبَس
وُچھ مےٚ خم خانہٕ برُن نمان کاتیاہ

کیثہہ غزل، شعر کیثہہ ونان تابشؔ
جامہٕ پانس وُچھِم ژَٹان کأتیاہ

......☆......

غزل

لیس ڈُلتھ رِکھ تس چھ تقدیرُک ہجر
زِندگی گُزران چھےٚ طوٗفانس اندر

وخ تہٕ گوٚو بدلان تہٕ بدلوٗن حساب
سون احساسے بدل بدلے نظر

وأری داتاہ حأری شاتھا زِندگی
اتھ بدل تأثیرٕے لولُک اثر

اِنتظارٕچ راتھ ہیتھ گُزرأو راتھ
نَے صُبح دم گاش نَے دوٗہچ خبر

اعتبارٕچ آش ہیتھ پوٗزأے گُر
خوأہشن گےٚ ڈیر گوٚو دامانہٕ تر

تھاوٕتن منظوٗر چھس نذرانہٕ دِل
میٲنۍ دولتھ بس، یوہے چھم مال و زر

کیٛاہ حقیقت کیٛاہ تصوّر خواب کیٛاہ
تابشن شٔروپرٲوی غم پانس اندر

......☆......

نعت شریف

رُتبہٕ تھوٚد شاہِ مدینس یا رسُول اللہؐ سلام
نورِ یزدان دِل نِشینس یا رسُول اللہؐ سلام

عرش و فرشک نوٗر چُھکھ طٰہٰ ژٕ چُھکھ یٰسین چُھکھ
روح کیاہ بخشتھ ژےٚ دینس یا رسُول اللہؐ سلام

حُسنہٕ چانے وُچھ مےٚ پرٛزلان زوٗن تارکھ آفتاب
پٲری لگہٕ ہا نازنینسؐ یا رسُول اللہؐ سلام

چانہِ پٮ۪نہٕ تقدیر بدلیوٚو عرب و عجمس یا نبیؐ
خاکِ پاٙ موٚل اسہِ جبینس یا رسُول اللہؐ سلام

ہکم دأرِتھ ڈیڈِ تل چھی انبیا کیٚو اولیاء
بس شفیع المذنبینس یا رسُول اللہؐ سلام

ازل و ابدُک تار چُھکھ اے رحمتٌ لِلعالمینؐ
اکھ نظر کرتم حفیس یا رسُول اللہؐ سلام

عظمتس چانٛس گواہ معراج بیٚیہِ شق القمر
پاے چھی پٹھ عنبر ہٕنس یا رسُول اللہؐ سلام

نوٗرٕکس شہرس اندر وأتتھ لبان مقصد دِلُک
عالماہ گاران مٔدہٕنس یا رسُول اللہؐ سلام

گژھ کران عرش و کُرسی لوٚح قلم شمس و قمر
گٔے فدا تس نازنیٖنس یا رسُول اللہؐ سلام

وَالضُّحےٰ رویس لگے چھیٚے تابشس بس آش چانٛی
داغ چونے چھُس جبیٖنس یا رسُول اللہؐ سلام

غزل

ساقی ئہ پانئے پانہٕ چُھس میخانہٕ جُدا چُھم
دِل میٚون جُدا باغ تہٕ وٲرانہٕ جُدا چُھم

وبسر ووٚہس پھُٹ شیشہٕ دِلہٕ کٔے داغ جِگرس لوٚگ
چھسم زِندگی داوس لِگتھ افسانہٕ جُدا چُھم

بُتراٗژ پیٹھ ییٚنہٕ آس غم ازلس مے لیکھِتھ اٗسی
بٔے چُھس لِگتھ زالس تہٕ میٚے زولانہٕ جُدا چُھم

بدلیوٚ ییٚتہٕ اِنسان ییٚتہٕ بدلاٗوی سمیٚن رِنگ
آدم جُدا، اِنسان جُدا، پیمانہٕ جُدا چُھم

اٗکی ہنز گٔرم نے بندگی دوہ دِش تہٕ ہرساعتن
دامانہٕ جُدا میٚون تہٕ سامانہٕ جُدا چُھم

تابشؔ چھُ کیٚاہ ذاتھا ونان لیس صاف دِلکی حال
ہے پانہٕ جُدا چُھس تہٕ دِل دیوانہٕ جُدا چُھم

......☆......

غزل

نظرِ تٔمی ہٮ۪ترِ ہٮ۪تی دِل دیوانہٕ تَے
مٮ۪ون دِل ؤسی پٮ۪یوَ تہٕ پٮ۪یوَ اَسمانہٕ تَے

دأدی لد ووے تہٕ ژٕربو جامہٕ ژٕڈ
بُلبُلس ہٮ۪تی رؤدی گنٛڈی وأرانہٕ تَے

حأرِثاتوَ تٔمی ہٮ۪ندبو زولُم بدن
نألی تٔمی ترٛأوِم غمکو زولانہٕ تَے

کٮ۪یا سا کرِ پردبن شکایت ییلہِ متھو
پنٕہٕ نٮ۪وے گٔنزرووہس بیگانہٕ تَے

پیچ و خم مُوراو زُلفن ہوش نیوٗتھ
تِم گٔمتی چھی نألی اسہِ زولانہٕ تَے

وُچھ سا یتھ محفلہِ چھِ سأری مُتی گٔمتی
شمع پژزلان گتھ کران پروانہٕ تَے

لولہٕ نارن زاٲلۍ مٔتۍ ارمان میٲنۍ
ہیرِ بون گومُت مےٚ تر دامانہٕ تَے

پیشکش چھُے تابِشٕن دِل بێیہِ جگر
دٟن بێیہِ ایمان سُہ تہِ نذرانہٕ تَے

......☆......

☆

پوشہِ نولو کیاژِ چھک ہٕرٕ ہٕرٕ پھوان
یتہِ چھِ لچھِ ہٕدٕ گُل مگر چھنہِ گُل پولان

یێتہِ چھُ اکھ اکھ ژیُہہ کڑُن بوٚڑ مشکلاہ
یێتہِ چھِ اکثر بے گوناہ دارس کھسان

ساسہِ ہٕدٕ تدبیر یارو آزمأوی
صبر و ایثارس چھِ کأنتیاہ امتحان

حأدثاتو ڈنجہِ کر حالات تھأوی
کم موءللی ارمان یێتہِ داوس لگان

تِم ٹھُربن پیٹھ تھأوِتن ٹھُرٕ بے شُمار
شوق چھُنہِ سفرس اندر منزِل وُچھان

بڑونٹھ کنہِ وُنی اوس کوٚت جانانہِ گوٚو
ساسہِ ہٕدٕ لُکھ نالہِ مَتہِ ژھاین رٹان

رات دوہ وُنہِ کیٛاہ کرکھ لاشن حساب
وَتھ چھےٚ پڑتھ کانٛہہ بیٚیہِ تہِ قُربأنی منٛگان

یُتھ نہٕ نیزن تیر و تلوارن کھوژکھ
بأطلس حق انقلابٕچ ژھتھ کڈان

خوٗن جگرُک زال ژانٛگلبن گأشہِ راو
خوٗنہٕ قطرَو ستہٕ نٕوی دُنٛیاہ بنان

اِنقلابن نی دُہتھ زولانہٕ ژھیٚنٛز
گےٚ ژواپاسیٚے مِٹان ظُلمٕکۍ نِشان

کیٛاہ قیامت کیٛاہ چُھ محشر کرٛوٗتھ کیٛاہ
ییٚلہِ ول تیٛلہِ ییٚتہِ زہر نبٛگٕلن چھےٚ پیوان

خوٗنہٕ سُری سیٛلاب گوٚو اکھ اکھ چمن
یُتھ نسا اتھِ لاگہِ اتھ کانٛہہ غأر زانہہ

کُس چُھ ہمدم ساتھ ییٚتہٕ کُمی کس ژبوٚ
یاد کس پیٚوٚ خوٚن ہاران کُس وٚدان

کُمی سہ سینکلِس پٹھ بناو تصویر میٲنۍ
گوٚو زمانا پٲنۍ پانَس چھُس وُچھان

خواب یوٚدوَے اتھ ونگھ دیوانہٕ سُنْد
راہ گُذر نظرن اندر بس آسمان

......☆......

غزل

لگاں چھِ دِلس بریم مےٚ یام کاغذ ریل مُورم راتھ
دپاں چھ یہِ دود موصومن شبنمی ہاوسہِ سرم راتھ

پھوان چُھ میوٗٹھ زہر تہِ کھیوٚن بازے تہِ شرٛ پراوُن
پھوان چُھ مرِتھ زیوٚن بازے یہِ کراماتھ سُرٕم راتھ

یتھ رأوِءمتی ہجوٗمس اندر گنبر بنے کوٗران
سِیاہ گُٹھبن اندر دِوان لرِ پھِرِی یأتی بُرٕم راتھ!

بُہ آوروٗس دولابوٗ ٹھیک، توٗہی ہیزِ بوٚ تہِ میأنی پأٹھی
تیمی انمانہِ باگہِ آے غم، تمی انمانہِ تھُرٕم راتھ!

مَہ پرٛ ژھ جُدأئی چھےٚ کیاہ، مَہ پرٛ ژھ مےٚ کھیل تقدیرٕ چ
ژھیوٗم گاش اُچھن پرٛتھ رأژ ییلہِ دوٚں تیلہِ مےٚ بُرٕم راتھ

مَتمِن مہٕ پرٕژِھو مَژور گوٚو کیٛاہ مُتی مَژور زانن!!
پکاں پکاں دوہے دوہ لوٗسِم نژاں نژاں بٕرِم راتھ

یمن سیکہِ فلکن زأٔلی دِواں دِواں تہٕ روو وجوٗد پئن!
شِٹھے ہتمِن ہاوِن ہنٛز لاش وَچھس منٛز مےٚ وٕڈٕرِم راتھ

نہٕ لایی ناد عیسیٰؑ ہےٚ نہٕ مریمؑ سمکھبس
صلیبس نالہِ متہِ رَٹی زندگی یہِ خبر پٕرِم راتھ

......☆......

☆

حأران مہِ گژھ چانہِ باپتھ کیٛاہ نہِ سرُن پیوم
کُنہِ زٲنہِ مےٚ تلُم بور اِتھ تارَس مےٚ ترُن پیوم

جانانہِ سُند اکھ ناو لبکھِتھ اوس شہن پیٹھ
کم خوبصورت یادِ ہیتھ أخر مےٚ مرُن پیوم

بخشُک ادا رنہِ ناو دِل ہُرِ آے جذباتن
حأران دنیا بار ہا جُرمانہِ برُن پیوم

کیٛاہ اوس دِلَس منز تِمس فری یاد خبر چھا
أچھ آسہِ ونان مأری موند افسانہِ پرُن پیوم

امرت تہِ دوا زون دلگ دود تہِ دَگ بوز
سہلاب سُہ کتہِ ناوِ نم بس تارِ ترُن پیوم

تیرن مہ کر حساب مہ گُنزراو زخم میٲنہِ
موصوم اتھو جامِ حرم پیالن مےٚ ڈرُن پیوم

اکہِ عمرِ ہُنْد سورُـے سفر گۄو قاُد ژِہس منز
ژھینہِ ہٕتۍ رِیٖمتۍ جامہٕ وٕلتھ موختہٕ جرُن پیوم

خابن تہٕ خیالن اندر پاُراوکھ دوہہ رات
کھاسو زہر چیٚتھ وَچھ ژٕٹتھ دوربر مےٚ زرُن پیوم

سونچان رودُس کُس دعا منگہٕ چانہِ باپتھ تس
لچھ عکس نظرن منز بٔستھ شاہکار گرُن پیوم

سوران آیم زندگی لوسم مےٚ أچھ وُچھان
ارمان دفناُوِتھ یہٕ سفر طے مےٚ کرُن پیوم

تاٗبشؔ چھُ زندگی اندر کُن زون یہٕ سران دود
ننہِ وانہٕ کٔدلہٕ رؤس مےٚ دریاوِ ترُن پیوم

......☆......

غزل

میٲنہِ جِگرُک دود وُوتھ لَس چھا خبر
جانِ جانان جان چھُم جانانہٕ میٲون

وِگنہِ ونہٕ وُن زٔن تارکھ نو بہار
آش چھم دیدار دِیہِ مستانہٕ میٲون

دوستن ہندی خأر کیٛاہ وٕتھکو سِتم
زِندگی نوِ سرٕ لِکھان افسانہٕ میٲون

یُتھ نہٕ اوش ترٛاوکھ طُفان برپا کرکھ
یُتھ نہٕ چھَپہِ لگہِ بے وجہ یارانہٕ میٲون

زندگی ہندی امتحان ژاٮ۪نۍ پیوان
بارہا گوو چاکھ یٮ۪تہِ دامانہٕ میٲون

حأدثاتو یٮ۪لہِ ووٚن تیٚلہِ ازموو ہس
کاش بنہٕ گُلزار بنیہ وٲرانہٕ میٲون

بارہا پتھ تھوٚد ژٕ ووتھ ییٚہ کر وُڈَو
ساسہِ پھِرِ پھُٹٕر بچھوَ ییٚتہِ بانہٕ میٚون

اِضطرب، دیوانگی، پھَبہٕ وُن جنوٗن
ہیٚنے خودایا کر ساٗ ژھیٚنہِ زولانہٕ میٚون

نارٕ وُزمل واوٕ طوٗفانس مہٕ سن
دِل چھُ میٚون، ارمان میٚون، دیوانہٕ میٚون

دُنیِ یِہکو غم، چاٗنی غم، کم حاٗری ثات
جامہٕ ژٕٹہٕ ناوان پٕنُن بیگانہٕ میٚون

ییٚلہِ ون تیٚلہِ پیٚوَ تابشس دارس کھسُن
ییٚلہِ ون تیٚلہِ پھُٹ دوستو پیمانہٕ میٚون

......☆......

غزل

چھِم بڑٕ اُنتی گرٛھان چُھس وَتہٕ گاران دے سۆ درس اٲخر تار دِیَم
میٚے ژٕ ژھونڈُک جنگلن صحراوَن ئہ ژٕ گارتھ صُبح و شام متھِو

انداز تہِ سُے انہار تہِ سُے انمان تہِ سُے چُھم نظرن منز
مےٚ تہِ واوس دۆپ ییٚنہٕ تھکھ تژاوکھ دِتہٕ یارس اکھ پأغام متھِو

ییٚتہِ لولس کُمہٕ ہیٚوک ٹھاک گرِتھ کُمہٕ جذباتن ہیٚوک روخ بدلِتھ
ییٚلہِ سوچ چُھ اکھ طوٗفان بنان تیٚلہِ راوان ییٚتہِ آرام متھِو

حالات چھِ بدلان وخ بدلان تدبیر تہِ کرِ کیاہ تقدیرس
اوٗش دارِ وساں ییٚلہِ موصوٗمس تیٚلہِ شوق گرٛھان نیلام متھِو

زِندٕ روزُن بعضے کرٛوٗتھ بنان ییٚمہِ سمیٚک یِی دستوٗر لگے
یہِ چُھ تابشؔ لفظن جود گرِتھ ییٚہِ دارس کھوٗت سرِ عام متھِو

غزل

از تہٕ سُے لول اعتبار ژٕ یِکھ
بے قرارس چُھ اکھ قرار ژٕ یِکھ

زۄن تارکھ تہٕ آفتاب رِوان
عالمس چھے یہٕ اِنتظار ژٕ یِکھ

دود جگرُک ووتھان، ووتھان اکثر
یاد کۄران چھِ بار بار ژٕ یِکھ

کُس اکھا کھۄژِ وُزملن تہٕ طوفانن
نَب چھُ چیران بُنتھ بہار ژٕ یِکھ

میٲنٛ تھکہٕ پینٛڈ وُچھِتھ مہ گوڈ ژٕ گوتن
اِنتظارس چھِ آبشار ژٕ یِکھ

مأری منٛدی خواب کار و بار کڈٕر
لولہ چشمن سبٹھاہ خُمار ژٕ یِکھ

زِندٕ روزُن غمن منگُن موکجار
دِل وومیدوار بار بار ژٕ یِکھ

ہوشہِ والبن . تہٕ گاٹلبن مَہ پرٕژھ
مُتۍ دِوان آش بار بار ژٕ یِکھ

وقتِ کاُلۍ یاد چھِم انان مےٚ عاجز
ۂ دوَنن پھیرِ ییٚہِ بہار ژٕ یِکھ

وَچھ چھےٚ کوٗران تکن گری لۆکو
ولہِ سا زخمن کرَو شُمار ژٕ یِکھ

آزماوُن تہٕ لولہِ سۆدرس ترُن
شوق بے ولیہِ چون امار ژٕ یِکھ

لُکھ چھِ بُتھی پھِری زمانہٕ بے پرواہ
آزمأوِن سُہ گاٹہٕ جار ژٕ یِکھ

ییٚتہِ چھےٚ کیشون دپان نِندر گجھرٕ
تِم ضمیرس بھران کھشار ژٕ یِکھ

یُس اکھا لوّب تہٕ سُے اُداُسی وچھم
عالماہ پیٚتہٕ چُھ بے قرار ژٕ یِکھ

آیُتن تھوٕ زِندگی تہٕ حساب
زخم جِگرٕکی چھِ بے شُمار ژٕ یِکھ

از تہٕ تابش چھُ پھیٚر دوان کتھن
مارٕ متہٕ چُھکھ ژٕ رازدار ژٕ یِکھ

......☆......

ژُمصرأے

وجوٗدِچ لاش ہیتھ رأوِم جوأنی
خبر کُمی ہِشرٕ نظر أچھ زندگأنی
خیالے گےٚ ژھوکان ہردم مسلسل
پَزر بوٗزِو یہِ دُنیاہ ہا چُھ فأنی

......☆......

دِلو وَن تا توگےٚ نا کانٛہہ تہِ رٕژھرُن
رِژر کاچھُن چُھ یارو واتھ دون دیُن
ژِ شیٚہلاوکھ امارِکی جامہِ وٕلی وٕلی
چھِ شوقکی لولہِ سوٚدرِکی تار بیٚون بیٚون

......☆......

چُھ دِل رٕژھرُن مےٚ باسان بُڈ عبادت
مےٚ نو وُچھ کانٛہہ کران کأنسے قیادت
مُسأفر اکھ وُچھُم پیٚومُت پتھر از
ژلان سأری وُچھِم دنی ما پیٚتہِ شہادت

غزل

بے عار ہرٕدِ واون ززرأوی گُل تہٕ گلشن
اَسمان دٕیان تہٕ نالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

بیٚتہٕ ماجہٕ خوٗن هاران مالٕین چھِ شہہ ژھوکیأمتی
بیٚنہٕ بأے دگ چھِ ژالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

رَتہٕ دأوی پٔدی چھِ گأمتی ارمان سوسہٕ نیٚمتی
سمیکی سِتم چھِ گالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

ژُدوَن چُھ سبزٕ زارن ماتم چُھ آبشارن
بُستی یہِ کُس چُھ زالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

گُلی کٔڑ غمو چھِ رٔڈٕمتی پکھشن پرٕے چھِ پھُٹٕمتی
حالات ہوش ڈالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

آہن اثر چُھ باقی عملن اجر چُھ باقی
عرشس دُعا چُھ کھالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گئے

اچھرن زبان پیٚہ کر جذبن طُفان پیٚہ کر
پوٗشُر بدن چھُ زالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گۓ

نوٗرُک سماہ چھُ پزاران زخمن لگان چھُ مرہم
لولس چھُ شوق پالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گۓ

مُری مُری چھُ زِندٕ روزُن تیرن چھُ سینہٕ دارُن
پرٕ وأر دوکھ چھےٚ ژالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گۓ

بدلاو روخ ژٕ ہوٚہس کر چاکھ سینہٕ اوٗ برس
زولانہٕ روز زالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گۓ

اند واتہِ ووٚنی زِمستان ییٚیہِ پیٚہ بہار تابِش
ہمت کوہن چھےٚ کھالان اڑ پھوٚلی گولاب کوٚت گۓ

☆

ولر بٔنھ بٔنھی دزاکھ حیہِ ہکی جامہِ پأرِتھ بے زبان
ژونگ ہیتھ واوس اندر گاہے دزان گاہے ژھوان

راتھ کٔمی شہرس اندر وُزنأوی ییٚتہِ مرٕ ہٕندرِ لگھ
رأوی ءمتی ژھانڈان چھِ کس ییٚتہِ رووٕ کس کُس وٕنی دِوان

کائیناتک مول کرُن توٚگ کس أکِس کینٛہہ چھنہٕ خبر
أسی کھرٕا سوٚچتھ تھکان نالس لمان دامن ژھوٹان

کُس چھُ ییٚتہٕ سقراط چیٚیہِ کھاسبو زہر دُنیاہ وُچھبن
نارٕ ڈیرن پیٹھی پکُن دارس کھسُن کُس مٔلی ہیوان

زِندگی ہُنٛد کیٚاہ چھُ مقصد کٔمی سنا طے کوٚر سفر
ٹیٚنڈی چھِ ییٚتہِ نارس اندر زائنی پیوان ژالُن پیوان

شام و سحرُک سلسلاہ اکھ آش اکھ اکھ کشمکش
کانٛہہ چھُ حأران کانٛہہ پریشان کانٛہہ چھُ لاران کانٛہہ دَوان

گُنہٕ تمن خطن سزا میلان چھُ یم گری مے نہٕ زانٛہہ
ییٚتہِ چھِ بعضے ظلم ہا یکسر تہٕ وبراوٕنۍ پہوان

آے گۓ لُکھ ساسہٕ ئدی ییٚتہِ رۄد کُس ییٚتہِ روزِ کُس
وَتھ ژھوٹان إٔخر ژھوکان روزان چھِ قدمن ہٕندی نِشان

یُتھ نسا ہمت ژٕ ہارکھ غم رٕژھ تڑاوی یتھر
اعتمادس تَے یَرادس کاٗم إٔخر ہیٚنز پہوان

آرِزو میٛانے امارُک میٛانہٕ شوقُک جستجو
ذِکر چاٗنی فِکر چاٗنی ناو چُھس چونٔے ہوان

خوٗن جِگرُک زبو دِوان قلمس خیالن تازٕگی
تیٚلہِ بنان تخلیق اکھ تصویر اکھ اکھ کاروان

......☆......

غزل

ہے ووتھان بعضے گرزان محشر چھُ یتھ بستی اندر
وُٹھ سُوتھ دوہ دوہ کڈان طوٗفان گٔھیا دوستو

وُچھ پھُٹن پیمانہٕ تَے یوٚد راوِ میخانُک وجوٗد
پیٚتہِ ہسأ لُکھ زہر تے کھیٚاوان چھِ گٔھیا دوستو

واہی کأژاہ لاشہِ ؤڈراوہٕم مےٚ یتھ سپنس اندر
لگو مےٚ داوس عارِ گٔتی ارمان گٔھیا دوستو

آے گۓ سمیَس اندر بدنام گۓ لیلام گۓ
آے گۓ اِنسان گُلو مؤران گٔھیا دوستو

چھِہم دِلس منز چانہِ روپکی نقش کھٔنی کھٔنی تھأوی ءمتی
آش ہٕتھ سمیَس اندر روزان گٔھیا دوستو

از یہِ تابِش نالہِ مَتہِ ژھاین رَٹان دوہ دِش ہَیو
رأوی یتھ بُستی اندر اِنسان گٔھیا دوستو

……☆……

غزل

زُوَ ذاتھ دِوان زُوَ دارس پیٹھ داوس چُھ لگِتھ گستام اُتی
اَسمان تہِ ووشلِتھ اوش ہاران اسہِ کیازِ کران بدنام اُتی

دشوار کمس پیو یتھ منزل تھاوِکھ اسہِ لا رگتھ نیزِ وتن
ئِدی ہاران خوٗن رتہِ داوی چھِ وتھ ئلی لوٗگ اسہِ اِلزام اُتی

وونی شوقن ییتی ییتہِ جامہِ ژٹنی اعتبارُک عالم خاب سپُد
پژزناوان دِل اکھ چائی نظر کتھ چائی چھنے اکھ پاغام اُتی

تصویر غمچ چھم ژھاے دِلس احساسُک آلو میون وجوٗد
مس کھاسو چُھنہِ اَسمانہِ وَسان لگھ تھاوان بُری بُری جام اُتی

کمی تام مےٚ نیوٗ مِضراب مُہتھ اِدِ سامانَے گوٚو سازِ ڈُلتھ
وبسریاو مےٚ حبس ڈوٗل ہوش یہِ گوٚو اِنسانیتیس لیلام اُتی

وولہِ تژاو نظر یتھ جگرس کُن پژتھ اَنگس مرہم لوٗگ گولاب
مُشرأوی سِتم اَوٚب بیاکھ وِزِو اوٚب لوٗگ نوٚو انجام اُتی

بُتراتھ چھےٚ کیٛاہ کیٛاہ اسہِ ہاوان اڈٕمأر یێتہِ زُوَ ذاتھ گرٛھان
یێتہِ ساعتھ کٔڈٕرِ ژٕہ ووشلاوان پۆز آدم گوٚو یێتہِ خام ٲتی

پۆزا کرٕنی کتھ اَستانس کتھ کعبس وَنتم سُجدٕ کرَو
اسہِ راوان دوہ دِش آغازٕے اسہِ راوان یێتہِ انجام ٲتی

سامانہٕ مےٚ بس سۍ شوق دِلُک سوے میٲنی نظر سوے دولت چھم
نذرانہٕ غزل اکھ کٲنہٕ لیٖکھتھ اکھ شار چُھ اکھ پٲغام ٲتی

......☆......

غزل

أڑ أڑ کڈان دوہ دِش تہٕ یێتہِ وأراگ ٹُلان لگھ
کھالان قبا کوٚٹبن کران نیلام اِنسانس

أٹزراوِ گُس یێتہِ نیاے وۄلُمت نال فریبن
وُچھہَن تہٕ سنہَن از چھِ کیٛاہ حالات جہانس

موکجار کتہٕ، یێتہِ لول گتہٕ، تخلاص ختم گوٚو
لاٛلچ تہٕ خود غرضی انان سُہلاب یارانس

شوٗقس چھِ پالان آش بیہٕ دِلاسہٕ دِوان واو
سمیَس چُھ پاوان یاد دِلُک حال زمانس

صُبحٕ تہٕ شاٛم فکر کس منڈِنن چُھ گژھان شام
دیوانہٕ ژٹان جامہٕ جگر چاکھ اَسمانس

ازماٗوِتن حالات زہرُک پیٛالہٕ کرَو نوش
اسہِ سینہٕ دأرِتھ یارٕ روٗخ بدلوَ طوٗفانس

اَسہِ توٗگ نہٕ رَچھُن دِل اما مجبوٗر چھِ حالات
أچھ لوسہٕ وُچھان وَتہٕ گاران جانِ جانانس

کرتام دفن کٔری مَتھٕو ارمان دِٕلکی بوز
وُسجار خیالن ژھوکان پَنہٕ نِس تہٕ بیگانس

......☆......

غزل

چُھ منزِلس کُن لمان ئہ وُچھِ ہن
مے بُتھِ چھِ آئتی دولاب ساقی
ئہ تشنگی ستی مران وَتو پیٹھی
ڈولان چُھ کھاسہٕ شراب ساقی

غمن تہٕ خوشِین ہشر نہٕ بھایو
وُچھان وُچھان سُہ راوِ ہے ما
أچھو وسان اوٗش ودان جِگر چُھم
دِلے چُھ ژالان عذاب ساقی

گٔنزری نہٕ زانٛہہ أسی پنٕنی پنہٕ نو
وو پر چھِ أسی یتھ شہرِ ہے منز
قصوٗر میونُے عذاب مینے کیٔت
أسینے چُھ دوہ دِش حساب ساقی

مۄژر چُھ آسان متھیو دوٚہن ہُنٛد
یِہ زندگی بێیہِ شباب سوداہ
طماہ دِلُک کس چُھ پۄژ سپدان
گٔنزر مہٕ اکھ اکھ ثواب ساقی

پَزر پزُن گوٚژھ یِوان کھُر چُھس
پزَر تیٚمی وۄن سُہ دار کھولُکھ
شہر چُھ بدلے بدل روایت
بدل حساب و کتاب ساقی

بێ ناو شہرس قرار چُھ راوان
سکوٗن بێیتہِ خام لُکن چُھ راوان
ضمیر چُھ گُنمُت اصوٗل گُنمُت
سُہ کس چُھ بێیتہِ ووٚنی تاب ساقی

کران چھِ سوداہ ءکنان چھِ ایمان
چھِ ناو بدلان چھِ باو کھالان
وُچھکھ اگر دِل سِیاہ چھِ گاٸمتی
بُتھن چھِ ترٛاوِتھ نقاب ساقی

غزل

چانہِ انمانہٕ آفتاب پکو
دۄر منزِل چھُ بے حساب پکو
آزماوَو جفا وفا یکسر
مأری موٚنڈ نُندٕ بون یہِ خاب پکو

نصف رأژن وو تھُن تہٕ اوٚش ہارُن
بے قرأری تہٕ اضطراب پکو
وخ تہٕ دُنیاہ اگر گژھن بتھی پھِری
شوق ہمت چھِ لا جواب پکو

حأری شاتن غمن تہٕ زخمن ہنٛدی
دِل تہٕ جِگرُک کرَو حساب پکو
زِندگی ہنٛدی تمام ژِہی سومبرِتھ
راحتٕک أسی لبَو جواب پکو

کرٛؤٹھ ہرگاہ سفر مقدر سون
ٲلہِ ہُنٛد ساتھ ییٚہٕ حُباب پکو
توٚگ نہٕ بدلُن مےٚ زانٛہہ وقتس ستی
راتھ دوہ وُچھ سبٹُھاہ عذاب پکو

ئکتی نمرٛؤد آے تہٕ ییٚن کاٗتیاہ
پرٛژھ مہ راور مہ کر حساب پکو
ساز و سامان ساسہٕ بٔدی تدبیر
ژھانڈ پزٕرچ وَتھاہ ثواب پکو

دوستن دُشمنن تہٕ ہمدردن
رٔدمُت کس چھُ ییٚتہٕ ووٚں تاب پکو
مٮ۪ون آسُن تہٕ زخم وتراونی
لولہٕ سازس دِمَو مِضراب پکو

دٔور اُستھ تہٕ روز نظرن تل
روزٕ وُن چھنہٕ لگے شباب پکو
تابشِ ہشار عُمرِ ہُنٛد حاصل
ہر سوالس دِوان جواب پکو

غزل

تیرِ باران ونتہٕ کُس منسایہِ دوہہ دِش میٲنٕز پٲٹھی
گٕنڈی دوپھن منزٕ لرٕ گُسو یتہِ ترٛایہِ دوہ دِش میٲنٕز پٲٹھی

ہے ژٕ دوریٛو یا ابد زانٛہہ لوٕسیا أچھ زانہہ وُچھان
زانہہ ژٕ رَچہِ تھا نالہٕ مَتہِ یم ژھایہِ دوہ دِش میٲنٕز پٲٹھی

یێلہِ وٕں تێلہِ حالاتھ چھاوٕنز پێیے دِٕلکی آرٕ پَلن
دردِٕ سۆ درس کر وۄتھکھٕ زانٛہہ بے وایہِ دوہدِش میٲنٕز پٲٹھی

یا ژُہُم أچھ گاش یێمہِ رأژ یا بُرِم خابہٕ ہَلم
ہێیے ژٕ ماأوٗش زانٛہہ وۄتھُے دَدرایہِ دوہدِش میٲنٕز پٲٹھی

یام وۄن کینٛہہ تتھ لُکو وُزنوَ یێتہِ محشر دوہَے
یێلہِ نہٕ وۄن کینٛہہ کُس طُفان وتراوِ دوہدِش میٲنٕز پٲٹھی

ہے قبا کوٗٹن کھسُن پیٛوَ دور یێلہِ پزرس ہَلم
ہے ژٕ ما ژوپُتھ زہر بے وایہِ دوہدِش میٲنٕز پٲٹھی

غزل

ڈٔلِ زبس ژٕ چھکھ شاہکار مدنوار زمانس
لَچھ شوق فدا ژٕے یِہ فِکرِ تار زمانس

أنٛدی یکو چھ وُہوٗن نار تہٕ دُبراے دِلن تیز
بے وایہِ پوٗک دیوانہٕ دِتھ موکجار زمانس

سرتازٕ جذبن رأچھ تھأوِم مأری مٔندی جذباتھ
چھِنہٕ یاد جِگرٕکی زخم ییتھ بے عار زمانس

ژھونٛڈُم مے پرتَو چون گاہے کوہسارن منٛز
زُنہٕ گاش وُچھِتھ ہوش ڈٔلی لاچار زمانس

مخمل چھ بدن چون ادا چأنی موٗدُر ساز
سرمایہِ حُسن چون اکھ وُسجار زمانس

شبنم چھِ اچھر چأنی موٕللی چأنی لفظ بوز
دھڑکن دِلن ہنٛز چھکھ چھ کر اِنکار زمانس

بول بوش دِوان جانہِ وارن آبشارن سوز
ہؤرن چھُ اثر چون چھکھ شیہجار زمانس

یم دأدی دِلکی میٲنی بلن غم تہِ ژلن وات
مُشراو بِستم نیزِ چھوکھ بن یار زمانس

لوِلکی سِتم جگرِکی زخم وأران دِلُک حال
سمجھاوِ گُس مَنہِ ناوِ گُس بے عار جانانس

ٹھہراو کتہِ ییٚتہِ زندگی منز بھایہِ سکوٗن روٗ
دِوِ دَو چھےٚ صُبح شام بےٚ آرام اِنسانس

خاموش شہرِکی کوچہِ از دم پھُٹ چھِ جاناوار
کتہِ تام وُڈرِکھ لاش وُچھ ووزجار اَسمانس

از تام عشق میٚون کر کھوٗژ نارِ الاوَن
از تام ہیوٚکا قاٚد گرِتھ کانٛہہ تہِ دیوانس

کینہہ شعر (ٹُکھ)

أسی دژاے زُوَ ہبتھ مال و جان اولاد ہبتھ سأری
اللّٰہُ اَکبَر لَآ اِلَآ ہٕکی آیہِ پران از
ژَھٹھ اِنقلاٮ۪چ بأطلس سٕہلاب وجوٗدس
ظُلمات تَے منار کُفرٕکی وٕسی چھِ پھوان از

☆

حضوٗرَوٗ پانہٕ یُس للہٕ نووَ کوچھِ منز
چمن سأراب کٔری تٔمی لَآ اِلَآ ہٕکی

☆

مومِنن منز شان چھُوٕ تِژٕھ اے حُسینؑ
قُل ھُوَاللّٰہ ہس چھیٚے تھٔز پِژٕھ درقُران

☆

خوٗنہٕ ستی سگہٕ نأوی تیٚمی دٕاٮ۪نکی چمن
عالمس منز زِندٕ تیٚمی اسلام تھووَ

ٹُکھ

اسہِ چھ۪و نہٕ آبِ حیات
آے دیوانہٕ بنیاے گزریاے
اَسہِ وُچھ نہٕ لفظن تراے
آے دیوانہٕ بنیاے گزریاے
زانہہ کرِ نہٕ تغوفُل مےٚ مون
مگر واتہِ سا پأغام ؟!
أسی سۄر گرٕھتھ شیٚہلیاے
آے دیوانہٕ بنیاے گزریاے

......☆......

غزل

یتھ سمیَس منز کأتیاہ آے
ییٚتہِ نو دوکھ لد دِل سنٛبھلیاے

میأنین دادین کُس سا ووت
ستۍ مے روٗزم پننی ژھاے

چمنس چمنس پھوٚلۍ متۍ پوش
میأنِس چمنس کونہٕ لوٚگ آے

جاناوار ییتہِ دم پھُٹۍ گے
سأری پننین آلین ژاے

کتھ کر سا وُچھ پھُٹنس ووت
جِگرس منز چھم چأنی ماے

آسُن گوٚژھ ییٚتہِ ہوشس ہوش
سأری وُچھتھ بے پرواے

تابِش بأگر لوہِے لول
ییٚمہِ دُنیاہ منزِ سأری دزاے

مرثیہ

مأرِتھ ژٕے جِگر گوش
یم میٲنہِ چمنٕکی پوش
ڈوٗلِتھ دماغس ہوش
ہَے ہَے یہِ ما پزِ ہا

لوٗگِتھ سبٹھاہ بے عار
للہِ وٗن تھووتھم نار
وِدِ نووٕتھن سمسار
ہَے ہَے یہِ ما پزِ ہا

کرٛیشان ترٛیشی ترٛیش
کمہِ طورِ آبکھ پیش
گوڈِ خویش اِدِ درویش
ہَے ہَے یہِ ما پزِ ہا

کٔرتھکھ آب بندی
رأچھ تھأوی تھکھ جنگی
جایہِ کٔرتھکھ تنگی
ہَے ہَے یہِ ما پزِ ہا

تکمیلِ دٖین

ییٚلہِ نہٕ کینٛہہ اوس

سُہ اوس

لَو لاکَ لَما خلقت الاشیاء

کائیناتس لوٚگ کن

شام وسحرُک سِلسِلہِ گوٚو قائم

مُشک پوشن، رنٛگ ہیوٚتکھ ،نوٗرِ فضہس میوٗل

غولا می ہندی زولانہِ ژھینٛز

آزادی لوٚب بہار

دُنیاہ روشن گوٚو

اکھ وُزمل......

نوٗرِ خودا، نوٗرِ کامل، نوٗرِ ہدایت

خاکِ یثرب گوٚو منوٚر سیکہِ صحراون انہِ گوٚٹ ژوٗل

پھٕہلیوٚ وٕ نوٗر پھٕہلان روٗد

اَکھ آواز............

ییٚمہِ ساری وُزناوی

وَمَا اَرسَلنَا کَ اِلاَّ رَحمتً الِلعاَلمین

ازلُب اِنسائنیتن عظمت

اِنسانِ کاٗمل آو

وَالشّمس رُخسار

مازاغ چشمہٕ

وَالّیل گیسو

پیکرِ حُسن...........

یٔیمہِ کہِ پرتوٕ ستی

عرشِ عظیم تہٕ منوّر گوٚو

یہٕ چُھ حاٗصلِ کائینات

طٰہٰ یٰس لقب

اوّل تہٕ آخر

روحِ ایمان، شرحِ قُران

آدمن تہٕ عالمن منٛز برتر

سُبحانَ الذِی اَسرٰی

یہٕ چُھ نبیَن ہُند سردارؐ____

اِدگوٚو

حضٕ آدمس توبہٕ قبوٗل

اِبراہیمسؑ نارس گُلزار

نُوحسؑ بوٚڈھ لٔج ناو

داودسؑ لحنس مانچھک مپچھر

ایُوبسؑ میؤل شفاؑ

عیسیٰؑ آے تھند ے ظھوٗرچ خبر ہتھ

موسیٰؑ حمایتُک طلبگار

ہوٗ دتہٕ یُونسؑ زینت لبان

یُوسفؑ پرتوَ تمی جمالُک

ساری نبیؑ تہٕ مُرسلؑ صفن منز

یہِ چھُ پیغمبرِ انقلابؐ............

نظامِ حق گوٗ وقائم

تیرن تہٕ تلوارن ہندِس سایس منز

حقُک آختابہٕ پزٕ زلیوٗ وَ

اکھ انقلابی منشوٗر گوٗ وتیار

اکھ کاروان بنیوٗ وَ

اد گوٗ ودین مکمل

یہِ چھےٚ شانِ رسُولؐ............

خُلقِ عظیمُک

آگُر سُے

غمخوار تہٕ مُحسن سُے

پتھ کال تہٕ حال تہٕ سُے

ینہٕ والہِ وقتُک شاہد سُے

ذِکر و فِکر عِلم و عرفان

قبلہٕ، کعبہٕ، دٔین و ایمان

رحمت تہٕ راحت

اِمام تہٕ قأیدسٕے

پأغام چھُ بیوٚن............

خودا

محبوٗب تہٕ معبوٗد

مطلوٗب تہٕ مقصوٗد

نبوٗتک فأض ویٚژھنوٗکھ............

معرفت، عقل و محبت

شوق تہٕ ذِکرِ خودا

اعتماد صبر و رضا

عِلم و عجز و زُہد

یقین، نماز و جہاد

صداقت

یِم چھِ گاشری اچھر

اے پیغمبرِ اعظم وأخرٕ............

اِطاعت تُہنٛدے حُکمٕچ

زندگی ہُنٛد وأحد مقصد

تہٕ حأصلِ دٔین

یا رسُولؐ لبیک............

پژتھ قدم شمعِ ہدایت

قدمن ہنٛدی نِشان، تصویر، منزِل

ناوتوٚ ہی، ڈٔری یاوتوٚ ہی، تارتھی

محمدؐ............

ذوقٕک جستجو، امارُک آرزو، مُدعائے کُن فَیَکُن

چُھ پژتھ کُنہِ نقشس منز

سُے عکس شأمل

اد

ہَٹہِ کہِ رَتہٕ لیوٚکھ

سوچہِ بِکس دروازس پیٹھ

یا شفیع المُذنبینؐ

عشقِ نبیؐ چُھ سکوٗنچ ضمانت

کائینا تُک اصل

بس شَہہِ لولاکؐ

......☆......

ژُمصرٲے

متہٕ مجنونو وَتھ ما رٲوِے تہرِ فلکن کوٚت کھوس کنُتھ
لٲلہِ چھِ کوسم بر گٲمتۍ از نجدٕ وَنو ‑کنٕز وٕنۍ چھےٚ دِوان
وٲناکھ وتو وڑرٲوِی قدم یَتھ ظُلماتس منٛز کٲتیاہ رٲوِی
اڑٕ پھوٚلی وقتن بزمٕ ‑کتین دیُت وُنہٕ تہٕ چھِ لاشن کفن سُوان

☆

اسہِ تہٕ چوٚو ناربو نٹھو آبِ حیات
توبہٕ گوٚو منظوٗر وُچھ اسہِ کٲئینات
اسہِ تہٕ ہیوٚچھ سمیٚس اندر مُری مُری زیوٗن
زِندگی بُتھِ آے کم کم حأدی ثات

☆

پَر عِلم اِنسان بن ہٕستی ژٕ تژاو
کر عمل اڑِ زِندٕ روزُن آزماو
کر چمن آباد سگہٕ وُن خوٗنہٕ ستۍ
اڑِ پھولی گلزار میٚوٕ منٛز یاد تھاو

☆

مِحنتُک دامن رٕٹِتھ غفلت ژٕ ترٛاو
گاش سمیُک وارٕ وُچھ اِڈ آش تھاو
دُنِیہس منٛز ہیٚچھ مٕتھو مُرٕ مُرٕ زٕوُن
منٛزِلس کُن گژھ پکان کتھ یاد تھاو

☆

گاہے لفظ مُشِتھ گژھان گاہے چِھ کتھ وٕٹسی گژھان
یہِ چانہٕ چاہتُک اثر، وجوٗد چھم مُشِتھ گژھان
ژٕوپارٕ پوش ہٕرِتھ پھوان مُقدّرس لیٚکھِتھ یہِ اوس
چھِ دأدی لد سکوٗن دِلُک دفن کٔرِتھ جگر ژٹان

☆

اِنتظارٕچ آش ہیٚتھ گُزریا یہِ راتھ
نَے صُبح پھوٚل، گاش نَے دُہُک حساب
یٔلہِ وٕ تیٚلہِ دٕروَن وُچھم ژوپُم زہر
بارہا دوٗپُمس لیکھو لوٚلِچ کتاب

☆

چأنٛی درٕ ے میچھر وُچھم چانِن کتھن
میأنٛی درٕ ے چھے میأنہِ کتھِ از آزماو
یاد چھُم جذبن دِوان پھِرِ پھِرِ وُتُش
برٛونٛٹھِ کنہِ روزُم دَپُم از حال باو

ژٕلیش

ساسہٕ بُدی غم آنتھٕ رۆس
پڑ بتھ اَکس شوقس چھِ مےٚ
ڈاس کٔری کٔری زبوژٕٹان
یێتہٕ چھِ سأری تشنگی تھکرأ وی مٕتی
پڑ بتھ اکھا پھیٚہہ پھیٚہہ کران
پڑ بتھ اکھا جوے یێتہٕ ہوٚ کھِتھ
دامہٕ باپتھ لُکھ مران، دم پھُٹۍ گوٚھان
پڑ بتھ اکھا میخانہٕ گومُت غأب ہیٚے!
زِندگی مُشکل لبان......وأری داتاہ، حاری ثاتاہ یێیہٕ نہٕ کینٛہہ
نیزٕ چھو کھوتر اوی تو، دأدی ووٗنی شٔر پرٲ وی تو
دوکھِتہٕ چھو کھللہٕ نأوی تو، یمہِ ستم مُشر أوی تو
چُھنہٕ مَشأنی..........کانٛہہ دوا چُھنہٕ راس اتھ
سانہِ خأطرٕ ژیہہِ کٔڈری مُشکل وجوٗد
دٕ چھِ بچأری چار سویس پیٹھ مران

سانہٕ خأطرٕ واوتام ظأٔلم بٔنیوٚ

بس چھِ کینٛہہ داوس لٔگتھ سمیٚس اندر

وا ے چھُنہٕ کانٛہہ چیٖز سرٛ ڈوگ

یتھ بدل شہرس رِوایت چھِیٚ بدل

ذرٕ ذرات دزٛوگ ہا ے دزٛوگ............

ہا ے زُوٚزٲ ژن چھےٚ لٔچھرٕ أچھ درٛس

بس کلمہٕ سأری ہیوٗ لِژھ بُزی گمتٕ

تاب تیٚے موکلٮ۪وٚ وونی چھُنہٕ کانٛہہ یلاج

اکھ ہیٚو ماہ، کرٛ یکھ اکھ، آواز اکھ............

ترٛ لیش بھایو، ترٛ لیش بھایو، ترٛ لیش گرٛژھ

......☆......

تخلیق

امارُک اَنہٕ چھُکھ

اختابہٕ اڈٕ چھُکھ

عجیب ذاتھاژٕ چھُکھ بدلے وجوٗد داہ

ژٕ چھُکھ تھزٕ رن تھزٕ زبجرٕ ن بجراکھ

ژٕ چھُکھ مَلکوتہٕ فلکو پیٹھی کرامَتھ

ژٕ چھُکھ تخلیق اکھ

ہَیے حوٗراکھ چھُکھ

ژٕ چھُکھ پژی پاٹھی جذبن ہٕنٛز سمندر

ژٕ چھُکھ تاپر خابن تَے خیالن

ژٕ چھُکھ آگُر ......

یَرادن ،نو بہارن

......☆......

محبت

مٔنزِل اگر نہٕ دِکھ ژونگ اگر نہٕ دِکھ
گھاسہٕ کریٚچہٕ ہٕنڈِ بہانگ حوصلہٕ دِتم

مےٚ مون مُقدّرُک مألِک ژٕے فقط
چُھ کیٚاہ تقدیٖر لیٖکھِتھ تہٕ سُے دِتم

مےٚ مون جواب آسہِ نہٕ میٚأنِس حقّس منز
یہِ ژھوپہٕ کیٚازِ چھیٚے ووٚنی فأصلہٕ دِتم

وُمیٖر وأژِم ژٕ ژھانڈان مگر فریب
ژٕ کتھ جایہِ چُھکھ بہٕتھ پتاہ دِتم

گُلِس پٮ۪ٹھ وُچھ بچوٗمُت پنہٕ وٕتھر اکھ
ہوا زاگان چُھ ہٕتِن سکوٗن دِتم

آب

چێنہٕ وأنۍ ییٚلہِ آسہِ شۆژ ژہ پور
خوشحأل ہُنْد ییِہ بیِہ اکھ دور

توٚہہِ ییٚلہِ أرۍ ڈٔرۍ آسن شُرۍ
نَہ چھِ تفرقٕے نَہ چھِ اِڈ کھُرۍ

اَتھٕ پمپہٕ خأطرٕ ژورُک گام
ترٛیشہِ رٔنگو کوٚر اسہِ تنہٕ آرام

کن ہے تھأوۍ ہوۍ توٚہۍ حضرت
توٚہہِ ستۍ کرٕہو از اکھ کتھ

اتھٕ پمپ رِکتھٕ گرِژھ رٔژھراوُن
دوہ دِش رِکتھٕ گرِژھ ورتاوُن

اتھ نِش چھلُن چھوکُن چُھنہٕ جان
اتھ نِش مَہ گٔرِو گنْدن سرٛان

اتھ أنٛدی پٔکو یوٚد سمہِ گنٛڈِ آب
اَمہِ منٛزٕ تیٚلہِ بس کھسہِ گنٛڈِ آب

آبہٕ پٹھٕ ووتھِ وٕنی دأدی پھٕہلن
پڑ بتھ کأنٛسہِ ہٕنٛدِ گرِ ڈیرِ ترٛاون

ووٚلہٕ چینٛہٕ ووٚنی أسی شوٗژ تھاوَو
گامہٕ باین منٛز باگراوو

......☆......

☆

اتھِ پمپ ینہٕ لوگ یتھ گامس
تنہٕ کٔر تھپھ اسہِ آرامس

امہِ بڑوٗنہہ تڑیشہِ موکھ أسی کڑیشان
خیہِ منٛزٕ دوبہٕ منٛزٕ أسی کھالان

ینہٕ وُچھ اتھِ پمپ ییٚمی گامن
تنہٕ پیٚٹھٕ ژٔج یتھ آبہٕ کامن

وَنٛدٕ أسن ووٚنی یا ربتہٕ کول
اتھِ پمپہٕ سےٕ أسی برٕہو لول

ییٚلہِ سمہِ گنٛدٕ آب اتھ نزدیکھ
وارِ گٔن لاگو تی گژھِ ٹھیک

رنٛگہٕ رنٛگہٕ یِتھ گٔنی دِیہِ آرام
خوشحال اِدٕ بنہِ سوئے گام

☆

نوجوانو یہِ پمپ سنْبھالُن چھو
نعمتھا چھُوِ رَچھُن تہٕ پالُن چھو

کُنہِ نوّن ما اوس آبہٕ فیوٚراہ
سانہِ موکھِ دژایہِ پاتال گنگا

أسی تہِ زانون توٚہی تہِ زأنۍ وۄن پٔنُن
گرِٛھ نہٕ اتھ نِش ژھوٹس جمع گرٛھنہِ دیُٚن

خدمتِ خلق گوٚو خدمتِ خودا
آب چھُ وِزِ وِزِ نعمتِ خودا

نوجوان پانہٕ وأنۍ کرن اتھِ واس
کانہہ تہِ طاقت ہیکہِ نہٕ تژأوِتھ پھاس

گامہِ والِبن فرض یہِ پالُن اوس
نوجوانن کرُن مدد بے لوٗث

یئِلہِ گنڈُن ہوٚل آبہِ قحطس خلاف
تیٚلہِ بَنبھ چوٚن کیٚت آب شوٗژ پاک

یہِ وطن زن چھُ اکھ گُل آباد
گام چھِس لنگ لنجہِ لا تعداد

لنجہِ لنجہِ پپٹھ گامہِ وأنی چھِ پوش
گامہِ والیٚو مےٚ کُن تھأوِو حض گوش

أسی توٚے سمَو ووٗتھِو بیٚنو بایَو
گرِ پتہِ گرِ آب بأگراوٚو

یئِلہِ گلَن کیٚمی تیٚلہِ یہِ پان چھُ اوٗر
زُوَ یئِلہِ اوٗر تیٚلے جہاں چھُ اوٗر

دوٚیم بوگ

ذکرِ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم

اوّل الف کُنے اللہ
اولہٕ پتہٕ أخر زوال نہٕ تس
ب گوٚو محمد الرسول اللہؐ
قیامژ شفاعت کرِ امتس

فہرست

حضرت محمد ﷺ صأبن شامُک دوٚیم سفر، حضرت خدیجہؓ سٕنٛد نمایٕنٛد بٕنتھ۔ امہِ وِزِ أسی ٹاٹھی نبی ﷺ صرف پٕنٛژہ وٕہری تہٕ شتوٕ وٕہرِس سپدُ کھ حضرتِ خدیجہؓہس ستیٖ نکاح۔

۵۹۷ء منٛز زاے یمن اولاد حضرتِ قاسمؓ۔

۶۰۰ء منٛز حضرتِ زینبؓ۔

۶۰۳ء منٛز آیہِ دردُنیاہ حضرت رقیہؓ

۶۰۴ء منٛز آے دردُنیا اُمِ کلثومؓ

۶۰۵ء منٛز آو کعبہٕ تعمیر کرنہٕ تہٕ حُجرہ اسوَد لاگنٕچ مقدّس کأم کٔر نبی ﷺ پأنٛ پانہٕ۔ امی وٕری یہِ سپٕز حضرتِ فاطمہ الزہراؓ تہِ توّلد۔

۶۱۰ء اکتأجی وٕری وأنسہِ منٛز آو نبی ﷺ پاکن ہٕنٛدِس سرِ مُبارکس نبوّتُک تاج عطا کرنہٕ۔

جبلِ نوٗرکس غارِ حراہس منٛز ژٕنٛدِ روارِدوہہ ۱۸ رمضان المبارک کس رٕتس منٛز سپٕز یمن پیٹھ وحی نازل۔ ۱۴ اگست ۶۱۰ء پیٹھہِ گوٚ یمن پیٹھ قُرآن نازل گژھن شروع۔ نبوّت کٕمن شٔبن رٕتن منٛز آے نبی پاکن ﷺ پٕزی خواب، یہِ آو عہدِ نبوّت کٕمن ۲۳ رٕہن وٕرین ہُنٛد ۴۶ رٕہم حِصہٕ مانٕنہٕ۔

۶۱۴ء بمطأبق ۴ھ آونہٕ وانہٕ تبلیغ کرنُک حُکم۔ ابولہبن کٔر اتھ مُخالفت۔

۶۱۵ء منٛز آیہِ گوڈنیچہِ لٹہِ باجماعت نماز پرنہٕ یتھ منٛز ژتجی مسلمان شأمل سپدی۔

۶۱۷ء پیٹھہِ ۶۱۹ء تام روٗدی حضرتِ محمد ﷺ ''۔۔ابی طالب'' جایہِ عیالس تہٕ ساتھین ستیٖ سمأجی بایکاٹ کرنہٕ کہِ وجہ محصوٗر۔

۶۱۹ء منٛز گٔے ابوطالب شیتہٕ وٕہری وفات۔ امہِ پتہٕ سپٕز حضرتِ خدیجہؓ تہٕ رحمتِ حق۔ اتھ وٕریس چھِ ونان غمُک وٕری۔ (ام الحزن)

امہِ پتہٕ سپدۍ حضرتِ محمدﷺ طائف کِس سفرس کُن روانہٕ تہٕ مقصد اوس دعوتِ اسلام۔ مگر طائفہٕ کیو ظالمو دیُت یمن وارِیاہ تکلیف۔ گنہِ روٗد کوٚرہس، یتھ منز حضرت محمدﷺ صائبنس جسمِ پاکس وارِیاہ زخم لگی، ییمہِ ستۍ زمین خوٗنے خوٗن سپز۔ اتھ سفرس منز اوٚسی یمن زیدٛ ابنِ حارثؓ تہٕ ستۍ۔

طائفہٕ پیٹھٕ واپس ینِرتھ ''نخلہ'' جایہِ وأتتھ پرٕکھ تہجد نمازتہٕ قُراچ تِلاوت۔۔۔۔۔۔ مکہ شریف تہٕ نبیﷺ پاکن پیٹھ اوٚنکھ ایمان۔

۶۲۰ء بمطابق ۲۷ رجب ۱۰ھ نبوّت۔ آو۔ واقعہٕ معراج۔ تہٕ اتی پیٹھٕ گیہِ مسلمانن پیٹھ پانٛژھ ہوخ نماز فرض۔

۶۲۰ء یس منز ایامِ حج کِس موقس پیٹھ کوٚر مدینہٕ پیٹھٕ آمتو شیٚیو (۶) نفرَ و اِسلام قبوٗل۔

۶۲۱ء یس منز کوٚر رأمی قبیلہٕ کیو دہَو تہٕ ''اوٗس'' قبیلہٕ کیو دوٚیو نفرَ و اِسلام قبوٗل۔ اتھ چھِ ونان بیعتِ عُقبہ اولیٰ۔

۶۲۲ مطابق ۱۳ نبوت۔ جمع کس موقعس پیٹھ کوٚر ۷۳ مردتہٕ دوٚیو زنانو اسلام قبول۔ اتھ چھِ وَنان۔ ''بیت عقبہ ثانی''۔

مدینہ کین لوٗکن ہُنٛد اسلام قبول کرنٕک رجحان وُچھِتھ آو ہجرت کرنٕک حکم دِنہٕ۔ اتھ دوران بنو قریش کیو لوٗکو نبی پاکﷺ شہید کرنٕک منصوبہ۔ حضرتِ جبرئیل گرٕی نبی پاکﷺ امہِ سازشہِ نِش وأقف نبی پاکوﷺ دیُت حضرت علی یس حکم زِ تِم کرَن آرام سأنس بسترس منز تہٕ پانہٕ نیوُکھ تشریف ''غارِ ثورٕ''۔ تہٕ ستۍ اٚسِکھ حضرت صدیق اکبرؓ۔

مکہ شریف پیٹھٕ غارِ ثورس منز نیویمو تشریف ۲۷ صفر ۳ نبوت۔

۱۰ ستمبر ۶۲۲ غار ثور پیٹھ قبا (مدینہ) نیوُکھ ۱۲ ربیع الاول ۱۳ نبوت ۱۳ ستمبر ۶۲۲ تشریف۔

بنو عدنان: عرب مستعربہ
بنو عدنان، عرب مستعربہ یعنی باہر سے عربوں میں شامل ہونے والے لوگ ہیں۔ ان کی نسبت سے متعلق اتفاق ہے کہ یہ حضرت اسمٰعیل ؑ کی اولاد میں سے ہیں۔ عدنان اور اسمٰعیل ؑ کے درمیان واسطے غیر معروف ہیں، تاہم حضرت اسمٰعیل ؑ سے لے کر عدنان تک چالیس پشتیں بیان کی جاتی ہیں۔ حضرت اسمٰعیل ؑ کے بارہ بیٹوں میں سے قیدار کی اولاد حجاز میں آباد ہوئی۔ ان کی آبادیاں نجد، تہامہ اور حجاز میں تھیں، پھر وہ عراق، الجزیرہ اور دیگر علاقوں میں پہنچے۔
وما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین
شجرۂ مبارکہ رحمتِ دو عالم
صلی اللہ علیہ وسلم
عدنان
معد
نزار
مضر
ربیعہ
الیاس
مدرکہ
خزیمہ
کنانہ
نضر
مالک
فہر (قریش)
غالب
لؤی
کعب
مرہ
کلاب
قصی
عبد مناف
ہاشم
عبد المطلب
عبد اللہ
آمنہ
محمد رسول اللہ
عدنان تک حضرت محمد ﷺ کا سلسلہ نسب
نبی کریم ﷺ کی والدہ محترمہ
نبی کریم ﷺ کی رضاعی والدہ
نبی کریم ﷺ کی ازواج مطہرات
خلفائے راشدین
جنت کی بشارت پانے والے صحابہ
نبی کریم ﷺ کے صحابہ کرام
اہم قبائلی سردار

مدنی دور:

١٦ جولائی ٦٢٢ پتہٕ گوٚ وہجری سنہ شروع تہٕ ن ٢٠ جمادی الثانی ١٧ھ مطأبق ٩ جولائی۔

٦٣٨ء ٨/ربیع الاول ١٣ انبوت وأتی نبی پاک ﷺ قباتہٕ مسجد قبا گرِ کھ قائیم۔

امہِ پتہٕ گٔے نبی پاک ﷺ حضرت ابوایوب انصاریؓ سُند گرِ۔ اتہِ کوٚ رُکھ قیام تہٕ مسجد نبوی تعمیر کرنٕچ کأم تہِ سپز شروع۔

٤/اگست ٦٢٣ء مطأبق ٢ھ ١٢/صفر، سپُد جہادُک حکُم (غزوہ ابواء)

٦٢٤ء سپُد غزوہ بحران، غزوہ احد۔

٦٢٥ء سپُد غزوہ بدر ثانی، غزوہ نبی نصیر۔

٦٢٦ء غزوہ نبی مصطلق، غزوہ احزاب (خندق)۔

٦٢٧ء غزوہ نبی لحیان، سریہ ندک، غزوہ حدیبیہ تہٕ بین الاقوامی سطحس پتہٕ دعوت اسلام۔

٦٢٨ء غزوہ خیبر، عمرۃ القجاء۔

٦٢٩ء غزوہ موتہ، غزوہ فتح مکہ، غزوہ حسنین، غزوہ طائف۔

٦٣٠ء فرضیت حج (حضرت ابوبکر صدیقؓ آے امیر حج مقرر کرنہٕ) تہٕ غزوہ تبوک۔

٦٣١ء منٛز آے وفد کس صورتس منٛز مدینہ پاک لۆکھ اسلام قبول کرنہٕ۔

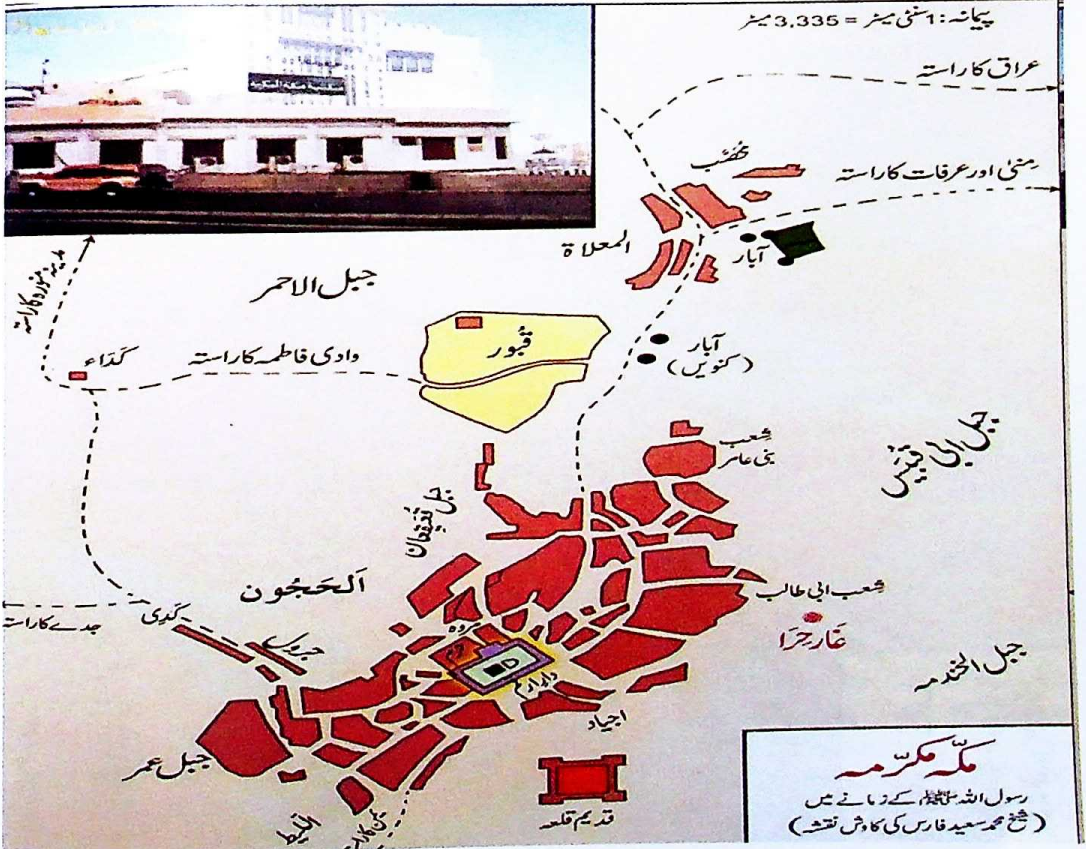
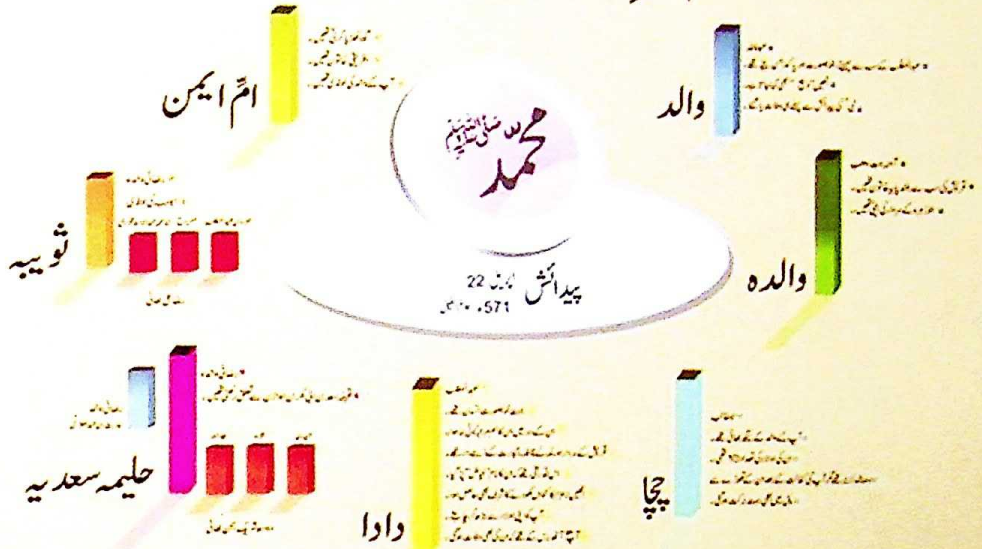
٦٣٢ء حجتہ الوداع، جبل رحمتس پتہٕ نبی پاک ﷺ ہُند آخری خطبہ یتھ منٛز حقوق انسأنی ہُند ابدی منشور جأری سپُد تہٕ تکمیل دین۔

٦٣٢ء ١٢/ربیع الاول ١١ھ ٨/جون ٦٣٢ء ژندروار دوہ بوقت چاشت، سپدی رب کاینات پروردگارس کن وأصل۔

وفات پتہٕ ٣٢ گأنٹہٕ گژھتھ آے بوم وارِ دوہ تہٕ بدھ وارِ ہِندس درمیانی شبس منٛز پنٕنس حجر پاکس منٛز آخری آرام گاہس منٛز تراونہٕ۔

اسراء تہ معراج:

سورات ییلہِ رب کائناتن پننٕ محبوب ٹوٹ تہٕ محترم نبی پاک ﷺ خانہٕ کعبہ پیٹھ بیت المقدس واتہٕ ناوی، یہ سفر طے کرنہٕ خاطرٕ سوز رب کائناتن ہنٛدِ سوارِ خاطرٕ براق۔ بیت المقدس وأتتھ کٔر نبی پاکو انبیاہن ہنٛز امامت۔ تہٕ خطاب آکھ دِنہٕ۔ ''امام الانبیاء'' امہِ پتہٕ واتہٕ ناوی جبرئیلن حضرت نبی پاک ﷺ تتھ جایہِ پاکس یٚتہٕ پیٹھ فرشتہٕ آسمان کُن چھِ پرواز کران۔ اوٗت وأتتھ گٔے اکھ ہیر ہواہس منٛز نمودار۔ امہِ ہیرِ کھٔتی نبی پاک ﷺ (سدرۃ المنتہٰی) یٚتہِ کلس تہٕ جزس میٖل سپُد۔ تہٕ امی ہیرِ آے نبی پاک ﷺ واپس تشریف پاک ہٕتھ تہٕ بیت المقدس نیوو کھ کھ مکہ شریف برسوارِ۔

آنچہ خوبان ہمہ دارد تو تنہا داری

محسنِ انسانٔنیت ﷺ

اکھ مؤمن چُھ پننہٕ سارٕے زِندگی نیک اعمالن منز گُزارِنی یژھان تاکہِ رحمتہ اللعالمین ﷺ سُند شفاعت سپدِ نصیب۔ یہِ تمنّا آرزو تہٕ خواہش چھےٚ مُسلمان سٕندِ ایمانُک اکھ حِصہٕ۔

اِرشادِ ربّانی چُھ:

لَقَد کَانَ لَکُم فِی رَسُولِ اللّٰہِ اُسوَۃُ حَسَنَۃُ لِمَن کَانَ یَر جُواللّٰہ وَالیَومَ الآخِرَ وَ ذَکَرَاللّٰہُ کَثِیرَا٥

یقیناً توہہِ منز چُھ ہر کانٔسہِ تِتھِس شخص سٕندِ خاطرِ ربِّ کائینات سُند رَسُول ﷺ بہترین اُسوہ، یُس اللہ تعالیٰ تہٕ اٰخرتس ۔۔۔ وومید آسہِ ۔۔۔ تہٕ اللہ سُبحان وتعالیٰ ہس آسہِ کثرتہٕ سان یاد کران۔ نبی ﷺ پاکن ہُند اخلاق اوس فقط قرانہ۔

قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قُران

اِرشادِ بأری چُھ: اے پیغمبر! وَنکھ، اگر توہہِ خودایس ستی محبت چُھ، تیٚلہِ کُرِوٗ مےٚ پأروی۔ ربّ بناوِ توہہِ محبوٗب تہٕ تُہندی گوناہ بخشہِ۔ سیرتِ نبی ﷺ چھِ درحقیقت پیغامِ رُبّانی سُند عملی پرتَو ستی عبارت۔ یُس نبی پاکو ﷺ اِنسانٔتیس برٛونٹھہ کنہِ پیش کوٚر۔ نبی پاک ﷺ اُسی فصاحتس تہٕ بلاغتس منز ممتاز۔ بُردبأری، قوّتِ برداشت، شُجاعت تہٕ بہودری منز اُسی لا ثأنی۔ سارِوٕے کھوتہٕ باحیا تہٕ پست نگاہ، سارِوٕے کھوتہٕ جادٕ عادِل، پاکدامن، صادِق، امین، اِنتہأئی پرہیزگار، لُکن ستی اُسی یوان شفقت، رحم تہٕ مُرّوَتہٕ سان پیش سیرت تہٕ صوٗرت کہِ لحاظٕ اُسی نبی پاک ﷺ تمام لُکن منز افضل تہٕ جمال وزیبأئی منز اکھ تصویر۔

مکہ مکرمہ
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ
"اللہ تعالیٰ کا پہلا گھر جو لوگوں کے لیے مقرر کیا گیا وہی ہے جو مکہ میں ہے جو تمام دنیا کے لیے برکت اور ہدایت والا ہے۔" (آل عمران: 96/3)
مکہ مکرمہ کے نام: مکۃ، بکۃ، ام القری، البیت الحرام، البیت العتیق، البلد الامین، بیت اللّٰہ الحرام
یہ نام بھی ہیں: النساسۃ، ام رحم، معاد، الحاطمۃ، الرأس، صلاح، العرش، القادس، المقدسہ، الناسہ، الباسہ، کوثیٰ (معجم البلدان 181/5)
پیمانہ: 1 سنٹی میٹر = 3,335 میٹر
عراق کا راستہ
محصّب
منیٰ اور عرفات کا راستہ
المعلاۃ
آبار
جبل الاحمر
مدینہ منورہ کا راستہ
قبور
کداء
وادی فاطمہ کا راستہ
آبار
شعب بنی عامر
جبل ابی قبیس
جبل قیقعان
الحجون
شعب ابی طالب
غار حرا
جدے کا راستہ
کدی
جرول
مروہ
دار ارقم
جبل الخندمہ
اجیاد
جبل عمر
مکہ مکرمہ
رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں
(شیخ محمد سعید فارس کی کاوش سے ماخوذ نقشہ)
قدیم قلعہ
الشبیکہ
یمن کا راستہ

حضرت عیسیٰؑ سٕندِ کلامٕچ ذِکر کران چھ اللہ تعالیٰ فرماوان:

وَمُبَشِّرٖ بِرَسُولٍ یَّاتی مِن بَعدی اسمُهٗ اَحمَدُ

(ئہ چھس توہہ اَکس رسول سٕنز خوشخبری دوان، یُس مےٚ پتہٕ ییہ۔ تہٕنٛد ناوآسہ احمد)۔ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سٕنز مجلسِ علم اُس شرم وحیا، امانت تہٕ دیانت، صبر تہٕ سکوٗنہٕ ستی آراستہٕ۔ اللہ تعالیٰ ہن اُسی توہہ منٛز تمام فضائل تہٕ کملات جمع کٔری متی۔ ربّن دِژ وتوہہ تمام اولین تہٕ اٰخرین پٮ۪ٹھ فضیلت۔ سأری ہے انسأنیتس خأطرٕ اُسوۂ حسنہ تہٕ اِمام۔

حدیث مُبارک چھ: اِنَّما بُعِثتُ لِاُتَمِّمَ مَکَا رِمَ الاِخلَاقِO

(ئہ آس اخلاقِ عالیہ کہِ تکمیلہٕ خأطرٕ مبعوٗث کرنہٕ)۔

اکہِ دوہہ اُسی نبیؐ پاک کھٔژ رٕگُلی چھِ بنے مَژ پتجہِ پٮ۪ٹھ بہتھ تہٕ امیُک نِشان اوس جِسمس پٮ۪ٹھ۔ یہ وُچھتھ کوٗر عرض حضرت عمرؓ اوٚ کہٕ اے خوداے سٕندِ رسولہٕؐ، توہی آسوحَض امہٕ کھوتہٕ اصل فرش استعمال کران۔ نبیؐ پاکو فرموٚو زِ مےٚ چھُنہٕ دُنیاہس ستی تعلق۔ دُنیہچ مِثال چھےٚ تمِس سوارِ سٕنز ہِش یُس گرمی منٛز کُنہِ کُلہِ کِس شیٚہجارس تل روٗزِتھ تھکھ چھ کڈان تہٕ پتُس شیٚہجارتۍ اُوِتھ نیران۔

رسول صلی اللہ علیہ وسلم اُسی صبرِ جمیلُک پیکر۔ عالم گیر رِسالت تسلیم کرٕنی چھ ایمانٕک جُز۔ اَکس حدیثس منٛز چھ نبیؐ پاکن ہُنٛد فرمان

اگر حضرتِ موسیٰؑ تہٕ توہہ منٛز موجوٗد آسہَن تہٕ تمن تہٕ اوس نہٕ میٲنی پٲروی کرنہٕ ورأے کانٛہہ تہٕ چارٕ۔

فرمانِ اِلٰہی چھ:

مَا کَانَ مُحَمَّدٌ اَبَآ اَحَدٍ مِّن رِّجَالِکُم وَلٰکِن رَّسُولَ اللّٰہِ وَ خَاتَمَ النَّبِیّٖن.

(محمدؐ چھُنہٕ توہہ منٛز کانٛسہِ ہُنٛد موٗل، لیکن چھِ تِم رسول تہٕ اٰخری نبیؐ۔)

خانۂ کعبہ کا اندرونی حصہ
نئی چھت
چھت کے نئے شہتیر
لکڑی کے تختوں کی چھت
قدیم چھت کے شہتیر
اندرونی دیوار کا سرخ رنگ کا غلاف
سنگ مرمر کا کام
لکڑی کے ستون
مصلیٰ رسولؐ
وادئ فاطمہ کے پتھروں سے
بنا جدید فرش
بیت اللہ کی بیرونی بلندی = ۱۲٫۹۶ میٹر
بیت اللہ کی اندرونی اونچائی = ۸٫۳۲ میٹر
شاذرواں
پتھر کی دیوار
غلاف کعبہ
ظروف برائے غسل
روشنی کے لیپ
حطیم
سیڑھیوں سے اوپر جانے کا راستہ
باب ملتزم
بیت اللہ کی بیرونی پیمائش = ۱۱٫۲۷ × ۱۳٫۳۰ میٹر
بیت اللہ کی اندرونی پیمائش = ۸٫۰۰ × ۱۰٫۱۵ میٹر
غار حرا
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
"إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ
إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنزَلَ
اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ
الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَىٰ وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝"
In the name of the God
Most gracious, Most Merciful
If you don't help him Yet God has helped him already
when the unbelievers drove him forth the second of two when
the two were in the cave.
Cave Interance
مدخل الغار
Cave Inside
الغار من الداخل
Cave Inside
الغار من الداخل

ربّ کائیناتس چھِ سارِوِے کھوتہٕ جادٕ پسند سو عمل یوٚسہٕ ہمیشہِ پییہ کرنہٕ ہرگہہ سو کم تہٕ آسہِ۔ (حدیث)

بے شک اللہ تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام جہاں والوں پر رحمت کرنے کے لئے بھیجا ہے۔

وَ مَا اَرسَلنَاکَ اِلّآ رَحمَةً الِلّعَالمین

(اَسہِ سوٗزی وٕتوٚہی تمام جہانن خاطرِ رحمت)۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک چھِ تمام انسانن خاطرِ رحمت۔ تم اُسی سارِنے اَنہِ گٹہِ منٛزٕ نیٖرتھ گاشس کُن ییٚنہِ دعوت دِوان۔ تمام جہانن خاطرِ رحمت آسنہٕ علاوٕ چھِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک موٗمنن خاطرِ اللہ تعالیٰ سُنٛد اکھ عظیم احسان۔ تمام عُمدٕ اِخلاقن ہندی مالِک اُسی محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہِ اوس تِہنٛدِ اخلاقِ عالیہ ہُنٛد اثر زِ بے شُمار لُکھ آے اِسلام کِس دأرِس منٛزٕ۔

نبی پاک صلی اللّٰہُ عَلیہِ وَسلمن ہنٛز رحمت اُس انسانو علاوٕ حیوانن پیٹھ تہٕ تہٕ جانوٗرن پیٹھ تہٕ۔ حضرت ابو ہُریرہؓ چھِ روایت کران زِ اَکِس بدکار زنانہِ آو امہِ خاطرٕ معاف کرنہٕ زِ سوٚ اُس وَتہِ پکان تہٕ اَتہِ وُچھ امہِ اکھ ہوٗن یُس کیٖرِس ءتیٚ اوس بِہتھ۔ سُہ اوس ترٛیشہِ خاطرِ پھٔیہہ پھٔیہہ کران۔ ہرگہہ نہٕ تِمس ترٛیش دِنہٕ یِیہ ہا، سُہ مرِ ہا۔ امہِ زنانہِ کوٚڈ جل جل پٔنُن موزٕ (یتھ نہٕ آب تران اوس) تہٕ پِننِس دوپٹس گٔنٛڈِتھ ترٛ وُون کیٖرِس منٛز آب کھالنہٕ خاطرِ۔ یہِ آب چوٚ وأری ہوٗنی۔ یہِ نیکی وُچھتھ آو اُمس مغفرت کرنہٕ۔

ربّ چھُ دِوان ہر کُنہِ چیٖزِس ءتیٚ حُسنِ سلوٗکُک حُکم۔ حضرت حسنؓ تہٕ حُسینؓ اُسی نبیؐ پاکن سارِوِے کھوتہٕ جادٕ ٹاٹھی تہٕ محبوٗب۔ حضرت ابنِ عُمرؓ چھِ فرماوان زِ تِمو چھُ نبیؐ پاکن نِش بوٗزمُت زِ یِم دوشوَے چھِ دُنِیہس منٛز میأنی پوش تہٕ یِم چھِ میانہِ دُنِیاہ کہِ راحت تہٕ سکوٗنُک سبب۔

خاندانِ نبوت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا	حضرت سودہ رضی اللہ عنہا	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا
حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا	حضرت زینب بنت خزیمہ رضی اللہ عنہا	حضرت اُم سلمہ رضی اللہ عنہا
حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا	حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا	حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا
حضرت اُم حبیبہ رضی اللہ عنہا	حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا	حضرت ماریہ رضی اللہ عنہا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا — حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم — حضرت ماریہ رضی اللہ عنہا

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے:
- حضرت زینب رضی اللہ عنہا
- حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا
- حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا
- حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا
- حضرت قاسم رضی اللہ عنہ
- حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ

حضرت ماریہ رضی اللہ عنہا سے:
- حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ

❁ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سب اولاد حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے ہیں سوائے ایک بیٹے حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ کے وہ حضرت ماریہ قبطیہ رضی اللہ عنہا سے ہیں۔

حضرت شدادؓ چھِ فرماوان زِ نبیؐ پاک گےٚ اکہِ دوہہ عصرٕچ نماز پرناونہٕ تہٕ حضرت حُسیّنؓ نیکھ پانس سٟتی۔ ممبرس پیٹھ کھٕسِتھ بیہنووُکھ حُسیّنؓ پانس نزدیک۔ نماز پران پران رٕو دی نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک أکِس سجدس منٛز واریاہس کالس (زیوٗٹھ سجدٕ)۔ حضرت شدادؓ چُھ فرماوان زِ ییلہِ بہٕ سٕجدٕ پیٹھٕ وۄتھس، مےٚ وُچھ حُسیّنؓ نبی پاکن ہٕنٛدِس کمرس پیٹھ بہتھ، ییلہِ وُنہِ سجدٕ کِس حالتس منٛز أسی، تم تہٕ۔۔۔ وۄتھی دۄیمس سجدس۔ ییلہِ نماز سپدٕ أوکھ لُکو کوٚر عرض "یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم توہہ حض دِتوٗ اکھ سٕجدٕ واریاہس کالس، اسہِ گوٚو گُمانہٕ زِ توہہِ پیٹھ ما وٕزِھ وحی یا خو دامہٕ بیٛرٕھن کانٛہہ حادثہٕ ما آو پیش۔" نبیؐ پاکو فرموو "یمہ دۄشوٚے کتھٕ چھینہٕ، دراصل اوس میوٗن اولاد میأنس کمرس پیٹھ سوار۔ مےٚ زون نہٕ مُناسب زِ بہٕ والن یہِ تسلی گرٕھنہٕ برٕ وتھِہ بوٗن۔

اکھ روایت چھےٚ زِ نبیؐ پاکو فرموو "اے اللہ بہٕ چھُس یمن دون بچن سٟتی محبت کران، توٚہی تہٕ کٔرِو یمن سٟتی محبت۔"

حُسنِ خُلق چھُ انسانس اکھ بہترین زیوٗر۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک چھِ فرماوان "توہہِ منٛز چھُ مےٚ سارِوٕے کھوتہٕ ٹوٹھ سُہ شخص تہٕ سُے آسہِ قیامژ دوہ مےٚ جاےٚ نزدیک، یمی ہٕنٛدی اخلاق سارِوٕے کھوتہٕ رٕتی آسن۔" یا

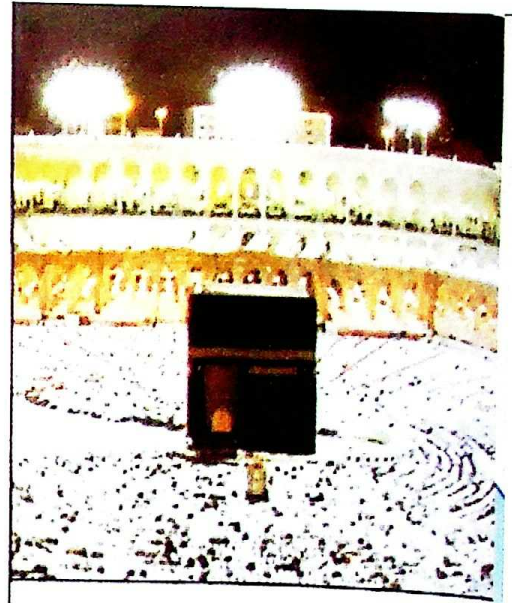
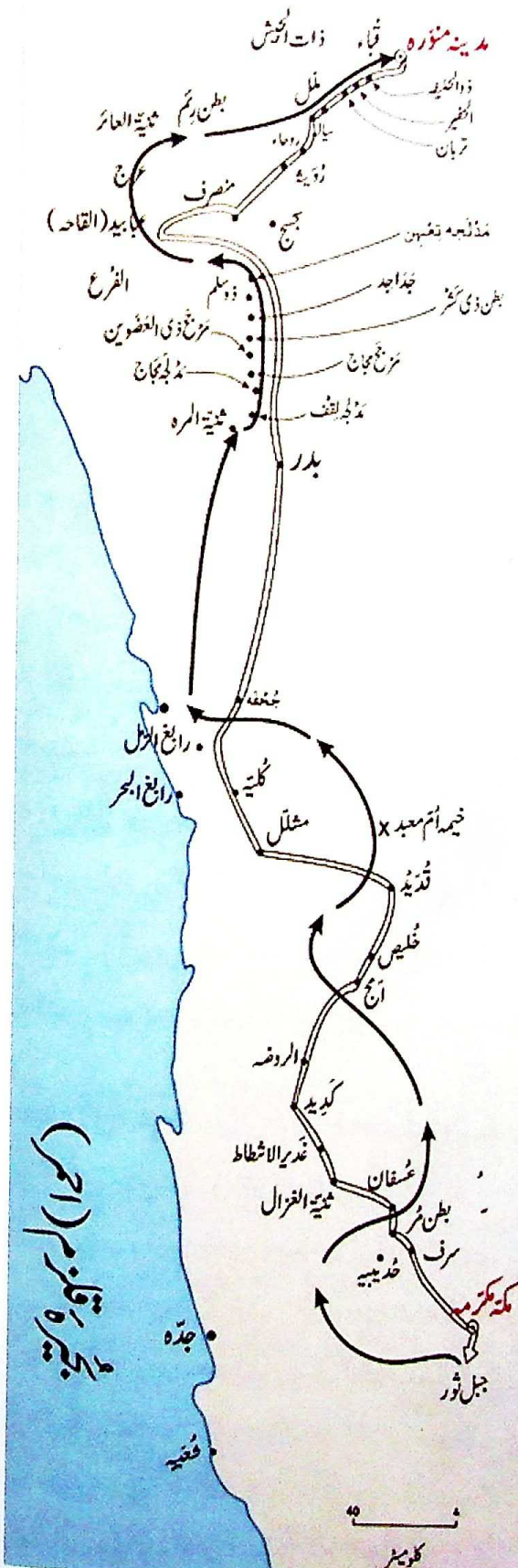
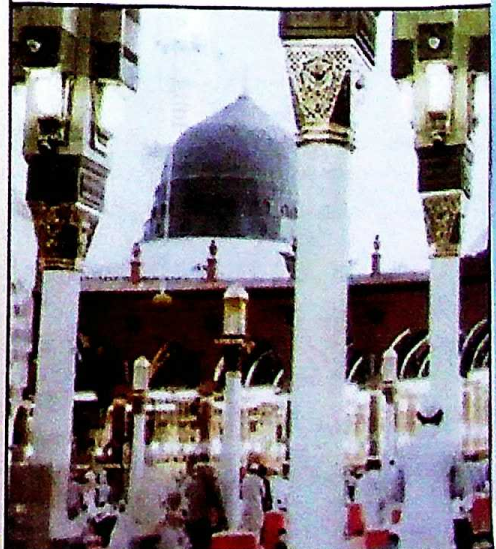
"توہہ منٛز چھِ تم لُکھ افضل یِہنٛدی اخلاق بہترین چھِ" یا

"قیامژ دوہ أکِس مؤمنہٕ ہٕنٛزِ ترٛکرِ منٛز آسہِ نہٕ کُنہِ چیزٕس حُسنِ خُلقس یوت وزن۔"

حاصِل: نیکی چھےٚ حُسنِ خُلق۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک أسی پانہٕ خُلقِ عظیمکی مالِک تہٕ جود وسخاہکی پیکر۔ تم أسی منصف مِزاج۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو چھُ عدل تہٕ انصاف کرنہٕ باپتھ سخت تأکید کوٚر مٕت۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک چھِ بلاشک تمام انبیاہن تہٕ رسُولن منٛز افضل۔

......☆......

ہجرت نبوی
* نبی ﷺ 12 ربیع الاوّل مطابق 24 ستمبر 622ء بروز پیر قبا پہنچے۔
* یکم محرم 1ھ 16 جولائی 622ء کے مطابق ہے اور یہی ہجری تقویم کی ابتداء ہے۔
ہجرت کا راستہ
قافلوں کا راستہ
مدینہ منورہ
قباء
ذات الجیش
ملل
بطن ریم
ثنیۃ العائر
مضرف
الفرع
ذو سلم
ثنیۃ المرہ
بدر
جحفہ
رابغ البحر
کلیۃ
مشلل
خیمہ اُمِّ معبد
قدید
خلیص
امج
الروضہ
کدید
غدیر الاشطاط
عسفان
ثنیۃ الغزال
بطن مر
سرف
حدیبیہ
مکہ مکرمہ
جبل ثور
جدّہ
کلومیٹر

خاندانِ نبویؐ

کائیناتس منز چھِ عظیم المرتبت تہٕ افضل ترین نسب مُحسِنِ انسانیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سُند۔ اُمُ المومنین حضرت عایئشہؓ چھِ روایت کران زِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو فرموو زِ حضرت جبریلؑ "فرموومے وُچھ نہٕ ساریٖ سے زمینس پیٹھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سٕندِ کھوتہٕ کانٛہہ افضل تہٕ نہٕ وُچھم کانٛسہِ ہُند اولاد بنی ہاشم کیو اولادِ کھوتہٕ افضل۔ (دلائلِ نبوّت - حافظ ابو نعیمؒ)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم رحمت سُند نوٗر آو حضرت آدمؑ سٕندِ دُنیَہس منز ییٚنہٕ برٛونٛہہ پاۓدٕ کرنہٕ۔ یہ نوٗرِ مقدّس سپُد جلوٕ گر ۱۷ ۵ ءمنز۔ ربیعُ الاوّل اوس تہٕ نوٗرِ حق گوٚ ظہوٗر۔ سُہ نوٗر ییٚمہِ ستی سوٗرے جہان روشن گوٚو۔ ییٚمہِ نوٗرٕ ستی مُلکِ شامکی محل روشن سپدی، بادشاہِ ایران کسریٰ ہس آو بُنٛچٕل۔ ولادت وِزِ اوس باسان کہِ اَسمانہٕ پیٹھٕ چھِ تارکھ زمینس نزدیک آمتی۔ بُت پیۓ اکہِ اکہِ وُسی۔

حضرت سیدہ خدیجہ الکبریٰ ہنٛز سوٗز نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم نِکاحُک پاۓغام یُس تمو قبوٗل کوٚر۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن اُسی شےٚ اولاد۔ حضرت قاسمؓ، حضرت اِبراہیمؓ، سیدہ زینبؓ، سیدہ رُقیہؓ، سیدہ اُم کُلثومؓ تہٕ سیدہ طیّبہ طاہرہ فاطمہؓ۔ کینٛہہ مورخ چھِ لیکھان زِ حضرت عبداللہؓ اُسی نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن ہٕندی ترٛییٚم فرزند۔

سیدہ کائنات فاطمۃُ الزہراؓ:

نبی پاکؐ سٕندیو اولادو منز اُس سارِوے کھوتہٕ لوٚکٹ تہٕ سارِوے کھوتہٕ ٹاٹھ کوٗر حضرت فاطمہؓ، یوسہٕ سیرتِ طیبہ ہٕنٛچ اکھ بےمِثال نموٗنہٕ اُس۔ حضرت فاطمہؓ خاتوٗنِ جنّت چھےٚ دُنیہٕ کیٚن تمام زنانن منز افضل تہٕ ممتاز۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں کا شجرہ۔

حضرت علیؓ گے نبی ﷺ پاکن نِش حاضر تہٕ حضرت فاطمہ ؓ سٕتی نِکاح کرنک درخواست ہیتھ۔ نبیؐ پاکو فرموو اتھ موقعس پیٹھ ''ربّ کائیناتن چھ پانہٕ چون نِکاح حضرت فاطمہ ؓ سٕتی طے کوٚرمُت۔''

رسُولِ رحمتؐ چھ فرماوان'' کانہہ شخص ہیکہِ نہٕ توٗتام مؤمن اَستھ یوٚتام نہٕ تٔمس بہٕ پننہِ زُو کھوتہٕ جاد ٹوٹھ آسہٕ، توٚ تانی نہٕ تٔمس میٲنی اولادتہٕ اہلِ خانہٕ تمام لُکو کھوتہٕ جاد پسند تہٕ ٹٲٹھی آسن۔''

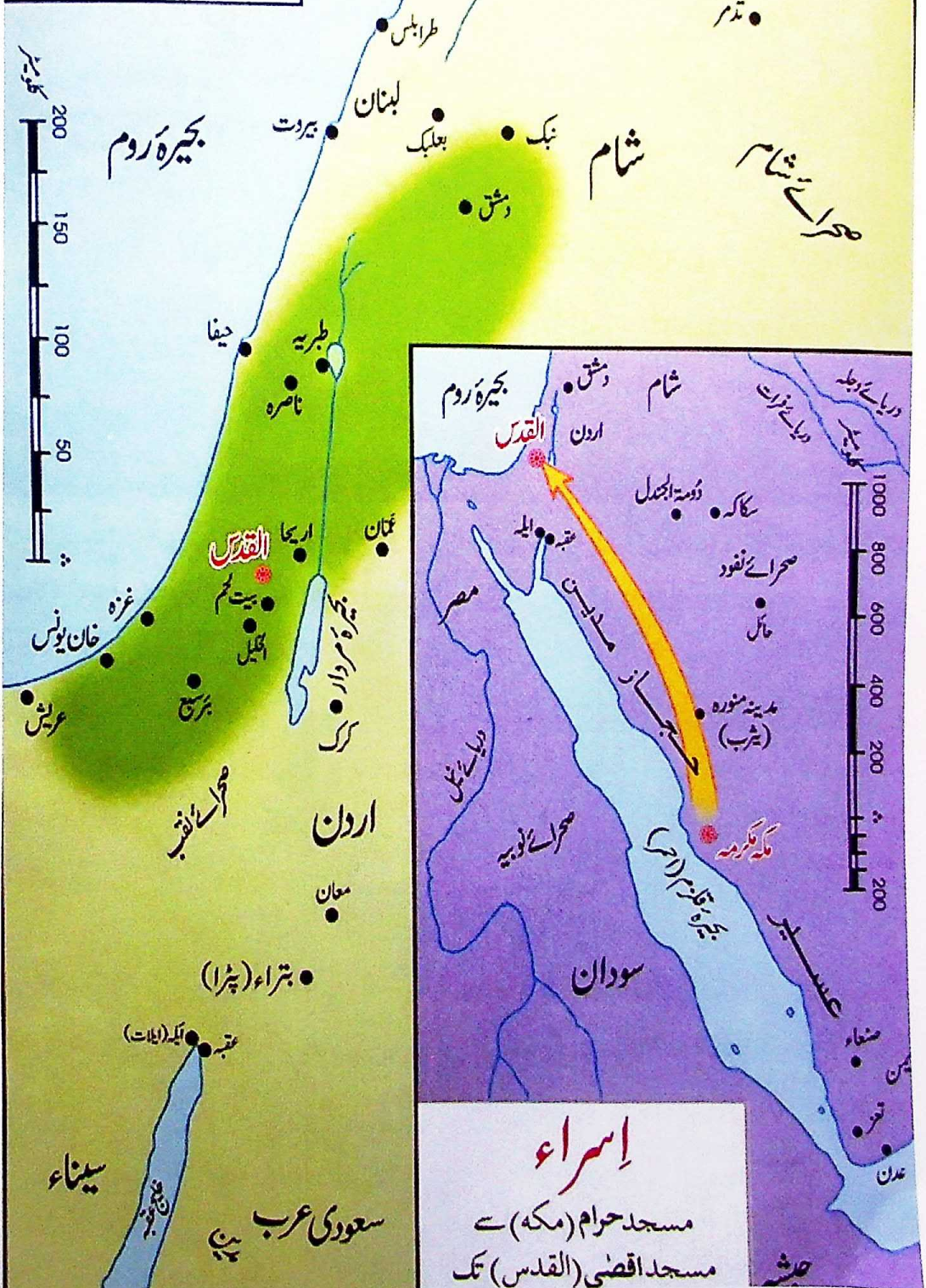
بیٚیہ فرمووُکھ ''یُس میٲنِس شفاعتس قیامژ دوہہ ووٚمیدوار ی آسہِ کران، تٔمی پزِ میانِس خاطرِ چھ لازم زِ سُہ کرِ اہلِ بیّتن ہنٛز نیازمندی تہٕ تمن تھاوِ خوش۔'' (بیہقی)

بیٚیہ فرمووُکھ ''یُس اہلِ بیّتن سٕتی لڑاے کرِ، بہٕ لڑٕ تٔمس سٕتی، یُس تمن سٕتی صلح تھاوِ، بہٕ کرٕ تمن سٕتی صلح۔'' (ترمذی، ابنِ ماجہ)

بیٚیہ فرمووُکھ ''فاطمہ ؓ چھےٚ میانہِ جسمُک اکھ حصہٕ۔ یہٕ تٔمس ناگوار آسہِ، تہٕ آسہِ مےٚ تہٕ ناگوار۔ یہٕ تٔمس پسند آسہِ، سو چھِ میٲنی پسند۔ یہٕ تم ناپسند کرن، سو چھِ میٲنی ناپسند۔ یاد تھاوِو! قیامژ دوہ میانہِ نسبہٕ تہٕ رِشتہٕ دٲری علاوٕ سپدن سٲری رِشتہٕ تہٕ نسب ختم (یعنے بےٚ فائدٕ بنن)۔'' (رواہُ الاحمد)

حضرے عایشہ ؓ چھےٚ روایت کران زِ اکہِ دوہہ اَسی نبی پاک ﷺ سیاہ رنٛگچ اکھ ژادر وٕلتھ تشریف تھاوِتھ۔ اتھ دوران آے حضرت اِمامِ حسنؓ تہٕ نبی ﷺ پاکو رٕٹی یِم پننہِ ژادرِ منٛز۔ امہِ پتہٕ آو حضرت اِمامِ حُسیّنؓ، یِم تہٕ رٕٹی نبی ﷺ پاکن پننہِ ژادرِ منٛز۔ امہِ پتہٕ آو حضرت علیؓ، تم تہٕ رٕٹِکھ اَتھی ژادرِ منٛز تہٕ یہٕ آیت پٔرِکھ: اِنَّمَا يُرِيدُ اللّٰهُ لِيُذهِبَ عَنكُمُ الرِّجسَ اَهلَ البَيتِ وَ يُطَهِّرَكُم تَطهِيرًا ۝

یتھ منٛز چھنہٕ کانہہ شک زِ ربّ کائینات چھ یَژھان زِ سُہ کرِ توہہ (اہلِ بیّت) نِش

مسجد اقصیٰ
(بیت المقدس)
جس کے اردگرد اللہ تعالیٰ نے برکت رکھی ہے
بحیرۂ روم
شام
لبنان
بیروت
بعلبک
دمشق
طرابلس
حمص
حماۃ
رصافہ
تدمر
حیفا
طبریہ
ناصرہ
اریحا
القدس
بیت لحم
الخلیل
غزہ
خان یونس
عریش
بئر سبع
عمان
کرک
اردن
معان
بتراء (پٹرا)
عقبہ
سیناء
سعودی عرب
اِسراء
مسجد حرام (مکہ) سے
مسجد اقصیٰ (القدس) تک
مکہ مکرمہ
مدینہ منورہ
(یثرب)
دومۃ الجندل
سکاکہ
صحرائے نفود
حائل
مدین
مصر
سودان
صحرائے نوبیہ
صنعاء
تعز
عدن
حبشہ

ناپاک کی دؤرتہٕ تہ ہِہ بناوِسہ صاف تہٕ پاک۔

حضرت عایشہؓ چھِ روایت کران زِ حضرت فاطمہؓ چھےٚ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن ہر لحاظٕ اَنہٕ۔ وۄتھُن بِہُن، کھبن چہن، عادات، کتھ کرنُک طریقہٕ تہٕ لب ولہجہِ چُھ عین تہٕ غین نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن سٟتؠ مُشابہت کران۔ییلہِ حضرت فاطمہؓ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن نِش تشریف اَسی انان، نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک اَسی تھوٚد وۄتھِتھ استقبال کران۔ ڈٮکس بوسہٕ دِوان پننہِ جایہِ بیہناوان۔(ابو داوٗود)

مزرع تسلیم را حاصل بتولؓ	ما وراں را اُسوہَ کامل بتولؓ
بہر محتاج دِلش آگونہ سوخت	با یہودی چادرِ خود را فروخت
نوری و ہم آتشی فرماں برش	گم رضایش در رضائے شوہرش
آں ادب پروردہَ صبر و رضا	آسیاں گرداں ولب قُران سرا
گریہ ہائے او زِ بالین بے نیاز	گوہرِ افشاندے بدامان نماز

علامہ اقبالؒ

بُلند مرتبہٕ عالی گوہر خوتونہِ ہیٚچھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم رحمت سٟنزِ کوچھِ منز زِندگی ہِندی اصوٗل تہٕ تمن اصوٗلن پٮٹھ گرِ کھڈِتھ عمل۔اطاعتِ رسُول صلی اللہ علیہ وسلم، تقویٰ تہٕ پاکیزگی، عفت مآبی، توکل تہٕ خوداسُند رضا اَسی زِندگی ہُند حاصل تہٕ امہِ سٟتؠ بنیایہِ حضرت فاطمہؓ اِسلام کہِ اَسمانٕچ سارِوے کھوتہٕ پرٕزلوٗن تارُکھ۔

خاتونِ جنّتؓ اَس گرٕچ سارٕے کأم پانہٕ کران۔ اوٹ پیٚسُن یا گرٕچ صفائی چوٗلس پیوٗن اَس دوہدِ شُچھ کأم۔ یہِ عظیم تہٕ لاثانی جنتہٕ چن زنانن ہنز سردار اَس صبح وشام عبادت کران تہٕ خوداَیس منگہٕ منگ کران۔ پننہِ خاطرٕ چھُن نہٕ ربّ کائیناتس کانٛہہ چیز موٚنگمُت۔

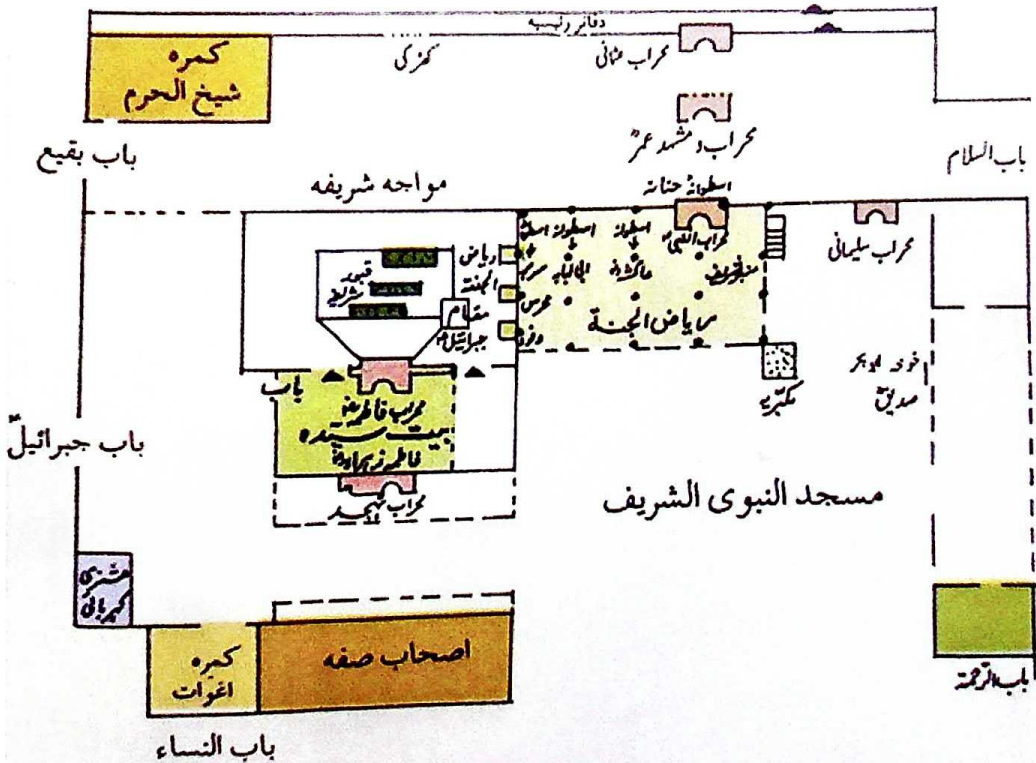
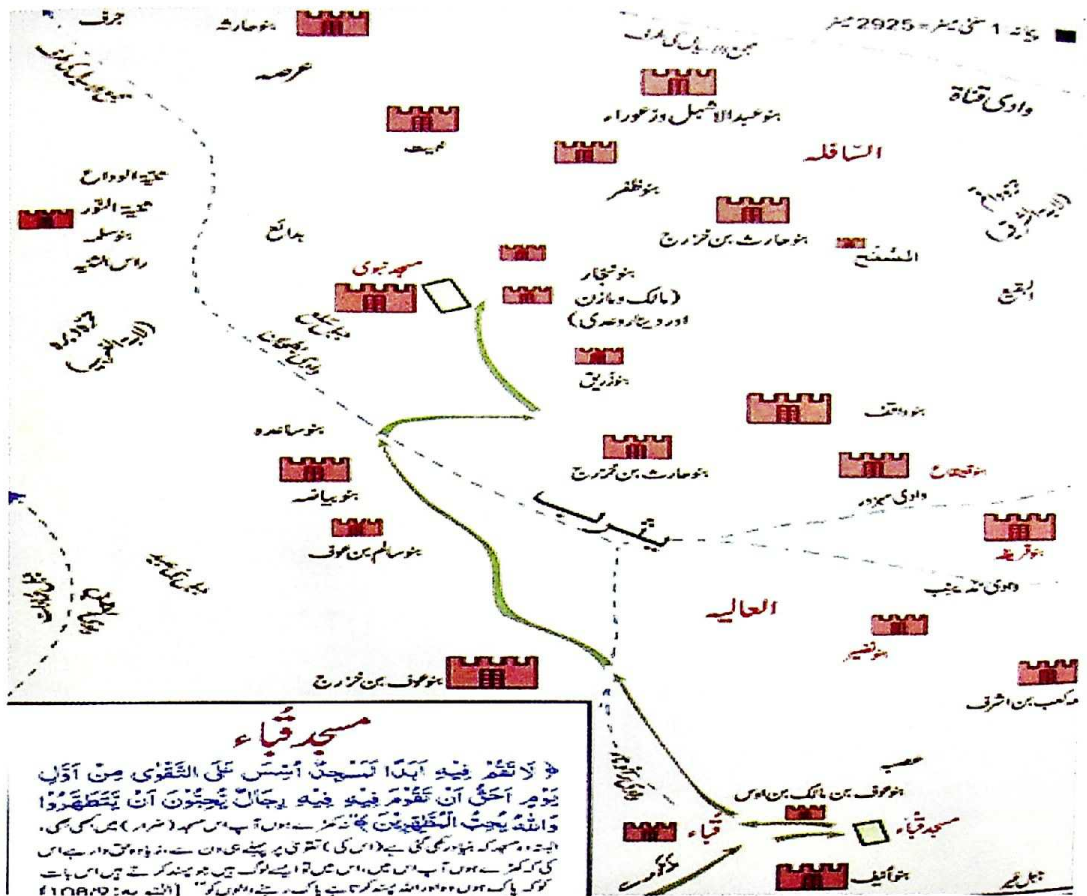
اس نقشے میں ہجرت نبوی کے زمانے میں مدینہ منورہ اور اس میں آباد قبائل کی بستیوں کی نشان دہی کی گئی ہے۔

خاتونِ جنّتؓ ہنْدی پاکیزٕ نشانِ حیات، آدابِ زندگی تہٕ بچپن پٮ۪ٹھہٕ وفاتس تامٕ یہنٛز زندگی چھےٚ تمام زنانن تہٕ کورٕن خاطرٕ اکھ مشعلِ راہ تہٕ بہترین نموٗنہٕ۔

حضرت خواجہ حسن بصریؒ چھِ روایت کران زِ فاطمہؓ اُس اکثر پوٚرٕ راتس عبادت کران۔ ہرگاہ صحت ناٹھیک تہٕ آسہِ ہا، عبادت کرٕنی اُس نہٕ ترٛاوان۔ شرم وحیا ہٕک تقاضہٕ چھُ زِ خاتونِ جنتن چھُنہٕ آفتابٕک گاش زانہہ تہٕ وُچھمُت۔ زہد وتقویٰ اوس اُمِس جنتہٕ چِن زنانن ہنٛزِ سردار حضرت فاطمہؓ سٕنٛد مِثالی کردار۔

اکہِ دوہہ پرٛژھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو حضرت فاطمہؓ ہس ''کوٚری ون سا زنانہِ ہُنٛد ساروِے کھوتہٕ رُت صفت کیاہ چھُ؟'' فاطمہ زہراؓ ہو کوٚر عرض یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اَکِس زنانہِ ہُنٛد بہترین صِفت چھُ زِ نہٕ وُچھِ سو کانٛسہِ ووپرٕ فردس کُن تہٕ نہٕ وُچھِ کانٛہہ ووپرٕ مرد اُمِس کُن۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو ییٚلہِ اکہِ دوہہ حضرت فاطمہؓ سٕنٛز حالت وُچھ، فرموٗوکھ ''میانہِ جِگر کھانٛژہِ دُنیِ یِہکو مشکلاتو ستی مہ گرٛژھ دِل شکستہٕ۔ ژٕ چھکھ جنتہٕ چن زنانن ہنٛز سردار۔''

حضرت فاطمہ اُس ایثار وسخاوتُچ اکھ عظیم مثال۔ سیدنا حضرت امامِ حسنؓ چھِ روایت کران زِ اکہِ وقتہٕ کہِ فاقہٕ پتہٕ گوٚو دوٗ یمس وقتس غذا میسر۔ حضرت علیؓ، حضرت حُسّینؓ تہٕ مےٚ (حضرت حسنؓ) اوس غذا کھیوٗمُت تہٕ وُنہِ اوس میانہِ ماجہِ (حضرت فاطمہؓ س) کھٮ۪نۍ۔ حضرت فاطمہؓ ہن یُتھُے ژوچہِ اتھہٕ لوگ، دروازس پٮ۪ٹھ آو اکھ سائل تہٕ عرض کوٚرُن ''اے دخترِ رسُول صلی اللہ علیہ وسلم دون وقتن ہُنٛد چھُس فاقے، کینٛہ شاہ دِتہٕ کھٮ۪نہٕ خاطرٕ۔'' ماجہِ تُل ژوچہِ پٮ۪ٹھہٕ اتھ تہٕ مےٚ ووٚنُن گرٛژھ یہِ ژوٚٹ دِسائلس۔ مےٚ چھُ اکہِ وقتُک فاقہٕ مگر اُمِس چھُ دون وقتن ہُنٛد۔

عہد نبوی میں مسجد کا نقشہ، دروازوں، اسطوانوں، حجرۂ عائشہ صدیقہؓ اور بیت فاطمہ زہراؓ کی تفصیل ۔ بشکریہ: ''ارض الحج''

حضرت فاطمہ زہراؓ اُس زہنہٕ دوہ پیٹھ سرورِ کائناتﷺ سندِس وِصالس تانی پرورش پرٲوِمٕژ ۔ رحمتً لِلّعالمین اشرف الانبیاء، محبوبِ سُبحانی، صاحبِ قاب وقوسین، سراجُ المُنیر تہٕ شفیعُ المُذنبینﷺ سندِس سایس تل۔

سُہ اِمامُ الانبیاءؑ

لَا یُمکِنُ الثَناء کَمَا کَانَ حَقُّہٗ

بعداز خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

تیمۍ سنٛز پرورش پانہٕ نبیﷺ پاکن آسہِ کرٕمٕژ ، تس متعلق لکھُن چھُ آفتابس ژونگ ہاوُنس برابر۔

حضرت فاطمہؓ ہیوٚک نہٕ نبیﷺ پاک سُنٛد وفات سپدُن برداشت کٔرِتھ تہٕ تِہنٛدِ وِصالہِ پتہٕ شیٚیہِ ریٚتہٕ سپز جوٲنی مٕنٛزے وفات۔ حضرت فاطمہ زہراؓ سپز ۳رمضان المبارک ۱۱ھ وفات تہٕ یِہنٛز وٲنٛس اُس ۲۴رؤری۔

......☆......

خاندانِ نبویؐ - اکھ جائزٕ

تأریخ عالم چھےٚ گواہ زِ رحمتہ اللعالمین محسن انسانیت سیدالانبیاء والرسل، شافع محشر، ساقی کوثر، خلاصہ کاینات، فخر موجودات، محبوب رب العالمین، خاتم النبین، شفیع المذنبین تہٕ صاحب قاب وقوسینؐ چھِ، بہترین قبیلہ تہٕ سارؤے کھوتہٕ تھدِ خاندانہٕ منزٕ ژأرِتھ نبوت کس عظیم منصبس پیٹھ ربِ کائناتن فائز کری متی۔

نبی پاک ﷺ من ہنٛز ذاتِ گرامی اُس تمام صفات تہٕ کمالاتن ہنٛز اکھ بے مثال نعمت تہٕ رحمت۔ تہنٛد اسوۂ حسنہ چھُ انسانیتُک أخری معیار۔ نبی پاک ﷺ من ترأوی پننس اُمتس باپت قیامت کس دوہس تام زٕ موٗللی تہٕ گراں قدر چیز بطورِ ورثہٕ۔ اکھ: قرآنِ مقدس تہٕ دوٚیم اہل بیت تہٕ عزتِ رسول مقبول ﷺ۔ (امام نودیؒ)

رحمتہ اللعالمین ﷺ ہندِس حیاتِ طیبہ متعلق لیکھُن چھُ انسان سٕندِ سونچہٕ تہٕ صلاحیتکہِ دأیرٕ نیبر۔

لا یمکن الثناء اکما کان حقہ
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰؓ چھےٚ اسلامچ خاتون اوّل تہٕ سوٚ عظیم ہستی یمیٚ نبی پاک ﷺ ہس پتہٕ اسلام قبول کوٚر۔ اکہِ روایتہٕ مطابق وُچھ اُمی عظیم خاتونہِؓ خواب "اسمانہٕ پیٹھٕ زوٗن یہنٛزِ کوچھِ منٛز پٕژن یمہِ سٟتی سورُے عالم منور گوٚو تہٕ گاشہِ راوِنہٕ آو۔" یہِ خواب یِیلہِ حضرت خدیجہؓ اُکس عیسأیے عالمس ووٗن تعبیر باپت، تمیٚ دوٚپ نس۔

''اے شریفہ عرب، چانہِ خاطرِ چھےٚ بشارت زِ دعاے خلیلؑ تہٕ نوید مسیحاؑ چھُ نوٚن دزٕ اُمت تہٕ چون نکاح سپد تمن ستی''۔ نبی پاک ﷺ مس ستی روٗز حضرت خدیجہؓ ۲۵ ؤری ین زِندٕ۔ حضرت خدیجہؓ وٚن دیُت نبی پاک ﷺ من ہر مرحلس پیٹھ ساتھ تہٕ وِزِو وِزِ کھ عظیم قوربٲنی تہٕ۔

أمِس عظیم خونوٗنہِ ہُنٛد اسلام قبول کرنہٕ پتہٕ گوٚو واریاہن لوٗکن منز اسلامکس دٲریس منز ینٛگ جذبہٕ پٲدٕ۔نوجوانن منز کوٚر حضرت علیؓ تہٕ بُزرگو منزٕ حضرت ابوبکرؓ تہٕ حضرت زید بن حارثؓ اسلام قبول۔

حضرت خدیجہؓ وٚن کوٚر پنُن سورُے مال و زر دینِ اسلامس پیٹھ قوربان تہٕ نبی پاک ﷺ مس ستی روٗد تبلیغ حق کِس سلسلس منز پھیکس ستی پھیوٚک رلاٗ وِتھ۔ مُشرکن ہُنٛد ظلم و ستم تہٕ باقی مشلات آسنہٕ باوجود دیُت أمی نبی پاک ﷺ من زندگی ہنٛدس اخری شہس تام ساتھ۔ پانہٕ أسی یہِ نبی پاک ﷺ من ہنٛز خدمت کران۔

صحیح بخاری منز چھےٚ روایت زِ اکہِ دوہ آے حضرت جبرائیلؑ نبی پاک ﷺ من ہنٛدِس خدمتس منز تہٕ عرض کوٚرُکھ۔''خدیجہؓ چھےٚ بانس منز کیاہ تام توہہِ پیش کرنہٕ خاطرٕ تشریف انان۔ رب کاینات تہٕ میانہٕ طرفہٕ واتہٕ نٲیِ و وکھ سلام''۔

نبوت بڑ ونٛھ تہٕ نبوت پتہٕ یہِ کینژھا نبی پاک ﷺ موفرموو، حضرت خدیجہؓ کرتھ ہمیشہ تأئید تہٕ تصدیق۔۔۔۔۔۔۔ییلہِ مشرکین قریش یو، نبو ہاشم تہٕ بنو مطلب، ''شعب ابی طالب'' ہس منز قٲد کری۔ ترٛین ؤری ین کوٚر حضرت خدیجہؓ ضبطاہ صبر تہٕ تحمل سان نبی پاک ﷺ من خدمت تہٕ تمام مصیبتن تہٕ مشکلاتن منز روٗز یہِ عظیم خوتون نبی پاک ﷺ من ستی ستی۔

سنہ ۱۰ بعد بعثت ییلہِ یہِ قٲد (محاصرہ) ختم گوٚو۔ تمہِ پتہٕ کینٛہہ دوہ گرٛزِتھ گےٚ حضرت خدیجہؓ سخ بیمار۔ یلاج کرنہٕ باوجوٗد آیہ نہٕ یمن صحتس منز کانٛہہ تبدیلی تہٕ ۱۱ر رمضان ۱۰ انبوی گےٚ تِم وفات۔امہٕ وِزِ أس حضرت خدیجہؓ وٚن ہنٛز وٲنس ۶۵ ؤری۔

یوٚ تام حضرت خدیجہؓ زِندٕ اٲس، نبی پاک ﷺ موکوٚ رنہٕ دوٚیم نکاح۔ نبی پاک ﷺ اوس حضرت خدیجہؓ ہس سٟتۍ انتہا محبت۔

حضرت عائشہؓ چھےٚ روایت کران زِ اکہِ دوہ اٲسۍ نبی پاک ﷺ حضرت خدیجہؓ ہندی سٹھاہ تعریف کران۔ مےٚ آو رشک تہٕ مےٚ کوٚر عرض، یارسول اللہ ﷺ حضرت خدیجہؓ چھےٚ اکھ بزرگ (بُڈ) تہٕ تہندِ پتہٕ سوز تمو یہِ اللہ تعالیٰ ہن تہندِ کھوتہٕ بہتر زنانہٕ۔ یہِ بوزِتھ گوٚو نبی پاک ﷺ من ہُنٛد چہر مبارک سرُخ، سخت ناراض گےٚ تہٕ فرموٗو کھ۔

”رب کاینات سُنٛد قسم، خدیجہؓ وٕن ہنٛدِ کھوتہٕ رٕژ زنانہٕ میج نہٕ مےٚ۔ تمو اوٚن ایمان تمہِ وِزِ ییٚلہِ سٲری کاٗفر اٲسۍ۔ تموٗ کٔر میٲنس وٚنٛنس تائیدتہٕ تصدیق ییٚلہِ نہٕ بیٚیہٕ کانٛہہ اوس بھروسہٕ کران۔ تموکوٚر پنُن تمام مال وزر مےٚ پیٹھ قوربان ییٚلہِ زن باقی یوسون حق کھیوٚ وتہٕ رب کاینا تن کٔری مےٚ اٲمِس نش اولاد عطا“۔

حضرت عائشہؓ چھےٚ ریوایت کران زِ بہٕ کھوٗژس تہٕ امہِ پتہٕ کوٚر نہٕ مےٚ زانٛہہ جُرت زِ نبی پاک ﷺ مس نش کرٕ بہٕ حضرت خدیجہؓ وٕس متعلق کانٛہہ رٕشکچ کتھ۔

نبی پاک ﷺ تہٕ حضرت خدیجہؓ ہنٛدی چھ شے اولاد:

١: حضرت قاسمؓ قبل از نبوت۔ عمر ١١ روٗری تہٕ ۵ رٕتھ

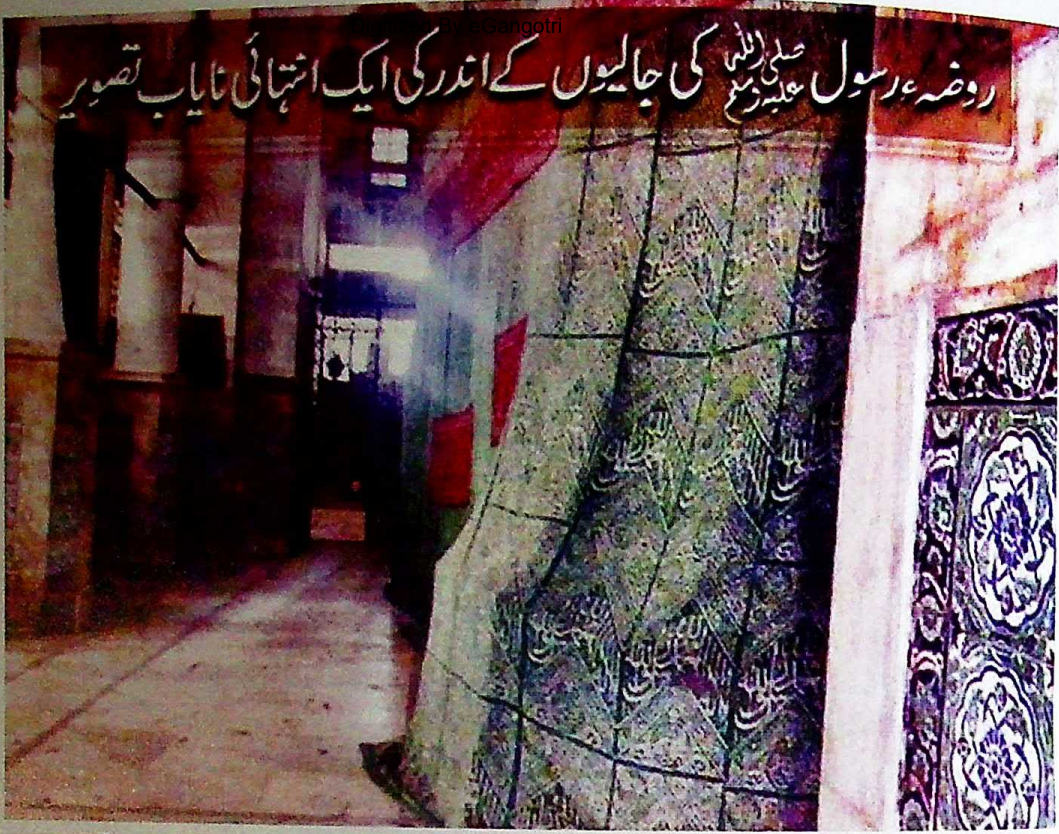
٢: حضرت عبداللہ۔ بعد از نبوت۔ کم سِنی منٛز گےٚ وفات

٣: حضرت زینبؓ

٤: حضرت رقیہؓ

۵: حضرت ام کلثومؓ

٦: حضرت فاطمہؓ

روضہء رسولِ صلی اللہ علیہ وسلم کی جالیوں کے اندر کی ایک انتہائی نایاب تصویر

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روضہ مبارک کا سامنے والا حصہ

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من اُسی بیٚیہ اکھ اولاد، حضرت ابراہیمؓ۔ تم زاے حضرت ماریہ قبطیہؓ

حضرت ابراہیمؓ تہٕ گئے وفات شُراہن رٮ۪تن ہنزِ وأنسہِ منز۔ ربیع الاول ١٠ھ۔

حضرت سیدہ زینبؓ زایہِ بعثت نبوی برٚ ونٛژھ دہ ؤری۔ امہِ وِزِ اُسی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ٣٠

وُہری۔ یہِ روٗز بعثت نبوی پتہٕ ماجہِ حضرت خدیجہؓ نکاح سپُد ماسٹر بوے ابوالعاصؓ بن ربیع ستی۔

وفات ٨ھ۔

حضرت رقیہؓ تہٕ حضرت ام کلثومؓ آے ابولہب سٕنٛد ہن دوٗن نیچوٚ ہن ہِنٛدِس نکاحس منز۔ ابو

لہب سٕنٛدس دٕپس پپٹھ دیُت دوشوٚے یو بایو دوٗن بیٚنٮ۪ن طلاق۔

حضرت زینب بنت محمد صلی اللہ علیہ وسلم من اُسی زِ اولاد۔ حضرت علیؓ یم کم سنی منز وفات گئے تہٕ

حضرت امامہؓ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم اُسی پننہِ اتھِ کانٛہہ تہٕ قیمتی ہارامس نٔچی نالٕی تراوان۔

حضرت رقیہؓ زایہ بعثت نبوی برٚ ونٛہہ ستھ ؤری۔ اُمی سُند حد دوٚیم نکاح (طلاق پتہٕ)

سپھد حضرت عثمانؓ ہس ستی۔ وفات وِزِ اُسی اُمی سٕنٛز وأنس ٢١ ؤری۔ حضرت عثمانؓ اُسی حضرت

رقیہؓ ستی بے مثال محبت کران۔

حضرت ام کلثوم زایہِ بعثت نبوی برٚ ونٛہہ شٔے ؤری۔ طلاق پتہٕ سپُد امی سُند نکاح حضرت

عثمانؓ وَن ستی۔ نکاح پتہٕ روٗز رقیہؓ شٔہن ؤری ین زِنٛدہ تہٕ ٩ھ منز گیہِ وفات۔

شعب ابی طالب:

سنہ ٦ھ ییلہِ حضرت حمزہؓ بن حضرت عبدالمطلب تہٕ حضرت عمرؓ بن خطاب اسلامکس دأیرس

منز آے، مشرکینِ قریش گئے پریشان تہٕ کھوٗژی۔ مُشرکو کوٚر رٕلتھ میلتھ اکھ فأصلہ زِ بنو ہاشم تہٕ بنو

مطلب کرِن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہس مشرکن حوالہٕ۔ اتھ دستاویزس پپٹھ کٔری قبیلہٕ کیو نمائندو دستخط تہٕ

خانہٕ کعبہٕ کس دروازس ترٛووُکھ الوٗند۔

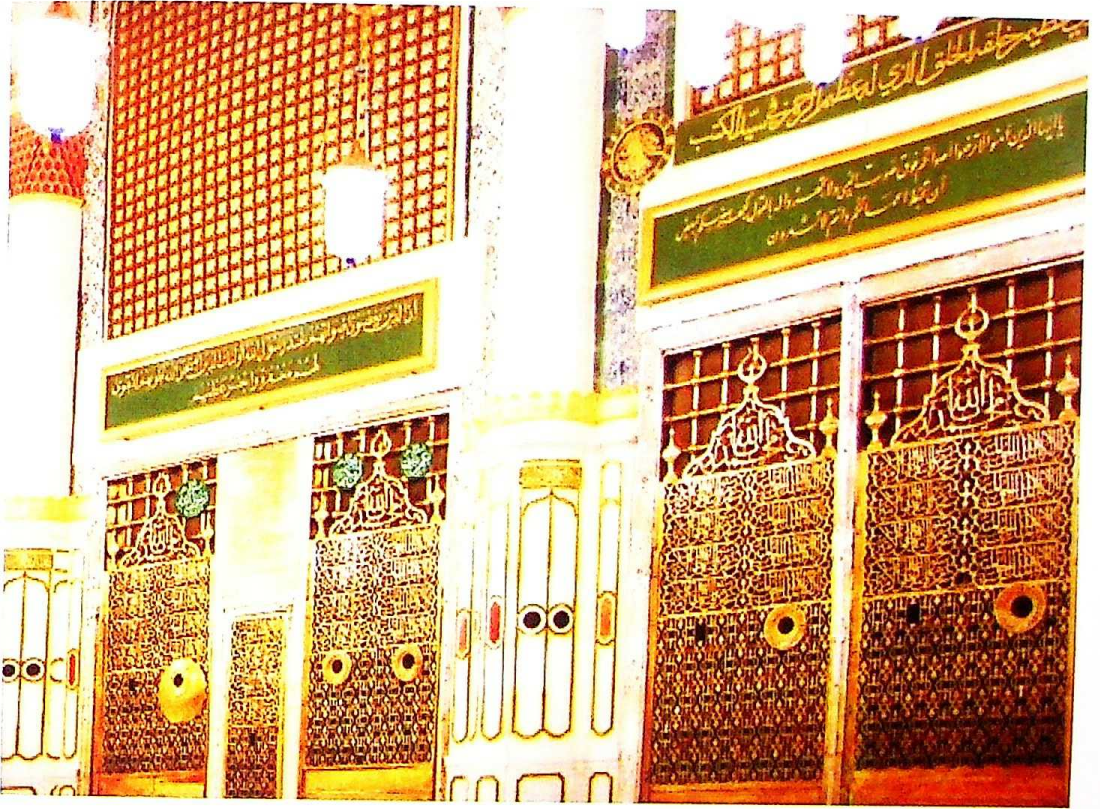
امہِ فأصلہٕ مطأبق آے تمام بنو ہاشم تہٕ بنو مطلب أکس جایہٕ جمع کٔرتھ یرغمال بناونہٕ۔ اِمن ءستی آو "سوشل بایکاٹ" کرنہٕ تہٕ یمن آیہِ دھمکی دِنہٕ زِ تم کٔرِن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہس مشرکن حوالہٕ۔ مشرکین قریش ہوکوٚ ریمن کھٮ۪ن چینٛکی چیز تہٕ آو تام بند۔ بنو ہاشم تہٕ بنو مطلو کو بہودرٕ وکھےٚ آبس ءستی رٲو تھ پنہٕ وٕتھر مگر مشرکینن ہُنٛد معاہد مونٛگھ نہٕ ہرگز۔

ترٛ بن ؤری ین روٗ دیہِ معاہد۔ اتھ دوران أس حضرت فاطمہؓ تہٕ قأد۔ جس دوران آے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم بہدورِی سان امہِ محاصرٕ منٛزٕ نیرِتھ دعوت حق دِوان۔ ابوجہل تہٕ ابولہب أسی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ہن سخت تکلیف دِوان مگر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم أسی توحید چ دعوت دِوان روزان۔

أخرس کوٚر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم موفغرو مہکی أکی رحم دِل شخصن (ہشام عامری)، زہیر ابن ابو امیہ، مطعم بن عدی زمعہ بن الاسود تہٕ ابوالبختری یکوٹہٕ گژھتھ خانہ کعبس الہٕ وٗنحد اتھ معاہدس ترٛ پچہٕ تہٕ اتھ پٮ۪ٹھ گٔے تم شعب ابی طالب تہٕ اتہِ کڈٕکھ تمام لوٗکھ یم قأد أسی آمٕتی کرنہٕ۔ تہٕ یتھہٕ پأٹھی آے تم رہا گٔژھتھ شہرس منٛز واپس۔

غمُک دور:

شعب ابی طالب پتہٕ کینٛہہ کال گٔژھتھ ۱۰ھ بعدِ بعثت ؤری اوس نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنٛدِ خأطرٕ سیٹھاہ کرٛ وٕٹھ۔ اتھ ؤری یس چھِ "غمُک ؤری" تہٕ وَنان۔ اتھ ؤری یس منٛز گٔے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنٛدی شفیق تہٕ رفیق پیٚتر ابوطالب وفات۔ ۱۵ / شوال ۱۰ھ۔

حضرت خدیجہؓ گٔیہ ۱۰ھ رمضان وفات۔ جناب ابوطالب تہٕ حضرت خدیجہؓ ہٕنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ دوٚن ؤری ین (۱۰ھ نبوت پٮ۪ٹھ ۱۲ (نبوت) وٗچھ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم موسیٹھاہ مشکل دور۔ مشرکین ہٕنٛدی حوصلہٕ گٔے ابوطالب تہٕ حضرت خدیجہؓ ہٕنٛدِ انتقالہٕ کرنہٕ پتہٕ بلند۔ مشرکین أسی یژھان زِ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من جسمأنی نوقصان واتناوٗن۔ شرافت، انسأنیت، شرم وحیا پس پُش ترأوِتھ دیت مشرکین ہو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من سیٹھاہ ایذاء۔

روضۂ مبارک (مواجہہ شریف)

''منبر رسول ﷺ'' اور ''ریاض الجنہ'' کا مبارک مقام

حضرت خدیجہؓ ہِنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ کوٚر نبی پاکﷺ حضرت سودہؓ ستیٚ نکاح۔ یہ اُس سٮ۪ٹھاہ نیک تہٕ اعلیٰ کردارٕچ مألک۔ امہِ نکاح پتہٕ سنبول حضرت سودہٕ ہنٛ گرٕ تہٕ حضرت ام کلثومؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ ہنٛز ذمہٕ دأری تہِ رٕٹھ نبی پاکﷺ سٕندِ انتقالہٕ پتہٕ دژٕ ایہِ نہٕ حضرت سودہ زاتھہ تہٕ گرِ نبہٕ ۲۲ھ منٛز گےٚ حضرت سودہؓ وفات۔

سفرِ طائف:

جناب ابو طالب تہٕ حضرت خدیجہؓ ہِنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ اُسی نبی پاکﷺ سٮ۪ٹھاہ غمگین۔ مگر دعوتِ حق دِنٕچ کوٗشش تھاوٕ کھ ہمیشہِ جأری۔ طائف چھُ اکھ زرخیز علاقہٕ تہٕ مکہ پٮ۪ٹھٕ ۵۰ میل دوٗر۔ نبی پاکﷺ گےٚ جانثار رسول حضرت زید بن حارثؓ ہٮ۪تھ طائف دعوتِ حق باپت روانہٕ۔ اتہٕ کٮ۪ن حأکمن ییٚلہِ اچھ خبر میج، تمو ورغلأوی لوٗکھ نبی پاکﷺ من خلاف۔

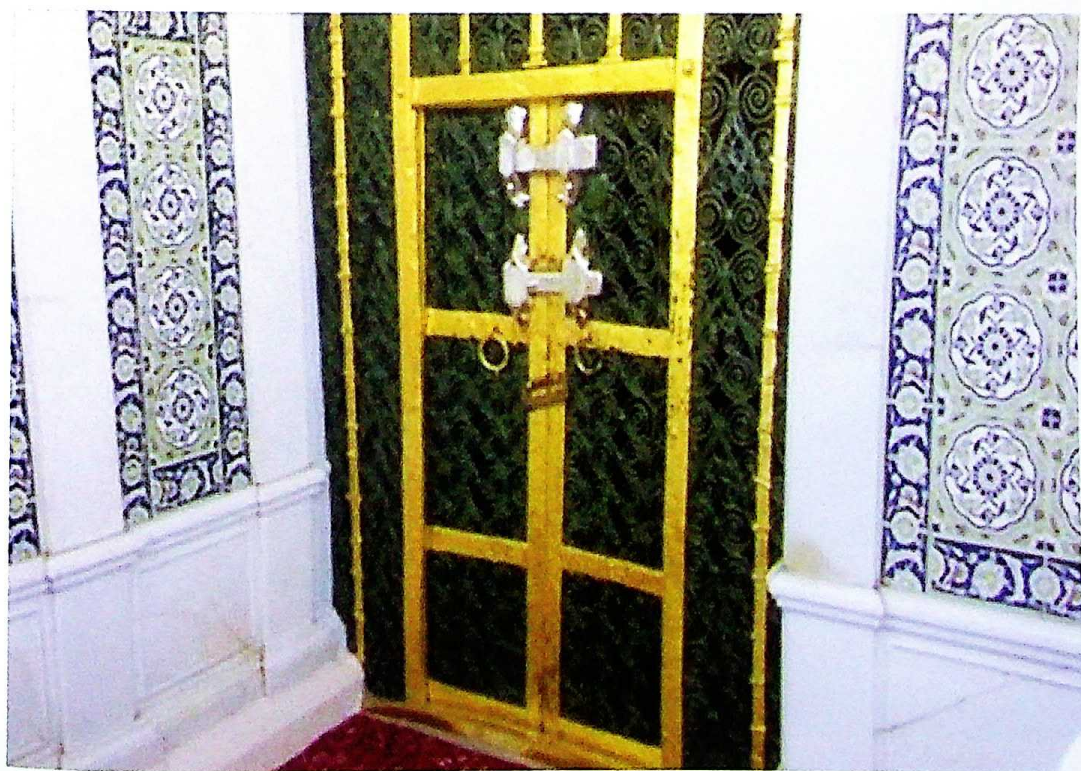
طائف کیٚو لوٗکو دیُت نبی پاکﷺ من کأنی تکلیف۔ جسمأنی تکلیف واتہٕ نووٗکھ، کنہٕ لگاوٕکھ، نبی پاکﷺ گےٚ شدید زخمی تہٕ خونِ اطہر لاریوٚتن۔ طائف کٮ۪ن لوٗکن ہُنٛد یہ وٮ۪ہارتہٕ سلوک وُچھِتھ دژٕ اے نبی پاکﷺ مکہ گُن تہٕ وتہِ روٗدی نخلہ جایہِ کینٛژھن دوہن۔

نبی پاکﷺ چھِ فرماوان زِ طائف پٮ۪ٹھٕ واپس ینٛگ دوہ اوس میانہِ زندگی ہُنٛد مشکل ترین دوہ یعنی جنگِ احد کہِ دوہ کوتاہ تہِ کرٕ وٕٹھ۔ حضرت جبرائیلؑ سپدی امہِ دوہ نبی پاکﷺ من ہِنٛدِس خدمتس منٛز حأضر تہٕ عرض کوٚرکھ زِ اگر توٚہی یژھِو طائف کرون نیست نابوٗد تہٕ امیک وجوٗد کرٕو ختم۔ مگرےٚ کوٚر انکار یہِ وٕنِتھ زِ مےٚ چھےٚ وومید زِ اتِکی ینہٕ وألی نسل کرٕن وحدہٗ لاشریک سٕنٛز عبادت۔

نبی پاکﷺ ییٚلہِ طائف پٮ۪ٹھٕ واپس مکہ آے، یِہنٛز جسمأنی حالت وُچھِتھ گےٚ حضرت فاطمہؓ سٮ۪ٹھاہ پریشان تہٕ واریاہن دوہن، دوہ رات نبی پاکﷺ من ہنٛز خدمت کرِتھ گےٚ نبی پاکﷺ جسمأنی طور واریاہ ٹھیک۔

محراب رسول صلی اللہ علیہ وسلم

باب الفاطمہ رض

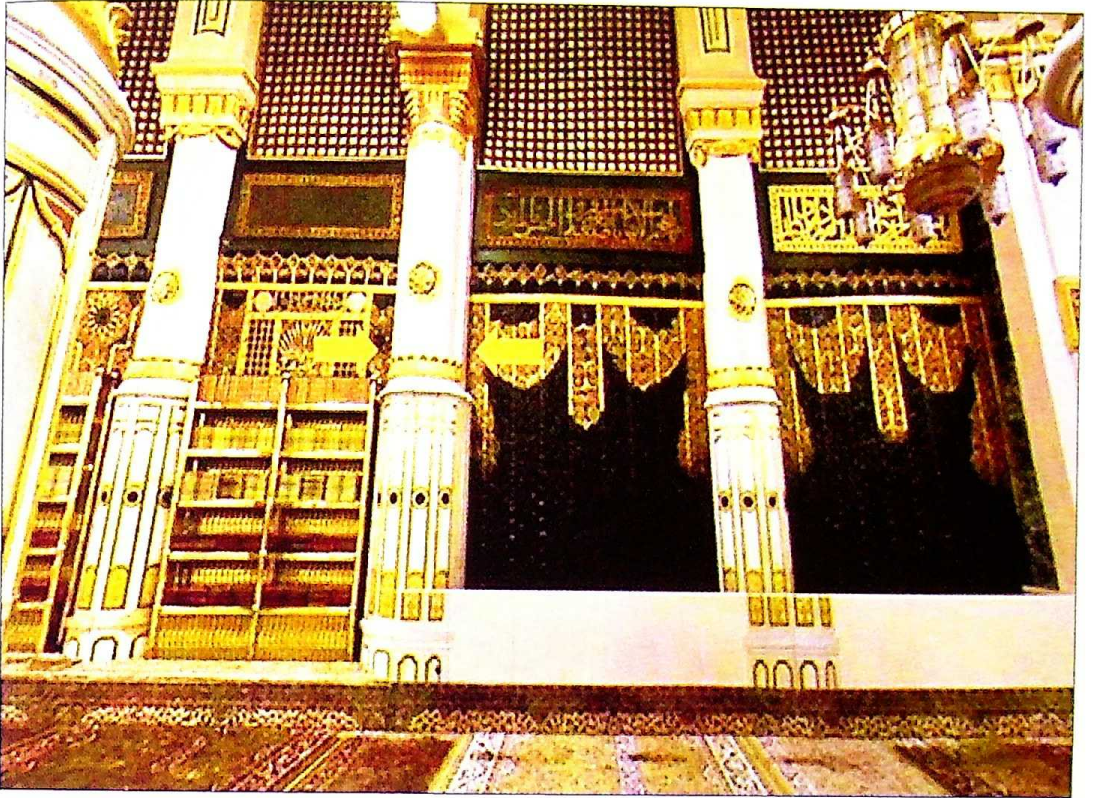
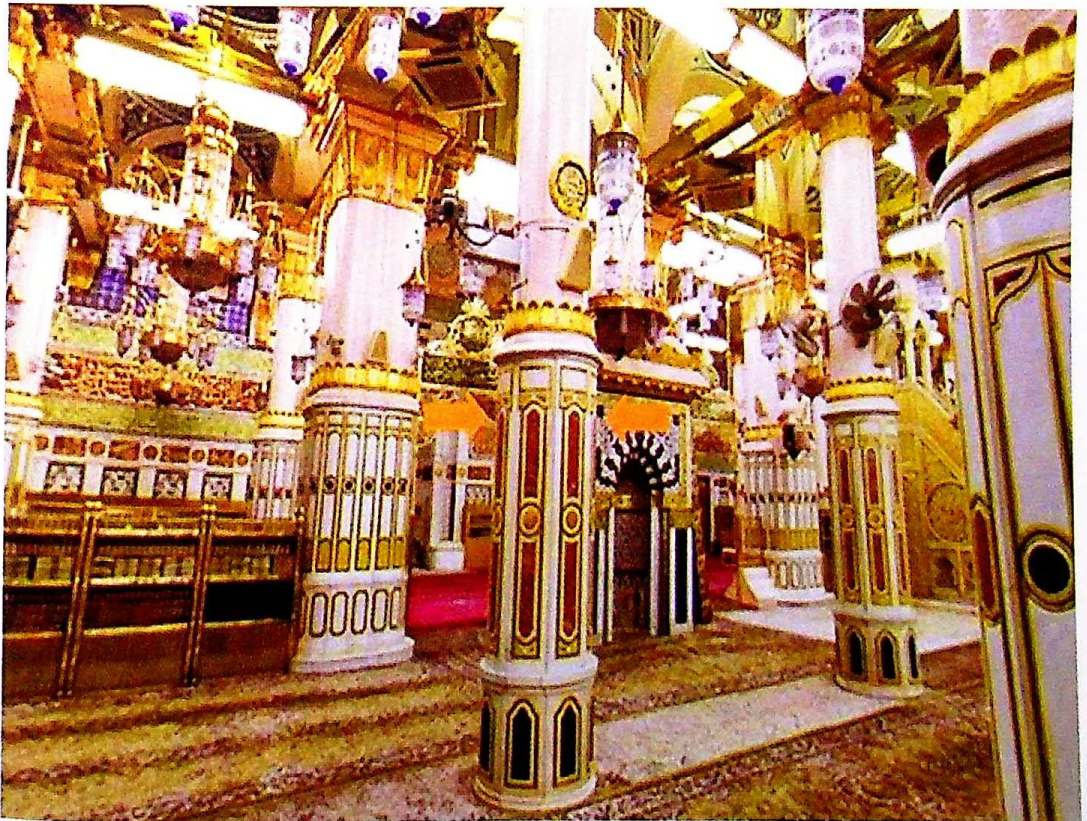
هجرت:

طائف پیٹھٕ واپس یِتھ کٔرنبی پاک ﷺ موو بییہِ شدومدٕ سان تبلیغِ چھ کأم شروع۔ ۱۰ھ نبوت وٕری یس منٛز مدینہ پیٹھٕ آمتی حجہ خأطرٕ لوٗکومنٛز خزرج قبیلکی شےٚ نفر گئے نبی پاک ﷺ من ہِنٛدِس دعوتہٕ ستی متأثرتہٕ اسلام کوٚر کھ قبول۔ تِتھے پأٹھی دوٚیم تہٕ ترٛیمہ وٕری یہِ جس پیٹھ آمتی مدینہ کیٛو لوٗکوکٔر گوڈٕ بہوتہٕ پتہٕ ترٛ ستتھو نفرو نبی پاک ﷺ من ہنٛز بیعت۔ تہٕ نبی پاک ﷺ من دِژکھ مدینہ تیٛچ دعوت یہِ وٕنتھ زِ تِم کرن نبی پاک ﷺ ہنٛز حفاظت۔

ذی الحج ۱۳ھ بعد بعثت کس اتھ واقعس چھِ وَنان ''بیعت عقبہ کبیرہ، مدینہ پیٹھٕ آمتین لوٗکن ہُنٛد خلوص تہٕ جذبہٕ وُچھتھ کٔر نبی پاک ﷺ من مکہ پیٹھٕ مدینہ ہجرت۔

حضرت فاطمہ ؓ سُند نکاح:

اکہِ دوہ بُلأوی نبی پاک ﷺ موو اریاہ مہاجرین تہٕ انصار بییہِ حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ، حضرت طلحہؓ، حضرت زبیرؓ، حضرت عبدالرحمٰن بن عوفؓ مسجد نبوی منٛز۔ حضرت انسؓ چھِ ریوایت کران زِ نبی پاک ﷺ اُسی وحی واتہٕ نہٕ کس کیفیتس منٛز۔ یہِ کیفیت دوٗر گٔژھتھ فرموو نبی پاک ﷺ موو ''حضرت جبرائیلؑ اُسی اللہ تعالیٰ سُند پیغام ہیٛتھ مےٚ نش آمتی زِ حضرت فاطمہؓ ہُنٛد نکاح گٔژھو حضرت علیؓ ستی کرنہٕ یُن''۔

ممبرس پیٹھ کھٔستھ کوٚر نبی پاک ﷺ اعلان زِ اللہ تعالیٰ ہٕنٛدِ حکمچ تعمیل کران چھُس بہ فاطمہؓ بنت محمدؐ سُند نکاح حضرت علیؓ ستی کران۔ امہِ پتہٕ پوٚر کھ خطبہ نکاح۔ یہِ اوس ۲ھ۔

خاندرس پیٹھ دِتی نبی پاک ﷺ من حضرت فاطمہؓ ترٛے چیز ستی اکھ ژادر، اکھ تکیہِ (یتھ منٛز گاسہٕ اوس) اکھ ریوایت چھِ زا کھ چکی (اتھہٕ گرٛٹہٕ) تہٕ دیٛت ہکھ ستی۔ (ابن ماجہ، مسند نسائی، مسندِ احمد بن حنبل)

اُستونہ حضرت علیؓ

اُستونہ حضرت عائشہؓ

ییٚلہِ حضرت فاطمہؓ وٲریوٲ ژتہٕ نبی پاک ﷺ گۓ تِمن نِش تہٕ اندرٕ ژھِتھ فرمووُکھ ''کُنہِ بانٛس منٛزٕ ٲنِو آب'' آبہٕ بانٛس منٛزٕ پننہِ زٕ دست مبارک ترٲوِتھ چھوٚکُکھ یہِ آب حضرت علیؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ ہس۔ امہِ پتہٕ فرمووُکھ حضرت فاطمہؓ وَن کُن۔

''اے فاطمہؓ! مےٚ کوٚر چون نکاح پننہِ خاندان کِس بہترین شخصس ستۍ'' (طبقات ابن اسعد)۔ اکھ ریوایت چھِ زِ نبی پاک ﷺ موفرموو۔ اے فاطمہؓ، مےٚ کوٚر چون نکاح پننہِ خاندان کِس سارِوُے کھوتہٕ افضل شخصس ستۍ۔ (ابن سعد وطبرانیؒ) امہِ پتہٕ کوٚر ٲکھ دعاء۔

''اے اللہ یِم دوشوَے چھِ مےٚ دُنیا ہس منٛز سارِوُے کھوتہٕ جاے ٹاٹھۍ۔ توٚہۍ تہٕ تھاٲیو وکھ یِم درست تہٕ یِہنٛز حفاظت کٔریو تہٕ یِہندِ ن اولادن کرِوٲ کیٛز گی عطا۔ (کنزالعمال)۔

حضرت فاطمہؓ تہٕ نبی پاک ﷺ ستۍ ستۍ:

جنگِ احدس منٛز ییٚلہِ نبی پاک ﷺ زخمی گۓ۔ حضرت فاطمہؓ ہن کوٚر زخم صاف تہٕ مرہم پٹۍ لگاوکھ۔ ستۍ ستۍ کٔرکھ باقی مجاہدن تہٕ مرہم پٹۍ بییٚہ چاوِکھ تریش۔

۸ھ منٛز ییٚلہِ نبی کریم ﷺ پننہِ دہ ساس جانثار ہٮ۪تھ فتح مکہ خٲطرٕ روانہٕ سپدۍ، حضرت فاطمہؓ تہٕ ٲسۍ نبی پاک ﷺ من دٔچھنہِ کِنہ ہٮ۪تھ۔

ذیقعدہ ۱۰ھ ییٚلہِ نبی پاک ﷺ مدینہ پٮ۪تھہٕ آخری جمع (جمعہ الودع) خٲطرٕ روانہٕ سپدۍ حضرتِ فاطمہؓ ٲس ہم رکاب۔ حضرت علیؓ ٲسۍ اتھ دوران یَمَن گمتۍ۔ حضرت فاطمہؓ کوٚر نبی پاک ﷺ من ستۍ عمرہ۔

حضرت زید بن ارقمؓ چھِ روایت کران زِ کینٛژھن صحاب صاٮ۪بن ہٕندِ گرُک درواز اوس مسجد نبوی منٛز کھلان۔ نبی پاک ﷺ من دیُت اکہِ دوہ حکم زِ حضرت فاطمہؓ ہٕندِ گرِ علاوٕ گٔریو باقی درواز بند۔

اکہِ دوہ ہیٛژھ حضرت علیؓ، نبی پاک ﷺ ہس ''یا رسول اللہ ﷺ! توہہِ چھامےٚ ستۍ جاے محبت کِنہ حضرت فاطمہؓ ہس ستۍ۔ حضور ﷺ موفرموو! فاطمہؓ چھےٚ مےٚ چانہِ کھوتہٕ جاے محبوب تہٕ ژٕ چھکھ مےٚ فاطمہؓ ہٕندِ کھوتہٕ جاے عزیز۔

غزوۂ بدر الکبریٰ

(میدان جنگ)

17 رمضان 2ھ، 13 مارچ 624ء

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ ﴾

[الصف: 4/61]

﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

[آل عمران: 123/3]

کھجوروں کے باغ

مسلمانوں کا پڑاؤ

العدوۃ الدنیا (قریب والا کنارہ)

صفوں کی ترتیب

علی

عبیدہ

حمزہ

جنگ مبارزت

ولید

شیبہ

عتبہ

مشرکین کی صفیں پلٹ گئیں

العدوۃ القصویٰ (دور والا کنارہ)

مشرکین کا لشکر 950 افراد

مشرکین کے لشکر کے دھاوے اور فرار کا راستہ

مکہ مکرمہ کی طرف

مدینہ منورہ کی طرف

مدینہ منورہ

حجاز

ابواء

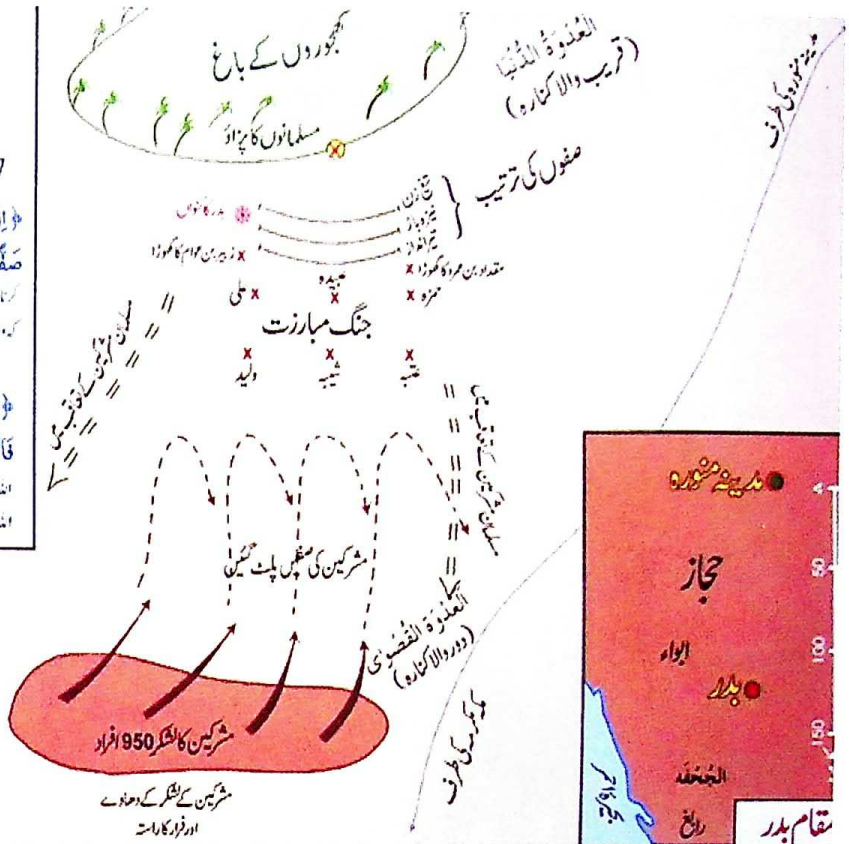
بدر

الجحفہ

رابغ

بحیرہ احمر

مقام بدر

شہدائے بدر کی قبریں

مناقت:

ابن ابی حاتمؒ چھِ ریوایت کران زِ اکہِ دوہ پرٛ وژھکھ حضرت عائشہؓ زِ حضرت علیؓ ہس متعلق کیٛاہ چھےٚ تہنٛز راے۔ حضرت عائشہؓ فرموو۔

''توٚہۍ چھِوٕ مےٚ اَکِس تِتھِس شخصس متعلق پرٛژھان یُس نبی پاک ﷺ ہس محبوب ترین اوس۔ تیٚمۍ سنٛز زنانہٕ نبی پاک ﷺ مس سارِوٕے کھوتہٕ جاےِٚ ٹاٹھ اَس۔ امہِ پتہٕ فرموو حضرت عائشہؓ وَن: اکہِ دوہ بُلٲوِ نبی پاک ﷺ ہو حضرت علیؓ، حضرت فاطمہؓ، حضرت حسنؓ تہٕ حضرت حسینؓ پننہِ کملہِ (ژادرِ) تل رٕٹِتھ کوٚرُکھ دعا۔

''اے اللہ یم چھِ میٲنۍ اہل بیت یمن نش کر گندگی دوٗر تہٕ پاک کرُکھ''

اُم المومنین (ازواجِ مطہرات):

کاینا تس منٛز چھُ عظیم المرتبت تہٕ افضل ترین نسب، نبی پاک ﷺ سُنٛد۔ حضرت ابو ہریرہؓ چھِ ریوایت کران زِ نبی پاک ﷺ من ہُنٛد فرمان چھُ ''بہٕ آس ہر زمانس منٛز بنی آدم سنٛدِس بہترین دورُک (قرن) حصس منٛز منتقل گرُ''، صحیح مسلم چہِ اکہِ ریوایت مطابق فرموو نبی پاک ﷺ موٗ ''اللہ تعالیٰ ہن بنووس بہٕ حضرت آدمؑ سنٛدِ پتھٕ ازتام قبیلن منٛز افضل (برگزیدہ)

ازواج مطہرات:

اُمُ المومنین حضرت خدیجہؓ:

کاینا تس منٛز اسلام قبول کرَن واجینۍ گوڈنِش انسان

کاینا تس منٛز گوڈنچ مومنہ تہٕ صدیقہ

اکھ دانشمند، دیندار تہٕ معزز خوتون

اللہ تعالیٰ ہن سوز حضرت جبرائیلؑ سنٛزِ زبٲنۍ سلام تہٕ جنتس منٛز محلچ خوشخبری۔

تیٚمۍ سنٛز سیرت، محفلن منٛز خوشبو ہِتھ اَس یوان

جنگل

سیلابی راستوں کا سنگم

العقیق

بئر رومة

جبل

احد

جبل عینین (جبل رماة)

مسلمان 700 مجاہد

قریش 3000

بنو حارثہ

بنو عبدالاشہل اور زعوراء

وادی قناة

ثنیة الوداع (وداع کی گھاٹی)

وادی العقیق

راتج

بنو ظفر

بنو حارث بن خزرج

السنح

حرہ واقم

مدینہ منورہ (یثرب)

بنو سلمہ

بدائع

بنو نجار

مسجد نبوی

البقیع

غزوۂ احد (15 شوال 3ھ)

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدَهٗٓ اِذْ تَحُسُّوْنَهُمْ بِاِذْنِهٖ ۚ حَتّٰٓى اِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ فِى الْاَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّنْۢ بَعْدِ مَآ اَرٰىكُمْ مَّا تُحِبُّوْنَ ﴾ "اور تحقیق سچا کر دکھایا تم سے اللہ نے اپنا وعدہ جب کاٹنے تھے تم انکو ساتھ اس کے حکم کے یہاں تک کہ جب تم پست ہمت ہو گئے اور باہم جھگڑا کیا تم نے حکم (رسول) میں اور نافرمانی کی تم نے بعد اسکے کہ دکھایا اس نے تم کو وہ جسے تم پسند کرتے تھے"
[آل عمران: 152/3]

جنگل

مجمع الاسیال

سیلابی راستوں کا سنگم

العقیق

بئر رومة

جبل

احد

جبل عینین (جبل رماة)

مسلمان 700 مجاہد

قریش 3000

بنو حارثہ

بنو عبدالاشہل اور زعوراء

وادی قناة

ثنیة الوداع (وداع کی گھاٹی)

وادی العقیق

راتج

بنو ظفر

بنو حارث بن خزرج

السنح

حرہ واقم

مدینہ منورہ (یثرب)

بنو سلمہ

بدائع

بنو نجار

مسجد نبوی

البقیع

غزوۂ احد (15 شوال 3ھ)

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّٰهُ وَعْدَهٗٓ اِذْ تَحُسُّوْنَهُمْ بِاِذْنِهٖ ۚ حَتّٰٓى اِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَازَعْتُمْ فِى الْاَمْرِ وَعَصَيْتُمْ مِّنْۢ بَعْدِ مَآ اَرٰىكُمْ مَّا تُحِبُّوْنَ ﴾ "اور تحقیق سچا کر دکھایا تم سے اللہ نے اپنا وعدہ جب کاٹنے تھے تم انکو ساتھ اس کے حکم کے یہاں تک کہ جب تم پست ہمت ہو گئے اور باہم جھگڑا کیا تم نے حکم (رسول) میں اور نافرمانی کی تم نے بعد اسکے کہ دکھایا اس نے تم کو وہ جسے تم پسند کرتے تھے"
[آل عمران: 152/3]

یدالشہدا حمزہ رضی اللہ عنہ کی قبر، اس کے پیچھے کوہ احد نمایاں ہے

ابو طالبن پوٚ رٲمی سُنٛد خطبہ نکاح محمد بن عبداللہ ہس سٟتۍ تہٕ ژور ہتھ دینار آو مہر ادا کرنہٕ۔

سیدہ خدیجہؓ اوس ہنہ نس سرتاج شریک حیات محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہس سٟتۍ بے انتہا محبت۔ امہِ محبت تہٕ چاہتُک اثر اوس نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنٛدس سوچس تہٕ احساسا تن پیٹھ ٹاکارٕ پاٚٹھۍ نوٚن۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہنٛز اکھ دیانت دار تہٕ وفادار شریک حیات

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنٛدِ عظمت رسول مقبول، خاتم النبین تہٕ سید المرسلین آسنٛچ قدردان۔

ام المومنین سیدہ سودہ بنت زمعہؓ:

اسلام قبول کرنس تہٕ ایمان انٛنس منٛز سبقت حاصل کرنٕک شرف۔

زٕ ہجرت (حبشہ تہٕ مدینہ) کرَن والِین منٛز شامل۔

جلیل القدر شریف تہٕ پاکیزٕ دِل تھاون واجێنۍ نبی پاکن ہنٛز دوٚیم شریک حیات۔

پانٛژھ حدیث کٔری اَمی ریوایت۔

ہدایتِ نبوی ییٚس پیٹھ مکمل عمل کرَن واجێنۍ خوتون۔

حضرت عائشہؓ بنت ابو بکرؓ:

امام ترمذیؒ چھِ ریوایت کران زِ جبرائیلؑ آے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنٛدس خدمتس منٛز تہٕ سبز رنگ کِس ریشم کِس پلوس منٛز اَنِکھ اکھ تصویر تہٕ عرض کوٚر رُکھ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہِ چھِ تُہنٛز رفیق حیات۔

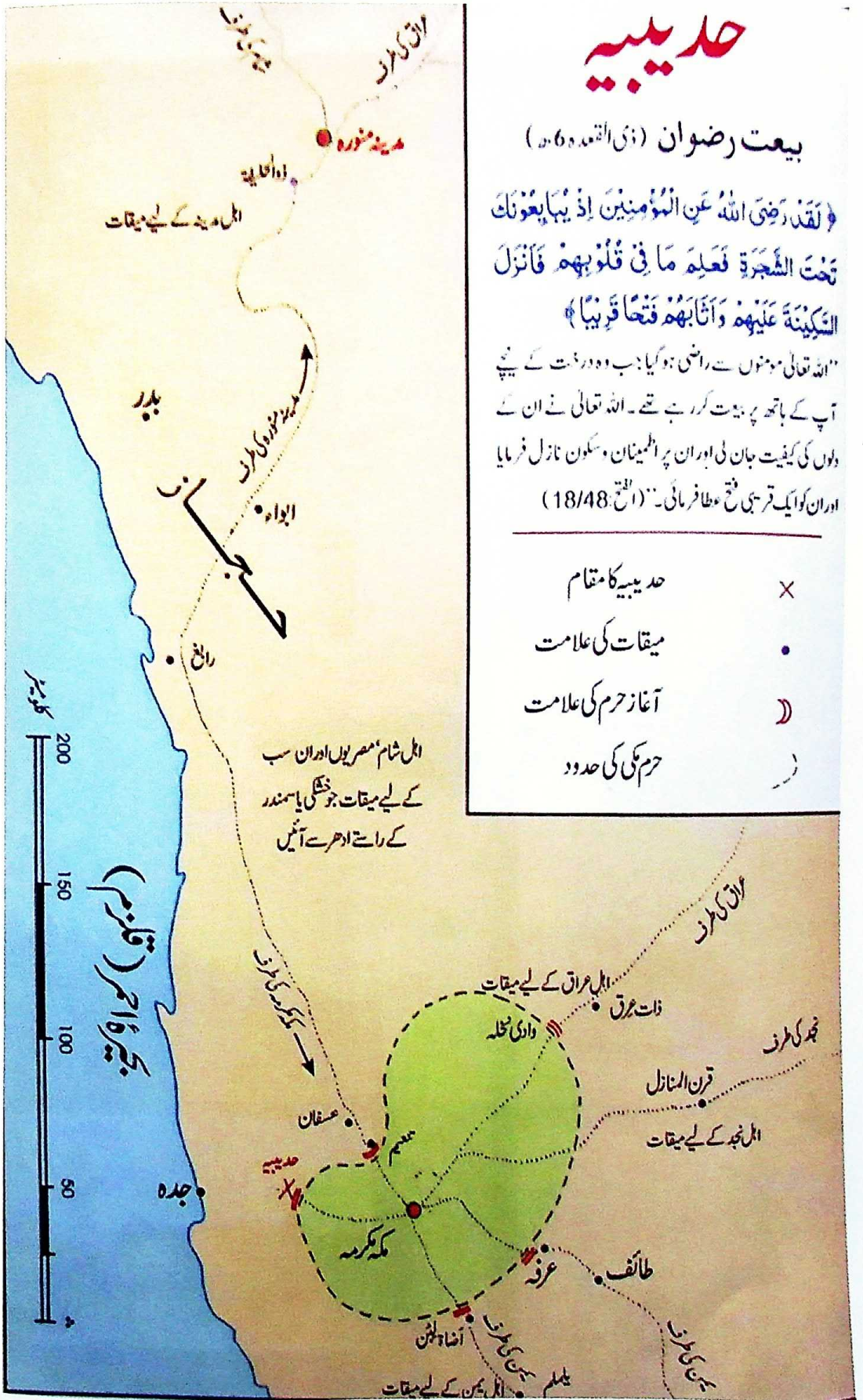
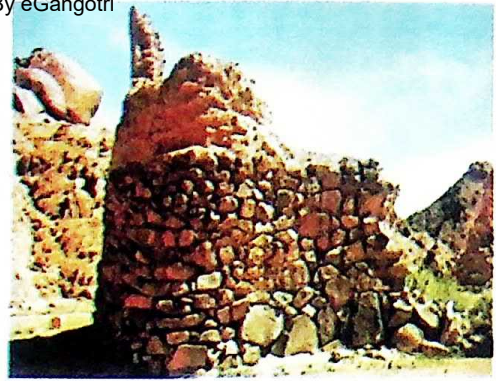
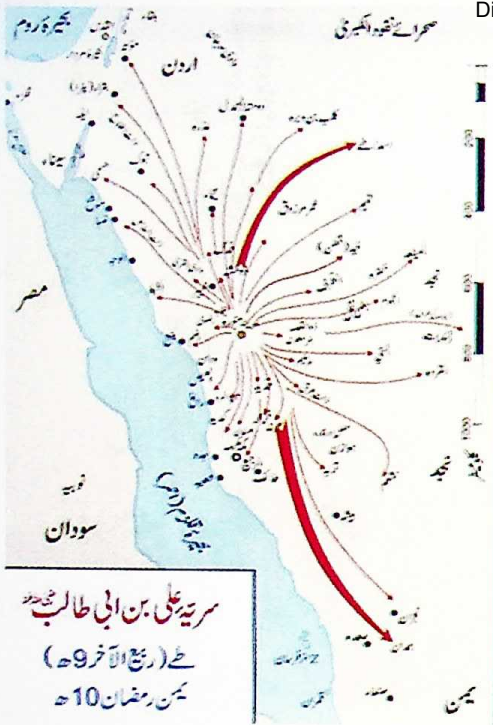
بڈٕ عالم تہٕ فاضل۔

۲۲۱۰ حدیثن ہنٛز راوی۔

اَمِس عظیم خوتونہِ متعلق گٔے قرآنی آیات نازل۔

عظیم المرتبت صحابی حضرت ابو بکرؓ ہنٛز اولاد۔

صدیقہ کاینات۔

حدیبیہ
بیعت رضوان (ذی القعدہ 6ھ)
﴿لَقَدْ رَضِيَ اللّٰهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾
"اللہ تعالیٰ مومنوں سے راضی ہو گیا جب وہ درخت کے نیچے آپ کے ہاتھ پر بیعت کر رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے دلوں کی کیفیت جان لی اور ان پر اطمینان و سکون نازل فرمایا اور ان کو ایک قریبی فتح عطا فرمائی۔" (الفتح 18/48)
حدیبیہ کا مقام
میقات کی علامت
آغاز حرم کی علامت
حرم مکی کی حدود
عراق کی طرف
مدینہ منورہ
ذوالحلیفہ
اہل مدینہ کے لیے میقات
بدر
مدینہ منورہ کی طرف
حجاز
ابواء
رابغ
اہل شام، مصریوں اور ان سب کے لیے میقات جو خشکی یا سمندر کے راستے ادھر سے آئیں
بحیرہ احمر (قلزم)
کلومیٹر
200
150
100
50
مکہ مکرمہ کی طرف
اہل عراق کے لیے میقات
ذات عرق
وادی نخلہ
نجد کی طرف
قرن المنازل
اہل نجد کے لیے میقات
عسفان
تنعیم
حدیبیہ
جدہ
مکہ مکرمہ
عرفہ
طائف
اضاۃ لبن
یمن کی طرف
یلملم
اہل یمن کے لیے میقات

نبی پاک ﷺ اَسی یمن بے حد محبت کران۔

یم اَسی نبی پاک ﷺ من ہنز واوزاجِ مطہراتو منزٕ واَحد خوتون ییٚمی نہٕ امہِ برٛونٛہہ خاندر اوس کوٚر رُمت۔ ۲ھ منز سپُد نکاح۔

یمن ہُنٛد گرٕ اوس نزول وحی ہُنٛد اکھ مرکز۔

یمن ہنٛز زندگی منز روٗز ہمیشہ نورٲنیت ہمیشہ پھیکِس ستی پھیوٗک رٲ وِتھ۔

ییٚلہِ نبی پاک ﷺ انتقال کوٚر ردٕتھُنٛد سرِ مبارت اوس حضرت عائشہؓ ون ہنٛزِ کوچھِ منز۔ امہِ وِزِ اَسی یم ۱۸ اوٚرِش۔

۱۷ رمضان ۵۸ھ گے وفات تہٕ جنت البقیع یس منز چھُ یہُنٛد آرام گاہ۔

وفات وِزِ اَس یہنٛز عمر ۶۴ وٚری۔

حفصہ بنت عمرؓ:

ذہن عالم تہٕ فاضل خوتون۔ شیٹھ حدیث اَسی زبٲنی یاد۔

جلیل القدر، متقی، پرہیزگار، جنتی خوتون۔

واریاہن دوہن روزٕ تھاوَن واجیٚنٛز۔

پُرٕ مژٕ تہٕ لیٚچھ مژٕ خوتون۔

قرآن کریم جمع کرنس منز چھُ یمن ہُنٛد اکھ اہم کردار۔

یم اَس سیدنا عمر ابن خطابؓ سنٛز کوٗر۔

دیندار، زہد وتقویٰ، عفت و عصمتچ مٲلک۔

۴۵ھ منز گے وفات۔

زینب بنت خزیمہؓ:

غزوہ احد پتہٕ آے نبی پاک ﷺ ہندِس نکاحس منز۔

نیکی تہٕ احسان خاطرٕ سبٹھاہ مشہوٗر۔

مسکین، غریب تہٕ بوچھِ ہتینٕ ستی حسنِ سلوٗک کرَن واجینٕز خوتون۔

اُم المساکین۔

عبادت گزار۔

سنہ ۴ھ منٛز گے وفات۔

جنت البقیع لیس منٛز چھِ دفن۔

اُمِ سلمہؓ ہند بنت ابی اُمیہؓ

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم ہن نش اوس أمی سُندر روتبہٕ وارِیاہ تھوٗد۔

سبٹھاہ رٕتی مشورٕ دِنہٕ واجینٕز خوتون۔

عالم تہٕ فاضل۔

فصاحت تہٕ بلاغت أس یمن ہنٛز شخصیتس منٛز شأمِل۔ادیب تہٕ أس

۳۷۸ احدیثن ہنٛدی راوی۔

وارِیاہ موللہِ کتھ (اقوال زرین) یمن ستی وابستہٕ۔

دینی مسائل تہٕ شرعی امرَن منٛز أسکھ وایاہ مہارت۔

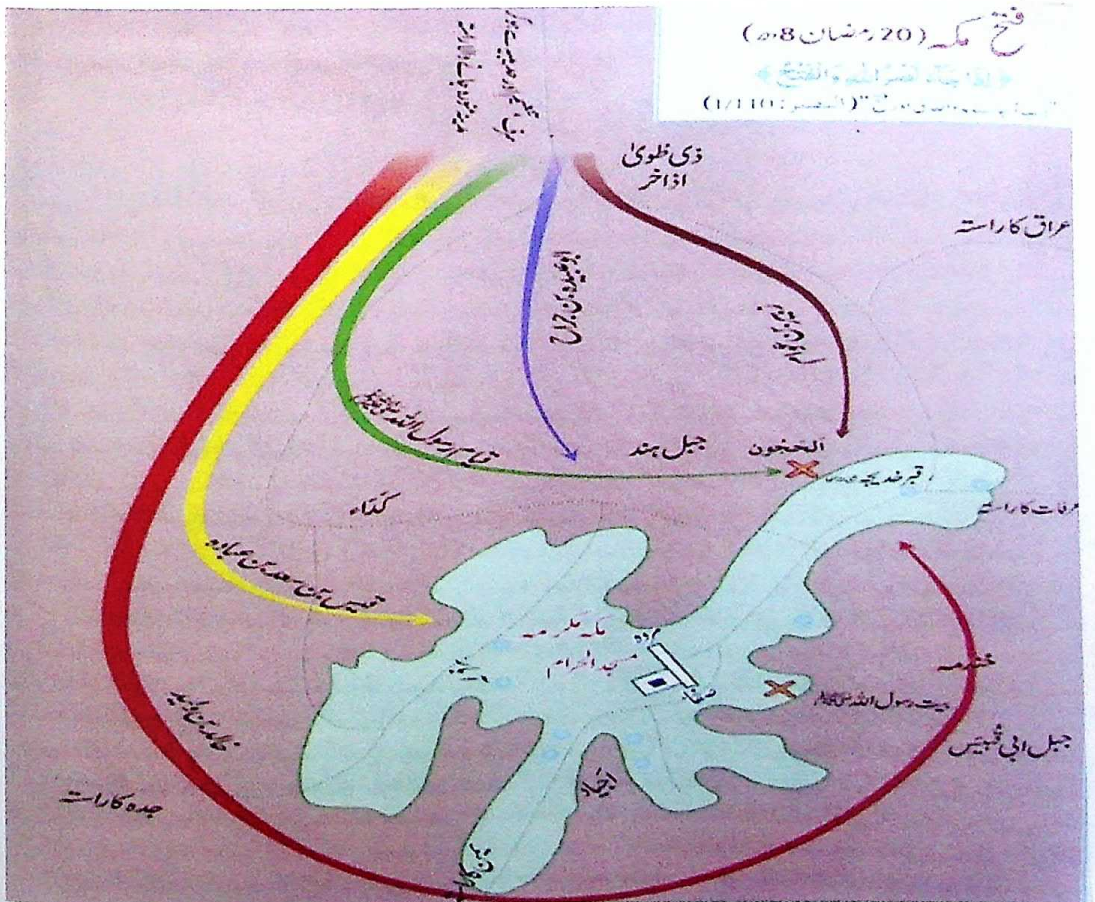
بے مثال فصاحت تہٕ بلاغت آسنہٕ کِنٛز أسی وارِیاہ صحابیات تہٕ صحابی أمِس کُن راے

زانُنہٕ خاطرٕ رجوع کران۔

سیدنا عبداللہ بن عباسؓ أسی وارِیاہ مسائل یمن پرٛژھان۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سٕندس دورَس منٛز یم صحابی فتویٰ أسی دِوان تِمن منٛز چھےٚ اُم سلمہ سرفہرست،

تہٕ عہدِ نبوتس منٛز تہٕ أسی یِہنٛدی فتویٰ مانٛنہٕ یوان۔

بخاری تہٕ مسلم کتابن منٛز چھِ أمی سٕندی ۲۹ حدیث ریوایت۔

صحابہ کرامو علاوٕ یم صحابیات سیدہ اُم سلمہؓ ہستی حدیث چھِ ریوایت کران۔ تمن منز چھِ حضرت عائشہؓ تہٕ زینب بنت اُم سلمہؓ تہِ شامل۔

جنگ جمل روانہٕ گژھنہٕ برٛونہہ یُس خط ام سلمہؓ حضرت عائشہؓ ہنٛدِ ناوٕ لیوٗکھ سُہ چھُ اکھ شہکار۔ اتھ منز منز کوٚر رام سلمہؓ واضح زِ نبی پاک علیہ وسلم چھِ مکمل شرعی حدٕ دن منز جزوی طور زنانن جہاد کرنک حکم دیتُمت تہٕ تمو چھُ دینس منز کینہہ اضافہ کرنہٕ نش منع کوٚرمُت۔ چون لشکرن ہستی جایہِ جایہ گژھُن چھُنہٕ منأسب تہٕ پگاہ چھُ نبی پاک علیہ وسلم من برٛونٛہہِ کنہِ کھڑا گژھُن۔ چانہِ گرٕک آنگُن چھُ چون قلعہ۔ ۲۰ھ منز گےٚ ۵۳ وٕری عمر منز وفات تہٕ جنت البقیع ہس منز چھِ دفن۔

ابن ابی خیثمہ تہٕ علامہ ذہبی چھِ فرماوان زِ حضرت امام حسینؑ ییٚلہِ شہید گےٚ اُم سلمہؓ گےٚ یہِ بوٗزِتھ بے ہوش تہٕ امہِ واقعہ ہستی ووت یمن سبٹھاہ تکلیف تہٕ دِلس پیٹھ تہِ پیوکھ امیک سنگین اثر۔ امہِ پتہٕ کینہہ دوہ گژھِتھ گےٚ ۶۱ھ منز یہِ خوتون ۸۴ وٕری وأنسہِ منز وفات۔ امہِ وِزِ أس یزید بن معاویہ سنٛز حکومت۔

زینب بنت حجشؓ:

یمن ہُنٛد کردار چھُ قرانس منز درج۔ یمن آو اتھ منز مومنہ لقب دِنہٕ تہٕ پردٕ کرنس متعلق آیت گےٚ نأزل۔

قدیش خاندانٕچ اکھ عظیم تہٕ تھدِ پاچ خوتون۔

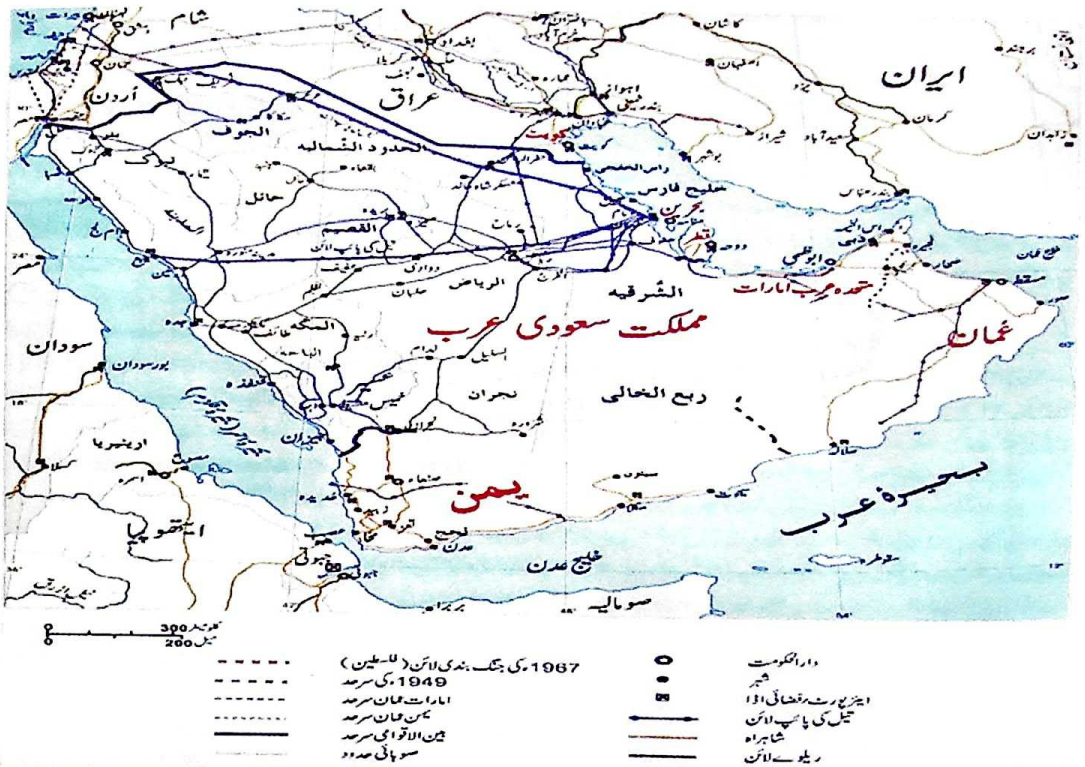
نیکی ہنٛز کامہِ رُوٗز ہمیشہ کران۔

پانہٕ أسی محنت کٔرِتھ کماوان تہٕ خدایہِ سنٛزِ وتہِ منز خرچ کران۔

صدقہ تہٕ خأرات رُوٗدٕ ہمیشہ کران۔

عابد، متقی، پرہیز گار تہٕ جلیل القدر خوتون۔

حدیثن ہنٛز راوی۔

جزیرہ نمائے عرب کی موجودہ سیاسی تقسیم اور ہمسایہ ممالک

جویریه بنت الحارثؓ

عالم، فاضل، تہٕ جلیل القدر

پنٕنہٕ قومہٕ خاطرٕ سارِوٕے کھوتہٕ باعث برکت۔

دانشور، ذہین تہٕ مُدبر۔

تقویٰ تہٕ پرہیز گار آسنہٕ علاوٕ صاف دِل۔

حدیث نبوی ہٕنز راوی۔

حضرت عائشہؓ ہٕندِ مطابق اُسی یم خوش منظر، حسین تہٕ جمیل، (پری پیکر)

یمن منز اوس تقویٰ، تھزر، نفسیاتی بجر، بلندی فکر۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ستی نکاح کرنہٕ وِزِ اُسی یم وُہ ؤرِش۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم من ہٕنز فرمانبردار رفیق حیات۔

حدیثن ہٕنز راوی، مسلم تہٕ بخأری کتابن منز چھِ کینٛہہ حدیث درج۔

خلافت راشدہ ٹِک سورُے دورُ وُچھکھ۔

امیر معاویہ سُند دور تہِ وُچھکھ۔

ربیع الاول ۵۰ ھ گے ۷۰ ؤری وأنسہِ منز وفات۔

جنت البقیع ہس منز چھِ دفن۔

صفیه بنت حیؓ:

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم موفرمووٕیمن! تُہۍ چھِوٕ اُکس نبی (حضرت ہارونؑ سٕندِ خانداٗنکی) اولاد۔

تُہنٛد پیٚتر (حضرت موسیٰؑ) تہِ اُسی نبی تہٕ تُہنٛد خاوند تہِ چھِ نبی۔

عظیم المرتبت، جلیل القدر، عبادت گزار، زہد وتقویٰ ہٕچ مألک۔

دأنشور تہٕ پیکر اخلاص۔

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم موفر موو، اللہ تعالیٰ سُند قسم صفیہؓ چھےٚ صدق وصفاہٕچ مثال۔
علم وعرفانس ستی محبت تھاون واجینٛز پایہِ بڈٕ خوتون۔
حدیثن ہٕنز راوی۔
نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سٕندِ انتقالہٕ پتہٕ روٗ دی یم ۴۰ ہن ؤری ین زندٕ۔
۵۰ ھ منز گییہِ وفاتہٕ جنت البقیع ہس منز چھہِ دفن کرنہٕ آمتٕ۔

اُم حبیبه رَمله رضؓ بنت ابی سفیان:

☆: امہات المومنین منز گیہِ یہِ عظیم خوتون شاملِ یِیلہِ یہِ وُنہِ حبشہ ہس منز اُس۔
☆: سخت گیر مشرک ابوسفیان اوس یمن مول۔امہِ باوجودکوٚ ریمو اسلام قبول تہٕ مائی سُند دباو (زِ اُمِ حبیبہ کَرِن ایمان مسترد) قبول نہ کَرِتھ روٗ دی اسلامس تہٕ ایمانس پٮ۪ٹھ ڈٔٹِتھ۔
☆: نقویٰ شعار، دین دار تہٕ عبادت گزار۔
☆: یم اُسی نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سٕندِ بو پٮ۪ترٕ سٕنز وکوربو منزٕ اکھ۔
☆: نسبہٕ کہِ اعتبارٕ اُسی یم اجواج مطہراتو منزٕ افضل تہٕ،یمن آو باقیو کھوتہٕ جادٕ مہر دِنہٕ۔
☆: یمو کَر سبٹھاہ کوٗشش زِ میانہِ قبیلکی باقی تہٕ اَنن ایمان تہٕ اسلامکس دأیرس منز گرٕھن شاملِ۔اتھ منز گییہِ یم کامیاب۔
☆: یمو اُسی واریاہ حدیث حفظ کَری متٕ۔
☆: یم اُسی حدیثن ہٕندی راوی (۶۵ حدیث)
☆: ابوسفیان آو فتح مکہ دوران اسلامکس دأیرس منز۔
☆ امیر المومنین حضرت علیؓ سٕندِ کَرِ گییہِ یہِ ۴۴ ھ منز وفات۔
☆: قرآنٕچ آیت گییہِ یمن ہٕندِس حقس منز نازل یتھ منز یہِ وَننہٕ آو ممکن چھُ زِ اللہ تعالیٰ

تراوِتھندِ ہن تہٕ تِمن لوٗکن ہندِ ہن دِلن منٛز محبت یِمن ہٕنٛز ازتہِ دشمنی چھےٚ۔ تِکیاز اللہ تعالیٰ چھُ تھاوان امیک طاقت (قدرت)۔

میمونہ بنت حارثؓ:

نبی پاک ﷺ چھُ حضرت میمونہ تہٕ یِمن ہٕنٛزن بینن متعلق فرمومُت۔

''بے شک چھِ یِم مومن۔''

☆: متقی تہٕ صلہ رحمی کرَن واجیٚنۍ عظیم خوتون (ریوایت حضرت عائشہؓ)

☆: یِم اُسۍ نبی پاک ﷺ مٕن ہٕنٛز آخری شریک حیات۔

☆: بلند ترین حسب ونسب۔

☆: خاندرِ وِزِ اُس یِمن ہٕنٛز وأنس ۲۶ ؤری۔

☆: رات دوہ اُسۍ گُزاران عبادتس منٛز۔

☆: حدیث اُسکھ زبأنی یاد۔

☆: ۷۶ حدیثن ہندی رأوی۔

☆: یِمو عظیم خوتونہِ کوٚر رپٕٹن پان نبی پاک ﷺ ہبہٕ۔

☆: ۵۱ھ منٛز گےٚ وفات تہٕ مکہ نزدیک ''سرف'' جایہِ ییتہٕ۔

نبی پاک ﷺ اُسۍ عمرۃ القضاء کس موقس پیٹھ خیمہ دیتُمت۔ آے یِہِ جلیل القدر خوتون دفن کرنہٕ۔

حضرت فاطمہ زہراؓ سٕنٛز عظمت تہٕ اعزاز

حضرت فاطمہؓ زایہِ تمہِ دوہہ یُس رُت تہٕ مُبارک چھ یِوان مانںہٕ۔ سُہ دوہ، ییلہِ قبیلن ہٕنٛدِس جنگس منٛز تُلنہٕ آمٕژ تلوار آیہِ نیامس منٛز واپس ترٛاونہٕ۔ امہِ سٟتؠ گوٚو قبیلن منٛز پأدٕ گژھن وول جنگ بند۔ اتھ عظیم دوہس آو حضرت فاطمہؓ سُنٛد زاد دوہ ناودِنہٕ۔

حضرت فاطمہؓ اٰس نبی پاک ﷺ تہٕ حضرت خدیجہؓ سٕنٛز ژوٗرِم کوٗر۔ حضرت زینبؓ، حضرت رقیہؓ تہٕ حضرت اُم کلثومؓ گٔیہِ اکہِ اکہِ کھانٛدر کٔرتھ ماجہِ نِش دوٗر۔ حضرت فاطمہؓ سٕنٛز ذِمہٕ دأری منٛز گوٚو وُہُر بر۔ پانہٕ شُر آسنہٕ باوجوٗد کٔر امہِ ماجہِ تہٕ مألؠ سٕنٛز خدمت۔ حضرت فاطمہؓ اٰس سو وأحد انسان، یُسمہِ مألِس ماجہِ نزدیک روٗزِتھ باقی لُکن ہٕنٛدِ کھوتہٕ سٹھاہ شفقت، فیأضی تہٕ عظیم اخلاق وعادات وُچھتھ پانس منٛز یِم خصوٗصیات پأدٕ کرِ۔ شُری پانہٕ پٕتھٕ بنأوی حضرت فاطمہؓ ہن کأمل صفت، عزتِ نفس، نیکی ین ہٕنٛز رغبت تہٕ تھدِ پایکی اخلاق تہٕ عادات زندگی ہُنٛد اعلیٰ معیار۔

اکہِ دوہہ وُچھ حضرت فاطمہؓ ہن پنٕنؠ موج حضرت خدیجہؓ نبی پاک ﷺ من ہٕنٛدِ خأطرٕ سفرُک سامانہٕ تہٕ زادِ راہ تیار کران۔ حضرت خدیجہؓ ہن وۄن أکِس خأدِمس زِ سُہ گژھ نبی ﷺ پاکن پتہٕ پتہٕ، یوٚتام تم غارِ حراو اتن تہٕ تتھ جایہِ وأتتھ ییہِ خأدِم واپس یہٕ پأغام ہیتھ زِ نبی ﷺ پاک وأتؠ غارِ حرا۔

امہِ پتہٕ ییلہِ نبی پاک ﷺ غارِ حرا پٕتھٕ واپس آے، تم اٰسؠ نہٕ پننہِ نَس بڑٕ وٕنٛھؠ مِس جِسمأنی حالتس منٛز۔ حضرت فاطمہؓ ہنوٚ چھ نبی پاک ﷺ اکہِ تتھِ آیژ تِلاوت کران یُس نہٕ تمہِ امہِ برٛونٛہہ زانہہ بوٗزمٕژ اٰس۔ سو آیت چھےٚ: اِقراء بِاسمِ رَبِّکَ سورۃ العلق: ۵۱ ربّہٕ سُنٛد ناو ہیتھ پرٛیتھ سأری پأدٕ کٔری۔ انسان کوٚرن پأدٕ ۔۔۔ خوٗنہٕ (نُطفہٕ) پٕتھٕ۔ پرٛ، چون ربّ چھ

مدینہ منورہ
(عہد نبوی میں)
الغابہ
مجمع الاسیال
زغابہ
بساتین
(باغات)
جبل احد
عین الشہداء
وادی قناۃ
ثنیۃ الوداع
خندق
السافلہ
بستی بنوحارثہ
بئر رومہ
مسجد قبلتین
مسجد فتح
احد کا راستہ
مسجد
بئر ابی ایوب
السنح
بستی بنومعاویہ
مسجد اجابہ
باب الجمعہ
البقیع
باب عوالی
مسجد بنوظفر
ینبع کا راستہ
بئر السقیا
بستی بنوقینقاع
بستی بنوظفر
وادی مہزور
قباء کا راستہ
بستی بنوقریظہ
مسجد جمعہ
بئر غرس
وادی رانوناء
بئر اریس
بئر عروہ
باغات
العالیہ
مسجد قباء
دار سعد بن خیثمہ
دار کلثوم بن ہدم
وادی مذینب
بستی بنونضیر
قلعہ کعب بن اشرف
حرہ
ذوالحلیفہ
جبل عیر

سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ کرم کرن وول (کریم) تہٕ سُہ ذات، قلمہٕ ذٔریعہ تہٕ (علم) ہیٚچھ نووٕیہٕ نہٕ سُہ زانان اوس۔ امہِ پتہٕ آو حضرت جبرائیلؑ نبی پاک ﷺ سُندِس خدمتس منٛز تہٕ عرض کوٚرُن زِ ربّہٕ سُنٛد یہٕ پٲغام واتنأوِو توٚہی تبلیغ کہِ ذٔریعہ پننٮ۪ن رِشتہٕ دارن تام۔

حضرت خدیجہؓ ہٕن گرٕ یہٕ دعوت قبوٗل تہٕ پننٮ۪ن ژورن کورٮ۪ن (حضرت زینبؓ، حضرت رُقیہؓ، حضرت اُم کلثومؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ) وۄنُکھ ــــ "اللہ تعالیٰ ہٕن سوٗز تُہنٛد مول ﷺ دیٖنِ اِسلام ہٮ۪تھ۔ تہٕ حُکم آکھ دِنہٕ زِ تِم دِن لُکن اللہ تعالیٰ ہس پیٹھ ایمان انٛنچ دعوت۔ اسہِ پیٹھ چھُ لازِم زِ أسی کرواںچھ تصدیق تہٕ ایمان انو۔ أسی دِمو گوٲہی زِ اللہ سُبحان وتعالیٰ ہس ورأے چھُنہٕ کانٛہہ معبوٗد تہٕ محمد ﷺ چھُ اللہ تعالیٰ سُنٛد رسُول۔"

ژورَو کورٮ۪و اوٚن ایمان کلمہٕ شہادت پرٕتھ۔ ترٕے کورٕ گیہِ پننٮ۪ن پننٮ۪ن گرٕن تہٕ حضرت فاطمہؓ روٗز نبی پاک ﷺ من ہٕنٛدِ دِفاع خأطرٕ گرس منٛز۔ زمانہٕ نبوّت پتہٕ روٗز حضرت فاطمہؓ گرٕ ہے منٛز تہٕ باقی شُرٮ۪ن ستی پکُن کوٚرُکھ بنٛد۔

نبی پاک ﷺ یوٚت تام گرس منٛز أسی قیام کران، حضرت فاطمہؓ أس تِمن نزدیک روٗزِتھ سکوٗن حأصل کران تہٕ یێلہِ نبی پاک گرِ نیٚبر تشریف أسی نِوان، حضرت فاطمہؓ أس لُکن اللہ تعالیٰ ہس پیٹھ ایمان انٛنچ دعوت دِوان یا خانہٕ کعبُک طواف کران۔

حضرت فاطمہؓ أس نبی پاک ﷺ من رأچھ تہٕ دِفاع کرنہٕ باپتھ تِمن ہمیشہِ پتہٕ پتہٕ پکان۔ توحیدٕچ دعوت دِوان دِوان ہرگہ کانٛہہ شخص نبی پاک تکلیف واتناوٕن اوس یژھان، حضرت فاطمہؓ أس تِمس شخصس نبی پاک صلَّی اللّٰہُ علَیہِ وَسلمن نِش دوٗر کران۔

اکہِ دوہہ گٔے نبی پاک مسجد حرام (کعبہ) تہٕ حضرت فاطمہؓ گیہ تِمن پتہٕ پتہٕ۔ حرمِ پاک وأتِتھ وُچھ یِمو زِ اَتہِ أسی واریاہ مُشرِک جمع گأمٕتؠ۔ نبی پاک ﷺ یێلہِ سجدس وٕتھی، اکھ مُشرِک (عقبہ بن ابی معیط) اوس وۄنٹہٕ سنٛز ڈٮ۪ٛنجی ہٮ۪تھ پٔزاران تہٕ سجدس دوران ترٲوِکھ یہٕ نبی

محمد ﷺ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ مبارکہ کی چند جھلکیاں

کاوش: ڈاکٹر عمیر اور سمیر ہارون

پاک ﷺ ہندِس شانہٕ مُبارکس پٮ۪ٹھ۔ نبی پاک ﷺ ہیکی نہٕ سجدٕ پٮ۪ٹھٕ وٕتھتھ۔ یہٕ وُچھتھ آیہٕ حضرت فاطمہؓ تہٕ ڈٮ۪ٹھِ تُلِتھ کوٚرُکھ یمن مُشرِکن خاطرٕ بد دُعا۔ نماز ادا کٔرِتھ گے نبی ﷺ پاک حضرت فاطمہؓ ہس سٟتی پٔنن گرٕ۔

حضرت خدیجہؓ ہنٛدِ اِنتقالہ پتہٕ اوس گرس منٛز واریاہ ژھربرٕیُس حضرت فاطمہؓ ہن شُری پانہٕ بھرِنچ کوٚشش کٔر۔ نبی پاک ﷺ سنٛز خدمت تہٕ صبح و شام تھٔہنٛزن ضرورِیاتن ہُنٛد خیال تھاوُن اوس حضرت فاطمہؓ سنٛز اہم ذِمہٕ دٲری۔ ہر گہہ کانٛہہ شخص نبی ﷺ پاکن ضرر یا تکلیف دیُن یِیٚژھ ہا، حضرت فاطمہؓ آس تمس ٹھوٚر بنان۔ مکّس منٛز کٔر حضرت فاطمہؓ ہن نبی ﷺ پاکن رٲچھ تہٕ دِفاع کرنہٕ خاطرٕ تمام کوٚشش۔ ماجہِ ہنٛدِ اِنتقالہ پتہٕ پٮ۪یہِ اُمس واریاہ جدوجہد کرٕنی۔ مُشکلات آے در پیش مگر صبرُک دامن تٔژ وُوکھ نہٕ۔

نبی پاک ﷺ اٟسی زانان زِ حضرت خدیجہؓ ہنٛدِ اِنتقالہ پتہٕ پیوٚو اُمس شُرِس (فاطمہؓ ہس) واریاہ ژالُن تہٕ فرموٗوکھ "فاطمہؓ چھےٚ میٛون جِگر کھونٛٹ، یُس اُمس تکلیف دِیہ، تمہِ دیُت مے تکلیف۔"

مدینہ منورہ ہجرت کرنہٕ پتہٕ سوٗزا کہِ دوہہ نبی ﷺ پاگو اکھ صحابی مکّہ حضرت اُم کلثومؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ اننہٕ خاطرٕ۔ مُشرِک اٟسی وُنہٕ تہٕ نبی ﷺ پاکن اِذایژھان دیُن۔ یِیلہِ حضرت اُم کلثومؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ مکّہِ پٮ۪ٹھٕ مدینہ درٛاے، وَتہِ اوس اکھ مُشرِک (حویرث قرشی) پژاران۔ تمہِ اٟسی وَتہِ منٛز مہمیز (اکہِ قِسمُکی نوکدار کٔلی) لاگٕمٕتی۔ یِیلہِ حضرت اُم کلثومؓ تہٕ حضرت فاطمہؓ سنٛز سوٲری اتھ وَتہِ پٔچ، تمہٕ پٮ۪یہِ امہِ سوارِ پٮ۪ٹھٕ وٕسی تہٕ لٔگِکھ زخم۔ یِیلہِ نبی ﷺ پاکن نِش یہٕ خبر وٲژ، تِموتھوٚویہٕ ذہنس منٛز۔ امہِ پتہٕ یِیلہِ مکّہ فتح کوٚرُکھ، نبی ﷺ پاگو دیُت حویرث قرشی قتل کرنُک حُکم یہٕ وٕنِتھ زِ ہرگہہ سُہ خانہٕ کعبس سٟتی لِپٹِتھ تہِ آسہِ، سُہ گٔری وٕن قتل۔ حضرت علیؓ درٛاے قرشی ژھانڈنہِ تہٕ اٚخرلوٚبھ تہٕ کوٚرُکھ قتل۔

رسول اللہ ﷺ کے غزوات کی تفصیل

نمبر شمار	غزوہ	تاریخ	اہم وجوہات
1	وَدّان (ابواء)	صفر 2ھ	رسول اللہ ﷺ کا پہلا غزوہ جس میں آپ بنفس نفیس شریک ہوئے مقصد قریش کا تجارتی قافلہ روکنا تھا۔
2	بُواط (رَضویٰ)	ربیع الاول 2ھ	قریش کے قافلے کو روکنا۔
3	عُشَیرہ	جمادی الآخر 2ھ	قریش کے قافلے کو روکنا۔
4	بدر الاولیٰ (سفوان)	جمادی الآخر 2ھ	کرز بن جابر فہری کا پیچھا کرنا کیونکہ اس نے مدینہ منورہ کے جانور لوٹ لیے تھے۔
5	بدر الکُبریٰ	رمضان 2ھ	قریش کے قافلے کو روکنا۔
6	بنو قینقاع	شوال 2ھ	یہود کی بدعہدی اور حسد۔
7	بنو سُلیم	شوال 2ھ	رسول اللہ ﷺ بنو سلیم اور غطفان کا زور توڑنے کے لیے قرقرۃ الکدر تک تشریف لے گئے۔
8	سَوِیق	ذوالحجہ 2ھ	ابوسفیان نے بدر کا انتقام لینے کے لیے مدینہ پر چڑھائی کی تھی۔ اس کو بھگانے کے لیے یہ کارروائی ہوئی
9	ذو اَمَر	ربیع الاول 3ھ	بنو ثعلبہ اور محارب کا زور توڑنا تاکہ وہ مدینہ پر حملہ کرنے کے قابل نہ رہیں۔
10	بُحران	جمادی الاول 3ھ	بنو سلیم کا زور توڑنا۔
11	اُحُد	شوال 3ھ	قریش کے مدینہ منورہ پر حملے کا جواب اور دفاع۔
12	حمراء الاسد	شوال 3ھ	ابوسفیان کے مدینہ منورہ پر اچانک حملے کا توڑ۔
13	بنو نضیر	ربیع الاول 4ھ	بنو نضیر نے رسول اللہ ﷺ کو شہید کرنے کا پروگرام بنایا تھا اس لیے ان کو جلاوطن کر دیا گیا۔
14	ذات الرقاع	محرم 4ھ	انمار اور ثعلبہ کی جتھہ بندی کا سد باب۔
15	بدر الآخرۃ	شعبان 4ھ	ابوسفیان کی دعوت کا جواب۔
16	دُومۃ الجندل	ربیع الاول 5ھ	کچھ لوگ اکٹھے ہو کر لوٹ مار اور مدینہ منورہ پر حملہ کرنا چاہتے تھے۔
17	مریسیع	شعبان 5ھ	بنو مصطلق (خزاعہ کی شاخ) کو تتر بتر کرنا۔
18	خندق (احزاب)	شوال 5ھ	قریش کی سرکردگی میں آنے والے لشکروں کا سد باب۔
19	بنو قریظہ	ذوالقعدہ 5ھ	بنو قریظہ کی بدعہدی اور غزوۂ خندق میں عین محاصرے کے وقت دشمنوں کی مدد۔
20	بنو لحیان	ربیع الاول 6ھ	رجیع میں صحابہ کو قتل کرنے والے بنو لحیان کی سرکوبی۔
21	ذی قَرَد (غابہ)	ربیع الاول 6ھ	عیینہ بن حصن فزاری کی سرکوبی جس نے مدینہ منورہ کے جانور لوٹ لیے تھے۔
22	حدیبیہ	ذوالقعدہ 6ھ	بیت اللہ کا عمرہ، مگر قریش نے روک دیا۔
23	خیبر	محرم 7ھ	مدینہ منورہ پر حملے کے لیے یہود کی جتھہ بندی اور منصوبہ سازی۔
24	مؤتہ	جمادی الاول 8ھ	آپ ﷺ اس میں شریک نہیں ہوئے مگر آپ نے مکمل تفصیل بیان فرمائی جیسے کہ آپ شریک ہوں۔
25	فتح مکہ	رمضان 8ھ	قریش کی طرف سے صلح حدیبیہ کی خلاف ورزی۔
26	حنین وطائف	شوال 8ھ	بنو ثقیف کی جتھہ بندی کا سد باب۔
27	تبوک (عسرہ)	رجب 9ھ	مدینہ منورہ پر حملے کی تیاری کرنے والے رومیوں کی روک تھام۔

مدینہ منورہ ہس منز یِیلہِ حالات ٹھیک گے، کانٛہہ اوس نہٕ جُرٲت کران نبی ﷺ پاکن نِش گرِٕھتھ حضرت فاطمہؓ سُنٛد رِشتہٕ منگنس۔ اَخر گے اکہِ دوہہ حضرت ابو بکرؓ رِشتہٕ منگنہِ تہٕ نبی ﷺ پاکو فرموٗو کھ "بہٕ چھُس اتھ بارس منز وُنہِ فیصلک انتظار کران۔" یہِ کتھ وٕنی حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ ہس۔ حضرت عمرؓ فرموٗو کھ زِ یہِ گوٚو اِنکار۔ امہِ پتہٕ گے حضرت عمرؓ پننہِ خاطرٕ رِشتہٕ منگنہِ تہٕ نبی ﷺ پاکن ہُنٛد جواب اوس سُے یُس تمو حضرت ابو بکرؓ ہس دیُت۔

یِیلہِ لُکن تام یہِ کتھ وٲژ، تمو کوٚر حضرت علیؓ رِشتہٕ منگنہِ باپتھ تیار۔ حضرت علیؓ یِیلہِ نبی ﷺ پاکن نِش حاضر گے، نبی ﷺ پاک فرموٗو ہکھ "مرحباً وسہلاً" تہٕ بیٚیہ نہٕ کانٛہہ کتھ۔

حضرت علیؓ دراے اتہِ تہٕ لۄکو پرٕژھ ہکھ زِ کیاہ جواب دیُت نبی ﷺ پاکو۔ حضرت علیؓ ین فرموٗو ہکھ زِ مےٚ چھُنہٕ پتاہ امہِ علاوٕ زِ نبی ﷺ پاکو فرموٗو "مرحباً وسہلاً" لۄکو دوٗپہکھ زِ نبی ﷺ پاک کیاہ فرماوہن امہِ علاوٕ۔ یہِ گوٚو آنکار۔ امہِ پتہٕ گے حضرت علیؓ بیٚیہ نبی ﷺ پاکن ہٕندِس خدمتس منز حاضر تہٕ عرض کوٚر کھ زِ تم چھِ حضرت فاطمہؓ سٟتۍ یِژھان نِکاح کرُن۔ نبی ﷺ پاکو فرموٗو نرمی تہٕ شفقتہٕ سان حضرت علیؓ یس زِ تم گرِن رِشتٕچ تیٲری۔

یِیلہِ نبی پاک ﷺ یمہِ دُنیاہ منزٕ دراے، حضرت فاطمہؓ ہس ووت عظیم صدمہٕ یمہِ سٟتۍ تہٕندِس صحتس پٮ۪ٹھ سخٕت اثر پیوٚو۔

اِنتقال کرنہٕ پتہٕ یِیلہِ نبی پاک ﷺ روضہٕ اطہر منتقل کرنہٕ آے، حضرت فاطمہؓ ہن فرموٗو حضرت انسؓ بن مالکسؓ کُن "اے انسؓ! چانی دِلن کتھ پٲٹھی کوٚر یہِ برداشت نبی پاک ﷺ سٕندِس اَخری آرام گاہس پٮ۪ٹھ میٚژ ترٲونی۔" حضرت فاطمہؓ ہو ہوراوٕش تہٕ یم زٕ شعر پرٕکھ

عربی اشعار

(آسمان کے کنارے گرد آلود ہو گئے، اُن کا سورج لپیٹ لیا گیا، صبح وشام تاریک ہو گئے۔ زمین نبی ﷺ کی وفات کے بعد بنجر ہو گئی اور آنسو بہانے لگی، آپ ﷺ پر افسوس کرتے

ہوئے۔ اُن کی وفات پر زمین کے شرق و غرب کو اور قبیلہ مضر اور یمان سب کو رونا چاہیے۔ اے خاتم الرُسل، جن کی روشنی بڑی مبارک ہے آپ پر قران کا نازل کرنے والا رحمت نازل فرمائے۔)

حضرت فاطمہؓ اپنے والد کی قبرِ شریف کے پاس کھڑی ہوئیں، مٹی کی ایک مُٹھی کو اٹھا کر اپنی آنکھوں سے لگایا، رو پڑیں اور کہا:

ما ذا علی من ثم تربته احمد ان لا یشعر مدی الزمان غوالیا

(جس نے محمد ﷺ کی مٹی کو سونگھ لیا تو اگر وہ ساری زندگی کسی مدہوش کرنے والی چیز کو نہ سونگھے، اُسے کوئے فرق نہیں پڑتا۔ مجھ پر اُن کی وفات سے ایسی مصیبتیں نازل ہوئیں کہ اگر وہ دِنوں پر نازل ہوتیں تو دن رات میں تبدیل ہو جاتے۔)

حضور ﷺ کی وفات کے بعد جب بھی حضرت فاطمہؓ کو کوئی مصیبت پیش آتی، آپؓ حضور ﷺ کی قبرِ مبارک کے پاس جاتیں اور آپ کو مخاطب کرتے ہوئے عرض کرتیں۔ گویا کہ حضور ﷺ ان کے سامنے کھڑے ہیں۔

انا فقد ناک فقد الارض و ابلها و غاب مذغبت عنا الوحی و الکتب

فلیت قبلک کان الموت صادفنا لما نعیت و حالت دونک الکثب

(ہم نے آپ ﷺ کو ایسے کھو دیا جیسے زمین اپنی تری کو کھو دیتی ہے۔ جب سے آپ ﷺ جدا ہوئے وحی اور کتب بھی غائب ہو گئیں۔ کاش آپ ﷺ سے پہلے موت ہم کو اچک لیتی۔ جب آپ ﷺ کی موت کی خبر آئی اور آپ ﷺ کے سامنے ٹیلے آ جاتے۔)

تمام اہل و اقارب حضرت فاطمہؓ کے غم میں شریک تھے۔ وہ سب حضرت فاطمہؓ سے تعزیت اور اظہارِ ہمدردی کر رہے تھے۔ حضور ﷺ کی پھوپھی اروی بنت عبدالمطلب نے اپنے بھتیجے کے غم میں یہ اشعار کہے۔

یہ نعت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے

نبی کریم ﷺ کے سامنے بیٹھ کر پڑھی

وَاَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَقَطُّ عَيْنِي

میری آنکھ نے آپ ﷺ جیسا خوبصورت ترین پیکر کبھی نہیں دیکھا

وَاَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

اور آپ ﷺ سے بڑھکر حسین و جمیل کسی ماں نے جنم نہیں دیا

خُلِقْتَ مُبَرَّاءً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ

آپ ﷺ ہر عیب سے پاک پیدا فرمائے گئے

كَاَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

گویا کہ آپ ﷺ حسب مرضی پیدا ہوئے

ا فاطمۃ صلی اللہ رب محمد　　علی حدث امسیٰ بیثرب ثاویا

کان علی قلبی لذکر محمدٌ　　وما خفت بعدالنبی المکاویا

ابا حسن فارقتہ و ترکتہ　　فبک بحذن آخر الدھر شاجیا

(اے فاطمہؓ! محمد ﷺ کا ربّ اس شخص پر رحمت بھیجے جو یثرب میں آیا۔ میرے دل میں محمد ﷺ کی ہی یاد ہے اور مجھے نبی ﷺ کے بعد گالی گلوچ کا خوف نہیں، تو نے ابوحسن کو چھوڑ دیا اور ان سے جدا ہو گئی لہٰذا تو ہمیشہ خود کو غمگین کر کے رُلا۔)

حضرت فاطمہؓ ہنز دین تہٕ نبی پاک ﷺ سنٛدِ خاطرٕ محنت قربأنی کوٗشش تہٕ جد و جہد چھےٚ بے مثال۔ أمس عظیم المرتبت (جنتہٕ چَھن زنانن ہنز سردار) سُند تھزر تہٕ بجر چھُ حدیثن منز درج۔

حضرت ابو ہُریرہؓ چھِ روایت کران زِ نبی ﷺ پاگو فرموٗ "تمام جہان چوخوتۆ نو کھوتہٕ چھےٚ ژور خوتۆنہٕ بہترین:

۱: مریمؑ　　(حضرت عیسیٰؑ سنٛز موج)

۲: آسیہؓ بنتِ مزاہم　(فرعون سنٛز شریکِ حیات)

۳: خدیجہؓ بنت خویلد　(نبی پاک ﷺ سنٛز گوڈنچ شریکِ حیات)

۴: حضرت فاطمۃ الزہراؓ　　(نبی پاکن ہنز دخترِ پاک)

متفقٌ علیہ

یہ حدیث چھُ حضرت فاطمہؓ سنٛز عظمت، فخرتہٕ اعزاز بابت کأفی۔

تاریخ چھِ گواہ زِ اکہِ دوہہ اُسی نبی پاک ﷺ ممبرس پپٹھ تشریف تھأوِتھ خطبہ دِوان۔ اچانک آے حضرت حسنؓ تہٕ حضرت حسینؓ مسجدِ نبوی یِس منز۔ تم اُسی گیرا۔ وِوزِ ج قمیض اُسکھ اُژگتھ۔ حضور ﷺ وٗتھی ممبر پپٹھ بون۔ حسنینؓ تُلکھ کھونہِ تہٕ ممبرس پپٹھ نش بیہنأوِکھ پانس نزدیک۔ امہِ پتہٕ ووٗنکھ اتہِ موجوٗد صحاب صأبن زِ اللہ تعالیٰ سُند فرمان چھُ "تُہنٛد مال تہٕ اولاد چھِ آزمائشہٕ

ہنٛدی چیز۔" (التغابن_۱۵) مےٚ وُچھ یم زِ بچہِ گیراں تہٕ مےٚ روٗدنہٕ صبر۔مےٚ پیوٚ وَ خطبس دوران ممبرٕ پیٹھ بوٕن وُسن تہٕ یم ٹُلنی۔

نبی پاک ﷺ اُسی حضرت حسنینؓ نیٚچو ونتھ آلو دِوان۔حضرت فاطمہؓ ہس اُسی فرماوان زِ میٲنی نیٚچوی اَنٛکھ بٔلاوِتھ۔حضرت حسنینؓ وُچھِتھ اُسی نبی پاک ﷺ تمن بوسہٕ دِوان تہٕ سینہٕ مبارکس ستی رٹان۔

اکھ حدیث چھُ زِ فرموٗ نبی پاکو ﷺ

فاطمہؓ چھےٚ جنتہٕ چہن زنانن ہنٛز سردار (حافظ ابن کثیر)

فاطمہؓ چھےٚ تمام جہانن ہنٛزن زنانن ہنٛز سردار (حافظ ابن حجرؒ)

فاطمہؓ چھےٚ اُمّت چہن زنانن ہنٛز سردار (صحیح بخاری)

فاطمہؓ اژِ سارِنے برٛونٛہہ جنتس منٛز (کنزالاعمال)

نبی پاک ﷺ سٕنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ پانٛژ ریٚتی گیہِ حضرت فاطمہؓ ۳/ رمضان المبارک ۱۱ھ وفات۔

سورۂ شوریٰ ہس منٛز چھِ یہٕ آیت یتھ منٛز حضرت فاطمہؓ تہٕ تٔمی سٕنٛد بن اولادن (حضرت حسنؓ تہٕ حضرت حسّینؓ) کُن چھُ اِشارٕ آمت کرنہٕ۔اللہ تعالیٰ چھُ فرماوان "قُل لَّا اَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْراً اِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبىٰ"

(وَنیوٚ کھٕ ہض زِ مےٚ چھُنہٕ لمہِ خاطرٕ تہٕنٛد مدد بکار مگر رِشتہٕ دٲری ہُنٛد محبت۔" اتھ آیتس منٛز چھُ نبی پاک ﷺ سٕنٛد بن قریبی رِشتہٕ دارن ستی محبت کرنُک حُکم۔علامہ سیوطی چھُ درمنثور کتابہِ منٛز لیکھان زِ یہٕ آیت چھےٚ بنو فاطمہؓ ہن متعلق۔

اِمام احمد طبرانی ابن ابی حاتم چھُ حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ ہس ستی روایت کران زِ ییٚلہِ یہٕ آیت نازِل گیہِ تہٕ صحاب صاٮ۪بو کوٚر عرض یا رسوُل اللہ ﷺ تم کم ہض رشتہٕ دار چھِ، یمن ستی محبت

کرُن وأجب چُھ ۔ نبی ﷺ پا گو فرموو ''علیؓ، فاطمہؓ، حسنؓ تہٕ حُسینؓ ۔'' (الصواعج الجرتة_صفہٕ ۱۷۰)

حضرت عایٔشہؓ چھِ حضرت فاطمہؓ ہس مُتلق فرماوان '' مےٚ چُھنہٕ حضرت فاطمہؓ نٕمی ہٕنٛدِس والد صأبنہٕ علاوٕ کانٛہہ تہٕ افضل وُچھمُت ۔ جگر گوشہٕ رسُول ﷺ، حضرت فاطمہؓ ہٕنٛدِس عظمتس تہٕ معیارس تام چُھنہٕ کأئیناتس منٛز ازتام نہٕ کانٛہہ مقابلہٕ تہٕ نہٕ آسہِ ییٚتہٕ پور کانٛہہ ۔

حضرت شیخ العالم شیخ نورالدین نورانیؒ چھِ حضرت فاطمہؓ عاچ شوٗب تہٕ کأئیناتچ لوٗب زأنتھ یِمہِ آیہِ باوتھ کران۔

کوٗر دبد رسُولِ خوٗدایس ﷺ زایے
سوٗے کوٗر زہنہٕ آیہِ عالمس شوٗب
سُے کوٗر باگنٛز شاہس آیے
تٔسی اتھِ زایے زٕ ے اپرٕوٗب

حضرت فاطمہؓ دخترِ نیک اختر حضرت محمد ﷺ چھےٚ تمام جنتی خوتوٗنن ہنٛز سردار۔

☆ یِمی ہٕندِ زہنہٕ عالمس شوٗب آیہِ

☆ یُہے کوٗر یعنی حضر فاطمہؓ آیہِ حضرت علیؓ یس باگہِ

☆ یِمن نِش حضرت حسن تہٕ حضرت حسینؓ ژھنہٕ پییٚ

مادراں رااسوۂ کامِل بتولؓ

مرزعِ تسلیم را حاصل بتولؓ
مادراں را اسوۂ کامِل بتولؓ

☆

بہر محتاجے دِلش آں گونہ سوخت
با یہودی چادرِ خود را فروخت

☆

نوری دہم آتشی فرماں برش
گم رضایش در رضائے شوہرش

☆

آں ادب پروردۂ صبر و رضا
آسیا گردان و لب قرآں سرا

☆

گریہ ہائے او زِ بالیں بے نیاز
گوہر افشاندے بدامانِ نماز

☆

اشکِ او بر چید جبریلِ امیں
ہم چو شبنم ریخت بر عرشِ بریں

☆

رشتۂ آئینِ حق زنجیر پاست
پاسِ فرمانِ جناب مصطفےٰؐ ست

ورنہ گردِ تربتش گر دیدمے
سجدہ ہا بر خاکِ او پاشیدمے

حکیم الامّت علامہ اقبالؒ

ترجمہ

☆ حضرت سیّدہ بتولؓ کی شان یہ ہے کہ وہ تسلیم ورضا کی کھیتی کا حاصل اور ماؤں کے لئے تقلید کا مکمل اور بہترین نمونہ ہیں۔

☆ ایک محتاج کی خاطر ان کا دل ایسا تڑپا کہ اس کی اعانت کے لئے ایک یہودی کے پاس اپنی چادر فروخت کردی۔

☆ نوری اور ناری بھی سب اُن کے فرمانبردار تھے۔ انہوں نے شوہر کی رضا میں اپنی رضا گم کردی۔

☆ انہوں نے صبر ورضا کے ایسے ماحول میں پرورش پائی تھی کہ چکی چلاتی رہتی تھیں اور لب ہائے مبارک پر قرآن کی تلاوت جاری ہوتی تھی۔

☆ ان کا گریہ تکیہ سے بے نیاز تھا اور وہ اپنے آنسوؤں کے موتی جانماز پر گرایا کرتی تھیں (کیونکہ ان کی راتیں بستر پر نہیں بلکہ مصلّے پر گزرتی تھیں۔)

☆ ان کے آنسو جبریلِ امین زمین سے چُنتے تھے اور قطراتِ شبنم کی طرح انہیں عرشِ بریں پر ٹپکا دیتے تھے۔

☆ میرے پاؤں میں شریعت کے رشتے کی زنجیر پڑی ہوئی ہے اور جنابِ مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کا پاس ہے۔

☆ ورنہ میں ان کی تربت کا طواف کرتا۔ اور اپنے سجدے اس کی خاک پر نچھاور کرتا۔

حضرت علی مُرتضیٰؓ

سیدنا علیؓ بن ابی طالب زاے ۱۳ رجب سنہ ۳۰ ف (قبل ہجری) خانہٗ کعبس اندر۔ یہنزِ ماجہِ اوس ناو فاطمہ بنتِ اسد۔

ابنِ اسحاق (البدایۃ والنہایۃ الابن کثیر۔۔۳ ص ۲۴) چھِ بیان کران زِ اکہِ دوہ آے علیؓ ابن طالب تہٕ وُچھکھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک تہٕ حضرت خدیجہؓ نماز پران تہٕ پرٛ ژُھکھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن ''یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہِ معاملہٕ کیاہ چھ؟'' نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو فرموٗکھ کہِ یہِ چھ ربّ کائینات سُند دیٖن، یُس ربّس پانس پسند چھ۔ ژٕ تہِ کرخوداے سُند تنہاتہٕ وأحد آسُن قبوٗل۔ وُنہِ أس نہٕ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو اِسلامٕچ دعوت دِنٕی شروع کٔرمٕژ تہٕ وُنہِ أسی تم راژٕ یَہ ھان تھاوُن۔ حضرت علیؓ ہوکوٗر عرض زِ سہ پرٛ ژِھ پننس بابہٕ صأبس اتھ متعلق تہٕ جواب دِیہِ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو وونہکھ زِ وُنہِ چھ یہِ رازس منٛز تھاونٕچ ضروٗرت۔ ہرگہہ نہٕ ایمان انکھ، کانٛہہ پرواہ چھُنہٕ۔ حضرت علیؓ گئے گرٕ، راتس سوٗنچکھ تہٕ صُبحٲے گئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک سٕندِس خدمتس منٛز حاضر تہٕ عرض کوٗرُکھ ''یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہٕ چھُس تیار اِسلام قبوٗل کرنہٕ خأطرٕ۔ کلمہٕ شہادت پوٗرُکھ تہٕ اِسلام کوٗرُکھ قبوٗل، مگر مألِس کٔرکھ نہٕ یہِ کتھ ظأہر یہِ حضوٗر صلی اللہ علیہ وسلم یوٗ ژھمُت اوس۔

امہِ تلہٕ چھ ننان زِ حضرت علیؓ چھ گوڈنیک مرد یمی ایمان اوٗن (زنانن منٛز چھے حضرت خدیجۃ الکبریٰؓ)۔ تہٕ نماز کٔرکھ ادا۔ لٰہذا چھ یہِ صاف ظأہر زِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن ستی گوڈنیک مرد یمی نماز ادا کٔر، سہ چھ حضرت علیؓ ۔ امہِ وِزِ أس یہنز وأنس نو وٗری۔ (روایت: زید بن ارقمؓ، محمد بن عبدالرحمانؓ، الطبقاتُ الکبریٰ ج ص ۳۱)

حضرت علیؓ چھِ روایت کران زِ اکہِ دوہ دژاے نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم تہٕ بہٕ گرِ یکہٕ وَٹہٕ تہٕ خانہٕ کعبہٕ کِس دروازس نِش واتِتھ فرموو نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلمو "اے علیؓ پتھر بیہہ" میانِہ شانن پیٹھ گۓ کھڑاتہٕ فرمووُکھ "اے علیؓ تھوٚد وۄتھ" بہٕ وۄتھُس تھوٚد تہٕ نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم باسیوٚ وَزِ علی ہیکہِ نہٕ شانن پیٹھ مے تُلتھ کھڑارٕ زِتھ۔ امہِ پتہٕ فرموو نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکو "اے علیؓ پتھر بیہہ" اَتھی ستی پیٹھی پانہٕ تہِ پتھر تہٕ مے وۄنُکھ اے علی "میانِہ شانن پیٹھ کھس" ییلہِ بہٕ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک سِندہِ شانن پیٹھ کھوٚتُس، مے باسیوٚ وَزِ بہٕ واتہٕ اَسمانہٕ کِس تھزرس تھزرس تام۔ یتھ پاٹھی ووٚتُس بہٕ خانہٕ کعبہٕ کِس چھتس پیٹھ۔ چھتس پیٹھ اوس سرتلہِ ہُنٛد اکھ بُت تہٕ نبیؐ پاکو فرموو زِ یہِ بُت وال امہِ پیٹھٕ۔ زور لگاوِتھ وول مے یہِ بُت۔ سرتلہِ ہُنٛد بنیوٚمُت یہِ بُت پیوٚ وَشیشِکی پاٹھی کھنجہِ کھنجہِ پتھر۔ بہٕ ووٚتھُس بوٚن تہٕ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن ستی پوٚکُس تیز قدمی سان گرِ کُن۔ یہِ چھُ ہجرتہٕ برٛونٛھم واقعہٕ تہٕ انتہائی اعزازِ چ کتھ۔ (الجامع الصحیح الامام بخاریؒ۔ باب الاسلام ابی ذر، کتاب مناقب الانصار)

اکہِ دوہ بنوو مکہٕ کیوٚ قریش قبیلہٕ کیوٚ زِٹھواکھ منصوبہٕ (زِ نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم ہنٛز مقبوٗلیت تہٕ لُکن ہُنٛد اِسلام قبوٗل کرُن چھُ دوہ کھوتہٕ دوہ ہُراتہٕ ہرگاہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک مدینہ گۓ تہٕ تَتہِ تہِ کرن لُکھ اِسلام قبوٗل) یَتھ منٛز نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن پیٹھ حملہٕ کرُن چھُ وۄنۍ ضروٗرت۔ ہر کُنہِ قبیلک اکھ طاقتور شخص جمع گرِتھ کرن یِم نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاکن پیٹھ حملہٕ۔ یہِ تجویز گرسارِوے قبوٗل۔

ربّ کائیناتن کوٚر نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم امہِ ناپاک سازشہِ نِشہِ زانٛی یاب۔ نبیؐ پاکن دیُت حضرت علیسؓ حُکم زِ ازشونگہِ سُہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک سِندِس بسترس منٛز تہٕ ستی ووٚنہکھ زِ توہہ واتہِ نہٕ کانٛہہ تکلیف۔

حضرت علیسؓ اوس نبی صلی اللہ علیہ وسلم پاک سنٛزِ ہر کُنہِ کتھِ پیٹھ مکمل اعتماد تہٕ کأمل یقین۔ تِم اُسی ہمیشہِ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم سِندِ خأطرٕ پنُن زُوَدِنہٕ خأطرٕ تیار آسان۔

نبی پاک ﷺ سِندِس بسترس پیٹھ شونگن اوس خطرناک تہِ تہِ جان لیواتہِ، تِکیاز زِ ییلہِ دُشمن اتھ بسترس پیٹھ حضرت علیس وُچھن، تم کرن شرارتہِ ستی اُمس ٹکر (نعوذُباللہ)۔
حضرت علیؓ ہس اُس نہ یہِ پریشانی۔ تم شونگی نبی پاک ﷺ سِندِس بسترس پیٹھ تہِ صحیح نِندر کَرِکھ۔

ییلہِ دُشمن نبی ﷺ پاک سِندِس گرِکس دروازس تل وأتی، نبی پاگو ﷺ تُج موچھِ منز میٹہ تہِ گرِ نبر دزاے۔ ربّ کائیناتن ترٚ ووٚ کُفارِ قریشی یَن ہنٛزن اَچھن پیٹھ پرِد تہِ نبی ﷺ پاگو پھٔچھ یہِ میٹہ یہندِ بن کلن تہِ پانہِ دزاے گرِ منز۔ وَتہِ وُچھ نبی پاگو ﷺ دُشمن جمع گأمتی تہِ پرٛ ژھ بکھ زِ توہہِ کَس سُند انتظار چُھ۔ دوٚ پہَس محمد سُند۔ نبیؐ پاگو فرموو بکھ ”اے نامُرادَو! تم دزاے کرتام پانہِ کامہِ پیٹھ۔ لُکو دِژ اندر نظر تہِ اتہِ وُچھکھ بسترس منز حضرت علیؓ شونگتھ۔ تِمن گوٚ ویقین زِ بسترس منز چُھ نبی پاک ﷺ۔ صُبحکہِ وقتہِ ییلہِ دُشمنو وُچھ بسترِ منزٚ حضرت علیؓ ووتھان، ناوومیدتہِ ناکام گرِ ژھتھ گے پنہِ نبن گرن۔ (سیرتِ ابنِ ہشام ج ا: ص ۴۸۰)

بسترِ احمد ﷺ شبِ ہجرت یہ دیتا ہے صدا
اے علیؓ! مردوں کو یونہی نیند آنا چاہیے

ابنِ سعد چھِ روایت کران زِ حضرت علیؓ چھِ فرماوان زِ ییلہِ نبی پاک ﷺ ہجرتِچ نیت کرِتھ مدینہ گے، نبی ﷺ پاگو دیُت حضرت علیؓ یس حُکم زِ سُہ کرِ ابنِ سعد سِندِ گرِ قیام (بیٚتہِ نبی پاک ﷺ پانہِ اُسی قیام کران) تاکہِ یِم تہِ امانت لُکن ہنٛدی نبی ﷺ پاکن حوالہِ اُسی تم واتہِ ناون وأرِثن تانی۔ نبی پاک ﷺ سِندِ مکہِ پیٹھ مدینہ تشریف نِنہِ پتہِ روٗدی حضرت علیؓ ترٚبن دوہن لگاتاراتہِ تاکہِ لُکھ وُچھن تہِ بڑوٚنہہ گُن پِن۔ ترٛے دوہ گُذرِتھ دزاے حضرت علیؓ تِمی وَتہِ مدینہ گُن ییٚمہِ وَتہِ نبی پاک ﷺ

اُسی پکۍ مِتۍ ۔ اُخر وأتۍ حضرت علیؓ بنی عمرو بن عوف ہِندِس محلس منز ییٚتہِ نبی پاک ﷺ تشریف فرما اُسی۔ حضرت علیؓ ژاے کلثوم بن ۔۔۔ ہِندِس مکانس منز ، اتہِ اُسی نبی پاک ﷺ تشریف تھأوِتھ۔ حضرت علیؓ اُسی راتھ کیٛت سفر کران تہٕ دوہلہِ اُسی دُشمنن نِش چھُپتھ روزان۔ مدینہ وأتِتھ اُسی یِمن کھور پھٹۍ مِتۍ ۔ نبی ﷺ پاگو فرموو زِ علیؓ أنی وٗن مےٚ نِش ۔لُکو کوٚر عرض زِ سُہ نہٕ ہِض چھُنہٕ پکِتھ ہیکان۔ نبی پاک ﷺ گے پانہٕ حضرت علیؓ ییس نِش ۔ نالہٕ مَتہِ رٗٹکھ ۔ کھورن ہُند وٕرم وُچھِتھ ووٚ دُکھ۔ پنٕن لعابِ دہن تژ ووُکھ حضرت علی ہِندبن کھورن۔ پنٕنہٕ دستِ پاکہٕ ہِتۍ دیتُکھ أمی ہِندبن کھورن پھش ۔امیُک اثر روٗ دزِ شہادت َکس دوہس تانی چھُنہٕ حضرت علیؓ ہِندبن کھورن زانہہ تہِ وٕرم کھوٚتمُت ۔(کنزالاعمال ج ۸)

ہجرت کہِ دوٚیمہِ وٕری یہِ کوٚر نبی ﷺ پاگو حضرت فاطمہؓ ہِند نکاح حضرت علیؓ ییس ہِتۍ تہٕ حضرت فاطمہؓ ہس فرمووُکھ ''مےٚ کوٚر چون نِکاح پننو اہلِ بیتو منزٕ بہترین شخصس ہِتۍ ۔دُعا کوٚرُکھ تہٕ دوشوٚنی ہِندبن گلن پیٹھ تژ ووُکھ آب۔(البدایۃ والنہایۃ ج ۳)

نکاح وِزِ اُس حضرت فاطمہؓ شُراہمِس وٕری یس منز تہٕ حضرت علیؓ اکوہ وُہر۔ اکھ رویت چھےٚ زِ جنگِ بدرس منز اوس حضرت علیؓ نبی ﷺ پاکس شانہٕ بہٕ شانہٕ ییٚتہِ نبی ﷺ پاگن پنٕنی تلوار (ذوالفقار) حضرت علیؓ ہِندِس اتھس منز دِژ تہٕ جنگ ختم گژھتھ دِژکھ یہِ تلوار ہمیشہ خأطرٕ تمن ۔(الطبقات الکبریٰ ج ۳)

جنگِ اُحدس منز ییٚلہِ نبی پاک ﷺ زخمی گے ، حضرت علیؓ ین کٔر نبی پاک ﷺ ہِندِس اتھس تھپھ تہٕ تُلِکھ تھوٚد۔ پانس ہِتۍ پکہٕ نأوِتھ واتہٕ نأوِکھ گرٕ ییٚتہِ حضت فاطمہؓ ہن تمن زخمن ہُند مرہم کوٚر۔ جنگس دوران کٔری حضرت علیؓ ین واریاہ مُشرِک قتل۔ (صحیح بخاری، البدایۃ والنہایۃ)

غزوہَ خیبرس منز ہووَ حضرت علیؓ ین پننہٕ شُجاعت تہٕ حِکمتُک عملی مُظاہرٕ تہٕ اکھ یہُو دی کالونی یوسہٕ جنگی، فوجی تہٕ جغرافیائی اعتبارٕ کافی اہم اُس، کُرن فتح۔

فتحِ مکّہ تہٕ غُزوہَ تبوک پتہٕ واپسی پتہٕ ۹ ھ منز لگی لُکھ جوق در جوق اسلام قبوٗل کرنہٕ۔ اتھ منز اُس اہلِ یمنچ وفد تہٕ۔ نبی پاکو صلی اللہ علیہ وسلم سوٗز خالد بن ولیدؓ اتی جماعژ ستی یمن۔ شہن رتبن روٗزیہٕ جماعت یمنس منز مگر لُکو کوٗرنہٕ اسلام قبوٗل۔ امہِ پتہٕ سوٗزی نبی پاکو صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیؓ پنُن مکتوٗب ہتھ یمن۔ ییلہِ حضرت علیؓ ین یہِ مکتوٗب اتہِ پوٗر، سورُے ہمدانک قبیلہٕ بنیوٗ وَ مسلمان۔ ییلہِ یہِ خبر حضرت علیؓ ین نبی پاکس صلی اللہ علیہ وسلم دِژ، تمی دیُت سجدٕ خوٗدایس کُن تہٕ سجدٕ پتہٕ وٕتھِتھ فرموٗوکھ "اَسلام عُلیٰ ہمدان۔"

ابن کثیر چُھ بیان کران "ییلہِ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم مناسکِ حج بیان کُرتھ فارغ گے تہٕ مدینہ منوّرہ کُن کُرکھ سفرٕچ تیاری۔ ۱۸/ذی الحجہ دیتُکھ اکھ اہم خطبہٕ (مقامِ غدیرِ خُم) اَکس کُلس تل یتھ منز نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم حضرت علیؓ سٕندی اوصافِ حمیدہ بیان کُری تہٕ اُمی سٕندِ امانت دأری تہٕ عدٕلکی کُرکھ تعریف۔ حضرت علیؓ یس ستہٕ ذأتی تعلقات ویژھناوِکھ۔ یہِ تقریر بوٗزِتھ ییم تہِ کینژن لُکن شک وشُبہات اُسی، تم گے ہمیشہٕ خأطرٕ دوٗر۔ (ابن کثیر، ج ۴ص ۴۱۴)

حضرت عُثمانؓ سٕندِ شہادتہٕ پتہٕ کُر تمام لُکو جمعہ ۲۴/ذی الحجہ ۳۵ ھ حضرت سیدنا حضرت علیؓ سٕندِ اتھچ بیعت تہٕ خلافژ ذِمہ دأری سنبھالکھ۔ خلافتکس زمانس منز اُسی یمن پیچیدگی، دُشوأری، مشکلات۔ واقعۂ جمل، جنگِ صفّین، خوارج طبقُک ظہوٗر رہوی مسلن ہُنٛد مقابلہٕ کرُن کانٛہہ سہل کتھ اُس نہٕ۔

......☆......

حضرت اِمام حسنؓ ابنِ علیؓ

حضرت سیدنا فاطمہ زہراؓ سُند بوڑ فرزند، یم اُسی شکلہِ نبی پاکس علیہ وسلم ﷺ ستی رلان۔ یم زاے ۳ھ شعبان کِس رتبس منز۔ نبی پاک ﷺ اُس اُمس واریاہ پیار کران۔ییلہِ لوکُٹ اُسی، نبی پاک ﷺ اُسی یمن بُتھس تہٕ ڈیکس موٗنہِ کران۔ کُنہِ وِزِ اُسی نبی پاک ﷺ تِہنز زیو پننس اُسس منز رُٹتھ ژ شان (چوٗسان)۔ کُنہِ وِزِ اُسی یمن سینس پیٹھ تہٕ کُنہِ وِزِ شانن پیٹھ کھالان۔ حضرت علیؓ اُسی اُمس واریاہ یِزتھ کران ۔ حضرت حسنؓ اُسی کم بولان تہٕ جاےِ پہَن خاموش روزان۔ لیکن ییلہِ کتھ کرِہن، سوٗ اُس آسان وزن دار تہٕ معقوٗل۔ کانٛہہ اوس نہٕ اُمس برٛونٛہہ کنہِ کتھ ہیکان کٔرِتھ۔ حضرت اِمام حسنؓ کوٚر ترٛییہ لٹہِ پنٛن سورُے مال خوداے سنٛزِ وتہِ منز خرچ۔ پنٛژہہ (۲۵) لٹہِ کوٚر کھ پیدل حج ۔ حضرت حسنؓ تہٕ حضرت حسینؓ ییلہِ گُرِس پیٹھ سوار سپدہن، حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ اُوچھِ ہا، سہٕ اوس گُرِس لاگم رٹان تہٕ پننہِ خاطرٕ یہِ فخر زانان۔ ییلہِ حسنؓ یا حُسینؓ طوافہِ خاطرٕ سکھرٕہن، لُکن ہُند کانٛہہ تعداداوس اُندی پکی جمع گژھان۔

حضرت حذیفہؓ چھِ روایت کران زِ نبی پاکو ﷺ فرموو ''الحسن والحسین سید اشباب اصل الجنۃ'' حسن تہٕ حُسین چھِ جنتین ہنٛدی سردار۔صحیح بخاری منز چھُ حضرت ابوبکرؓ روایت کران زِ مےٚ وُچھ نبی پاک ﷺ ممبرس پیٹھ تہٕ حضرت حسنؓ اُسی اتہِ موجوٗد نبی پاکو ﷺ کوٚر لُکن توجہ پانس کُن تہٕ فرموٗو کھ ''یہِ میون بچہِ چھُ سردار۔ ربّ کرِ اُمی سٕندِ ذریعہِ مسلمانن ہند بن دون طبقن (گروہن) صلاح۔''

حضرت حسنؓ آے ۵ ربیع الاوّل ۴۹ھ زہر دِتھ شہید کرنہ۔ امہِ وِزِ اُس یہنٛز وانٛس ۴۵ رٕوری۔ یہنٛز خلافت روٗز شین رتبن تہٕ تتھ پتہٕ گےٚ خلافتکی ۳۰ رٕوری مکمل۔

اِمام عالی مقام حُسّینؓ ابن علیؓ

حُسّین ابنِ علیؓ زاے ۵ شعبان ۴ھ۔ نبی پاگوصلی اللہ علیہ وسلم تر ووٚ ہکھ لعابِ دہن تہٕ مانچھ أسس منٛز۔ اذان تہِ تہٕ اقامت تہِ۔ دُعا کوٚرُن تہٕ ناوتھوونکھ حُسّین۔ حُسّینؓ سُندٕ جسمِ پاک اوس نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم ہندِ جسمِ پاکک أنہٕ۔ حُسّین أسی وارِیاہ حسین تہٕ خوبصورت۔ نبی پاکن صلی اللہ علیہ وسلم ہندِ وفاتہٕ وِزِ أس یہنٛز عُمر ساڑھ شےٚ وٕری۔ (۱۲ ربیع الاوّل ۱۱ھ)

نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم أسی یمن وارِیاہ پیٛار کران تہٕ فرماوان زِ حسنؓ تہٕ حسّینؓ جنتہٕ کین جوانن ہندی سردار۔ (رواہ الطبرانی)

اکِہ دوہہ بوٗز نبی پاگو صلی اللہ علیہ وسلم حُسّینؓ سُندِ ودنٕچ آواز تہٕ فاطمہؓ ہس فرموٗکھ زِ توہہ چھنا پتاہ زِ أمی سُند ودُن چھ مےٚ تکلیف دِوان۔ (الطبرانی)

حضرت عایشہؓ چھِ روایت کران زِ حضوٗرپُرنوٗرن فرموٗ "مےٚ دِژ حضرت جبریلنؑ خبر زِ مےٚ پتہٕ یِیہ میٛون فرزند (حسّین) سرزمینِ طف (کربلا) ہس منٛز شہید کرنہٕ۔ حضرت جبریلؑ آے یہ میٛژ ہیتھ مےٚ نِش تہٕ عرض کوٚرکھ زِ یِہ چھا تمی (حُسّینؓ) سُندِ شہید گوٚھنٕچہِ جایہِ ہنٛز میٛژ تہٕ جواب دیُت ہکھ "أں" اِمام احمدؒ تہٕ چھِ یہے روایت کران۔

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ چھِ روایت کران زِ ییلہِ آیہ کریمہ تعالو اندعُوا اَبناءَ نا وَ اَبنـاءَ کُم گوٚو نازِل، نبی پاگو صلی اللہ علیہ وسلم بُلٲوِی حضرت علیؓ، فاطمہؓ، حسنؓ تہٕ حُسّین تہٕ ربّ کائیناتس کوٚرکھ عرض "اَللّٰھُمَّ ئُولآءِ اَھلُ بَیتِی" "اے ربّ العزت یِم چھِ میٲنی اہلبیت (گرِکی باٛژ)

اُن کی پاکی کا خدائے پاک کرتا ہے بیان
آیت تطہیر سے ظاہر ہے شانِ اہلِ بیت

نبی پاک ﷺ چھِ فرماوان ''حُسَیۡنُ مِنِّی وَاَنَا مِن حُسَیۡن اَحَبَّ اللّٰہُ مَن اَحَبَّ حُسَیۡناً حُسَیۡن سَبطٌ مِنَ الاَسبَاطِ (حُسّین ؓ مُجھ سے ہے اور میں حُسّین ؓ سے ہوں۔ اللہ اُس سے محبت کرے جو حُسّین ؓ سے محبت کرے۔ حُسّین نواسہ ہے نواسوں میں سے)(سنن ترمذی ج ۲ ص ۳۳۷)

حُسّین ؓ اُسی بہلہٕ پایہٕ عأبد، زأہد تہٕ تہجد پرن وألی۔ دوہ راتھ اُسی عبادتس منز گذاران۔ نمازتہٕ قُرانٕچ تلاوت اُس دوہٕد شُک عمل۔

نبی پاک ﷺ اُسی دوہے حضرت فاطمہ ؓ سُنٛد گرٕ گژھان یمن وُچھنہٕ تِکیٛازِ نبی پاک ﷺ اُسی یمن بے انتہا پیار کران۔

اکہٕ دوہہ اُسی نبی پاکن ﷺ ڈٕچھنہٕ نرِ پیٹھ حُسّین ؓ تہٕ کھوورِ نرِ پیٹھ پنُن فرزند ابراہیم ؓ۔ حضرت جبریلؑ آے تہٕ عرض کوٗرُکھ یا رسُول اللہؐ! ربِّ کائینات نہٕ حض دِیہ یمن دون یکہٕ وٕٹہٕ روزنہٕ۔ یمَو منزٕ بُلاوِ سہ اَکس واپس۔ ووٗنی چھےٚ تُہنٛز مرضی، توٚہی کُس کٔری وٗن پسند۔ نبی پاکو ﷺ فرموو زِ اگر حُسّین فوت گئے، امیُک غم چھُ ژالُن علیؓ اُس، فاطمہؓ اُس تہٕ مےٚ۔ اگر اِبرہیم فوت گژھن، امیُک رنج تہٕ غم چھُ مےٚ پانَے ژالُن۔ لہٰذا چھُ مےٚ پنُن غم پسند۔ امہٕ واقعہٕ پتہٕ ترٛیہٕ دوٚہ گے اِبراہیم فوت۔ امہٕ پتہٕ ییلہٕ حُسّین ؓ نبی پاکن ﷺ ہندِس خدمتس منز گے حاضِر، تمو کٔر اُمس ڈٔکس موٗنی تہٕ فرموو کھ ''مرحبا اے حُسّین ؓ۔ مےٚ کوٚر چانہٕ خاطرٕ پنُن نیٚچو قربان۔ (شواہد النبوۃ ص ۳۰۴)

پننہٕ حیاتی منز کوٚر امیر معاویہ ہن پنُن نیٚچو یزید جانشین نامزد۔ امیر معاویہ ہن کٔری لُکھ جمع ۴۹ ھ یزید سٕنٛز بیعت کرنہٕ خاطرٕ۔ یزید اوس امہٕ وِزِ ۳۴ وُہر۔ واریاہن لُکن آو نہٕ یہ فأصلہٕ پسند تِکیٛازِ تمن اُس یزید سٕنٛز شخصیت مولوٗم۔ یم حالاتھ وُچھتھ کٔر امیر معاویہ ہن تہٕ یزیدن کتھ باتھ کٔرتھ یہ فأصلہٕ زِ فی الحال کرو یہ عمل مُلتوی۔

۵۶ ھ منز کوٚر باضأبطِ پأٹھۍ امیر معاویہؓ ہن یزیدہِ سٕنٛدِ بیعتُک اعلان تہٕ تہٕ انتظام تہٕ۔ تمام مُلکن آو پأغام سوزنہٕ۔ لُکھ ہیٚکھ نہٕ امہِ فأصلچ مُخالفت کٔرِتھ تِکیازِ خوف تہٕ ڈر اوس آمُت تِہندن ذہنن منز تر اونہٕ۔

طبرانی چھُ بیان کران زِ یزید اوس جوأنی منز شراب چوان تہٕ چاوان۔ (البدایۃ والنہایۃ ج ۸ ص ۸۰)

امیر معاویہؓ سٕنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ ییلہِ یزید ولی عہد بنیوٚ وٚ، تٔمس باسیوٚ وٚ خطرٕ تمن نِش یِمو نہٕ تٔمۍ سٕنٛز بیعت أس کٔرمٕژ۔ حضرت اِمام حُسیّنؓ کٔرنہٕ یزید سٕنٛز بیعت محض امہِ خأطرٕ زِ اِسلامُک نظام درہم برہم گژھنہٕ نِش بچاوُن، مسلمانن ہٕنٛز تباہی کرنہٕ نہٕ دِنی، شرح تہٕ احکامِ شرٕچ بے حُرمتی نہٕ کرنہٕ دِنی۔

شاہ است حُسیّنؓ بادشاہ است حُسیّن
دین است حُسیّن دین پناہ است حُسیّن
سر داد نہ داد دست در دستِ یزید
حقا کہ بِنائے لآ اِلٰـــہَ است حُسیّن

حضرت خواجہ معین الدین چستی

حفیظ جالندھری چھُ ونان

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت دینِ حق کی شرطِ اوّل ہے
اُسی میں ہو اگر خامی تو سب کچھ نا مکمل ہے

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی ہے سند آزاد ہونے کی
خدا کے دامنِ توحید میں آباد ہونے کی

نواسہ رسُول ﷺ، جگر گوشۂ بتول، امام عالی مقام آے کربلا کس ریگزارس منز پننٕ شُری بأژ ہتھ، پننٕ ساتھی ہتھ شہید کرنہٕ ۱۰ محرم الحرام ۶۱ھ جمعہ دوہ۔

اے کربلا کی خاک! اس احسان کو نہ بھول
تڑپی ہے تُجھ پہ لاش جگر گوشۂ رسُول ﷺ
اسلام کے لہو سے تیری پیاس بُجھ گئی
سیراب کر گیا تجھے خونِ رگِ رسُول ﷺ

حضرت عبداللہ بن عُمرؓ، حضرت عبدالرحمان بن ابو بکرؓ تہٕ حضرت عبداللہ بن زُبیرؓ باسیٚے نہٕ یزیدس خطرٕ۔ مگر حُسیّنؓ ابن علیؓ سُند مقام تہٕ نبیؐ پاکن ستیٚ نسبت وُچھتھ اوس یزید لرزان۔ یزید تہٕ تمی سند بو کارندٕ وگر ہر کانٛہہ کوٗشش حضرت اِمام عالی مقامؓ زیر کرنچ تا کہِ تم کرن یزیدس منز بیعت۔ مگر حضرت اِمام حسّینؓ نہٕ نرمیٚے تہٕ نہٕ نمیٚے۔ یُس موقف تختیار کوٗرکھ، سُہ کوٗرکھ پوٗر بصیرت تہٕ عزم وارادٕ ستیٚ اختیار تہٕ أتھی پیٹھ روٗدٕ پہاڑ کی پأٹھی قائم۔ ابن کثیر تہٕ چُھ یزیدس متعلق لکھان زِ لُکھ أسی نہٕ یزیدس پسند کران تکیازِ تمس منز أسی واریاہ برٕ عادات: شراب چوٗن، غأر اخلاقی طرزِ عمل تہٕ غأر شرعی حرکات۔ أمی سندی کینٛہہ اخلاق تہٕ أسی فاسقانہٕ۔ نژنہٕ چن تہٕ گیوٚنہٕ چن محفلن منز حاضری، راگ ورنگ تہٕ شِکار اوس أمی سُند شوٗغل۔ گوٚن واجنہٕ تہٕ ہوٗنی أسی گرس منز۔ حیوانن پانہٕ وأنی لڑناوٕنچ کھیل أسس پسند۔ (البدایۃ والنہایۃ)

امیر المومنین حضرت عمرانؓ چُھ فرموٗمُت: مےٚ چُھ موٗلوٗم ربِّ کعبہ سُند قسم عرب (عرٕبکی لُکھ) کرگژھن ہلاک! یٚیلہِ یہنز قیادت سُہ شخص کرِ، یُمی نہٕ جاہلیتُک زمانہٕ وُچھ تہٕ اِسلامس منز تہٕ چُھنہٕ تمس رسوٗخ تہٕ خصوٗصیت حاصل۔ (البدایۃ والنہایۃ ج ۸ص ۲۳۲)

یزید سُند تتھ عہدس پیٹھ فائز گژھن، ییتھ پیٹھ خلیفہٕ روٗدی متی أسی، اوس اتھ دورس منز ناقابلِ برداشت۔ اتھ دورس منز أسی وُنہِ واریاہ جلیل القدر صحابی زِندٕ۔ یِمن منز أسی تم

عظیم المرتبت صحابیِ تہٕ یم مسلمانن ہنٛز قیادت تہٕ سربرأہی بہتر طریقس منٛز ہیکہٕ ہن کٔرِتھ۔ تِم أسی اِمکی جاے مستحق۔ امیر معاویہ ہن بُلوٗ وٗ امیر المومنین حضرت عمرؓ سُنٛد فرزند حضرت عبداللہؓ تہٕ دوٗ پہٕس زِ ژٕ کیاز چھکھ یزید سنٛدِس امیر بنہٕ نس خلاف۔ اتھ پیٹھ گوٚو حضرت عبداللہ برہم تہٕ تھوٚ دوٗتھتھ دیُتُن خطبہٕ زِ یزید چُھنہٕ اتھ لایق تہٕ یہِ فٲصلہٕ چُھ لُکن کرُن زِ تِم کٔمی سُنٛد انتخاب کرن امیر بننہٕ خأطرٕ۔

امہِ پتہٕ بُلوٗ وٗ امیر معاویہ ہن امیر المومنین حضرت صدیقؓ سُنٛد فرزند حضرت عبدالرحمانؓ تہٕ تِمن تہٕ دوٗپُن زِ سُہ مہٕ کٔرِن کانٛہہ رُکاوٹ کھڑا یزید سنٛدِس امیر بنہٕ نس منٛز۔ حضرت عبدالرحمانؓ دوٗپن صاف لفظن منٛز امیر معاویہ ہس زِ اسہِ چھکھ نہٕ ژٕ وکیل بنوٗمُت یہٕ فاصلہٕ دِنہٕ خأطرٕ۔ یہٕ کرن لُکھ طے زِ تِہنٛد امیر گُس گژھِ آسُن۔

امہِ پتہٕ بُلوٗ وٗ امیر معاویہ ہن عبداللہ بن زُبیرؓ۔ تِموٗ تہٕ کوٚر یہٕ فٲصلہٕ رد۔

۶۱ھ منٛز آو کربلا ہُک واقعہٕ پیش یُس تاریخِ اسلامس پیٹھ اکھ بدنما داغ چُھ۔ یزیدن دیُت مُسلم بن عقبہ ہس اِجازت مدینہ منورس منٛز کانٛہہ تہٕ کاروأئی کرنہٕ باپتھ۔ یِمن ترٛبن دوہن منٛز آے بے حد افسوس ناک واقعہٕ پیش۔ یزید سُنٛد مقصد اوس پننہٕ حکوٗمتُک استحکام تہٕ مخالفتُک خأتمہٕ۔ مگر یزید گوٚو اتھ ناپاک مقصدس منٛز ناکام تہٕ نامُراد۔ (ابن کثیر)

اِمام احمد بن حنبلؒ سُنٛد فرزند صالحؒ چُھ ونان زِ کٔمی پرٛژھ اکہِ دوہہ مألِس زِ کینٛہہ لُکھ چھِ ونان زِ تِمن چُھ یزید ٹوٹھ۔ اِمام احمد بن حنبلؒ صأبن دوٗپنکھ جواب زِ کانٛہہ تہٕ شخص یُس رب کائیناتس تہٕ أخرتس پیٹھ یقین آسہِ، سُہ ہیکہٕ نہٕ یزیدس پسند کٔرِتھ۔

شیخ الاسلام حافظ ابن تمیمیہؒ چھِ لیکھان زِ اِمام ابن تمیمیہ چھِ فرماوان "یِمو تہٕ حُسینؓ شہید کٔری یا تِم قتل کرنس منٛز مدد کوٚر کھ یا قتل کرن والین روٗدی رأضی، تِمس پیٹھ چُھ ربّ کائینات تہٕ فرشتن تہٕ تمام لُکن ہنٛز لعنت۔ ربّ کرِ نہٕ تِہنٛد عذاب دوٗر۔ (فتویٰ ابن تمیمیہؒ ج ۴ ص ۴۸۷)

اِمام عالی مقامس رحؒ بخش ربّ کائیناتن شہادت کہِ ذریعہِ یزٔتھ۔ اللّٰہ تعالیٰ ہن گرٔی یم شہادتہٕ سِتی سرفرازتہٕ تِہنٛدی درجات گرِن بُلنٛد۔

خونِ او تفسیرِ ایں اسرار کرد ملتِ خوابیدہ را بیدار کرد
نقشِ اِلّاللّٰہ بر صحرا نوشت سطرِ عنوانِ نجات ما نوشت
اے صبا اے پیکِ دور اُفتادگاں اشکِ ما بر خاکِ پا او رساں

اقبالؒ

ربّ کائیناتن کرِ تمام آزمائشہِ اِمام حسیّنؓ سٕندِس شہادتس منٛز جمع۔ اِمام عالی مقام سٕنز شہادت چھےٚ مشہود بالنبیؐ۔ باقی شہادتہٕ چھےٚ آسان مشہود بالملائکہ۔ در حقیقت امہِ شہادچ شہدتہٕ امیُک دائمی تذکرٕ چھ امہِ کتھِ ہُنٛد ثبوت زِیہِ شہادت چھےٚ سیرت النّبیؐ کتابہِ ہُنٛد اکھ چیپٹر (Chapter)

کیا صرف مسلمان کے پیارے ہیں حسیّنؓ
چرخِ نوعِ بشر کے تارے ہیں حسیّنؓ
انسان کو بیدار تو ہو لینے دو
ہر قوم پکارے گی ہمارے ہیں حسیّنؓ

جوشؔ

زندہ حق از قوّتِ شبیری است
باطل آخر داغِ حسرت پری است

اقبالؒ

قافلہ رہ گیا اک دشت بالا میں پیاسا
جن کی میراث تھی کوثر انھیں پانی نا ملا

جون ایلیا

ذبح عظیم

تأریخِ عالمَس منٛز چھنہ تتھ کانٛہہ مثال نظرِ گژھان یتہٕ کُنہٕ مذٔہبکس بأنی سُند ٹوٹھ تہٕ جگر پارپٔژن عیالہ بوک ہیتھ صحراوس منٛز نیرِتھ پنہٕ نین ہم مذہب دُشمنن ہندِس دوکھس منٛز یتھ نامزد حاکمَس موحیچ سہولیت آسہِ منگان تہٕ سُہ آسہِ سہولیتونش محروم کرنہٕ آمُت۔ سانحہ کربلا چھُ اُمی حقیقژ ہیوند ٹاکارہ ثبوت۔ زِ یزیدی ین ہندین دِلن منٛز نہٕ اوس خدایہٕ سندین ٹاٹھین بندن ہیوند ڈرتہٕ خوف تمن اوس اقتدارُک تیوتاہ ہوس بڈیومُت زِ تِمو دیت خلافتس متعلق تُلمتِس حضرت اِمام عالی مقام سندِس اعتراضس جواب ذبحِ عظیمچہِ شکلہِ منٛز۔

دٔہم محرم ہر گہہ اکہِ طرفہ حضرت اِمام حسینؑ تہٕ تہندین ٹاٹھن معصومن ہندِ شہادتُک غمُک دوہ چھُ بییہِ طرفہ چھُ یہِ یزیدیتس خلاف احتجاجُک دوہ تہٕ۔ ضرورتھ چھے امہِ کتھِ ہنٛز زِ یتہٕ اسہِ اہلِ بیتن سأتی پننہٕ عقیدک اظہار چھُ دِلُک سکون بخشان تتہِ چھُ اسہِ سہٕ اصول تہٕ وچھُن تہٕ ورتاوُن یُس حضرتِ امام حسینؑ حدہ کھوتہٕ زیادہ ٹوٹھ اوس یمہِ خاطرتمو ہٕنٛز جانِ عزیز تہٕ عیالہ بوک چھپہِ دِتھ دُنیاہس یہِ ہاوتھ دیت زِ اصول اوس تمن پننہٕ زوتہٕ جانہ کھوتہٕ بییہِ عیالہ کھوتہٕ زیادہ ٹوٹھ۔ کیاہ یہِ چھنا اکھ حقیقت زِ أسی چھُ امام حسینؑ عالی مقامن ہیوندیہِ مقدس اصول نظر کران۔ پزر چھُ یہِ زِ حضرت حسینس سأتی محبتُک فطری تقاضہ چھُ یہِ زِ أس بناو وِامام عالی مقامن ہیوند پیغام پننہٕ اسلامی نقطہ نظریہٕ زندگی متعلق پٔژن نصباالعین تہٕ پننہٕ نین زندگین منٛز انو تبدیلی تتھ تبدیلی انو یتھ زن تہنٛز عظیم قوربانی ساتی

ساتی مسلمانن ہنز پامال زندگی منز نو روح اژِ کیاہ از چھا عالمِ اسلامس لازم زِ تم ورتاون امام عالی مقامن ہندی مقدس اصول۔ عالمِ اسلامس منز چھُنہ شاید تیوتھ کانہہ مُلک ییتہِ زن تم اصول ورتاونہ یوان چھِ یمن خاطر امام عالی مقامن انسانی تاریخ سارِوے کھوتہ بڈ قوربانی پیش کر۔ اچ صحی صورت چھے یہے زِ حکمرانی ہیندِ ہچ تایید تہ حمایت ہیکہِ فقط عوامکہِ اتفاقِ رایہِ سأتی میلتھِ تہ بییہِ کُنہِ ذریعہ نہ کینہہ۔ یہِ حقیقتاً س امام حسینس تژھِ ٹاٹھ زِ خدایہِ سندِ منشُک تصور دِتھ دِژ تمو خدایہِ سنزِ وتہِ منز اکھ سونادِر قوربانی۔ یتھ نہ تاریخِ عالمس منز جورے چھُ۔ یتھ پور دنیاہس اندر چھا کانہہ امہِ حقیقژ ہیوند ثبوت دِتھ ہیکان یا یوس اتھ اعظیم شہادتس تہ اتھ بڈس سانحس زندہ تھاوِتھ ہیکن یا اُس چھا امامِ حسینُ ہیوند اصول پننہِ عملہِ منز اُنتھ تم پانہ ناوان۔ یمہِ خاطر حضرت اماموتہ شیر خوار و جام شہادت نوش کریہے چھُ تہند پیغام۔

اسلام پنداہمہٕ صدی ہجری منز

مسلم ملکن ہندیٚ کی نمایندن کور یکم اکتوبر کنوہ شتھ تہ شیتس منز اقوام متحدچہ جنرل اسمبلی منز منز تقریر۔ یتھ منز یہ تموو ون ز، وونی ییلہِ زن اسلامی قوم پنداہمہٕ صدی منز داخل سپدان چھُ۔ تمو چھُ پنن مزہب، پنن اعظیم کلچر، تہ پنن بے مثال سماجی تہ معاشی ادارن منز پنن فخر بییہ اکہِ پھیرہ دریاف کورمُت۔ تمن چھُ یقین زِ ییمہِ ہیوند آغاز گژھِ اکہِ نوِ عہدک ابتدا ثابت سپدُن ییلہِ زن امن انصاف انسان دوستی تہ برابری تہ کاینا تس متعلق تہند بے مثال شعور تمن بییہ اکہِ لٹہِ۔ یتھ قابل بناوِ زِ تم ہیکن انسانیتکہِ رژر خاطر قابلِ قدر حصہ ادا کرتھ۔

یہ کتھ چھے مسلمانن ہندِس تعریفس منز وننہ آمژ۔ پز رچھُ زِ اتھی منز چھُ مسلمانن ہیوند سہُ المیہ تہ چھُپتھ۔ ییم موجودہ زمانس منز تم تمام اسلامی بے مول بناوِ۔ از چھے درستس دنیا ہس مسلم دنیا ہس منز اسلامکس ناوس پیٹھ زبردس سرگرمیہ جاری مگر یہ سارے دھوم چھے محض فخر چہ بنیاز پیٹھ نہ کہِ ذمہ داری ہنز بنیاز پیٹھ، مسلمانن ہنزِ ازچہ تحریکہِ چھے محض قومی تحریکہ نہ کہِ بییہ کینہہ۔ مسلمانن نزدیک یوسہ ازکل مذہبچ دھوم چھے۔ سہُ چھُ قومی مذہب نہ کہِ خدایی مذہب۔ تکیازِ قومی مذہبہ سأتی چھُ ہمیشہ فخرچ نفسیات ووتھان تہ کدایی مزہبہ سأتی ذمہ داری ہنز نفسیات

حقیقی اسلام چھُ انسانن منز عاجزی پادہ کران۔ تہ ییتہِ عاجزی آسہِ زانُن گژھِ تتہ چھے تمام نیکیہِ جمع گامژہ۔ تکیازِ عاجزی چھے رژرُک تہ نیکی ہیوند مول تہ کبر چھُ خرابی ہیوند مول۔

پنداہمہِ صدی ہجری منز گُنہِ حقیقی کامہِ ہیندِ آغاز چ واحدِ صورت چھے یہے زِ آسہ کروسہٕ عنصر ختم ییم درستس دنیاہس منز اسلامی تحریک، سیاسی تحریکہِ منز تبدیل کرمژ چھے۔ مسلمان چھِ پریتھ ملکس منز وقتکین حاکمن خلاف شورشر برپا کرنس منز آوری۔ گُنہِ چھے یمہٕ منز تحریک اقتدارس خلاف برپا تہ گُنہِ سیاسی نظریَس خلاف۔ گُنہِ چھے مصلح جدوجہد کس روپس منز تہ گُنہِ چھے زبانی تہ قلمی احتجاجہِ کس روپس منز۔۔۔ تاہم نتیجہ چھُ کنے۔ قومی امکانات، توحید کس دعوتس تہ آخرتہِ کس اندازس خاطر استعمال نہ کرنی تہ پنُن طاقت بے فایدہ پأٹھی مفروضہ مریضن خلاف محاذ آرایی منز ضایہ کرُن۔ اَمہِ اعتبارہ ہرگہہ وۄ چھیو تیلہِ چھُ موجودہ زمانس منز بلکل الٹہ کارکردگی ہیوند بوڈ ثبوت دیتمت کامہِ ہیوند پورہ اکھ ہتھ وری (ژوداہم صدی) راوٕ رمسلمانو یوتام شیطان بیدار گژھتھ پرانہِ شرکہِ جایہِ نوٚشرِ کچ (کمینوزم) شکلہِ منز ووتھ۔ ووِنی چھِ کمیونزمہٕ کس تسلطس تل علاقن منز بیہِ کام کرنکی تمے مشکلات پادہ گمت یم امہِ بونہہ مشرکہ کس تسلطس تل علاقن منز آس۔ اسلام چھُ اکھ پوز مذہب یتھ نہ کانہہ شک چھُ۔

دینِ انسانیت

اسلام چھُ دینِ فطرت تہٕ اکھ مکمل ضابطۂ حیات۔ قرآن شریفس منز چھُ ٹا کارٕ تہٕ صاف لفظن منز وننہٕ آمت زِ۔ رب کائناتن سوز توہہِ اکھ نصیحت (قرآن) تہٕ اکھ رسول یُس توہہِ اللہ تعالیٰ سٕندی آیات بوزناواں چھُ تاکہِ لُکھ نیرن انہِ گٹہِ منزٕ تہٕ گاشس کُن پکن۔ یُس شخص اللہ تعالیٰ ہَس پیٹھ ایمان انہِ، نیک عمل کرِ، پُرزس پیٹھ پکہِ تہٕ صبر کرِ، رب چھُ وعدہ کران زِ تِمس باپتھ چھُ جنت تہٕ جنتکی باغ۔

انسان چھُ پیدائشی طور حقیقت زانُن یژھان۔ مگر انسانٕ سٕنز عقل چھے معدود یِیمہِ کِنہِ سہ بے یقینی ہندِس حالتس منز چھُ ہنہٕ یواں۔ امہِ منزٕ نیرنہٕ باپتھ چھُ اہم زِ پیغمبر سٕندی ہدایت تہٕ تعلیمہِ پیٹھ کرِ عمل تہٕ بے یقینی دوٗر کرِتھ کرِ پانس منز اکھ صحیح سوچ تہٕ فکر پاداٗ یُس کامیاب زندگی گزارنہٕ خاطر ضروری چھے۔

فکری آزادی چھے انسانہٕ سٕندِ باپتھ اکھ عظیم نعمت۔ آزادی پنہٕ نِس حدس منز تہٕ حقیقتس پیٹھ مبنی۔

اَکِس پُرزس اسلامی معاشرس منز چھُ ضروری زِ اَمس منز آسہِ نہٕ غاٗر جانب داٗری ہُند احساس یوت بلکہ ہر موقس پیٹھ کرِ یہِ پنُن کردار ٹھیک کرنچ کوشش تہٕ رٕژ کامہِ کرِ خدمتِ خلق زانہِ اکھ اہم ذمہ داٗری۔

ذہنی ترقی چھے فکر تہٕ خیالاتن ہند تبادلہ ستی پوچھر لباں۔ فکری آزاٗدی چھے فطرت کِس نظامس باپتھ سبٹھاہ اہم۔ اسلام چھُ سہُ گوڈنیک دین ییمہِ انسانس مکمل فکری آزادی دِژ۔ فکری آزاٗدی منز چھُ ترقی ہُند راز بُستھ۔ یہِ آزاٗدی چھے انسانس منافقت نِش بچاواں امہِ ستی چھے تخلیقیت پھاپنہِ لاں۔ یتھ سماجس منز فکری آزاٗدی آسہِ تتہِ چھ تخلیقی انسان پاداٗ گژھان۔

اسلام تہٕ امیک پاغام

اسلام آوٚ ستمہِ صدی (عیسوی) منز بارٕسس تہٕ اُٹھمہِ پیٹھ ژٕ واُہمہِ صدی ہُند سنُہری دور چھُ اہم یوتام یہِ دُنی ہیکبن مختلف مُلکن منز پھٔلیو و۔

تہٕ گنو ہمہ تہٕ وُ ہمہ صدی منز ووت مغربی مُلکن منز تیزی سان۔

دُنی یہس منز چھِ ۸۴ فی صد لُکھ کُنہِ نتہٕ کُنہِ مذہبی عقیدس ستی وابستہ۔ عیسائی مذہبس منز چھِ۔ زٕ ارب تہٕ ترٕ ہ کرور مانن واُلی (۳۱ فی صد دُنی ہنٛز آبادی)۔

مسلمانن ہُند تعداد چھُ الہِ پلہٕ زٕ ارب (۲۵ فی صد دُنی ہنٛز آبادی)۔

تہٕ اکھ ارب تہٕ دہ کرور لُکھ چھِ ہندو مذہبس ستی وابستہ تہٕ پنٛزٕ ہ کرور (۵۰۰ ملین) لُکھ چھ بودھ مذہبکی پیروکار۔ اکھ ارب تہٕ وُہ کرور (۱۴ فی صد) لُکھ چھِنہٕ کُنہِ تہٕ مذہبس ستی وابستہ۔

مسلمان چھِ الہِ ہلہٕ دُنی ہنٛزِ آبادی ہُند ژورِم حصہٕ۔ اکہِ اندازٕ مطابق چھُ اسلام سارٕوی کھوتہٕ تیز پھہلن وول مذہب تہٕ 2070 عیسوی تام بنہِ یہِ دُنی ہُک بوڈ مذہب (Largest Religious Group) یہِ چھُ (The Pew Research Centre) ہُک اکھ تخمینہ (Estimate)۔

مسلمانن ہُند جاہٕ تعداد چھُ ترٕ بن خطن منز۔

۱۔ جنوبی مشرقی ایشیا (South East Asia)

۲۔ مشرقی وسطہ (Middle East)

۳۔ شمالی افریقہ (North Africa)

تِم مُلک یِیتہٕ مسلمانن ہنز آبأدی ژٔ رچھے۔

انڈونیشیا	۲۱۰ ملین
پاکستان	۱۸۰ ملین
انڈیا(ہندوستان)	۱۷۰ ملین
بنگلہٕ دیش	۱۳۵ ملین
نائجیریا	۷۸ ملین
مصر	۷۸ ملین
ایران	۷۴ ملین
تُرکی	۷۲ ملین
سوڈان	۴۰ ملین
الجیریا	۳۵ ملین
مراکش	۳۲ ملین
عراق	۳۲ ملین

امریکہ اس منز چھُ اسلام ترٛیم بوڈ (Third Largest) مذہب۔ تہٕ گُلہم پأٹھی چھِ ایشیا(Asia Pacific)خطس منز مسلمانن ہنز ۳۱ فی صد آبادی مغربی یورپس منز چھِ ۲۵ ملین مسلمان بساں۔

اسلام تہٕ دورِ جدید

اسلام چھُ بنیادی طورامن، محبت، بأے بَنَدت، رحم دلی، عزت تہٕ وقارُک دین۔ انسانی قدرٕ، اخلاق، ہمساین ستہٕ رُت سلوٗک۔

غأر مسلمن ستہٕ جان سُلوٗک تہٕ تہند بن حقوتن ہنز رأچھ ۔ اقلیت (Minorties)ہُند خیال، بچن تہٕ زنانن ہُند خاص خیال، اخلاقی کردار، صدقہ، زکواۃ،

سمأجی خوشحالی تہٕ ذات پات نِش بدٕلن۔

چھِ امہِ عظیم دینکی کھم۔ زنانہٕ چھے معمارِ کائنات مانئہٕ یوان۔

کانسہ بے گُناہ شخصِ سُند قتل چھُ انسأیتُک قتل تہٕ کأنِسہ ہُند زُو بچاوُن چھ انسانیت بچاوٕنی (قرآن)

1990 The Cairo Declaration of Human Rights

چھُ اسلامی شعریعت (Islamic Sharia) واحد قانون مانان۔ اتھ منز چھِ انسأنی حقوق ویژھ ناونہٕ آمتی تہٕ تمام انسان چھِ انسانی وقارٕ باپتھ برابر۔

"All human beings are equal in terms of basic human dignity."

مسلمانو چھُ وِزِوزِ سائینس منز نمایاں رول ادا کوٚر مُت۔

علم فلکیات (Astronomy) ارضیات (Geology)

حیاتیات (Biology) جنین (Embryology) تہٕ حکمت (Medicine) چھُ مُلسمان سائنسدانن ہُند دیٖتُٹ۔

اسلام چھُ تمام پیغمبرن سٮ۪ٹھاہ عزت تہٕ احترام چھو نظرو چھان۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت موسیٰؑ، حضرت عیسیٰؑ، حضرت یعقوبؑ، حضرت داوٗدؑ چھِ الوالعزم تہٕ عظیم المرتبت پیغمبر مانئہٕ یوان۔

ضرورت چھے امہِ کتھِ ہنز زِ دینی تعلیم حأصل کرنس ستی ستی گژھ جدید سائینسی تعلیم تہٕ دِنہٕ ئنر۔ ٹیکنالوجی ہُند علم تہٕ تجربہٕ چھُ اقتصادی خوش حألی باپتھ اہم۔

امہِ خأطر چھُ شعوری انقلاب تہٕ مسلسل کوشش لأزم۔ جدید تہٕ موجودٕ دورُک تقاض چھُ زِ مُسلمان کرن عالم انسأنیتس درپیش مُشکلاتن تہٕ مَسلن ہُند مقابلہ تہٕ غریبی، بمار، پُرن لیکھن، روزگار، امن تہٕ خوشحال، اقتصأدی ترقی، ہوبن اہم موضوعن پٮ۪ٹھ دِن توجہ۔

اِنسانِ کامل صلی اللہ علیہ وسلم سُند اِنقلابی منشور......

قرانِ شریف چھُ سہٕ مکمل ضابطہ حیات ،یم اِنسانیتچین عظمتن ہنز نشاندہی کر،
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنز شخصیت چھِ تمام عالمِ انسانیت خاطر واحد اکھ اعلانمونہ۔یم پزٕی یأری۔
امین۔صادق۔تہٕ رحمت اُسیر۔تموہر رووضمیرک رُتبہ یہِ اعلان کرتھ زِ تقوٰی چھُ سہٕ نوریُس
صاف تہٕ پاک دِلن ہنز زینت چھے۔اگر تقوا آسہِ نہٕ تیلہِ چھُ نہٕ ظاہری عبادتن ہیوند کانہہ
حاصل۔تموبخش عقلہِ حقیقی قدرتہٕ اُتھی دوپکھ دینک اصول۔اُتھی پیٹھ دیت مسلمانو اکہِ تتھہِ
تہذیبک ءکن، یُس مختلف علمن تہٕ فنن ہیوند سمن بل اوس تہٕ یمہِ ستی انسانہ سنز فکر خشک
گژھنہٕ پتہ بییہ آے ہریو تہٕ یہے اوس سہٕ ذرخیز بیول یمہِ پیٹھ نوی تہذیبن زنم لوب۔
ہادی اعظم چھِ گوڈنکِ تم انسان کامل یمو اِنسانس صحیح آزادی ہیوند شعور عطا کور تہٕ
تمے چھِ گوڈنک تم شخص یمو ضمیر چہٕ تہٕ عقلہِ ہنز حقیقی آزادی ہیوند اعلان کور۔حضورو بأوی
کاینا تک تم راز یمو انسان ذہنی تہٕ جسمانی طور وُڈنس قابل بنوو۔تموفرموو۔انسان چھُ فطرتہ
رکنی سردارتہٕ انسانے چھُ یمہِ عالمک سرتاج۔انسان چھُ فقط خدایہِ سند بندہ اسلام انن وولی
نبی صلی اللہ علیہ وسلم اوس عربی مگر اسلام چھنہ عربسے تام محدود، اتھ چھُنہٕ پنن مخصوص قومیت تمہِ ذہنچ
قومیت کیاہ ہیکہِ اُستھ یتھ عقل آسہِ مخاطب۔
تاریخ انسانتیس منز چھِ نہٕ تتھبن ناون ہنز کمی یم زبردست صلاحیتن تہٕ بے پناہ طاقتکی
مألِک بنے یہِ۔انسانیتن گٔری تم پننس یاداشس منز محفوظ تہٕ توارتخن منز آے تہند عظیم کار
نامہ سنہری حرفو لیکھنہ تاکہِ ینہ وألی نسل روزن تہند ین عظمتن ہیندین نشانن تہٕ سونچہٕ، کہن
کرشمن نِش واقف تہٕ تموٕ ستی تھدن تہنِد حوصلہ تہٕ تہند ین ولولن منز سپدِ جوش پادہ۔

بجر کی تاج تہ تخت سپدی ساسہ بدٕن انسانن حاصل۔ یِم مختلف زمانن منز تہ مختلف علاقن منز وۄتلیاے تہ پنہ نیو کمالاتو کِنی رودی سر بلند تہ سرفراز۔ یِو دوے یہندِ تواریخک جایزہ ہمو یتھ منز تم انبیاتہِ شأمل چھِ۔ یِم رسالت کِس منصبس پیٹھ سرفراز سپدی۔ تمن منز چھِ فلسفہ زانن وألی تہ، یِمو فکری قیادتک مورچہِ رٔٹ تم چھِ سائنس دان تہِ یِمو ایجاد تہ دریافن ہند کرشمہ ہأوی، تم چھِ لیڈر تہِ یِمو قیادت تہ سیادتک نمونہ قایم کری، تم چھِ ادیب تہِ یِمو علم تہ ادبک کاروان پکہ نو وتھے کنہِ بیہہ تہِ کا تیاہ لوکھ۔

اگر أسی یہندِ تاریخک جایزہ چھِ نوان تہ یِمن پانہ وأنی موازنہ چھِ کران أکِس چھِ بیکس پیٹھ ترجیح دِوان، تمیک مطلب چھُ نہ ہرگز یہ سازِ أسی چھِ تِمو منز کانسہِ ہندِس عظمتس زخ واتہ ناوان یا تِہندِ عظمتک قونون پھُٹراوان۔

نبُوت چھُ سہ عُالم ییتہِ تمام صلاحیتہ پنہِ نِس نقط عروجس پیٹھ چھُ آسان تِہنزِ زندگی چھے نورے نور آسان، یِم چھِ کایناتس گاشراوان یِم لوکھ نبووتہ خاطر منتخب کرنہ چھِ یِوان تم چھِ اعلاترین وصفن ہندی مالک آسان۔ تِہندس پایہ اِستقامتس منز ہیچِ نہ زانہہ تہ لغزش یتھ۔ تم چھِ وحی آسمانی تہ ہدایت ربانی ہِک امین آسان، تِہنز زندگی چھے اکھ کھلہ کتاب آسان۔ تم چھِ خدایہ سُندی منتخب بندہ آسان۔

بجر کہِ تہ تھزرکہِ لحاظہ چھِ رسولن ہند مرتبہ مختلف آسان۔ کانہہ چھُ کُنہ، لوکٹہِ قبیلک رسول آسان تہ کانہہ کُنہِ پورہ آبادی خاطرہ تہ کانہہ سارے قومہ خاطر یتھے کِنی ہرگہہ أسی تھزروچھیو، انسانی کمالکی منزل طے کران گرشھو، یوت تام تتھ مُقامس واتو ییتہِ ساری سقراط، ارسطو، افلاطون، وغارہ ژھری چھِ باسان۔ ییتہِ تمام پیغمبر تہ انبیا پننہِ تھزرہ تہ بجرہ باوجودتہِ ہناہ لوتوے چھِ باسان، تتہِ چھُ اسہِ فقط سرتاجِ انبیاۂ جلوہ افروز نظرہ گرشھان۔ تمام دُنی یہکبن نبین، تمام قدرن، ہندسنگم، تمام خوبین ہند مالک، اعلیٰ عظمُتک مالک تہ اکھ سہ پیکر یتھ ربِ کریمن پننہِ دستِ قدرت ستی ذرت بخشتھ چھُ تہ اکھ انسان کامل بنیو تہ اکھ تیوتھ انسان

لیس پٔنٕز مثال پانے اوس۔ یہِ اوس فخر انبیاؑ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ تمام نبین ہیوند اِمام۔ تمام رسولن ہیوند سر تاج تہ تمام عالمک سردار محبت، دل سوزی، عقلمندی، رحمدلی، انسان دوستی، تہ رحمتکی علمبردار محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہِ چھنہ ممکنے کانہہ کیاہ ہیکہِ تہندِ عظمتک اندازہ کرتھ۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم شہنشاہ عظمت، محمد شافع اُمت صلی اللہ علیہ وسلم محمد صلی اللہ علیہ وسلم رحمتن للعالمین۔

پٔتم نبی تہِ اَسیِ ہدایتک ژٲنگی سارسے عالمس منز کفر تہ شرکٕک لیس انہِ گوٹ اوس تتھ منز پریز لیو تہُند نور، پتہ ییلہِ اسلامُک صبح طلوع سپُد تہ عالمگیر نبوتچہ زژہ دراپہِ نیبر تہ یہِ سورے عالم بدلیو، (امہِ برونہہ چھین کتابن ہنز زکرمہ کریو صبح سپُد تہ اُمی گری ساری لال ٹین ژھبتہِ) قران شریف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنز ذاتِ گرامی تمن ہنز بزرگی تہ تہند بجر کوتاہ ہیکو اَسیِ بیان کرِتھ، یٔیمی سنز ذات گرامی منز تم سأری وصف اَسیِ یکجاہ یم پٔتیمین تمام پیغمبرن تہ انبیاؑ ہن منز چھکر اونہ اَسیِ آمتی۔

اکھ واقعہ چھُ زِہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اَسیِ مالِ غنیمت باگراوان تہ اتہِ اوس اکھ منافق تہِ موجود تٔمی وون حضورن صلی اللہ علیہ وسلم کُن (اتھ باگراونس منز چھنہ خدایہِ سنز خوشنودی) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کورامہِ وزِہ کافی برداشت تہ وونکھ (حضرتِ موسیٰؑ ہَس پیٹھ خدایہِ سنز رحمت، سہُ آواَسہِ نش زیادہ ستاونہ، مگر سہُ رود صبر کران) اتھ آیتس تحت چھِ مفسرین لیکھان زِہ اتھ منز چھُ تہُند اشرف الانبیا آسہ نٕک اِشارہ۔ تکیازِ تم تمام اوصاف تہ کمالات یم مختلف انبیا ہن منز اَسیِ تم اَسیِ حضورن منز یکجاہ حضرتِ نوحؑ علیہ سلام اوس صبرک عزیمتُک پیکر تہ تحمل تہ استقامتک مظہر۔ حضرت ابراہیمؑ اوس خدایہِ سُند مجاہد تہ سخی۔ حضرت داوٗدؑ اوس اطاعتُک بادشاہ۔ حضرت ذکریاؑ، حضرتِ یحیٰؑ یا حضرت عیسیٰؑ، اَسیِ زہد وتقواتہ بے نفسی ہند اِمام۔

حضرت یوسفؑ اَسیِ صبر تہ شکرک تاجدار حضرت موسیٰؑ اشجاعت، قوت تھاوان، حضرتِ ہارونؑ اَسیِ نرمی تہ دلسوزی ہیند شہریار یم چھِ مختلف صفت، یم مختلف انبیا ہن منز نی

اُس، حضورنؐ وٚہنز زندگی اُس یمن سارِنے پوشبن ہیوند اکھ حسین پوشہِ گوند۔ حضورصلی اللہ علیہ وسلم ہنزِ سیرت اُس گویا اکھ سودر۔ یتھ منز اوصاف تہ کمالاتچہِ تمام کولہ رلان آسہِ

آنچہِ خوبان ہمہ دارد تو تنہا داری
حُسنِ یوسفؑ دمِ عیسیٰؑ یدِ بیضیٰ داری
حضور وٚ اُس انسان، مگر تمام انسانن ہیوند سردار
بعد از خدا بزرگ تویی قصہ مختصر

انسانیت چھنہ پنہٕ نِس پتھ کالس منز کانہہ تتھِ مثال پادہ ہیچھ کرتھ، تہ نہ ہیکہِ ینہ والس وقتس منز کرِتھ۔ یمہِ سندِ خاطرہ ملکہ کیو عظیم رہنما ہو تہ رہبرو پنن دل وٚدٕ تھر نی تھاوی متی آسن تہ تتھ کُن آسنکھ پنہٕ نہِ عقیدتک تہ محبتکی نذرانہ پیش کرمتی، یتھ کنی حضورنؐ ہندِ خاطرہ تہند قومن گری اکہِ طرفہِ حضورنصلی اللہ علیہ وسلم ہندِ عظمتک، جلالُک یہ عالم، دویمہِ طرفہ تہندِ نرم خویی ہنز یہ کیفیت، زِ تمِ اُسی پرٕ یتھ کانسہِ ستی سٹھاہ قریب۔ تہنز مثال چھ تمہِ آفتابچ یم زٕ ژٕ وٕ ستی سارے کاینات روشن کور۔ حضورو دیت اسہِ اکھ انقلابی منشور، اکھ ضابطہ حیات یتھ اسلام ناو پیو۔ اسلامہ علاوہ چھِ زہ بڈی مذہب یہودیت تہ نصرانیت تہ یم دوشوے مذہب چھِ اسلامہ برونہہ آمتی۔ مگراز چھُنہ یمن دون مذہبن کانہہ اعتبار۔ امہِ کیو پیروکار وچھُ امیوک ناو تام نہنو ومُت۔ لہٰذا صحی ایمان خاطرہ اگر کُنہِ صحی رہنمایی ہیونداصول چھُ سہُ چھُ اسلامس منز از چھُ صرف حضورنصلی اللہ علیہ وسلم اُنی مژ کتاب، یمہِ منز حقک گاش چھُ میلان، تہ تہنز ہاومژ وتھ چھے۔ یتھ پیٹھ پکتھ انسان خدایہ سنز خوشنودی حاصل گرِتھ ہیکہِ اَز چھُ فقط اسلام، یُس خدایس نزدیک واتہ ناوِتھ ہیکہِ تہ خدایہِ سند تخت تاج دیاوتھ ہیکہِ۔ اسلام کس سایس تل روزتھ ہیکن بالکل صحی تہ یقینی معرفت حاصل کرتھ، اسلامس منز چھُ خدایہِ سند اُخری رسول محمدصلی اللہ علیہ وسلم، تمن ہیوند آخری تہ دایمی شریعت، تمن ہیوند عطا کورمت قرانِ شریف یُس بالکل محفوظ چھُ تمن ہاومژ وتھ یوسہ واضح تہ روشن چھے۔

خدایس پیٹھ ہیکہِ ایمان تتھ صورتس منزٕ أستھ ،ییلہِ حضورن ﷺ پیٹھ تہِ ایمان آسہِ اونمت۔
حضرت محمد ﷺ چھِ خاتم الانبیا تہندِ ذاتہٕ ستی سپز قصرِ نبووتچ تکمیل تہ سلسلہ رسالت
سپُد مکمل۔

اسلام چھُ ناو خدایہِ سنز بندگی تہ اطاعت کرنُک پنُن پان خدایس پشر اوتُک۔
اسلام چھُنہ صرف دینِ فطرتے یوت ، بلکہِ دینِ کاینات تہِ ، اسلام چھُ انسانس سہُ نظام
دِوان یُس خاندان ، برادری ،قوم تہ نوع انسانی سارنی ہند حقوق انصافہ کہِ ذریعہ مُقرر چھُ
کران ۔اسلام چھُ انسانس انسان بناوان تہ تمُی سندس دِلس منز خدایہِ سنز عظمت پادہ کران
اسلام چھُ عبادتن ہیوند اکھ سلسلہ یُس خدایس تہ بندس درمیان اکھ پختہ تعلق بناوان
چھُ اسلام چھُ سارنے انسانن أکسے خدایہِ مخلوق ، أکسے مألس ماجہِ ہندی اولاد ، اکھ خاندان
تہ اکھ کنبہ تصور کران اِسلام چھُ بندن ہندین حقوقن ، غأر معمولی اہمیت دِوان ، مسلمانن تہ غأر
مسلمانن ہندی اصول ویژھ ناوان ۔ تہ یم عملہِ منز اِنہ نُک زور دِوان یہ چھُ اسلام ۔ خدایہِ
سندیہ دینِ اِنسانیت چھِ ساروے کھوتہ بڈ ضرورت تہ انسانس خاطر خدایہِ سنٛز بڈ نعمت۔
خدایس چھُنہ اِسلامہ ورأے بیہ کانہہ دین اِنسانہ سندِہ خاطر پسند اسلاچ اہم تعلیم
چھَ یہِ زِ خدایس ورأے چھُ نہ بیہ کانہہ معبود، خدایہِ سند بہترین بندہ تہ بہترین انسان
بناونُک سامان میسر کران ۔عبادت چھَ سارے اسلامی زندگی ہنز بنیاد ۔تہ ایمان تہِ امہِ پتہ
تمام نیکین ہیوند سرچشمہ تہِ اوے چھُ ایمان پتہ عبادتک مقام ساروے کھوتہ بوڈ تہ تھود
اسلامچ بنیاد چھَ پانژن چیزن پیٹھ۔ییمہِ کتھہ ہنز گواہی دِنی ، زِ خدایس ورأے چھُ
نہ کانہہ معبود تہ محمد ﷺ چھُ ربہ سُند ٹوٹھ پیغمبر ﷺ ، نماز، روزہ ، زکوٰۃ ۔، حج یم چھِ اسلامک
پانژھ بنیادی تھم یمن پیٹھ اسلامچ یہِ سأرے عمارت ڈٕرِتھ چھے ۔اِسلامچہ وتہِ پیٹھ پکنہ خاطر
چھُ یمن پانژن ارکانن ہیوند حق ادا کرن ضروری۔

انسانس خاطر چھُ جایز تہٕ صحیی تہٕ واجِب الاتباع قانون صرف خدایہِ سُند۔ تٔمس ورأے نہٕ ییہِ کانسہِ ہیوند قانون جایز یا صحیی زانن۔ یَتھ پیٹھ پکُن چھُ شرک۔

خدایہِ سنز بندگی تہٕ شُکر گذاری ہنز چھَ فقط اکے وتھ زِ زندگی ہیندین تمام اصولن تہٕ معاملن منز پییہِ تٔمی سندِس اۡخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کامل پیروی کٔرنی۔ یہے چھُ دنیا تہٕ اۡخرت خاطر کامرانی تہٕ کامیابی۔ اۡتھی وتہِ پیٹھ پکِتھ ہیکو خدایہِ سُند رضا، محبت، رحمت، نُصرت تہٕ نزدیکی حاصل کرتھ انسانِ کاملِ سندِس انقلابی منشورس منز چھُ باقے کتھو علاوہ انصاف، حسنِ سلوک، ہمسایہِ سند حقوق، مألِس تہٕ ماجہِ ہیوند حق، یتیمن غریبن، تہٕ مسافرن ہندی حقوق، زنانہِ ہیوند حق، تہٕ خاندار سندی حقوق، اولادُ سُند حق غأر مسلِمن ہند حقوق، تہٕ باقے حقوق

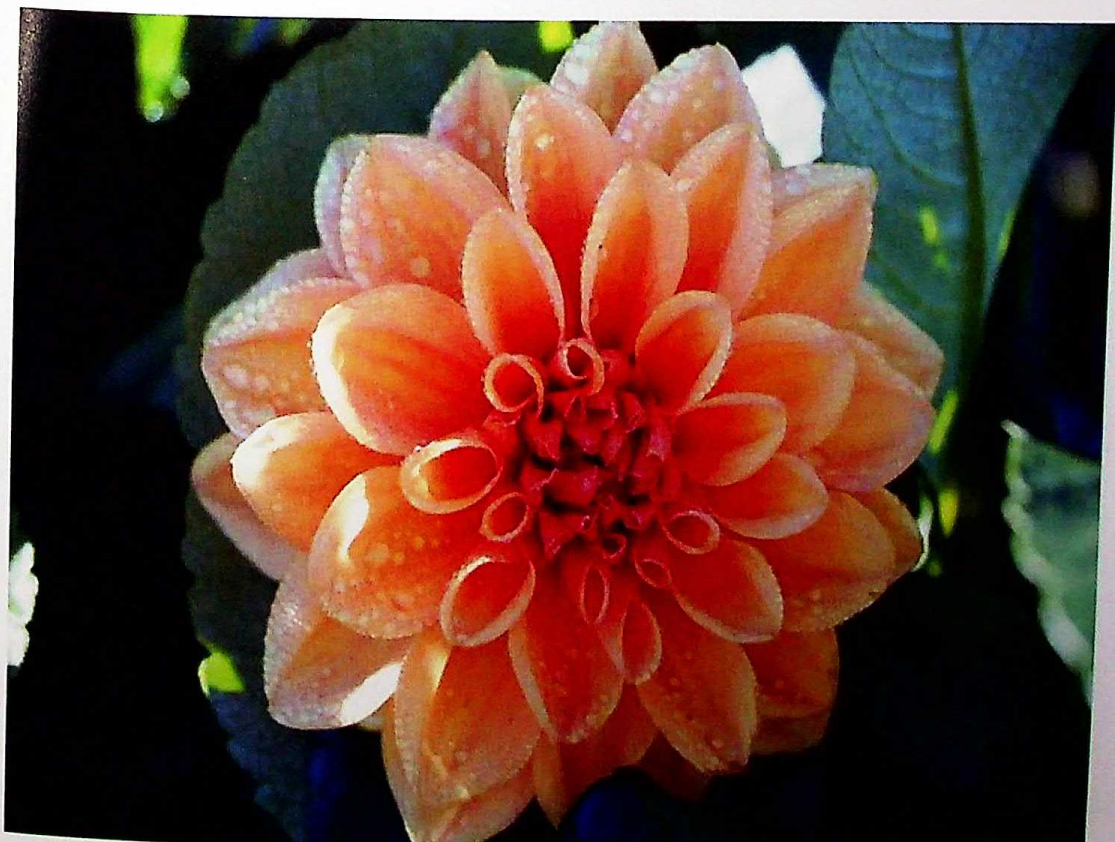
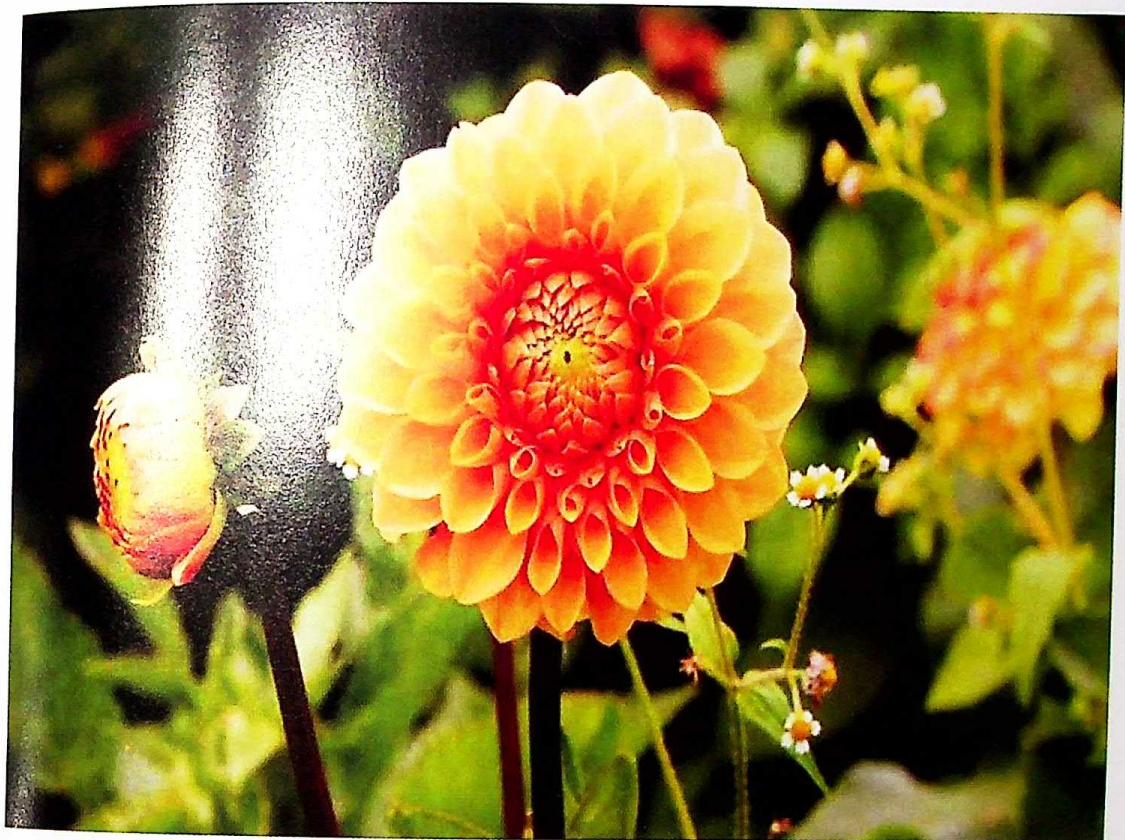
عملِ صالح تہٕ بنیادی جز چھِ
خدایس ستی تعلق تھاواں
بندن ہند حقوق اِخلاق تہٕ کردار

پزر، ایمانداری، امانت داری، حیا شرم، شُکر، عفو، درگذر، صبر، بیترِ چھِ تم چیز، یمن ہیوند تلقین حضور صلی اللہ علیہ وسلم پنہٕ نِس اۡکِس منشورس منز کور۔

غرض اسلام چھُ دینِ اِنسانیت، تہٕ حضور صلی اللہ علیہ وسلم رحمتن للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم، محسنِ انسانیت تہٕ ہادی اعظم، یمو اَسہِ سہٕ اِنقلابی منشور دیت، یمہِ کہِ بدولت اِنسانہ سنز دِینی، سماجی، اقتصادی، تہٕ سیاسی زندگی بدلاوِتھ سوتھ ہاو۔ یتھ پیٹھ پکِتھ اِنسان دُنیا تہٕ آخرت دوشہِ ون منز کامیابِی تہٕ کامرانی حاصلِ کٔرِتھ اکھ مثال قایم ہیکہِ کٔرِتھ۔

ترٛیٚم بوگ

گاشہِ تارکھ

پوشہِ متّبن یَمن ابدالن
خوش کلمن بوزِکھ معنے
گوش رٔ ٹِکھ پیٹھ سنگاسن
یَمن لعلن مول کُس زانے

فہرست

حضرت میر سید علی ہمدانیؒ

حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ اٗسی حضرت حضرت زین العابدینؒ ہِنٛد ہو اولادو منٛزٕ۔ یہنٛزٕ ماجہِ سید فاطمہؒ ہُنٛد سلسلہٕ نسب چھُ سَدا ٲہِمس پُشتس منٛز نبیؐ پاکن ہٕتی رلان۔

امام ربانی حضرت امیر کبیرؒ آے گوڈنچہِ لٹہِ ۷۴۰ھ منٛز کشیرِ۔ دوٚیمہِ لٹہِ آے تم ۷۴ھ منٛز کشیرِ۔ تمن دوہن اوس کشیرِ منٛز سلطان قطب الدین سُند راج۔ تمو کوٚر پانہٕ میر سید علی ہمدانیؒ سُند استقبال۔ امیرِ کبیرسؒ اٗسی ستھ ہتھ سادات ہٕتی۔ ڈھاین وٕری ین کشیرِ منٛز روٗزِتھ گٔے تم تُرکستان۔ ترٛیمہِ لٹہِ آے امیرِ کبیرؒ ۷۸۵ھ منٛز کشیرِ۔ اٗکس وٕری یس روٗزِتھ گٔے تم ۷۸۶ھ منٛز حج بیت اللہ کہِ ارادٕ روانہٕ۔ پکھلی وٲتِتھ روٗدی تم اتہِ اکس سلطان خضر شاہ ہِنٛدِ گرِ مہمان۔ اٗتھی گرس منٛز گٔے امیر کبیرؒ یکُم ذی الحجہ بیمار تہٕ ۶/ ذی الحجہ ۷۸۶ھ گٔے رحمتِ حق۔

امیر کبیرؒ آے کشیرِ اکھ مشن ہیتھ۔ اِسلامی دعوت دِنہٕ خاطرِ سوٗزی تمو پننی ساتھی تبلیغ کرنہٕ خاطرِ کشیرِ ہندبن مختلف علاقن منٛز۔ تمو کوٚر جایہِ جایہِ لُکھ پرناونُکھ (درس و تدریسُکھ) اہتمام۔ امیر کبیرؒ ہِنٛد بو ساتھیو دِژ عوامس روٗحانی تربیت تہٕ۔ لُکھ ہیٛچھناوِکھ کاروبارٕکی، صنعت وحرفتُکی گون۔ پانس ہٕتی اٗنی ہٕتی کاریگر گرِکھ اتھ کامہِ پیٹھ مامور۔ پانہٕ روٗدی خانقاہِ معلیٰ ہس منٛز تہٕ یہِ بنیوٚو رشد و ہدایتُک مرکز۔ ۳۷/ ساس لُکو کوٚر اسلام قبوٗل۔ تیمی تہٕ ایمان اوٗن، تمی اوٗن پننہِ مرضی ہٕتی تہٕ دِلہٕ ہٕتی۔ یمو اِسلام قبوٗل کوٚر، تمو کوٚر پانہٕ اِسلامُک پرچار تہٕ جایہِ جایہِ واتہٕ نوٗدُکھ اِسلامُک نوٗر۔ حضرت امیرؒ ہِنٛدِ ہدایتہٕ مُطابق کٔری سُلطان قطب الدین جایہِ جایہِ مدرس، لایبریری، شفاخانہٕ، مسجدٕ تہٕ خانقاہ قائم۔ حضرت امیر کبیرنؒ

دیُت لُکن پننہِ اتھہِ حلال طریقہٕ کماونُک ہدایت۔

سید السادات سالارِ عجم

دستِ او معمارِ تقدیرِ اُمم

شاہِ ہمدانؒ اُسی بہلہِ پایہِ ولی کاٗمل، متّقی، عاٗلی روتبہٕ تہٕ شانہٕ تھوٚد موٗمن، حافظِ قُران آسنہٕ علاوٕ انتہاٗئی ذہین، جوہرِ قاٗبل، تدّبرتہٕ تفکُرُک نموٗنہٕ، تھدِ پایُک عاٗلمِ عرفاٗنی شاٗعر، مُصنّف تہٕ لاثاٗنی مبلغ۔ یِہنزٕ کینہہ لیچھہِ مژ کتابہٕ چھےٚ:

ذخیرۃ الملوک، آداب المُریدین، سیرُ الطالبین، اورادِ فتحیّہ، احکام القُران، شرح اسماء الحسنٰی، المودۃ القُربٰی، روضۃُ الفردوس، اسناد حُلیہ حضرت اسُولؐ، اسرارِ وحی، انسان الکامل، رسالہ فقریہ، عُقبات، منہاج العارفین، حقیقتِ ایمان، اعتقادیہ، چہل مقام صوفیہ، رِسالہ در طِب، رسالہ التّوبہ، مناجات، انسان نامہ، رسالہ منازل السالکین، اختیاراتِ منطق الطیر، رسالہ خواطریہ، رسالہ عقلیہ، مشاربّ الاذواق وغاٗر۔

حضرت امیر کبیرنؒ چھےٚ الہٕ پلہٕ ژ ہَتھ کتابہٕ تہٕ رِسالہٕ لیکھمتۍ۔ فارسی تہٕ عربی زباٗنۍ منز لیکھنہٕ آمژ کتابہٕ چھےٚ دُنیہچن تمام ناموٚر لایبریرِیَن منز موجوٗد۔ کتابن ہُنٛد موضوع چھُ شریعتِ اسلام، تصوّف وعرفان، فلسفہٕ، کلام، سیاست مدنی۔

امیر کبیرنؒ ہنز کتابہٕ تہٕ رسالہٕ چھہِ تخلیقی شاہکار یِمن منز تِہنٛد رنگِ ۔۔۔ نوٚن چھُ۔

شاہ ہمدانن ؒ گرٕ شُری پانہٕ پیٹھے پٔنٕز زِندگی عبادتہٕ خاطرٕ وقف۔ اَکھاٗ ٹھن وٗری ین گرٕ کھ ریاضت۔ رہتہٕ وادن اُسی فاقہٕ دِوان، روزٕ دَران۔

شاہِ ہمدانسؒ اُس اکھ کوٗر خواجہ اسحاق ختلانی ہنٛدِس نِکاحس منز تہٕ اکھ فرزند حضرت میر محمد ہمدانیؒ ۷۹۴ھ منز ۲۲ وٗری واٗنسہِ منز آے تَم کشیرِ۔ یِمن تہِ اُسی ۳/ ہتھ عاٗلم تہٕ مبلغ۔

کشیرِ منز رؤدی تم ۲۲ ہن ؤری ین تہٕ بابہٕ صائبن مِشن تھوٚوکھ جاری تہٕ اسلامی تحریکس دِژکھ وُسعت۔ سُلطان سکندرسنٚدِس وزیر سیف المُلک (سہہ بٹ) سنٛز اکھ کوٗر اُس یمن خانہٕ دارینی۔

شاہِ ہمدانؒ سنٛز شخصیت اُس انقلاب آفرین تہٕ عہد ساز۔ یم اُسی اعلیٰ کلمۃ الحقس جہاد زانان۔ اعلیٰ مرتب پڑاونہٕ خاطرٕ کری یمو داہ (۱۰) قاعدٕ مقرر: توبہٕ، زہد، توکل، قناعت، عزلت، ذِکر، توجہ، صبر، مراقبہٕ تہٕ رضا۔ یم اُسی بدعاتن خلاف تہٕ محض خودایہٕ سنٛز خوشنوٗدی تہٕ رضا اُسکھ ٹاٹھ۔ قُران اوسُکھ پوٗرٕ پاٹھی فِکرِ تور مُت۔ عِلم و عرفانُک آگُر آسنہٕ کنی تہٕ اُخرتس پیٹھ مکمل یقین تھاونہٕ ستی واتی تم عِرفانِ نفس تہٕ معرفتِ اِلٰہی کِس بُلند ترین پایدانس پیٹھ۔ پانہٕ اکھ عظیم عالِم آسنہٕ کنی اُسی تم یژھاکہِ تعلیم گژھہ صحی طریقس منز لگُن تانی واتی۔ عِلمس پیٹھ دیتُکھ سبٹھاہ زور۔ پننین تخلیقن منز اُسی تم نوٚزُک دینی نوقطہٕ تہٕ مسائل وبژھناوان۔ امیر کبیرؒ سنٛز اسلامی دعوت اُس اکھ نظریاتی تہٕ اصوٗلی دعوت، اعلیٰ اخلاقیاتُک اکھ صحی نمونہٕ۔ یہٕ اُس اکھ حیرت انگیز انسانی، فطری، نظریاتی تہٕ انقلابی تحریک۔

اکھ عظیم مردِ مجاہد، مردِ میدانِ عمل آسنہٕ علاوٕ اُسی یم تھدِ پایکی عالِم، مبلغ تہٕ صاحبِ کمال عارفِ اِلٰہی۔ معرفتِ خداوندی منز واتی یم صفِ اوّل کِین ولی کامِلن منز۔ یمن اُس عِرفان تہٕ تصوّفچ صحی تربیت۔ حق چھُ حضرت امیر کبیرنؒ کوٚر لَآ اِلٰہَ اِلَّااللّٰہ ہُک حق ادا۔

……☆……

حضرت شاہ ہمدانؒ

حضرت شاہ ہمدانؒ پیہ ۱۲/ رجب ۷۱۴ھ (۱۳۱۴ء) ہس منز ایرانہ کس شہرس ہمدانس منز تھنہ ۔ لوکچارسے منز کرُکھ قرآن حفظ ۔ بادشاہی تراوتھدِ ژکھ فقیری پہٹھ ترجیح ۔ یم اُسی اکثر پیرن فقیرن تہ عالمن ساتی ووتھانبہان تہ زیارتن پہٹھ وِزہ وِزہ گژھان روزان ۔ یم چھ ژوداہ شتھ کھوتہ زیادہ آستانن پہٹھ واتی متی پتن منزل پراوتھ کرکھ اخرس قیام ۔ تہ ساسہساسہ بدی لکھ ہتن یمن نش فیض یاب سپدنی ۔ اَکہ دوہ گُر نصاران ۔۔ قومکی اک نفرن یمن ساتی محبت زِ ہر گاہ کانہہ عالم تہ فقیر کانسہ مومتس انسانس زندہ کرِہ تیلہ کرہ سہ اسلام قبول ۔ حضرت شاہ ہمدانؒ سپد دست بہ دعات تہ اللہ تعالیٰ سندہ فضلہ ساتی سپد مودمت زندہ یم نصاراں تمہ ساتہ تتہ تمہ ساتہ تموسارو یو گُر اسلام قبول امیر تیموراسی یمن وِزہ وِزہ تنگ کران آخرگیہ حضرت شاہ ہمدانؒ اکہ دوہہ وطن تراونس پہٹھ مجبور تہ ۷۸۱ھ ہس منز گوڈنچہِ لٹہ کشیرِ تشریف ۔ یچ زکر علامہ اقبال یمہ آیہ کران چھہ ،،،

سید سادات سالارِ عجم

دستِ او معمار تقدیرِ امم

خطِ را آں شاہِ دریا آستین

داد علم و حکمت و تہذیب و دین

آفرید آں مردِ ایرانِ صغیر

باہنر ہائے عجب و دل پذیر

یک نگاہ او کشاید صد گرہ

نیزہ تیرش را بدل راہت بدہ

کشیرِ منز ٹھہر ییہ تقریباً ژورن ریتن تو پتہ گیہ جمس تہ قطب الدین بنو وکھ پنن جا نشین ۔ تمہ وزہ اوس سلطان شہاب الدین کشیرہ ہند بادشاہ سلطان شہاب الدین آسی حضرت شاہ ہمدان صابس زبردست عزت کران ۱۸۱ے ھ ہس منز آے حضرت شاہِ ہمدانؒ ییہ کشیرِ ہ ۔ ڈاین وری ین گُرکھ تبلیغ دین تہ ساسہ بدی لوکھ بنییہ مسلمان ۔ لشاپور برہمن تہِ آو یہندی طرفہ اسلام کس داریس منز ۔ ۸۵ے ھ ہس منز گییہ یم پنن مشن ہیتھ تبت ۔ ترکستان ۔ لداخ ۔ کاشغر ۔ ختن ۔ تہ باقے ملکن شہر افسوس (طرسوس) تہِ واتی ۔ ییتہِ اصحابِ کہفن ہنزہ گوپھہ تہ وچھکھ ۔ اسلام پھہلاونہ خاطرہ آے ۸۵ے ھ ہس منز حضرت شاہ ہمدان کشیرہ تریمہ پھیرہ ۔ پنن اسلامی مشن تہ تبلیغ دین گھرہ گھرہ واتناوِتھ گے پکھلی وتہ واپس ایران ییتہِ دوستتھ وو ہر رحمتِ حق گے ۔ ختلان کس کولاب قصبس منز چھِ آرام فرما ۔ یہند تاریخ وصال چھ ییتھ کنہ وننہ آمت ۔۔۔۔

حضرتِ شاہ ہمدانِ کریم   آے رحمت زِ کلامِ قدیم

خواندم آخر وتاریخ شد   بسم اللہ الرحمان الرحیم

۸۶ے ھ گییہ حضرت شاہ ہمدان صاب واصلِ حق اتھ چھنہ کانہہ شک زِ حضرت شاہ ہمدانؒ چھِ سٹھاہ رتبہ والی شانہ تھد ولی اللہ ییتے یوت نہ بلکہ اکھ بہلہِ پایہ ادیب یمو چھے واریاہ کتابہ لیچھہ مژہ یمن منز (ذخیرۃ الملوک) تھیکُن لایق کارنامہ چُھ ۔ کاشرین مسلمانن دِتکھ پنہ نین وظیفن ہند تحفہ (اورادفتیحہِ) کاشر چھِ نماز فجرہ پتہ لولہ تہ محبتہ سان پران حضرت سلطان العارفینؒ مخدوم صاب اُسی دوہس دویہِ پھیرہ اوراد پران کاشرین لوکن چھُ اتھ وظیفس پیٹھ ناز ۔ کشیرِ ہ منز چھے سرینگرس منز یہندس ناوس پیٹھ دریایہ جہلم کس بٹھس پیٹھ مسجدِ شریف تہ یتیہ ساسہ وادلکھ فاض یاب چھ سپدان ۔ اتھ مسجدِ شریفس چھِ (خانقاہ معلیٰ) ناوکنِ تہِ زانان ۔

خواجہ معین الدین چستیؒ

خواجہ معین الدین چستیؒ اوس اکھ عظیم المرتبت ولی کامل۔ اَمی سٕنزِ شاعری منز چھ تصوّف اکھ خاص اہمیت تھاوان۔ تصّوف چُھ اکھ ہمہ پہلوٗ تہٕ زیستک اکھ بوٚڈ طریقہٕ۔ تصّوف چُھ شریعتس پٔتھ عمل کرنُک محبوٗب دستورِ حیات۔ سوخودائے سٕنز وَتھ یوسہٕ صدق و صفا، تسلیم ورضا تہٕ تعمیل و تکمیل شعایرِ اِسلامس سٟتی سٟتی احسن شرفِ عبودیت سٟتی چھےٚ فائض یاب کران۔ تصّوفس منز چھِ قُربانی تہٕ جان نثاری۔

چستیؒ صابن سئو اَر چھکر نہٕ آمژ انسانیت۔ دٟن تہٕ دُنیاہ، مادِیَت تہٕ روٗحانیتس منز کوٚرُن اکھ پائدار توازُن پاد۔ اخلاق، تبلیغِ دٟن، تہٕ اشاعتِ اِسلامُک شمع روشن کٔرِتھ دیُتن انسانیتُک سبق

ربود جان و دِلم را جمال نامِ خدا
نواخت تشنہ لباں را زلال نامِ خدا

(اللہ کے نام کے حُسن و جمال نے میری جان اور دِل کو لوٹ لیا۔ اُس نامِ الٰہی کی برکت سے میرے پیاسے لبوں کو شربتِ شیریں سے نوازا گیا۔)

گفت من بے پردہ ام گر پردہ بینی آں توئی
تا تو ہستی در ہزاراں پردہ پنہائی ز ما

(مِیانی محبوٗبن وۄن زِیوٚ تام ژٕ مےٚ پردن منز ژھانڈکھ، مےٚ لبکھ پردن منز۔ میانہٕ ٹاٹھِ بندٕ بہٕ چھس پرٕدورٲے موجوٗد۔)

یہ عظیم تہٕ جلیل القدر مبلغ تہٕ صوٗفی اوس سٔتمہِ تہٕ اُٹھمہِ صدی ہجری منٛز برِصغیر ہندوپاک کہِ چستی سِلسِلُک بأنی۔ اِسلأمی تعلیم کٔرِکھ بغداد، سمرقند تہٕ نیشاپورٕ حأصل۔ حضرت خواجہ عُثمان ہاروٗنیؒ اوسُکھ مُرشِد۔ خواجہِ صأبُن نسب چُھ رلان حضرت زین العابدینؒ بن حضرت اِمام حُسینسؓ سٕتؠ۔

یِم زاے ۵۳۴ ہجری (۱۱۳۹ء) لیس منٛز۔ وألِد صأبنہٕ مرنہٕ پتہٕ أسؠ یِم باپٕژ رأچھ راوِٹ کران۔ وُہن وٕری ین رٕوٗدؠ یِم مُرشِد سٕندِس صحبتس منٛز۔

بُخاراتہٕ سمرقندس منٛز کوٚر یِمو قُرانِ حفظ۔ سٕتؠ سٕتؠ پوٚرُکھ قُرانُک تفسیر، حدیث تہٕ فقہ۔ سمرقندٕ پتہٕ نیرِتھ گٔے یِم عراق۔ اتہِ کٔرِکھ قصبہٕ ہارون واتِتھ حضرت شیخ عثمان ہاروٗنیؒ سٕندِ اتھِ بیّت۔ خواجہِؒ صأبن کوٚر مُرشِدس سٕتؠ حج تہٕ روضہٕ رسُولسؐ پتہٕ دِژ کھ حأضری۔ امہِ علاوٕ گٔے یِم سیوستان، دمشق، بدخشان تہٕ بغدادتہٕ مُرشِدس سٕتؠ۔ قصبہٕ جیل (بغداد) واتِتھ کوٚر خواجہِؒ صأبن حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ لیس سٕتؠ مُلاقات۔ امہِ پتہٕ گٔے خواجہِ صأبؒ کِرمان، ہمدان، تبریز، خرقان، بلخ تہٕ غزنی۔ ونہٕ چُھ یِوان زِ حُکمِ ربانیس تحت آے پٕنٛژ ۴۰ رُفقاء ہٮ۪تھ خواجہِ صأبؒ اجمیر۔ اجمیر واتنہٕ برٛونٛہہ گٔے یِم لاہور، مُلتان تہٕ دہلی۔ مُلتانس منٛز ہیچھ خواجہِ صأبنؒ ہندی زبان۔

خواجہِؒ صأبنہٕ تبلیغی سرگرمی سٕتؠ آے ہَتہٕ بُدؠ لُکھ اِسلامکس دأیرس منٛز۔ خواجہِؒ صأبن کوٚر اکھ معیأری زِندگی ہُند نموٗنہٕ پیش۔ عشقِ الٰہی، تسلیم و رضا، ایثار و استقامت، خلوٗص و خدمت تہٕ محبت أسؠ تِہنٛز زِندگی ہٕندؠ سنہری اصوٗل۔ پننہِ کِردارٕ تہٕ تالیمہِ سٕتؠ دیُت تِمو اکھ تھٔکُن لائق معاشرٕ تشکیل۔ خدمتِ خلق تہٕ خاص کر مصیبتن منٛز ہٮ۪نہٕ آمتین لُکن مدد کرُن أس تِہنٛز ترجیع۔

خواجہِ صأبؒ رۆدی پنژاہن (۵۰) ؤری ین اجمیرس منز۔ پننہِ کرداٖرٕ ستی کٔرکھ ساسہٕ بدی لُکھ متأثر تہٕ کُفرِ کی زولانہٕ ژٕٹِکھ تہٕ بُت پھُٹرأوِکھ۔

از تیغِ او بجائے صلیب و کلیسا
در دارِ کُفر مسجد و محراب و منبر است
آں جا کہ بود نعرۂ فریادِ مُشرِکاں
اکنوں خروش نعرۂ اللہ اکبر است

خواجہِ صأبؒ چھِ تِمن عظیم ولیؒ ین منز یِمو چھُکرنہٕ آمژ انسأنیت بال بچھِ لأج تہٕ دین ودُنی یاہ، مأدیت تہٕ روحأنیتس منزٕ اکھ تَوزُن کۆر ریأڈ۔ معاشرس منز حُسنِ اخلاق، تبلیغِ دین تہٕ اشاعتِ اِسلامُک شمع کۆرُکھ روشن تہٕ انسأنیتُک درس دِتُکھ۔ خواجہِ اُبن چھِ اکہٕ پٔلہٕ أٹھ ساس شعرؤنی متی۔

اے بعدِ نبی ﷺ بر سرِ تو تاج نبی ﷺ
اے دادۂ شہاں ز تیغِ تو باجِ نبی ﷺ
آنی تو کہ معراج تو بالا شُد
یک قامت احمدی ز معراجِ نبی ﷺ

(اے وہ کہ جو نبی ﷺ کے بعد ہے، آپ کے سر پر نبی ﷺ کا تاج ہے۔ اے بادشاہوں کو بھی نوازنے والے، تیری تلوار کے طُفیل سب نبی پاک ﷺ کے باج گُزار ہیں۔ تو کہ جو یکسر معراج سے بھی بالا اور بلند تر ہو گیا، معراجِ نبی میں سے ایک قامت ہے۔)

تو مظہرِ لمحات جمال معبودی
ولے دریغ کز آئینہ زنگ بزدودی

(اے انسان تو اس معبود کے جمال کا نورانی مظہر ہے لیکن تو نے اپنے آئینے پر زنگ تارنے کے لئے توجہ نہیں کی)

معین بر آئی بمنبر بگوئی نکتۂ عشق
کہ بُلبُلِ چمن عشق در زمانۂ توئی

(اے معینؒ! تو برسرِ منبرِ نکاتِ عشق بیان ردے کہ اس زمانے کے باغِ عشق میں صرف تو ہی (بولنے اور چہکنے والا) بُلبُل ہے۔)

خواجہِ صاٗبؒ گے ۴/ رجب المرجب ۶۳۳ ہجری (۱۲۳۴/ ۱۲۳۵ عیسوی) اجمیر س منز رحمتِ حق۔ یتھ حجرَہ پاکس منز تم عبادت اُسی کران، تتھی جایہ گرِکھ دفن۔

......☆......

حضرت شیخ العالمؒ

علمدارِ کشمیرؒ چھِ کیموہ کولگامہِ ۷۷۹ ہجری منز زامتی۔ یہِ اوس سلطان زین العابدین سندِ حکومتک دور۔ یموٗ کر دینی تعلیم حضرت سید حسین سمنانیؒ یس نش حاصل۔ شیخ العالمنؒ چھِ باقی تعلیم حضرت یاسمن ریشیؒ ہس نش حاصل کرمژ۔

شیخ العالمنؒ کر حضرت میر سید محمد ہمدانیؒ سندِ پاک اتھچ بیعت۔ اِسلامی دعوتچ تحریک بڑ وتھ پکہِ ناونس منز کوٗر شیخ العالمنؒ حضرت میر سید محمد ہمدانیؒ یس ستی شانہِ بہ شانہِ کام۔ دوٗر دراز گامن منز اُسی ہمدان پیٹھ آمتین ساداتن مقامی زبان، تمدّن تہٕ تہذیب سمجھنس منز دِقت یوان۔ یہِ کمی کر شیخ العالمنؒ دوٗر۔ تم گئے مختلف گامن تہٕ لُکھ کرِکھ اشاعتِ دینہٕ خاطرٕ تیار۔ علمدارؒ پھیری گامہٕ پتہٕ گامہٕ تبلیغ کرنہِ تہٕ لُکھ کرِن واقفِ قرآن، سُنّت تہٕ فقہ کیو اصولو ستی۔ یم شِرکی تہٕ بدعتکی عادات لُکن منز اُسی، تم کری علمدارنؒ پننہِ علمہٕ تہٕ حِکمتہٕ ستی بااثر طریقس منز دوٗر۔

ستھ چھِم چانی، پتھ چھم کانہہ نَے
کرتام بُدربم دیہہ نَے دودربم دھات
ژٕ یس دِکھ تس نِکھ ہیکہِ کانہہ نَے
کیاہ کربس گر تَے کیاہ کربس ساعت

علمدارنؒ کر پننس کلامس منز توحیدِ الٰہی، سُنّتِ نبویؐ، حصولِ علم، قرآن تہٕ حدیث، نمازِ ہُند تاکید، زکوٰۃ دِنی، روزٕ تھاونہِ، حج کرُن، شِرک نہٕ کرُنی، شِرک کرنک عقیدٕ رد کرُن۔ رسم ورواجن ہُند غولام نہٕ بنُن وغارٕ اَکس عام فہم تہٕ آسان زبانی تہٕ لِکھس منز پیش۔

أچھ گن ترٛوپرِتھ ترٛأوِم لرا
جاے شہرِم ہندرے کرِژے
حقس گن واتہٕ نہٕ ـ ترا
ستھ چھم چأنی أخر ژے

علمدارؒ چھ پننہِ نِس کلامس منٛز ونان زِ انسان سٕنٛز زندگی چھےٚ عارضی تہٕ مختصر۔ دُنی یہس منٛز سون قیام چھ أکِس مُسافِر سندی پأٹھی أکِس ژِہس رؤزِتھ واپس گژھن۔ گُنہِ وِزِ تاپھ تہٕ گُنہِ وِزِ شُہُل، گُنہِ وِزِ گرم تہٕ گُنہِ وِزِ سردی (ترٛ)۔ تِرِ منٛز چھِ انسانس کانٛگرِ ہٕنٛز ضرؤرت۔ ہرگہہ انسان عبادت کرِ تہٕ قبرِ ہِند بو سخت تہٕ کرٛتھو عذابو نِش بچِہ۔ مگر انسان چھ أخرتھ مُشرأوِتھ دُنی یہس لول بران۔ عألی شان مکانہٕ بناوان۔ یِیلہِ یہِ انسان مران چھُ، یہِ مکانہٕ چھس پبوان یِیتی ترٛاوُن۔ دُنی یاہ پرستی چھےٚ انسان سٕنٛزن أچھن منٛز غفلتچ سکھ ترٛأوِمژ۔ حق پرستی ہٕنٛز آواز چھبس نہٕ واتان تِکیٛازِ کنٛن چھس گو بر۔ مےٚ گر خداے سٕنٛز نافرمأنی تہٕ نفسچ غولأمی۔ تقوٰی کوٚرُم نہٕ اختیار۔ نفسن بنوٚوس حیوان۔ أخرت یُس ہمیشہِ پوشن وول چھُ تہٕ دُنی یاہ کھوتہٕ بہتر چھُ، موٚشرُم۔ مےٚ کوٚر رپٹن مولُل وق ضایہِ۔ بہٕ کیٛاہ وومید کرِ أخرتس منٛز گونہن گوھیٛا عفو۔ امہِ پچھتاوِ نِش بچنہٕ خأطرِ چھس بہٕ یژھان وُڈو کرِتھ گُنہِ دؤر جایہِ ژلُن مگر وُڈو خأطرِ چھنہٕ پرٕ۔ ووٚنی چھس پچھتاوان تہٕ ودان۔ بچٕنٛج چھیٚنہٕ ووٚنی کانٛہہ وَتھ، دٔری یاوس لایہِ ہاووٚٹھ تہٕ ژھانٛٹھ وایہِ ہا مگر یہِ چھ سرٛؤن تہٕ اتھ چھُنہٕ کنارے (بوٚٹھ)۔ ووٚنی ہیٚژِم ژھرٛٹہٕ ژھرٛٹ کرِنی مگر ووٚنی سوریٚوس، ہیٚکتھ رؤزِم نہٕ۔ تھکِتھ ژھیٚنِتھ کرِ مےٚ أچھ تہٕ کن بند تہٕ ترٛأوِم لرِ تہٕ شونٛگنہٕ خأطرِ گرِم تیأری۔ قبرِ منٛز ترٛووٚہس۔ ووٚں گُس منٛزِل میلہِ، شیٚچار کتہٕ میلہِ۔ ووٚنھم أخرتس منٛز خوداے سٕندِس رحمس تہٕ کرمس پیٹھ بھروسہٕ، سُے کرِیم مدد۔

آدَنہٕ بندگی کونہٕ کُر مےٚ لَس
ووٗنۍ پیٚوم ژتبس گرٛبکہِ وِزِ نوٗن
لوکچار رووٗم منٛز غفلتس
ـــ تُلہِ سےٚ تیٚمی سُلہِ ژیوٗن
بُڈِتھ شوٗب کیٚاہ چھے عبادتس
ووٗنۍ پیٚوم ژتبس گرٛبکہِ وِزِ نوٗن
پےَ چھسم لگہٕ یِیٚلہِ قیامتس
عملہٕ وُچھ وُچھ گرٛٹھ ممنوٗن
نیکو کارن رٕن جنّتس
ووٗنۍ پیٚوم ژتبس گرٛبکہِ وِزِ نوٗن

عاۓرِفو لتھ دِژ راحتس
شب و روز ہوٗرکھ اشہِ گنہِ خوٗن
موٚدُر مؠو چھُے نِدامتس
ووٗنۍ پیٚوم ژتبس گرٛبکہِ وِزِ نوٗن

نُنٛدٕ ریٚش عرض کوٚر آنحضرتس ﷺ
مصیبت میٲنۍ چھی گوٗنا گوٗن
وومیدوار چھس شفاعتس
ووٗنۍ پیٚوم ژتبس گرٛبکہِ وِزِ نوٗن

واوو گژاو میانہِ نتہٕ حضرتس صلی اللہ علیہ وسلم

عرضی میانہِ ہُنٛد مضموٗن

پأرِ پأرِ لگہٕ ہَس موہرِ نبوٗتس

ووٗنی پیٚوم ژتھس گژھکہٕ وِزِ نۄن

(مےٚ کیاز گرنہٕ جوأنی منٛز عبادت، ووٗنی آیم بُڈتھ بندگی یاد، یتھ پأٹھی گژھکہٕ وٕنس آبس منٛز نۄن تۄ اوٗن یاد پیوٚ۔ ضیافت چھےٚ نۄنہٕ رۄس بےٚ لذت۔ مےٚ گُزأرٕ ٹأٹھ جوانی غفلتس منٛز۔ کانٛہہ تھکنٕی لائق کأم گٔرم نہٕ۔۔۔ گوڈٕ زٕوٚ کوٚڈ۔ روزِ محشرس منٛز گژھ تمام کائینات ختم نیکی تہٕ بٔدی ہُنٛد حساب ہٮ۪ن۔ سُہ شخص اوس دُنی یُہک راحت تۄ اُتھ یادِ خداہس منٛز مشغوٗل آسان۔ بُجرس منٛز عبادت کرنہٕ ستی کیاہ فائدٕ میلی ژےٚ۔ بُڈتھ پیٚیہٕ مےٚ عبادت یاد۔

نےٚ چھِ نٹ اژان زِ قیامتس منٛز کیاہ حال آسہِ میوٚن۔ میأنی اعمال چھنہٕ ٹھیکھ، بٕہ گژھ شرمنٛدٕ۔ نیک تہٕ صالح لُکھ گژھن جنتس، مےٚ پیٚیہٕ بُڈتھ عبادت یاد۔ عأرِف چھِ راتھ دوہ خوداِیس یاد کران، دُنی یہچہ زِندگی لتھ لایان۔ خوداے سٕنٛدِ خوفہٕ سأتی راتھ دوہ خوں ہاران، زِندی ندامتس منٛز گذاران۔ علمدارؒ چھ اٗخرس پیٹھ نبی پاکس صلی اللہ علیہ وسلم رجوع کران شفاعتہٕ خأطرٕ۔)

وتھ رأو أنس ژین تہٕ میانہِ پانو

وتھ رأو أنس ژین تہٕ میانہِ پانو

(أنی سٕنٛدی پأٹھ رأوم وَتھ۔ پانو ووٗنی یہِ ہوشس منٛز، چون حشر آسہِ قیأمژ دوہ عِبرت ناک۔)

سُے چھُے ییٚتہِ تَے سُے چھُے تتیٚے

سُے چھُے پرٛتھ شایہِ رٕٹتھ مکان

سُے چھُے پیاۄ سُے چھُے رَتھیٚے

سُے چھُے سوُرے گٕیتھ پان

(ربّ چھُ دُنی یَہس تہٕ کائیناتس منٛز موجوٗد تہٕ معبوٗد۔ سُہ چھُ مأ لِک اُخرٕ تِک، محشر کہِ دُہکھ تہٕ قیامتک۔ ییٚتہِ تہٕ تتہِ چھُ ہر کُنہِ جاندار تہٕ بے جان چیزس پیٹھ تٔمی سُنٛد طاقت تہٕ تٔمی سنٛز قدرت۔(اِنَّاللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیءٍ قَدِیر _ قُران۔ سُے چھُ پیدل، سُے چھُ سوار، ہرجایہِ موجوٗد، ہرجایہِ چھُپتھ، ہرجایہِ عیان، ہر کُنہِ چیزس نوٗن یا چھُپتھ، چھُ تٔمس نظرن منٛز۔

فَمَن یَّعمَل مِثقَالَ ذَرَّۃِ خَیرًا یَّرَہٗ)

علمدارؒ ییٚلہِ ۶۳ ؍وُہری اُسی (۸۴۲ھ منٛز) تٔم دژاے ییٚمہِ دُنیاہ منٛزٕ۔ تٔنٛدٕ ریٚش کٕر جنتس منٛز گژھنٕچ تیأری۔ تٔنٛدٕ ریٚش بنیو وُجنتک وأرِث۔

علمدارؒ اوس دینِ حق خأطرٕ اکھ عظیم مُجأہد تہٕ علمدارؒ سُنٛد کُل ہُم کلام چھُ قُران تہٕ حدیثن ہُنٛد تفسیر۔ اتھ کلامس منٛز چھُ زبان تہٕ ادبک اعلیٰ معیار نظرٕ گژھان۔ علمدارؒ سٕنٛدِ کلامُک اکھ اکھ لفظ چھُ جگرس منٛز جاے کران تہٕ دِلن منٛز ختم نہٕ گژھن وول اثر ترٛاوان۔

صاحبہِ ژےٚ بوٚڈ بُلنٛد چھُ کانٛہہ نَے

تگہِ ہیٚمے کرہے ژٕیٚے اِطاعت

ئہٕ یوٚد زانہٕ ہا دُنیاہ چھُ کینٛہہ نَے

نا ھٕقہٕ دُنیچ بٕ ہا نہٕ بڑانتھ

حضرت مولانا جامیؒ

(۸۱۷ھ - ۸۹۸ھ)

حضرت مولانا نورالدین عبدالرحمان جامیؒ زاے ۷ / نومبر ۱۴۱۴ء ضلع جام (افغانستان) اَس منز تہٕ ۹ /نومبر ۱۴۹۲ء منز گۓ ہرات شہرس منز وفات۔

جامیؒ چُھ فارسی زبانٕی ہُند عظیم المرتبت سُکالر، شاعرتہٕ صوٗفی بزرگ۔ یِم چھِ یوان اِخری عظیم صوٗفی شاعر تہِ مانہٕ۔ نقشبند سِلسِلس اٚسکھ نسبت۔ حضرت جامیؒ ین گزٲر ساٲرے وٲنس افغانستان کِس ہرات شہرس منز۔ حضرت جامیؒ گۓ مشہد (ایران) تہٕ حجاز کِس سفرس پیٹھ ۱۴۷۲ء منز۔ سمرقند تہٕ خراساں شہرس منز کٔرکھ تعلیم حاصل۔ یِہنز علمی، ادبی تہٕ روحانی بصارت وُچھِتھ کٔر واریاہو حُکمرانو یمن سرکاری عہدن ہٕنز دعوت، یوسہِ یِمو رد کٔرتہٕ اکھ سادہِ تہٕ صوٗفیانہٕ طرزِ زندگی اپناوٕ کھ۔

یِمو چھےٚ واریاہ نثرتہٕ نظمہٕ لیچھمٕژ۔ یِتھ منز قُرانِ پاک کین آیاتن ہٕنز تشریح، صوٗفی اِزم تہٕ اَمکی مختلف پہلوٗ تہٕ احکام وبۄدھناوٕنی شامل چھِ۔

حضرت جامیؒ سٕنز شاعری تہٕ نثرس منز لیچھمٕژ کتابہٕ چھےٚ اخلاقی اصوٗلن، فلسفس، دینی عقیدن تہٕ زندگی ہٕندِ بن معیارن پیٹھ مشتمل۔ یِہنٛدی تصانیف چھِ تخلیقی صلاحیت، جدید اندازتہٕ اعلیٰ درجٕچ ذہانت تہٕ اخلاقی معیارُک اٚئینہٕ۔

اٚمی دیُت نثرس تہٕ نظمس اکھ نوٚو انمان۔ رحمتِ خداوندی، تائیدِ ربانی، توفیقِ اِلٰہی، دلاویزی تہٕ اخلاقیات ستی بھرپوٗر سوچ تہٕ فلسفہٕ۔

حضرت جامیؒ سٕنزِ تصانیفہٕ چھےٚ انگریزٕ مُلکن منٛز تہٕ واریاہ مقبۆل۔ یہٕنزٕن بیشتر تصانیفن چُھ انگریزی ترجمہٕ آمُت کرنہٕ۔ دُنیاہس منٛز چھ یہٕنزٕن تصانیفن ہُنٛد حوالہٕ پوان دِنہٕ۔

حضرت جامیؒ گےٚ بغداد، ہمدان، کربلا، نجف تہٕ دمشق۔ مئی ۱۴۷۲ء منٛز کوٚر ریموٗ حج۔

حضرت جامیؒ ین چھِ فارسی تہٕ عربی زبانَن منٛز شاعری منٛز ۳۹۰۰۰ مصرعہٕ تہٕ نثرس منٛز ۵۴ رکتابہٕ لیچھمٕژ۔ یہٕنزٕ مثنوی چھےٚ ہر دلعزیز تہٕ مقبۆل۔ پنٛژاہن ؤرِین رؤدی یم لگاتار لکھان۔

حضرت جامیؒ اُسی علِم وفضلُک پژٕ بزلۆن آفتاب۔ تِمن اوس صرف ونحو، ترجمہٕ تہٕ تفسیر، حدیث، اصولِ حدیث، منطق، کلام، فلسفہٕ، بدیع ہِو ہن علِمن تہٕ فنس پیٹھ کأفی مہارت۔

حضرت جامیؒ اُسی عشقِ نبیؐ یُک اکھ مأری موٚند یتہٕ اٹل ثبۆت۔ یہُنٛد علِم وحکمت تہٕ فِکر وفنٛک کارنامہٕ، سوز وگداز اُسی یہٕنزٕ زندگی ہُنٛد سرمایہٕ۔ اکھ عبقری شخصیت، عألم تہٕ فأضل، دأنشوَر، شأعر تہٕ عظیم صۆفی بزرگ تہٕ روحأنی پیشوا، عألی مرتبت عأرف، نوکتہٕ رَس محقق، ناموَر ووستاد آسنہٕ کِنی اُسی حضرت جامیؒ اَکِس تِتھِس مقامس پیٹھ فائز، یُس مقام خال کأنسہِ چُھ دُنیہس منٛز حأصل۔

بخون دیده صورت بست شرحِ حال خود جامی

که می گوید بآں سُلطانِ خوبآن صورتِ حالش

(اُچھو کِنی خۆن ہاران کوٚد جامیؒ ین پنُن حال بیان۔ کُس آسہِ یُس محبۆبن ہٕندِس بادشاہ سُنٛد صورت حال تِتھ پأٹھی بیان کرِ)

حضرت جامیؒ ین دِژ کربلا وأتِتھ روضۂ اِمام عألی مقامؓ اَس پیٹھ حأضری۔ جامیؒ گےٚ نجف تہٕ اتہِ دِژ کھ امیر المؤمنین شیرِ خدا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہُ ہٕندِس روضس پیٹھ

حاضری تہٕ اتہِ لیچھکھ اکھ غزل

شوال کے آخر میں قبلہ عزت وشرف، حریم حرمت شہرِ نجف پہنچے، اور اس متبرک مقام پر یہ غزل تحریر فرمائی:

شعر نمبر ا:

قد بداءَ مَشهَدَ مَولایَ اَینخُوَ اَجمَلی

کہ مشاہد شد از آں مشہدم انوارِ جلی

اءَصَبَحتُ زَائِراً لَکَ یَا شَحنَۃ لنجَفِ

بہرِ نثار مرقد تو نقد جاں بکف

ترجمہ: اے شحنۃ النجف! (شاہ نجف) ہم نے آپؓ کی زیارت کر لی ہے کہ آپؓ کی مرقد (مزار) پر نثار کرنے کے لئے جان کی پونجی ہتھیلی پر رکھ کر آیا ہوں۔

حضرت مولانا نورالدین عبدالرحمان جامیؒ سنزٕ لیچھ مژ کتابہٕ:

- ☆ تفسیرِ قُران (آیہ و ایای فارهبون تک)
- ☆ اشعۃ اللمعات
- ☆ لوامع
- ☆ شرح رباعیات
- ☆ شرح بیتی چند از مثنوی مولوی
- ☆ رسالہ فی الجود
- ☆ رسالہ لَآ اِلَاہَ اِلَا للّٰہ
- رسالہ تحقیق مذہب صوفی و متکلم و حکیم
- ☆ رسالہ مناسج

- ☆ سلامان وابسال
- ☆ سبحۃ الابرار
- ☆ لیلیٰ ومجنون
- ☆ رسالہ درقافیہ
- ☆ دیوان ثانی
- ☆ رسالہ منظومہ
- ☆ رسالہ کبیر درمعما
- ☆ رسالہ صغیر
- ☆ رسالہ عروض
- ☆ منشآت (جامیؒ)
- ☆ جامیؒ کے نام سے مشہور ومعروف ہے
- ☆ نقدالنصوص
- ☆ رسالہ طریقِ صوفیاں
- ☆ مناقب مولویؒ
- ☆ شواہدالنبوۃ
- ☆ شرح فصوص الحکم
- ☆ شرح بعضی ابیات تائیہ فارضیہ
- ☆ لوائح
- ☆ شرح حدیث ابی ذرغفاریؓ
- ☆ ترجمہ ازبعض حدیث

☆ مناقب خواجہ عبداللہ انصاریؒ

☆ رسالہ سوال و جواب ہندوستان

☆ سلسلۃ الذہب

☆ تحفۃ الاحرار

☆ یوسفؑ وزلیخا

☆ خردنامہ اسکندری

☆ دیوان اوّل

☆ دیوان ثالث

☆ بہارستان

☆ رسالہ متوسط

☆ رسالہ اصغر در معمّا

☆ رسالہ موسیقی

☆ ''فوائد الضیائیہ'' فی شرح الکافیہ بزبان اردو یہ ''شرح''

☆ شرح بعضی از مفتاح الغیب منظوم و منثور

☆ نفحات الانس

☆ شرح بیت خسرو دہلویؒ

☆ سخنانِ خواجہ پارسا

حضرت جامیؒ لیس اوس نبیؐ پاکن ہُنْد بے انتہا عقیدت، احترام تہٕ محبت

یا رسُولِ ہاشمی قُربان نامت جانِ من

جانِ من جانانِ من باجُملہ فرزندانِ من

محبتہِ (یارسُول مثیون زُوَچھُوِ توہہ فدا، میٲنۍ ٹاٹھی تہٕ اولادتہِ چھِوِ توہہ فدا)

یارسُولؐ ہاشمی قُربان نامت جانِ من — جانِ من جانانِ من باجُملہ فرزندانِ من
از شعاعِ نُورِ پاک تو منوّر یا رسُول — دیدہٗ من سینہٗ من قلبِ من قلبانِ من
حضرتِ یعقوب میگوید فدایت یارسُول — دیدہٗ من یوسفِؑ من مصرِ من کنعانِ من
بندہٗ کم طاعتم از لطف آزادم بکُن — خواجہٗ من سیدِ من شاہِ من سُلطانِ من
خاکِ راہِ رہروانِ راہِ عشقت یارسُولؐ — سُرمہٗ من دیدہٗ من چشمِ من چشمانِ من
یارسُولؐ اَبطحی بابُ السلام روضہ ات — قبلہٗ من کعبہٗ من دینِ من ایمانِ من
سجدہ پاکت کہ باشد در قیامت یارسُولؐ — راحتِ من رحمتِ من ابرِ من نیسانِ من
یک تکلّم زان دُولعل شکرین فرما کہ ہست — قوّتِ من قوتِ من یاقوتِ من مرجانِ من
چشم دارد جامیؔ مسکین کہ فرمانی قبول — گریہٗ من نالہٗ من آہِ من افغانِ من

عشقِ رسُول صلی اللہ علیہ وسلم بیان کران چھ جامیؒ حالِ دِل باوان۔

تنم فرسودہ جاں پارہ ز ہجراں یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
دلم پژمردہ آوارہ ز عصیاں یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
چون سوئے من گزر آری منِ مسکین ز ناداری
فدائے نقش نعلینت کنم جاں یا رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(یارسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ہجر وفراق سے میری جان ٹکڑے ٹکڑے، جسم مضمحل ہوگیا ہے، میرا دل مُرجھا گیا ہے اور میرا دل گناہوں سے پریشان ہوگیا ہے۔

یارسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ فقیر و نادار کے پاس قدم رنجہ فرمائیں تو میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین شریفین کے نقشِ پاک پر اپنی جان قربان کردوں۔

Gul Az Rukhat Aamokhta Nazuk Badani Ra Badani Ra
BulBul ze tu Aamokhta Shireen Sukhani Ra,Sukhani Ra

گُل از رخت آموختہ نازک بدنی را بدنی را بُلبُل زتو آموختہ شیرین سخنی را سخنی را
(پھولوں نے نازک بدنی آپ سے سیکھیش
بلبل نے اپنی زبان کی مِٹھاس آپ سے سیکھی)

Flower has learnt tender-being from your face,
And nightingale has learnt from you the sweet words

ہر کس کہ لب لعل ترا دیدہ بدِل گفت
حقا چہ خوش کنندہ عقیق یمنی را

(جس نے بھی آپ ہونٹوں کو دیکھا تو دل سے کہا
حق ہے کہ کیا خوب یمنی عقیق ہیں)

Whoever saw your red lips, praised them
Even the nicely carved carnelian of Yemen

خیاط ازل دوختہ بر قامت زیبا
در قد تو ایں جامہ سرو چمنی را

(ازل کے درزی یعنی خدا نے آپ کی کیا خوب قامت بنائی ہے
آپ کے تن کو باغ کے سرو کی طرح سجایا ہے)

Tailor of the eternity has sew over your pretty stature
This green dress of garden over your body

در عشقِ تو دندان شکست است بہ الفت
تو جامہ رسانید اویسِؓ قرنی را قرنی را

(آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں دانت ٹوٹ گئے اور آپ کی محبت میں
یہ نعت اویسِؓ قرنی کو بھی سنادو

In your love teeth are broken, mere due to love
make this news reach to Owais of Qarn

از جامیؒ بے چارہ رسانید سلامے
بر درگہے دربارِ رسُولِ مدنی را

(بے چارہ جامی سلام پیش کرتا ہے
رسُول مدنی کے دربار پر انوار پر)

From poor Jami, reaches salam
to the Holy Kingdom of Prophet (PBUH) of Madina

......☆......

مولانا عبدالرحمان جامؔی سندِ نعتُک اثر

عشقِ نبی ﷺ اوس مولانا جامی سُند جنوں (passion)۔ مولانا جامی سُند اکھ نعتِ شریف۔ یتھ منز عشقچ شِدت ہیکہِ کانہہ تہٕ لبتھ تہ جامی سندِس مدینہ شہرس منز اژنس پیٹھ لج پابندی یہِ چھے بے پناہ عقیدت تہ جذبہ ایثارچ ٹاکارہ مثال یہِ چھُ سہٕ نعت یُس جامی حج کرنس دوران روضتہ الرسول ﷺ نِش حاضری دِنہ وِزِ ہ پرُن اوس یژھان

ییلہِ مولانا جامی حج کٔرتھ مدینہ منورہ روانہ سپُد حاضری دِنہ خاطرہ۔ اتھ دوران وُچھ امیر مکہ ہن خواب۔ یتھ منز تمن نبی محترمن ہیوند دیدار نصیب سپُد تہ امیرس آو حکم دِنہ زِسہٕ نہ مولانا جامیس برونہہ پکنہ تہ روضس نکھ واتنہ۔ امیرِ مکہ سُند یہِ حکم آو حاکمن تام واتہ ناونہ تہ اتھ پیٹھ آیہِ عمل تہِ کرنہ۔ ونہ چھُ یوان زِ جامؔی صاب دراو تیر کھلس منز بستہ لاگتھ۔ امیر مکہ ہس آو نبی ﷺ بیہِ خوابس تہ فرموو ہس زِ جامؔی سندِس مدینہ پاک واتہ نس پیٹھ گژھِ پابندی لاگنہ ہِن۔ امیرِ مکہ ہن دیُت حکم زِ جامی گژھِ گرفتار کرتھِ جیلس منز بند کرنہ یُن بہرحال تریہِ لٹہِ آے نبی ﷺ امیر مکہ ہس خوابس منز تہ فرموو کھ جامی چھنہ کانہہ مجرم بلکہِ امیوک وجہ چھُ زِ مولانا جامی چھُ یژھان روضہ پاکس نش واتتھ سہٕ نعت پرُن یُس بوزِتھ مے پننہِ آرام گاہہ منز نیبر نیرتھ جامیس ئتی مشابہ پییہ کرُن۔ لہذا اچھُنہ اُمس مدینہ منورہ واتہ نکُ اجازت دِنہ یُن۔ آخر پروژھ امیرِ مکہ ہن مولانا جامییس سٹھاہ احترامہ سان زِسہٕ کُس نعت چھُ یُس ژہ پرُن چھُک یژھان روضہ رسول ﷺ نکھ بہ تہِ گژھ ہا اتھ رحمتس امیدوار۔ یہِ نعت اوس یمہِ آیہِ

تنم فرسودہ جان پارہ، زِ ہجران یا رسول اللہ

دِلم پژمردہ آوارہ، زِ عصیاں یا رسول اللہ

ترجمہ۔۔ یارسول اللہ ﷺ آپ کی جدائی میں میرا جسم بے کار اور جان پارہ پارہ ہو گیی ہے، گناہوں کی وجہ سے میرا دل نیم مردہ اور آوارہ ہو گیا میانہِ ٹاٹھ رسولِ خدایہ چون دوریر چھس نہ ژالان میون وجود گوبی کار میون زوگور یز ریزہ گناہوکو رمیون دل اڈ دودتہ لاچار

چوں سوے من گذاری، من مسکین زِ ناداری
فدائے نقشِ نعلینت، کُنم جاں، یا رسول اللہ

ترجمہ۔ یارسول اللہ ﷺ اگر کبھی آپ میرے جانب قدم رنجہ فرمائیں تو میں غریب اور ناتواں آپ کی جوتیوں کے نشان پر جان قربان کردوں میانہِ ٹاٹھِ نبی صاب ﷺ یودے قدمِ ناز مے کنُ تولہِ ہیو بہ حض دمہ تمن جاین پئُن زو یمن جاین یم مبارک قدم پیہِ ہن

زِ جام حب تو مستم، با زنجیر تو دل بستم
نامی گویم کہ من بستم سخن داں، یا رسول اللہ

ترجمہ۔۔۔ آپ کی محبت کا جام ہی پی چکا ہوں، آپ کی عشق کی زنجیر میں بندھا ہوں، پھر بھی میں نہیں کہتا کہ، عشق کی زبان سے شناسا ہوں، یا رسول اللہ ﷺ تُہندِ محبتُک جام چھم چیومُت۔ تہندِس عشقس منز چھس گرفتار گومُت، تو پتہ چھس نہ ہیکان یہ ونتھ زِ عشقچہِ زیوِ ہیوند چھس واقف کار یارسول اللہ ﷺ

زِ کردہ خویش حیرانم، سیہ شد روز عصیانم
پشیمانم، پشیمانم، پشیماں یا رسول اللہ

ترجمہ۔۔۔ میں اپنے کے پر حیراں ہوں اور گناہوں سے سیاہ ہو چکا ہوں پشیمانی اور شرمندہ گی سے پانی پانی ہو رہا ہوں، یارسول اللہ ﷺ بہ چھس پنہ نین کرتو تن پیٹھ حاران۔ تہ گناہو چھس سیاہ کرمت پشیمانی چھم شرمندہ چھس شرمِ سار چھس یارسول اللہ ﷺ چوں بازوے شفاعت را، کُشایی ہر گنہہ گاراں مکُن محروم جامی را، درآں یا رسول اللہ ترجمہ۔۔۔ روز محشر میں جب آپ شفاعت کے بازو گناہ گاروں کے لے کھو

لیں گیں۔ یارسول اللہ اس وقت جامی کومحروم نہ رکھے گا روز حسا بکہِ دوہہ ییلہِ توہیہ شفاعتکہ دستِ مبارک گنہہ گارن ہنزِ خاطر تلیو یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمہِ تھاے زین نہ جامی محروم حضرتِ مولانا عبدالرحمان جامی۔۔

نعت شریف تہ ترجمہ

زِ رحمت کُن نظر، بر حالِ زارم یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
غریبم ، بے نوایم، خاکسارم یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
زِ داغ ہجرِ تُو ئے دل فگارم یا رسول اللہ
بہارِ سد چمن در سینہ دارم یارسول اللہ
تویی تسکینِ دِل، آرامِ جاں، صبرو قرارمن
رُخِ پُر نور، جانِ بے قرارم یا رسول اللہ
تویی مو لاے من، آقاے من، والی ا جانِ من
تویی دانی کہِ جُز تو کس نہ دارم یا رسول اللہ
دمِ آخر نمایی جلوہ دیدار جامی را
زِ لطفِ تو ہمیں اُمید دارم یا رسول اللہ

اے رسولِ محترم صلی اللہ علیہ وسلم میانٔی تباہ حالی پیٹھ کرٔ تو نظر کرم، بہ چھس غریب، بے سہار، بے آسرا، تہ لٔڑھ گومُت چھس۔۔اے خدایہِ سندِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم چانہِ غمہ چھم سینہ دودمُت پڑ پار چھم گومت، ہتہ بدین باغن ہیوند تصور چھس وَچھس منز رٹتھ،۔۔۔اے اللہ سندِ محبوبہ چانٔی ذاتِ گرامی چھے میانہِ دلک سکون، روحک تسکین، تہی چھو میانٔی بادشاہ تُہند نورہ بوُرت رویہِ مبارک چھُ میانہِ بے قرار روحک سکون،۔۔توہی چھوہ میانٔی سردار میانٔی سرپرست تہ میون جان تہ میانٔی مالک، توہیہِ چھوزانان زِ توہیہِ سوا چھنہ میون کانہہ،۔۔آخری وقت چھم دمِ مرگ چھس پتُن روے اقدس ہاویتوم، یارسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چانٔی مہربانی چھم تہ یہے توقع چھم زِ مے کریو منور پننہِ دیدار ستیٔ۔۔۔۔آمین

مولانا جلال الدین محمد رومیؒ

جلال الدین محمد رومیؒ زاو ۳۰ ستمبر ۱۲۰۷ء بلخ تاجکستانس منز۔ یہِ عظیم شاعر چُھ از تہِ مغربی مُلکن خاص پأٹھی امریکہس منز مقبوٗل۔ ۸۰۰ وٕری گذرِتھ تہِ چھےٚ أمی سنٛز شاعری تمام مُلکن منز ہردلعزیز۔

یہِ عظیم فلسفی شاعر چھ انسأنی تجربہٕ تہٕ مشاہدٕ ہیوٚر، ماورائے مادہ، ربِّ کائینات سنٛدِ خاطرِ اولیأتی تہِ تخیّلاتی نظریہ تہٕ سوچُک پیامبر۔ یہنٛدِس کلامس منز چُھ وجد، سرمستی، پُرجوش تہِ ولولہِ انگیز جذبہٕ، شوق تہِ صوفیانہٕ، روٗحأنی ذریعہِ حق ژھانٛڈن وول محبت نظرِ گژھان۔

أمی سُنٛد صوفیانہٕ کلام چُھ دُنیہس منز تمام پریشان حال تہذیبن تہٕ تمدُّنن خاطرِ مرہم۔ أمی سنٛزِ شأعری منز چُھ ذاتِ پاکس ستی محبت، قدرتی تہٕ آفأقی کیفیت ٹاکارٕ تہٕ صاف۔ تہِ اتھ چُھ رومیؒ اکھ کردار تخلیق کٔرِتھ ''محبوٗب'' سُنٛد ناو دِوان۔

روٗمی سُنٛد مول بہاولد اوس اکھ عظیم مبلغ تہٕ عأﻟِم دٕین۔ أمِس اوس قُران حدیث، فقہ، روحأنیت تہِ تصوٗفس پیٹھ عبوٗر۔

ییٚلہِ منگولو افغانستانس پیٹھ حملہٕ کوٚر، بہا ولد دژاو عیال ہیتھ ترکی تہٕ اناتولیا (Anatolia) کٔرِکھ سکوٗنت اختیار۔ ۱۲۳۱ء منز گے بہا ولد وفات تہِ رومی اوس امہِ وِزِ پیشہِ کِنہِ وستاد کونیہس (Konya) منز۔ عأﻟِم، فأضل، مُتّقی تہِ زأہد آسنہٕ کِنہِ گے یم جوأنی (۲۵ وٕہری) منزے ''مولانا'' لقبہٕ ستی مشہوٗر۔ دینی فلسفک سُکالر آسنہٕ کِنہِ تہٕ تصوٗفک اکھ پیکر آسنہٕ کِنہِ أسی أمِس مولوی تہِ ونان۔

۱۱/اکتوبر ۱۲۲۲ء آے شمس تبریزؒ کونیا۔ أمی ساتھ وأنس أس امہِ وِزِ ۶۰ رؤری تہٕ مولانا أسی ۳۷ رُؤہری۔

شمس تبریزؒ اوس اکھِ بازرس منز تہٕ اتہٕ وُچھ أمی مولانا رومیؔ تہٕ پرٛژھنس بہلہِ پایہِ صوفی ابو یزید بسطامیؒ سنٛدِ تصوُفک، سلسلہٕ تہٕ آگرس متعلق۔ بسطامیؒ اوس ونان زِ خوداچھ میٲنس منز موجوٗد۔

شمس تبریزیؒ ین پرٛژھ مولوی رومیؒ لیس اکھ سوال: ''اگر نبیؐ پاک أسی پانس خوداے سُند بندٕ رغولام سمجھان تہٕ بسطامیؒ سُند نظریہٕ چھُ الگ۔''

مولانا رومیؒ لیس پیٹھ گیہ امہِ سوالہٕ ستی اکھ ہلچل ہش کیفیت طأری تہٕ پننس علم تہٕ تصوُفکس حدس منز ہیوٚتکھ جواب ژھانڈُن۔ یہِ سوال بوٗزِتھ گوٚ رومیؒ واریاہ مُتأثر تہٕ امہِ دوہ پیٹھ رؤد رومیؒ شمس تبریزیؒ سندِس اثرس تل۔ تبریزیؒ گےٚ دوٚیہ وُہری کونیا تراٛوِتھ دمشق۔ رومیؒ گوٚ وامہِ فأصلہٕ ستی کأفی پریشان۔ رومیؒ ین سوٗز پنُن نیچو شمس تبریزیؒ ژھانڈنہِ دمشق تہٕ Aleppo منزٕ لوٚبُکھ شمس تبریزیؒ تہٕ کونیا واپس ینٛچ دعوت دِتھ آے تِم کونیا ییٚتہ تِم کینژن رتبن رؤدی تہٕ ۱۲۴۷ء منز گےٚ کتہِ تانی نامولوٗم جایہ۔ مولانا رومیؒ گےٚ پریشان تہٕ کمزور۔ یہِ صدمہٕ گوٚونہٕ رومیؒ لیس برداشت تہٕ تِمی رُٹ سمآعچ کیفیت۔ اتھ کیفیتس منز کینژن وُری ین۔ امہِ کیفیتہٕ منزٕ نیرنہٕ پتہٕ بنیوٚ رومیؒ فارسی زبأنی ہُند عظیم المرتبت تہٕ بہلہِ پایہِ شأعر۔ شمس تبریزؒ دژٲو کونیا منزٕ ییٚلہِ تِمس باسیوٚ زِ رومیؒ چھُ ووٚنی اکھ معتبر، قأبل تہٕ تدّبرِ وول انسان۔

خام بُدم، پختہ شُدم، سوختم
(خام اوسُس، پوختہ سپدُس، سوٗرگوم)

شمس تبریزؒ اوس اکہِ الگ نظریہٕ ہنٛک قأئل زِیُس دوست خوداتہٕ تھدِ پایکی صوٗفی چھِ

چُھپِتھ روزان (لُکن چھینہِ امہِ رازٕ چ پےٚ آسان)۔ رومیؒ چُھ پننہِ وجوٗ دِنش آگاہی، آفاقی تہٕ قدرتی طورٕ رٕحس حُکم زاُنتھ پننہٕ نبن جذباتن ہُند اظہار کران۔

Expresses self-consciousness as the divine ordained spirit.

فارسی شاعر عطار چُھ رومیؒ لیس متعلق رائے تھاوان زِ یہ چُھ علمُک سمندر۔

مولانا رومیؒ ین چُھ شام (Syria) وٲتتھ ابن العربیؒ لیس ستی ملاقات کوٚرمُت۔

رومی اوس اکہِ دوہ پننہِ لایبریری منز بہتھ شاگردن پرناوان۔ شمس تبریزؒ ژاو لایبریری منز تہٕ رومیؒ لیس پرٔژھن "یم کم چھِ؟" رومیؒ ین دیُت جواب "توہہ تر نہٕ فِکرِ۔" رومیؒ اوس وُنہِ تبریزیؒ لیس ستی بحث کران تہٕ لایبریری منز گوٚو نار ظاہر۔ رومیؒ ین دِژ کرٕکھ "یہ کیاہ!" تبریزیؒ ین دیُت جواب "ژےٚ تِہی نہٕ سمجھ۔" تہٕ شمس تبریزیؒ دژاو لایبریری منزٕ۔ نار گوٚو جل جل ژھبہٕ تہٕ باسان اوس زِ نار اوس نہٕ لوٚگمُت۔ کُنہِ تہٕ کتابہِ ووت نہٕ نوقصان۔ رومیؒ دورٕ یوٚو شمس تبریزیؒ لیس پتہٕ تہٕ کوٚرکھ تصوُفس پیٹھ بحث، یُس نہٕ کانٛسہِ فِکرِ توٚر۔

تبریزیؒ سٕندِ وفات گژھنہِ پتہٕ رٕو رومی مویوٗس تہٕ وفاتچ دگ اٲسس نہٕ مشان۔ امہِ صدمہٕ منزٕ نیرِتھ لیچھ رومی ین زبردست شاعری۔ انسانی فطرت، قدرتکی مناظر، شعوٗر، احساس، ہوش، عدمِ تشدُّد، رحمدلی، بے انتہا محبت تہٕ انسانہٕ سُند تعلق خودایس ستی ہو بن موضوعن پیٹھ۔ رومی اوس زانان زِ شمس تبریزیؒ چُھنہٕ جدا گوٚمُت بلکہِ چُھ رومیؒ سٕندِس رٕحس منز موجوٗد تہٕ رومیؒ لیس بصیرت تہٕ حقائق زانہٕ نچ فطری صلاحیت دِوان روزان۔

یونیسکو UNESCO ادارن کوٚر ۲۰۰۷ء رومیؒ سٕنٛدس عالمی وٕری مقرر۔ یہِ اوس رومیؒ سٕند اٲٹھ شتھم زادوہ۔

علامہ اقبالؒ اوس مولوی رومیؒ سُند خاص نظریاتی حامی۔ امریکہس منز چُھ پتِمین ۳۵ ہن وٕرین منز سبٕھاہ مقبول ییتہِ رومی سٕنزن کتابن ہُند انگریزی ترجمہٕ دستیاب چُھ۔

رومیؔ گوٚو ۱۷ دسمبر ۱۲۷۳ء رحمتِ حق تہٕ کونیا ہس منٛز چھُ یُہُند مزار۔ اتہِ چھِ عقیدت مند حاضری دِوان روزان۔

رومیؒ ین تٕرٲو مولاوی (Mawlawi) طریقٕچ بُنیاد۔ یہِ چھُ قدرتس ستی محبت تہٕ ملاپ رُکس فلسفس پێٹھ قائم۔ رومیؒ ین چھےٚ مثنوی، غزلہِ تہٕ رباعیات لیکھمتی۔ تٕرٕہ ساس (۳۰۰۰۰) شعر چھِکھ وٕنی متی۔ پنٕنہِ شاعری منٛز چھِ یمو خوداییس ستی محبتٕکی مرحلہٕ وبٕوٗھناوی متی۔ پنٕنہِ تخلیقاتن منٛز لوٗب اَمی پانس منٛز تبریزیؒ۔

شمس تبریزیؒ سٕندِ وفاتہٕ پتہٕ روٗد اَمِس صلاح الدین زرکوبیؔ لیس ستی وابستگی۔ زرکوبیؔ اوس رومیؔ سُند اکھ چیلہٕ۔ زرکوبی سٕندِ مرنہٕ پتہٕ بنیوٚو اَمِس حسام الدین چلیبی پنُن نائب تہٕ محبتُک موضوع (Spiritual love)۔ حسام الدین سٕندِس مشوٗرس پێٹھ لیکھی رومیؒ ین مثنوی ہنٛدی ۲۶۰۰۰ شعر۔ حسام الدینس دیُت اَمی ''ضیاء الحق'' پزٕرُک گاش لقب۔ حسام الدین بنیوٚو رومیؒ سٕندِ وفاتہٕ پتہٕ اَمی سُند جانشین۔ امریکہ ہس منٛز چھُ رومیؒ اوّل درجہِ شاعر سُند مقام حاصل کٔرِتھ۔ اَمی سٕنٛز تصانیف چھےٚ Bestseller تہٕ دوہ پتہٕ دوہ چھےٚ اَمی سٕنٛز مقبوٗلیت انگریز مُلکن منٛز ہُران۔ یِہنٛدِ کلامُک نموٗنہٕ چھُ پیش

ای آن کہ زتو مشکلم آسان گردد
سرو وگل و باغ مست احسان گردد
گل سرمست تو خار و بدمست وخمار
جامی درده۔۔ جملہ یکسان گردد

You, who make all my hardship easy
And the garden, trees, flowers, drunk with your gifts;
The rose is drunk, the thorn is lost in dream;
Pour one more cup, they'll join in your wine's stream.

گر عاشق زار روی تو نیستمی
چندان بدر سرای تو زه ایستمی
گفتی که مایست بر درم خیز برو
ای دوست اگر زه ایستمی نیستمی

If I was not so pitifully in love
I wouldn't then be standing at your door.
Don't say, "Go away, don't stand at my door!"
I wouldn't exist, my dear, if I didn't stand here.

باز آی کہ تا بخود نیازم بینی
بیداری شب ہای درازم بینی
نی نی غلطم کہ خود فراق تو مرا
کی زندہ رہا کند کہ بازم بینی

Look again, and see how much I need you;
Watch the long nights that I lie here awake.
No, I am wrong: the distance between us
Will not let me live to see you again.
(Rumi's Kolliyaat-e Shams- Tabrizi)

حرص وحسد وکینہ زدل بیرون کن
خوی بد واندیشۂ تو دیگر گون کن
انکار زیان تست، زو کمتر گیر
اقرار ترا سود دہد، افزون کن

Throw greed, Jealousy, hatred out of your heart.
Evil thoughts and temper - let them go.
Deny this and you lose, so cut your losses.
Own this and your profits quickly grow.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

ہم منزل عشق وہم رہت می بینم
در بندہ ودر مرد شہت می بینم
دراختر وخورشید ومہت می بینم
دربرگ وگیاہ ودر گہت می بینم

You're the road of love, and at the end, my home,
One of the crowd, and yet I see you crowned;
I see you in stars, in the sun, in the moon,Here in the green leaves, and high on the throne.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

ای عشق تو دارہ جان راپرواز
لطف تو کشیدہ چنگ جان داردساز
یک ذرہ عنایت تو ای بندہ نواز
بہترز ہزار سالہ تسبیح ونماز

For love of you, my soul soars in the sky
As your kindness plucks music on its strings.
The smallest favor that you grant your slave
I greater than a thousand years of prayer brings.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

تاخواست ام از تو ترا خواستہ ام
ازعشق تو خوان عشق آراستہ ام
خوابی دیدم ودوش فراموشم شد
این می رازم کہ مست برخواستہ ام

All I have wanted from you is to want you.
To spread your love on the table of love, just so.
Last night I dreamt but now the memory's gone.
I woke up drunk: this alone I know.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

من محو خدا ایم و خدا آن منست
ہر سویش مجوئید کہ در جان منست
سلطان منم و غلط نمایم بہ شما
گویم کہ کسی ہست کہ سلطان منست

I am lost in God, and God in found in me.
Why look in all directions? Look inside.
I am the lord, and I do you wrong to say
that anyone is lord or God to me.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

ای جان جہان جز تو کسی کیست؟ بگو
بی جان و جہان ہیچ کسی زیست؟ بگو
من بد کنم و تو بد مکافات دہی
پس فرق میان من و تو چیست؟ بگو

Tell me, life of this world, does anyone exist but you?
Without life, or this world, does anything eXist but you?
I do wrong, and you inflict harsh punishment for wrong.
Then between us, is there realy any difference, tell me?
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

ای ذرہ ز خورشید توانی بگریز
چون نتوانی گریخت باوی مستیز -
تو ہمچو سبوئی و قضا ہمچون سنگ
باسنگ ـ ـ ـ و آب خود را بمریز

Atom, escape from the sun if you can.
If you can't escape, don't quarrel on moan.
You are a picher and fate is a stone.
(Rumi's kolliyaat-e Shams-e Tabrizi)

پیل اندر خانہ پیتاریک بود عرضہ را آوردہ بودندش ہنود

از برایی دیدنش مردم بسی اندر آن ظلمت ہمی شد ہر کسی

دیدنش با چشم چون ممکن نہ بود اندر آن تاریکی اش کف می بسود

آن یکی را کف بہ خرطوم اوفتاد گفت ہمچون ناودان است این نہاد

آن یکیی را کف بر گوشش رسید آن براو چون بادبیزن شد پدید

آن یکیی را کف بر پایش بسود گفت شکل پیم دیدم چون عمود

آن یکیی بر پشت او بنہاد دست گفت خود این پیل چون تختیی بُدست

ہم چنین ہر یک بہ جزوی کہ رسید فہم آن می کرد ہر جا می شنید از نظر گہ گفتشان شد مختلف آن یکیی دالش لقب داد این الف

در کف ہر کس اگر شمعیی بدی اختلاف از گفتشان بیرون شدی

چشم حس ہمچون کف دست است و بس نیست کف را بر ہمۂ او دسترس

کف دیگر ہست و دریا دگر کف رہا کن از سر دریا نگر

Masnavi-Ma'navi, Book III, verses 1259_1270

شاعرمشرق......علامہ سرمحمد اقبالؒ

علامہ اقبال سند فلسفیانہ حیثیت، شاعرانہ اساس، علمک سمندر تہ قلندری ہیوند عظیم مرتبہ تہ مقام چھُ تہ حکیمانہ بجر تہ تھزر چھُ وار یا ہس حدس تام مقرر کرنہ آمت مقصدچ تکمیل، ۔ اقبال سنز فنی ہُنر مندی ۔کن آو علامہ اقبالس حکیمال الامت آسنک خطاب دنہ میٹھ جذبات تہ تصورات، قلبی وارِدات تہ باطنی سر تہ رموز بیہ تشبیہ تہ استعارات تہ استعارن ہیوند استعمال چھُ اقبال سندس کلامس اکھ نہ ختم گژھن وول حسن بخشان کہ میں ہوں محرم رازِ درونِ میخان تہ

ہے فلسفہ میرے آب وگل میں

یا

وہ درختوں پر تفکّر کا سماں چھایا ہوا

علامہ اقبال چھُ فنِ شعرو یژھ ناوان ونان زِ شعر گژھ آسن پرسوز

شعر اگر سوزے نہ دارد حکمت است

اقبال سند فن چھُ تمہِ ادبی روایتک وارث ییمک سر کردہ رہنما تہ نمایندہ مولانا رومی، عطار، تہ حکیم ثنآئی چھِ ما ازپئے ثنآئی وعطار آمدیم

فلسفہ تہ شعر ییلہِ ہم نشین آسن یہِ چھُ دوشہِ وونی ہیوند معراج

تو جھکا جب غیر کے آگے نہ من تیرا نہ تن

یا

اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا

مجھے فکر جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا

یا

ہر چیز مسافر ہر چیز راہی۔۔۔ چاند تارے کیا مرغ و ماہی

کچھ قدر تو نے اپنی نہ جانی۔۔ یہ بے سوادی یہ کم نگا ہی

اقبال سنز شاعری ہیوند آہنگ چھے موسیقیت سأتی برتھ

جاوداں پیہم دوان ہر دم جواں ہے زندگی

سلسلہ روز شب نقش گر حادثات

اقبال سنز تابناک آہنگچہ، تربیت منز چھُ مذہبکہِ اظہارک خاص دخل فلسفیانہ ادراک جوش وخروش ذوق وشوق، قران تہ حدیث چھِ اقبال سنز فکری تہ شعری تخلیقس پیٹھ غالبِ وہ دانائے سبل ختم الرسل ﷺ مولائے کل جس نے غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا

یا

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب

عقل غیاب و جستجو، عشق حضور و اضطراب

یا

تجھ سے مرے سینے میں آتش اللہ ہو

سائے شمشیر میں اس کی پنہ لا الا اللہ

وہی قران، وہی یاسین، وہی طاہا

کہ آرہی ہے دمادم صدائے کُن فیکون

کبھی اے حقیقتِ منتظر نظر آ لباس مجاز میں

ییلہِ اقبال سنز فکر، فلسفہ تہ شعر دعا چھُ بنان

کوئی ضبط دے نہ جلال دے مجھے صرف اتنا کمال دے
مجھے اپنی راہ پہ ڈال دے کہ زمانہ میری مثال دے
تیری رحمتوں کا نزول ہو مجھے محنتوں کا صلہ ملے
مجھے مال و زر کی ہوس نہ ہو مجھے بس تو رزقِ حلال دے
میرے ذہن میں تیری فکر ہو میرے سانس میں تیرا ذکر ہو
تیرا خوف میری نجات ہو سبھی خوف دل سے نکال دے
تیری بار گاہ میں اے خدا میری روز و شب ہے یہی دُعا
تو رحیم ہے تو کریم ہے مجھے مشکلوں سے نکال دے

اقبالیات چُھ برِّصغیرس منٛز اکھ اہم موضوع۔ أتھی پسِ منظرس منٛز چُھ علامہ اقبالؒ سٕندِ علِمُک تھزر فلسفیانہٕ حیثیت تہٕ شأعرانہٕ اساسہٕ۔ اقبالؒ چُھ ژکہِ اکھ عظیم فلسفی تہٕ مدّبر تہٕ تمی سٕنٛز شأعری تہِ چھےٚ یِمنٕے مقصدن ہٕنٛز عکأسی کران۔ اقبالؒ سٕنٛز حکیمانہٕ عظمت تہٕ ادیبانہٕ فنکأری چھےٚ تمی سٕندٕن تحریرن منٛز ٹاکارٕ پأٹھۍ نٔنۍ تہٕ پۆرٕ دُنیٛہس منٛز تسلیم کرنہٕ آمٕژ۔

شعر اگر سوزے ندارد حکمت است

(شعرُک فن چُھ اہم تہٕ شعر گژھہٕ آسُن تہِ منفرد) اقبال سٕنٛز شأعری چھےٚ بنیأدی طور مضامین، تجربات تہٕ اسلوٗب ہٕنٛز شأعری۔ فنی سطحس پٮ۪ٹھ چُھ اقبالؒ اظہار کہِ آرِزوُک حأمی۔

شأعری ہٕنٛز اصلی لہر چھےٚ جذبہٕ تہٕ تخیّل کہِ آگرٕ پٮ۪ٹھٕ ووتھان۔ اتھ برعکس چھِ سائینسی فِکرٕ ہٕنٛز لہر تجربأتی شعوٗرٕ پٮ۪ٹھٕ وۄتھِتھ عام وَتو پٮ۪ٹھۍ پکِتھ مخأطبس تام واتان۔ امہِ سٕتۍ چھیٚنہٕ تخیُّلس منٛز کانٛہہ حرکت پأدٕ گژھان۔

فنس منز چھ اقبالؒ سُند مقام تھوٚد تہٕ حکمتس منز تہِ چھےٚ حقائقن مرکزی حیثیت حاصل۔ أمی سٕنزِ شاعری منز چھےٚ کائینات تہٕ حیاتکی مسائل وبڑھناونہٕ آمتی۔ اقبال سٕنز شاعری چھےٚ شاعری تہِ تہٕ علم تہِ۔ اقبال سٕنزِ شاعری منز چھےٚ خاص اہمیت۔ اظہارِ کس آرزووٗس، بے پردٕ اظہار، حقائق کی تڑپ، فلسفہٕ تہٕ شعر ہم نشین گژھن چھ دوشوٕنی ہُند معراج۔ اقبال سُند شعری آہنگ چھ فِکرِ ہٕنْدِ سٕنزِ پیٹھٕ قوّت حاصل کران۔ اقبالس چھ آہنگُک احساس وجدانی طور پیٹھے حاصل۔ شعرن منز فلسفیانہٕ تذکرِک سنبر۔ فلسفی شاعر تہٕ فنکار چھِ یکوٹہٕ علامہ اقبالس منز۔ اقبال چُھ اکھ مفکّر شاعر۔ أمی سٕنْدِس شاعرانہٕ تھزرس منز چُھ فِکر وفنُک حسین اِمتزاج شامل۔ عظیم مفکّر تہٕ لازوال فنکار۔ غزل گو شاعرٕ سٕنزٕ حالت چھےٚ آسان تِتھس شخصہٕ سٕنزٕ ہش تیمس پیٹھ خوابچ کیفیت چھےٚ آسان طاری۔ اتھ چھِ آسان بنیٖہٕ زٕ عُنصر آہنگ تہٕ مستی تہِ۔ شاعر چُھنہٕ پننہِ اندروٗنی تجرُبہٕ علاوٕ کُنہِ چیزُک محتاج آسان۔ غزلہِ ہُند بُلند ترین معیار چُھ فارسِیَس منز حافظن تہ اُردووَس منز غالبن قائم کوٚرمُت۔ اقبالؔ سٕنزِ شاعری منز چھِ مستی، فلسفہ وفکر، حکیمانہ عظمت تہٕ آہنگٕچ کیفیت۔ قلندری ہٕنْدِس صورتس منز بڑ وٕنہہ گُن یِوان۔

تیرے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں

ستم ہو کہ ہو وعدۂ بے حجابی
کوئی بات صبر آزما چاہتا ہوں

بھری بزم میں راز کی بات کہدی
بڑا بے ادب ہوں سزا چاہتا ہوں

گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر
ہوش و خرد شکار کر قلب و نظر شکار کر
عشق بھی ہو حجاب میں حُسن بھی حجاب میں
یا تو خود آشکار ہو یا مجھے آشکار کر

تو ہے محیطِ بے کراں میں ہوں ذرا سا آبِ جو
یا مجھے ہم کنار کر یا مجھے بے کنار کر
میں ہوں صدف تو تیرے ہاتھ میں گہر کی آبرو
میں ہوں حزف تو تو مجھے گوہرِ شہوار کر
نغمہ نو بہار اگر میرے نصیب میں نہ ہو
اس دم نیم سوز کو طائرہ۔۔۔ بہار کر
باغِ بہشت سے مجھے حکمِ سفر دیا تھا کیوں
کارِ جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر
روزِ حساب جب مرا پیش ہو دفترِ عمل
آپ بھی شرمسار ہو مجھ کو بھی شرمسار کر

اقبالنۍ سٔندِ مُطأبق چھےٚ انسأنی زندگی تہٕ امہِ کہِ شرفُک تقاضہِ یہِ زِ انسانس گژھہ آسُن جُرٲت، بےباأ کی، وسیع النظری، بلند ہمتی، استقلال، تہٕ جستجوٗ

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں
ہر لحظ نیا طور نئی برق تجلّی
حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں

یا

جادواں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی

کائینات تہٕ زندگی ہٕندِس حقیقتس متعلق چھےٚ زٕ رائیہِ: سائِنس چُھ ونان زِ دُنٛیاہ چُھ پانَنے وجوٗدس منٛز آمُت۔(Accidental) فطری توجہ

حیات تہٕ کائیناتس متعلق چھُ اِسلامُک نظریہ یہِ زِ کائیناتُک تخلیق کرن وول چھُ اکھ بُلنٛد تہٕ برتر ہستی، ربِّ کائینات۔ کائیناتُک نظام چھُ تمی سٕنٛدٮ۪ن مقررِ اصولن مطابق پکان۔ کائینات کِس ہر کُنہِ چیزس پٮ۪ٹھ چھُ ربّ العالمین سُنٛد حُکم چلان۔ انسان چھُ جوابدہی ہُنٛد پابند۔ تمی سٕنٛزن سرگرمیَن منٛز گژھ تووزُن روزُن۔ اصوٗلن تہٕ قونوٗنن ہُنٛد پابند انسان چھُ اُخرتُک تصوّر بڑوٚنہہ کُن انان۔ زندگی چھےٚ ناپائدار تہٕ اکھ امتحان گاہ۔ اقبال چھُ انسانس امہِ امتحانچہِ تیاٚری ہٕنز اہمیت سمجھاوان۔ تسخیر تہٕ تعمیرِ کائینات چھُ اقبالیاتُک اکھ اہم پہلوٗ

قُلزمِ ہستی سے تو اُبھرا ہے مانندِ حُباب
اس زیاں خانے میں تیرا امتحان ہے زندگی

اقبالن چھِہ زمانٕچ تخلیقی شدت پوٗرٕ پاٹھی محسوٗس کٔرمٕژ۔

سلسلۂ روز و شب نقش گر حادثات
سلسلۂ روز و شب اصل حیات و ممات

اوّل و آخر فنا ظاہر و باطن فنا
نقشِ کُہن ہو کہ نو، منزلِ آخر فنا

یا

عشق کے مضراب سے نغمۂ تار حیات
عشق سے نُور حیات عشق سے نار حیات

یا

ہاتھ ہے اللہ کا بندۂ مومن کا ہاتھ
غالب و کار آفرین کار کُشا کارساز

(عروج آدمِ خاکی سُند سبٹھاہ تھوٚد مقام)

یتھ دُنی یہس منز چھِ کینہہ تتھی لُکھ تہٕ یمن ہُند فِکر تہٕ کِردارٕ کِس زمانس اوس فیض یاب کران۔ تو ہند علِم، حِکمت، فِکر تہٕ فن، تِہندی کارنامہٕ چھِ تأریخس منز سونہٕ ہِندی حرف بنان۔ تِتھی لُکھ چھِ ہر زمانس منز تھزر س پیٹھ پٔنن مقام بناوان تہٕ لُکن ہِنزن نظرن منز چھِ تِم عظیم تہٕ جِگرس منز جاے کرن وألی بنان۔ یِمن گومانتن ہُند کلام، فلسفہٕ تہٕ منطق چُھ ہر دورس منز لُکن ہِندِس سوچس پیٹھ اثر کران۔ شہرۂ آفاق نعت گو۔۔۔ مولانا عبدالرحمان جامیؔ چھِ فرماوان۔

بخون دیدہ صورت بست شرحِ حالِ کود جامیؔ
کہ می گوید باں سلطانِ خوباں صورتِ حالش

(خون ٹپکاتی نگاہ کی صورت کے ساتھ جامیؔ نے اپنی شرحِ حال کی تفصیل رقم کی ہے۔کون ہوسکتا ہے کہ جو محبوبوں کے بادشاہ کی صورتِ حال کو اس طور پر بیان رسکے؟)

ییٚلہِ عشقِ رسُول ﷺ کیفیتک انداز جامیؔ سُند ہیوٗ آسہِ، تیٚلہِ کیاہ زِ وہگلن نہٕ پرن والین ہِندی دِل۔

تنم فرسودہ جاں پارہ زِ ہجراں یا رسُول اللہ ﷺ
دِلم پژمردہ آوارہ زِ عصیان یا رسُول اللہ ﷺ
چوں سوئے من گذر آری من مسکین زِ ناداری
فدائے نقش نعلینت کنم جاں یا رسُول اللہ ﷺ

(یارسُول اللہ ﷺ ہجر وفراقہٕ ستی چھ مِیون زُوٚ کھنٛجِہ جسم مضمعل گومُت۔ مِیون دِل چُھ ژھیومُت تہٕ گوناہو ستی پریشان گومُت۔ یارسُول اللہ ﷺ ییٚلہِ توٚہی مے نادار فقیرس نِش تشریف أنِو تہٕ بہٕ کرٕ تُہند بن پاپوش (نعلین) کین نقشن (نشانِ پاکن) پیٹھ پٔنن زُوٚ

قُربان)

مکان وزمانکی حُسنِ و جمالن چھُ اقبالؒ واریاہ مُتأثر کوٚرمُت۔ اقبالؒ چھُ اِسلامکی دینی غارت تہٕ ایمأنی جوش و محبتس پیٹھ پٔژن خیال باوان ونان زِ دٔہن چہِ بُنیادِ گرٕھن ایمان و محبتہٕ ستی مضبوٗط بناونہٕ یِنہٕ

کس سے کہوں کہ زہر ہے میرے لئے مۓ حیات
کہنہ ہے بزمِ کائینات، تازہ ہیں میرے واردات

صدقِ خلیلؑ بھی ہے عشق، صبرِ حسیّنؓ بھی ہے عشق
معرکۂ وجود میں بدر و حُنین بھی ہے عشق!

یا

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
گنبدِ آبگینہ رنگ تیرے محیط میں حباب

یا

تیرۂ وقار ہے جہاں گردش آفتاب سے
طبع زمانہ تازہ کر جلوۂ بے حجاب سے

حضرت سید میرک شاہ کاشانیؒ

حضرت میرک شاہ صاب چھِ ارداہ شتھ پنژ شیتھ عیسویس منز صراف کدل سرینگر زاءتی سپدی ءتی ۔ میرک شاہ صاب أسی سادات خاندانس ءستی تولق تھاوان ۔ بابہ صابس اوسکھ ناو خواجہ حبیب اللہ کاشانی یم تھدِ پایکی عارف تہ کمالہ وألی صوفی بزرگ أسی میرک صاب آسہ ہن صرف پانژہ وہری تہ بابہ صاب سپد کھ رحمتِ حق ۔

یہوند خاندان اوس سلسلہ نقشبندیہ ءستی منسلک ۔ دینی تعلیم ءکر کھ گرسے منز حاصل تہ جناب فقیر نوا صاب تہ لسہ صاب (لسی موّت) أسی یمن باطنِ تربیت دِنہِ خاطر گھرہ یوان ۔ پتہ گے مدرسہ امکلو منز داخل ییتہ تمہِ وقتہ عربی تہ فارسی تعلیم دِنہ أس یوان ۔ نوٚ وہرِس تام رود سکولس منز ۔ تو پتہ گنیہِ یمن باطنی علمس کُن جادے گل ۔ بھایو کریو کھ واریاہ زور سکول گژھ نس پیٹھ ۔ مگر یمن اوس لوکچار پیٹھے معرفت سکہِ بیوٹھمُت ۔ قرانِ شریف، گلستان بوستان، احادیث، مثنوی مولانا رومی روم، تہ باقے کتابہ رودی پران ۔ تہ لوکن أسی فارسی شعرتہِ بوز ناوان تہ معنہِ تہِ باوان ۔ میرک صاب أسی خوشنویس تہ یہے اوسکھ پٹن اوزکہ تہِ ۔ آیات قرآن شریف أسی سیٹھا خوشخط لیکھان ۔

یم أسی زیادہ یہن تجسُس تہ مدہوشی ہندِس حالتس منزے آسان ۔ یمہِ ءستی یہندِ خاندانکی ساری بأژ پریشان رودی ۔ تہ امیوک علاج اوس تہنزن نظرن منز صرف خاندر ۔ میرک صاب آسہ ہن صرف تروواہ وہری تہ کوٚر رکھ خاندر ۔ خاندرہ پتہ دویہِ وہری زا یکھ کورتہِ ۔ خاندر سپد یمن پنہ نسے خاندانس منز مگر خاندرہ پتہ تہِ أسی میرک صاب پچھِ وادگھرہ نیبر روزان یمہِ کِن ساری بأژ پریشان أسی روزان ۔ میرک صاب أسی مستی ہندس حالتس

منز آسان۔ یمہِ کِن سأری گھر کی بأژ تنگ یوان أسی۔ أتھی دوران موٗیس کورتہٕ تہٕ امہِ پتہٕ آو رضامندی سان یہ نکاح ژٹنہ۔

جوانی ہندِس عالمس منز أسی آستانن تہٕ زیارتن پیٹھ وِزِ وِزِ حاضری دِوان۔ اکہِ دوہہ سپدُکھ چرار شریفہ حضرت علمدارِ کشمیر سندِس روضس نکھہ أکِس بزرگ خوتونہٕ سٟتی ملاقات ییمہِ میرک صاب پانس سٟتی جنگل نیِہ اتہِ اوس أمِس زنہٕ خاندار روزان۔ یم دوشوے باژ أسی دوہہ رات عبادت گران۔ میرک صابن تہٕ کوراتہِ دون ریتن قیام۔ وننہ چھُ یوان زِ اکہِ دوہہ درائے اپأری حضرت غوث الاعظمؒ تہٕ یمن باژن دون وونکھ زِ میرک صابس کریو رخصت۔ اتھ وننس پیٹھ آو میرک صابس اتہِ روخصتھ کرنہ۔

میرک صابنہِ لوکچارک اکھ واقعہ چھُ زِ اکہِ دوہہ أسی یم چشمہ شاہی ہندِس علاقس منز تز کیہِ نفس کران۔ أتھی دوران درایہِ اپأری اکھ خوشہٕ نی گاو میرک صاب آے أمِس گاو نکھہ تہٕ ہیتنس تھنس نش دود چیون۔ یمہِ پتہٕ یہ گاو غاب سپز۔ وننہ چھُ یوان زِیہِ أس اکھ پری یوسہ میرک صابس نش أخرس تام یوان روٗز۔

میرک شاہ صاب بیٹھ ستو ہن ورین مسند خلافتس پیٹھ۔ امہِ برنہہ بأگری میرک صابن پٔژن سورے جاداد انگن تہٕ أشناون منز۔ ہتہ بدی لوکھ أسی اور یوان اتہِ اوس لنگر آسان چلان ساری أسی امی لنگرہ منز کھیوان چیوان۔

میرک صاب أسی خوش مزاج صاف تہٕ شوژ لباس اوسکھ خوش کران۔ ترُکی ٹوپہ ہن أسی وو ڈِ دِوان، اچکن تہٕ زیوٹھ چوغہ لاگتھ أسی ہمیشہ آسان۔ باضے أسی پھرن تہٕ باضے دُسہِ ولان۔ عطرہ ہیوند استعمال تہٕ أسی گران

میرک شاہ صابن چھُ تحریکہِ حریتہِ کشمیرس منز اکھ اہم رول ادا کورمُت۔ تہٕ ڈوگرہ راجس خلاف زبردست جدوجہد کورمُت تہٕ باقے مریدن تہٕ أسی جہادِ حریت خاطر تیار کران۔ دپان اکہِ دوہہ ژاے میرک شاہ صاب پننی کینہہ ساتھی ہیتھ تہٕ اتھس منز تلوار ہیتھ بادام باغچہ ملٹری چھاونہٕ اندر۔ اتہِ شاہ ڈوگرہ سپہ ہن لرزہ مگر أمِس مست قلندرس

وونکھ نہ کینہہ تہِ۔

میرک صاب أسێ اخلاقک مجسمہ۔ پرٛیتھ اکس ءتێ أسێ رُت ورتاوان تہ اصل پأٹھی پیش یوان۔ کلامس منز أسکھ نرمی۔ حاجت مندن أسێ حاجت کڈان۔ غریبن، محتاجن، تہ مسکینن أسێ سیٹھاہ اتھ روٹ گران۔ کینژن غریبن اوس فی ریتہٕ مدد گران۔ میرک صابنس تکیس پیٹھ اوس توبروکہ رنگہ بادم، میژ، شیرین، ژوٹ بیترٕ باگرنہ یوان۔ عبادتہ وزِہ اوس تھند کمرہ بند آسان تکیا زِ تم أسێ محوِ عبادت آسان۔

میرکؔ شاہ صابن چھے ہتہ بزن مشیدن پننہِ اتھٕ کن دِیٛت مُت۔ مگر شالیمارس منز چھے یہنز بیٹھکہِ بڑ ونٹھہ کنہِ اکھ مسجدِ شریف یمو بناوِمژ۔ یتھ جامع کاشانی ونان چھِہ۔ آثارِ شریف حضرت بل کہِ نوِ تعمیرک سنگ بنیاد تہِ چھُ میرک صابنے ترومُت۔ آثار شریف صور یک ءکن تہِ چھُ میرک صابنے دِیٛتُ مُت۔

کنووہ شتھ تہ ژُہأٹس منز ییلہِ کاشرین موے مقدس راوُنک غا ییلہ پیش آو۔ میرک صابن ءرُ سٹھہے جدوجہد۔ اتھ سلسلس منز سپُد جامع مسجد سری نگرکس احاطس منز اکھ بوڈ بارہ اجتماع تہ لوکن ہندِس اصر اس پیٹھ سپد اتھ منز میرک صاب تہِ شامل۔ بی بی سی ریڈون وون پننہ نین خبرن منز (یہِ عظیم الشان جلسہ چھُ کشیرِ منز تاریخی لحاظ وارِیاہ بارستہ بڈ کتھ أس زِ اتھ جلسس منز کرکشیرِ ہندی بڈی فقیرن جناب سید میرک شاہ صابن تہِ شرکت موی مقدس شناخت کرنہٕ خأطر یوسہ کمیٹی مقرر کرنہ آے تمہِ کمیٹی ہندی سر براہ آے تمہِ وزِہ میرک صابے بناونہ۔

میرک صابن تھوٚپنٕی سأرِے زندگی اسلامہ تہ روحانی خدمژ خاطر وقف۔ یم رودی تبلیغ الاسلام جموں وکشمیر کی صدر تہ سرپرست تہِ اتھ ادارس کور کھ مالی رنگہ وارِیاہ مدد میرک صاب أسێ ہمیشہ عید میلاد النبی ﷺ ہنز تقریب شالہ مأر باغس اندر مناوان۔ یتھ منز تمام طبقہ کین زِ ٹھبن دعوت دنہٕ أس یوان۔

میرکؔ شاہ صاب اُسیٚ اکھ ناماوار صوفی شاعر۔ تہٕ یہند کلام چھُ وارِیاہ اچھوپ البتہ اوس منز منزالتبلیغ رسالس منز چھپان ریڈیو کشمیر پیٹھ تہِ چھُ یہند کلام نشر سپدان:

نمونہ کلام

اللہ اکبر میونُے سہٕ دِلبر۔۔ نالی چھُ دربَر عالی مے جانو

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ستی چھم محکم۔ ہادی دردم ہردم مے جانو

چھُم مے گڑ وُنُوی تمنا چونے۔ یہِ زُو میونے چونُوی جانو

زُو جان وندے موکر مے خندے۔ چھے چون بندے وندہے جانو دل چھُم جوشن

ژے گُن توشن۔ روشن ژ یکھنا ہوشن مے جانو

بلبل چھُ نالن چانین حالن۔۔ وولمت چھُ زالن لالن مے جانو

فقیر میرنؔ طالبِ سیرن دامانہ پیرن روٹمے جانو

عشقس کلس ساقی ملہ ژار۔۔۔ عاشقو بووُے سیرِ اسرار

رنگہ رنگہ ہو چھے بے رنگ یار۔۔ در بازار نگارِ من

میر فقیرو عشقُن نیاے۔۔۔ ہرگز معشوق نو ژھاے

ہر موکھ عارف ووٚنی دِنہٕ دراے۔۔ سرتا پاے نگارِ من

یتھے کنہٕ چھِ بیکس جایہٕ وناں

گرم کور نارِ عشقن خون۔۔۔ سپُد مجنون وقارِ دل

سبق عشقن چھُنے دفتر۔۔ بہ چشم دل ژ حاصل کر

فدا کر ساٗ بہ چشم تر ۔۔۔۔۔۔ گرِ گرِ پر سپارہ دل

فقیر میر سپُد رأضی ووٚنی

چھُ غازی کامگار دل

حضرت سید علی گوٗہر بخاریؒ

یتھ حسین تہٕ جمیل کائیناتس منز چھِ خدا تعالیٰ ہن تتھی تہٕ انسان آفرید کری مِتی یِم پننہٕ قابلیتہٕ کِنی، پننہٕ علمہٕ کِنی تہٕ پننہٕ روحانی جلالہٕ کِنی مشہور تہٕ معروف چھِ آسان۔ یِم خدا شناس تہٕ خداترس انسان چھِ مجاجن سادٕ تہٕ طبیتن نرم آسان۔ یِم چھِ ہروزِ انسان ہندِ بقا خاطرٕ تہٕ تمی ہنز دَگ تہٕ دود پننی زانتھ پٔنن ناو پورٕ کائیناتس منز نیشہٕ ناوان۔ یِمے انسان چھِ گلاب بٔنتھ کٔرتس منز وحدتکی پوش پھٔلہٕ راوان۔ تِم چھِ، پاک تہٕ شوز بٔنتھ ہروزِ اللہ تعالیٰ ہَس یاد کران۔ تِتھے کٔنی ذکرِ حق کران یتھ کٔنی انسان شہہ کھالان تہٕ والان چھُ۔ یتھ کٔنی چھُ یِہندس وجودَس منز، روحَس منز تہٕ رمَن رُمن منز خدائے ہنز وحدت، قدرت تہٕ حق گوئی پیوست سپدان۔ یِم چھِ خداصابَس نکھہ وأتتھ دنیا حقیر تہٕ اُخرت امیر زانان۔

جناب سید علی گوٗہر مرحوم تہٕ چھِ اکھ باگہِ بٔرتی تہٕ رتی انسان آسنہٕ علاوٕ اکھ پرہیزگار، متقی، علم، شاعر تہٕ محقق۔ سید علی گوٗہر پیٚیہِ ۱۷ ذی الحج ۱۳۳۲ھ مراد آباد کریری پٹنہٕ تولد۔ یِہنز ساری زندگی معرفتکہٕ عشقہٕ ستی لبریز اُس۔ یِمن اوس عشق اللہ تعالیٰ سُند۔ یِم اُس محسِ انسانیت۔ یِمن محبّ قرآنِ شریفس ستی، یِمن اوس محبت اللہ تعالیٰ سندِ بن ٹاٹھین ستی، یِہندس دلَس منز اوس عشقِ حضرتِ محمدؐ، یِہندِس دلس تہٕ دماغس منز اُس پہاڑن ہنز وسعت تہٕ سمندرن ہنز روانی۔ یِم اُسی زندگی ہندی کٔڈرکہ تہٕ نم ناس وتہٕ پدبن پتھ پکتھ گٔنی زٔنی منزل طے کران۔ سید علی گوہر اُسی خاموش تارکن ہندی پأٹھی خاموشی سان منزل طے کران۔ یِم اُسی آفتابکی پأٹھی پرتھ انسانَس پتھن ہوٚے گاش آیتن تھاوان۔ یِہندِس دلس منز نہ اُس نفرت نہ کدورت، حسد بلکہ اُسی ملنسار، ندیم، تہٕ پرتھ کانٔسہٕ اُسی زوو ندان۔

تہٕ اُمٕر سپدی ۲۲ محرالحرام ۱۴۰۹ ہجری اسہِ نشہِ جدا یعنی ۵ ستمبر ۱۹۸۸ء۔

زندگی تھی تیری مہتاب سے تا بندہ تر
خوب تر تھا صبح کے تارے سے بھی تیرا سفر

گوہر صاب اُسی ہروزِ یہِ کتھ باوان زِ عظیم انسان چھُ سُے یُس دیمبن ہندِ خاطرِ زندٕ روزِ۔ اُکس انسان سنٛز عظمت تہٕ بجر چھُ اُمی سُند کردار، اُمی سنٛدی اطوار تہٕ اخلاق تہٕ سماجس منٛز اکھ اُکس اکاربکاریُن ۔ یہے انسان ہکہِ دٕیمبن ہندِ خاطرِ رحمت بٔنتھ۔

سید علی گوہرؔ اُسی جمعت سادات بخاریہ تنظیمہِ ہنٛدی بأنی کارتہٕ صدر۔ یمن ہُنٛد شمار چھُ تمن شخصیتن منٛز سپدان یم خداصأبن کنہِ خاص مقصدِ خاطرِ بنأوی ٕتی چھِ آسان۔ یتھ انسان چھِ ہتہٕ بٔڈی وری گذرنہٕ پتہٕ کنہِ علاقس، شہرس یا ملکس منٛز پأدٕ سپدان۔ تہٕ یِمے چھِ انسانٕ سنٛدِ بقاخأطرِ کأم کران۔ تہٕ یہے پٔنٛز کامیأبی زان۔

سید علی گوہرٕ سندِس وفاتس پتھ چھِ تنہا نظأمی صأبن یِیمہِ اندازٕ خراجِ عقیدت پیش کوٚرمُت:

سر زمینِ کریر کا شمع فروزاں گل ہوا
غُل مچا رنج و محسن کی رُت جلی وہ گل ہوا
عالم و مورخ بلند پایہ مفکر اور ادیب
شام اک نغمہ سرا تھا باغِ فن کا عندلیب
بے مثل ممتاز شاعر خوش گلو شیرن سخن
بزمِ آرائی میں یکتا تھا وہ جانِ انجمن
محفلِ آریاں کریری کا اخیری نام تھا
وارث اسلاف گوہرؔ نیند ابدی سو گیا

سید علی گوہر اُس اکھ عظیم المرتبت انسان۔ تھدِ پایکی عألم، ادیب تہٕ انسانن

دوست۔ یہنٛدی مناجات، نعت، سلام تہٕ منقبت چھ، کشیرِ ہنزن واریاہن مسجدن تہٕ آستانن منز پرنہٕ یوان۔

نمونہ کلام:

اے درگہت دارالشفاء
اے عاجزانِ را بس تویی
وے بیکسان را بس تویی
از حق شفیع ما تویی
یا رحمتہً العالمینؐ

......☆......

کیازِ چھُکھ نا امید روزِتھ تُل قدم
ونتہٕ ریشی صأبسے دِیِو کاسہِ غم
پایہِ بٔڑی سے ڈیڑِ تل لایُس صدا
چھُس گدا آمُت کرُم حاجت روا
دأدی کاسان ناد لایِو دم بدم
ونتہٕ ریشی صأبسے دِیِو کاسہِ غم

......☆......

بقولِ علامہ اقبالؒ:

ہزاروں سال نرگس اپنی بےنوری پہ روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

الحاج سید غلام الدین ہمدانیؒ

دہر جز جلوہٴ یکتائی معشوق --
ہم کہاں ہوتے اگر حُسن نہ ہوتا خود بین
غالبؔ

(ئہ اوُسُس اکھ پوٚشیدٕ خزانہٕ۔ مےٚ گوٚو یتھ کتھِ ہٕتی محبت زِ ئہ گوٚژھس پرزناونہٕ یُن۔لہٰذا بنأوی مےٚ مخلوٗق)

یہِ چھےٚ اکھ شبقہٕ حقیقت زِ انسان چُھ اشرف المخلوٗقات۔ تیٚمِس أچھ، قلم، کاکد، حرف، فِضاتہٕ شش جہات زانُن چھ تگان۔ أمی سُنٛد وجوٗد چھُ لولہٕ وَنہٕ کیو وشلو تیٚمبر بوٕ ہتی زوتان۔ یہِ چُھ زِ ژأ اُستھ آفتاب بنان، یہِ چُھ ژأ نگر ریٚہہ تل کائینات بنان، یہِ چُھ بالہٕ پلہٕ منٛزی کانجن ہُنٛد رَس ژہِتھ تاپہ ہلمہٕ منٛز بونہِ شیٚہجار لبان۔ یہِ چُھ وولرِ کہِ کوچھِ منٛزی سٕتی سرُک سورُے آب زنتہٕ ژوٗ مراوان۔ یَیلہِ أسی انسانن ہنٛز کتھ کرَو تہٕ بقولِ شاعر

کتھ کتھ کرِنی چھِ آسان کتھِ کتھِ سٕنُن چُھ مُشکل
اِنسان شکلہِ اُستھ اِنسان بنُن چُھ مُشکل

مگر یَیلہِ أسی کتھ کرَو الحاج سید غلام الدین ہمدانی ہنٛز۔ میٲنی والدِ گرامی، یِمو تقریباً پنٛژاہن وُرِیَن دینِ اِسلامُچ خدمت کٔر، یِمو تتھ وَختس منٛز حج کوٚر یَیلہِ سمندری سفرِ محموٗد اوس پیوان کرُن تہٕ ئہ آسہٕ ہاتمہٕ وِزِ صرف داہ وُہُر۔ میٲنی بٔڑی بب میر سید حسیّن ہمدانیؒ أسی ۱۹۴۷ء پتہٕ پاکستان گأمتی، یتہٕ تِم تبلیغ أسی کران تہٕ تتی سپدی رِہأیش پذیرتہِ۔ میٲنی بابہٕ صأب سید غلام

الدین صأب رٔ دی وِزِ وِزِ پاکستان گژھان۔خاص پأٹھی تمن دوہن یٮ۪لہِ یہٕنٛدی بابہٕ صأب بہ قیدِ حیات أسی تہٕ تہنٛدِ وفاتہٕ پتہٕ تہِ رٔ دی یم پاکستان یِوان گژھان ییٚتہٕ اسہِ واریاہ مُرید أسی تہٕ تہنٛز دعوت أس ہرِ وزِ یمن آسان۔اپریل ۱۹۸۱ء منز کوٚر یمو پاکستانٕک أخری دورٕ تمہِ پتہٕ نہٕ کینٛہہ۔ یم أسی ضلع جہلم، چکوال، میرپور بیترٕ گژھان، ییٚتہٕ اسہِ ہتہٕ وادمُرید أسی۔

سید غلام الدین پیٚیہ ۱۹۱۹ء منز تھٔنہٕ تہٕ ۱۴رشعبان المعظم بروزِ جمعہ بمطابق ۴ردسمر ۱۹۹۸ء سپدی رحمتِ حق۔یمو پوٚر فارسی، عربی گرٕ ہے منز تہٕ رٔ حأنی تربیت دِژٕ کھ بابہٕ صأبن۔ یم رٔ دی پوٚرٕ وأنسہِ تبلیغ تہٕ اِمامت کران۔پاک باز، شریف تہٕ ندیم آسنہٕ علاوٕ أسی یم پژ ہتھ أکِس مدد کران۔میأنی وألدہ محترمہ سعیدہ زینب تہِ أس اکھ پاکباش تہٕ پرہیزگار خوتوٗن۔یہِ أس علاقہٕ چھین، تمام کورہن تہٕ زنانن رٔ حأنی تہٕ اِخلأقی مدد کران تہٕ مُشکل وِزِ اتھٕ رٔ ٹ کران۔ ۴رمارچ ۱۹۸۱ء بدھ وارِ دوہہ گیہ یہِ پاک سیرت خوتوٗن ۵۲رؤری شہِ وأنسہِ منز خوداصأبس ٹأٹھ۔یہِ أس سید علی گوہر صأبنٕ ہمشیر۔

سید غلام الدین مرحوم أسی پرہیزگار، باہوش تہٕ پاک دامن۔حق تہٕ ناحق أسی زانان۔ مےٚ أسی ہرِ وِزِ یِی تلقین کران زِ غریبن تہٕ مظلوٗمن گژھ مُروت کرٕنی۔تہِ ہرِ وِزِ أسی یہِ شعر ونان

روزِ محشر کہ جانگداز بود   اوّلین پُرسشِ نماز بود

سید غلام الدین سنٛز پدرانہٕ شفقت، تربیت تہٕ نصیحت أس یِی آسان زِ نماز قأیم تھاوٕنی، روزٕ تھاونہِ محتاجن اتھٕ رٔ ٹ کرُن تہٕ پوٚز وٚنُن۔یمن أس گلستانِ سعدیؔ، مثنوی مولائے روم ،کریمانامِ حق، تہٕ باقی اخلأقی کتابہٕ زنتہٕ وِرد۔تلاوتِ کلامِ پاک أسی پژ ہتھ دوہہ کران۔اللہ تعالیٰ کٔری نکھ مغفرت۔

میأنی والدہ محترمہ سعیدہ زینب یوسہٕ مےٚ لوکچارٕ ہے منز ترٔ اوتھ ژٔ ج، مےٚ چھ تمہِ مخملٕ سفید پوٚ ژِ لونچہِ ہُنٛد شیٚہجار یتھ تل مےٚ پٔنٛنی ٹأٹھ موج نعت پران پران نِنٛدر پاوان أس۔تس ماجہِ ہُنٛد

سرٕ ہُل چُھم ازتہٕ زن کنن گژھان۔ تس ماجہِ ہُنٛد سہ رۄحٲنی فٲض لیس یٕ ستہٕ وٲری شہِ وٲنسہِ پیٹھہٕ نہ زانٛہہ تہجد، نہ روز، نہ کانٛہہ نماز پیمژٕ اٰس۔ یٚمہِ پۆر وٲنسہِ خوداے تہٕ تمی ہٕنٛدِس رسول صلی اللہ علیہ وسلمن ہُنٛد محبت دِلس منٛز بسوو۔

میٲنی والد صأب سید غلام الدین اوس یتیم کوربن تہٕ محتاجن پرناوان تہٕ تمن پالان۔ سأنِس علاقس منٛز خاص پأٹھی گامس أنٛدی پکٕی علاقن ہنٛز واریاہ یتیم کورٕ واجبن نکھہ تہِ تہٕ واریاہ یتیم پرنأوِن ہٕنٛس خرچس پیٹھ۔ یٚمہِ وِزِ تم رحمتِ حق سپدی، معروٗف شأعر تہٕ معتبر نعت خوان جناب نادم بُخاری صأبنی لیچھمژٕ اکھ مرثی۔

دَیاں چُھ اسمان زمین چھِ نالان بےٚ نوٗر شمس وقمر چُھ ہَے ہے

یہِ کۆت سَنا گۆو سہ ابنِ اکبر رِوان پزٕ بتھ اکھ نفر چُھ ہَے ہے

بہ سوٗےٚ عُقبیٰ سہ دژاو صُحأے پران لبیک یا الٰہی

فِراقہٕ تمی ہٕنٛدِ بےٚ تاب گومُت سوٗرے شہارُک شہر چُھ ہَے ہے

دِیان چُھ آنگن رِوان چھِ بیٹھک دَپان زِ کۆت گیہِ سو سأنی رونق

ژوپأری انگ انگ کران چُھ ماتم رِوان دیوار و در چھِ ہَے ہے

سہ چون طرزِ کلام پھِری پھِری ژنتس پیوان چُھم مےٚ اے خطیبو

سہ طوطِ گُفتار سہ حُسنِ رفتار ژٲٹان مےٚ أنٛدری جگر چُھ ہَے ہے

سہ عاشقِ باللہ خبر کۆت گۆو سہ مدح گوٚےٚ نبیؐ کۆت گۆو

سہ داغدارِ حسینؑ کۆت گۆو رِوان سنگ و شجر چُھ ہَے ہے

قلم تہٕ کاغذ چھِ حالِ حأراندپان کۆت گۆو سہ سون کأتب

مرید و خأدِم چھِ انتظارس پیوٚمُت ہر کانٛہہ پتھر چُھ ہَے ہے

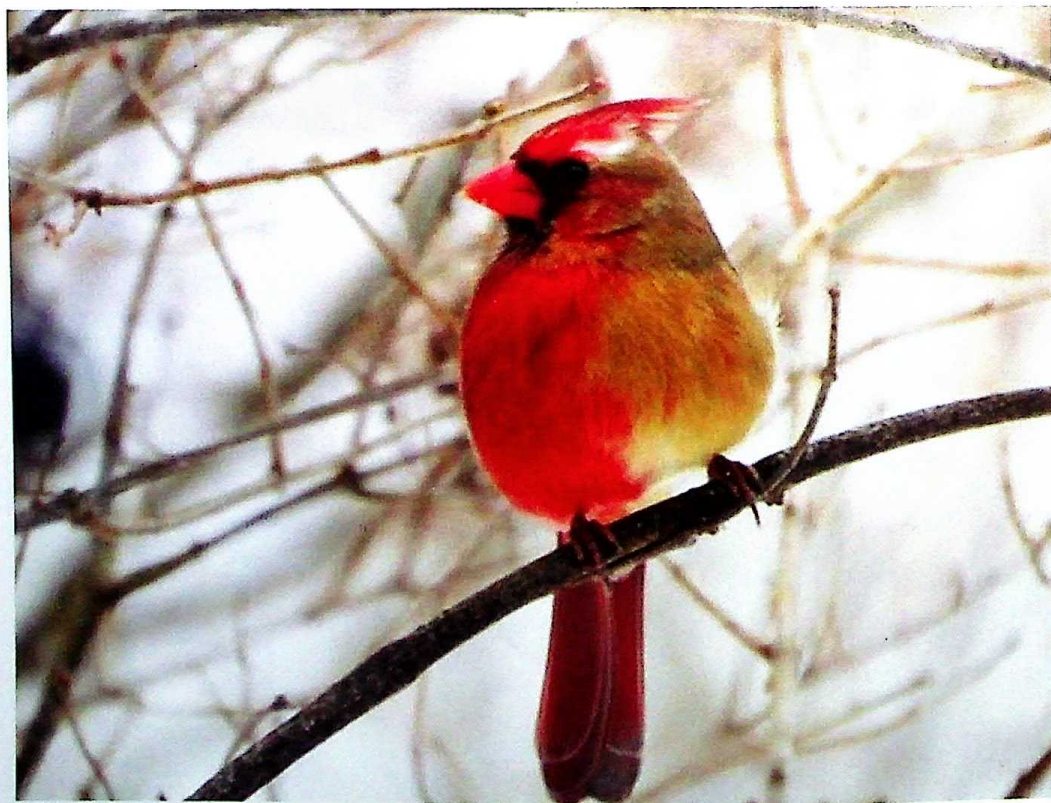
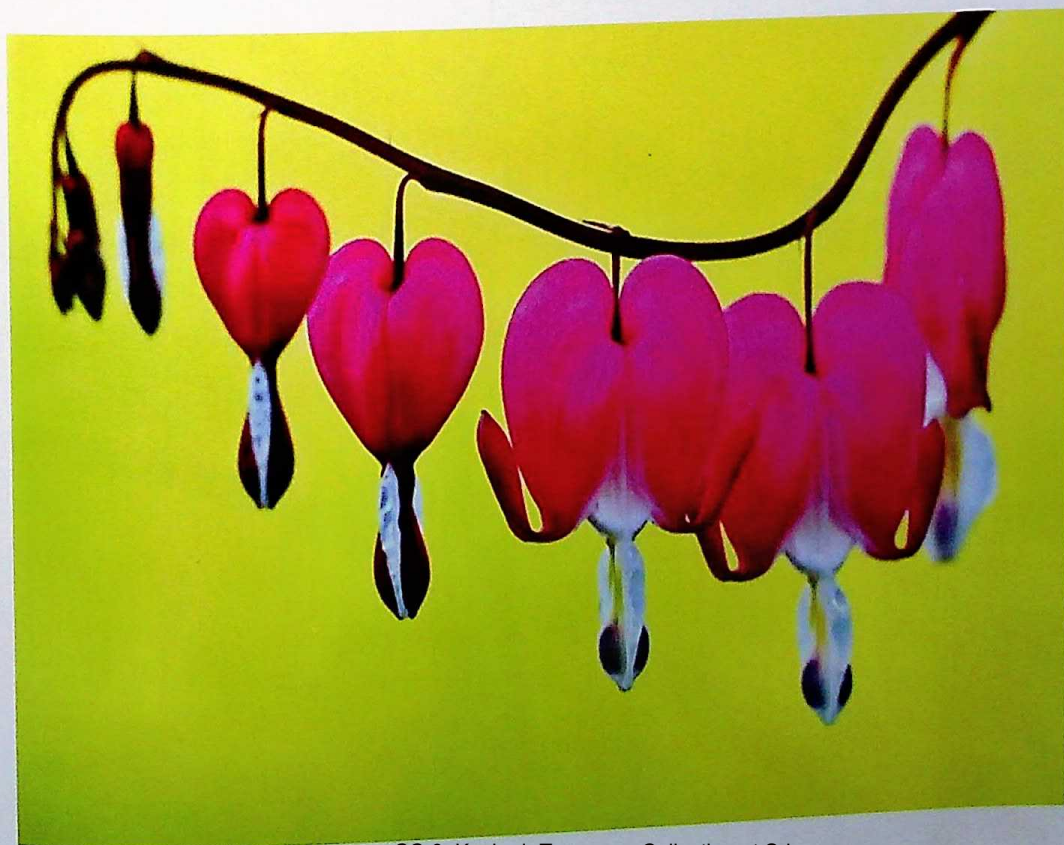
ژ ؤرِم بوگ

قداوار

سوٗنَس تہٕ سرتلہِ اکُے زلنُن

توٗے زہِوٕ میٛانہِ کلن ہیوٚتھ

نُندبن لِیتھ تہٕ ڈینٹھن پھولُن

توٗے اند مےٚ ژلُن ہیوٚت

فہرست

ادب تہٕ سون ماحول

انسانی تہذیب کس پرتھ مادانس منز چھاسہ پانس اند پکی ہتہ وادکو لی نظرہ گھڑ ان سائنس اکہ طرفہ تراوتھِ سہٕ مذہب اُس تن یا قدیم روایت انسانی نفسیات یا سماجی رسم۔ فنِ مصوری آس تن یا مورژ گری غرض کل یا کوٹ چھُ اکہِ نتہ بیکہ رنگہ زکرہ منز یوان یتھے کنی چھِ سانس ادبس منز تہٕ کل بیترہ ورتاوس منز یوان تہٕ ادبس تہٕ امہ کس خزانس برژرکران ہرگاہ جمالیاتی شعور کہوٹ بناوتھ تہذیب پرکھاوتیلہِ چھُ ہندوستانکہ تہذیبک سنہری دور سہٕ گومہاراجہ کنشک سندہ دور پیٹھ شوروع سپدان تہٕ گپتا خاندانہٕ کس زوالس تاماندواتان اتھ دورس منزیم تھدپایک گاٹلی گنمات ہندوستانس منز ظاہر سپدی واتساین۔ اشوگوش۔ کالی داس تہٕ جے دیوتھیکہ ناونی لایق اشوگوش کالی داس تہٕ جے دیو چھ تم عالم تہٕ شاعرِ یمو کلین تہٕ کٹین زکر علامتی رنگس منز کرمژ چھے امہ پتہ چھے واتساین سنز کتاب یہ چھے قدیم برہمن جمالیاتچ موولج کتاب مانہ یوان اتھ منز تہٕ چھے بے شمار کلین تہٕ پوشن ہنز زکر نظرہ گھڑان جے دیو سنز کتاب یوسہ مشہور چھے۔ گیت گوندا۔۔ یہ چھے کرشن جی یس متعلق لیکھنہ آمژ یتھ منز رادھا یہ ہند حسن تہٕ قودرتی نظارہ کلین کٹن تہٕ پوشن ہندس حسنس کن منسوب کرنہ چھ آمتی امہ پتہ پانژمہ صدی منز کالی داس ادبہ کس تختس پیٹھ بیوٹھمت یمن متعلق یہ ونہ چھ یوان زِ یہ اوس کلین کٹین تہٕ پوشن ہند تیوت عاشق اکھاوس جمالیات زانان بیہ اوس کلین تہٕ پوشن ہندی ناوزانان یو ہندے مشہور ڈراما چھ۔۔۔شکنتلا یہ ہند حسن چھ کالی داسن پوشوساتی ویژھنو ومت یتھے کنہ چھن باقے ڈراماہن منز کلین کٹین زن تہٕ زیودژ مژ ونان چھ زنانو چھ پانس سفید ژندن موتھمت تہٕ سینہ چھک سفید شین ہیو یاسمن پوشیو زن وولمت۔ کلس چھک چمیک ناوپوشک رس چھک مت تہٕ امی موجوب چھ زنانن ہند بدن پھولمت پوش ہیو باسان مقبول شاہ کرالہ واری سنز گلریز چھے پژھے اکھ مثال۔

سقراط

سُقراط اوس اکھ عظیم فلسفی یُس ۴۷۰ قبل مسیح اتھینز روم مُلکس منز زاو تہ ۳۹۹ قبل
مسیح وفات گو یہِ اوس فلسفک بانی۔ یم سند ضابطہ حیات، کردار، تہ خیالات قدیم تہ جدید
فلسفس پیٹھ حاوی رود۔ ارسطو ہس اُس سیٹھاہ بصیرت، حالات، حقایق، تہ لکھ پرکھاونچ
فطری صلاحیت، غار معمولی استادانہ صلاحیت تہ زیٹھ بحث کرنک وصف تہِ اوسُس۔ ستتھ
وو ہری وانسہِ منز آو اِمس پیٹھ مقدِ مہ چلاونہ بدچلنی تہ موتک سزا یعنی اِمس آو زہر دِنہ ام سُند
بحث تہ تقریر یُس ام پننس بچاوس منز عدالتس منز دیت سہٕ اوُس زوردار تہ سقرات سندِ ہ
شہادتک اکھ اہم وجہ تہِ۔ ام سُند اصل مدا اوس پزِ رِکس ژِرکس تل واتنہ خاطر سوالن ہنز
گہرایی تہ سنزِ رس واتن۔۔۔ اِمس پیٹھ آنے کینہہ اِلزام لگاونہ زِ یہِ چھُ کلیسایی عقایدن
خلاف نظریہ تھاوان تہ نو جوانن ہیوند ذہن تباہ کرنچ کوشش کران سُقراطن چیوز ہر پیالہ مگر
پنُن وَنُن بدلوون نہ۔۔۔ سقراط سند یو شاگرد و منز اوس سارو ے کھوتہ بوڈ تہ نامور افلاطون تہ
ارسطو اوس افلاطون سند شاگرد۔ یِ مسقراط سندِ ہ مرنہ پتہ کری لوکو ام سندی تمام خیالات تہ
کتھ قلم بند یم لوکو پانہ یمن نش بوز مژ آسہ۔۔۔ افلاطونن تہِ لیوکھ سُقراطس متعلق۔ تمی سندی
سوالات تہ جوابن پیٹھ سقراط سُند نظریہ یہِ لیوکھ واریاہو بیہ تہِ یم سُقراطس زانان اُس تہ
تمس سأتی ووتھان بہان اُسی۔ اکھ مشہور کتاب سیکریٹک ڈای لاگس۔ یتھ منز مکمل خاکہ تہ
نقاشی چھے کرنہ آمژ۔ یتھ منز سقراط سندی بحث تہ تہندِ کلاچ زکر چھے امہِ کتابہِ ہندی مصنف
چھِ (زینوفون) ۴۳۱-۳۵۰) سُقراط اوس نہ اتھنس حکومتچہ جمہوریت سأتی متاثر واریاہن
موقعن پیٹھ کُرٕ تمی پنٕنی آواز بلند۔ تمہِ وقتکی بیشتر سیاست دان تہ لکھ گے سقراطس خلاف۔ تہ
اِمس خلاف چلاو کھ زبردست مہم تہ اِمس سزا دنہ بایت کور کھ مادان تیار۔ مگر سقراطن بدلوو نہ

پُٹن موقف سُقراط سندِ مرنہ پتہ رودٕ اُم سُند اثر یونان۔ تہ رومن فلاسفی ہندِس تواریخس تہ زمانہ قدیمس پیٹھ ہاوی۔

سُقراط سنزِ ہ زندگی چھے فکر ہندِ ایڈوینچرچ عکاسی کران۔ اکہِ دوہہ اوس محبت کِس موضوعس پیٹھ بحث اہتمام کرنہ آمت امہِ محفلہِ ہندِس خصوصی مہمان سندِ ہ حثیتہ اوس سقراط ژارنہ آمت۔ ییلہِ اتہِ موجود تمام دانشوروٚ پٹُن بحث ختم کور تہ سقراطس آیہِ بولنچ دعوت دِنہ پننہ نِس مخصوص اندازس منز دوون سقراطن (محبت چھُ ملکوتی حسن خاطرہ اِنسانہ سندہ روچ خواہشہِ ہیوند ناو محبت گرن وو لچھنہ فقط ھسنک جستجو کران بلکہِ حسنس تخلیق تہِ کران اتھ چھِ محبت گرن والی ختم یا مٹنہ نِش بچاونچ کوشش گران۔ سہ چھُ فانی بدنس منز لافانی بیول ووان۔ یہوے وجہِ چھُ زِ مرد تہ زنانہِ چھِ اکھ اکس محبت گران۔ تم چھِ نوسرہ پانس تخلیق گران تہ یتھہ پاٹھ چھِ وقتس طول دِتھ ابدیتس تام نیون یژھان۔ یہِ تہِ چھُ اکھ وجہِ زِ مول موج چھ اولادن ساتّی محبت گران۔ تِکیازِہ محبت گرن وولین والدینن ہیوند روح چھنہ صرف بچن جنم دِوان بلکہِ حُسنکِس ابدی جستجوس منز شامل گژھن والی ہمراہی تہ ساتھی تخلیق گران۔

خارسہ حُسن چھُ کیا۔ یتھ اُسی محبتکہِ ذریعہ زندہ چھِ یژھان تھاوُن۔ تتھ چھُ ناو دانِش (عقل)، نیکی، احترام، حوصلہ، اِنصاف تہ ایمان یہِ دپِی زِ تہِ محبت چھُ صداقت (پزر) تہ پزُرت چھے سوتھ یوسہ سیدِ سیود خدایس تام واتہ ناوان چھے) یہِ بحث تہ تقریر بوزتھ کور محفلہِ منزِ موجود مہمانو امِس ننہ وارس فلسفیس زبردست ژرِہ پوپ۔ یہِ محفل اند واتتھ دراو سقراط لگن منز دانایی باگراونچہ کامہِ پیٹھ۔ اتھ محفلہِ منز اوس سقراط سند اکھ نوجوان شاگرد تہِ یمی سُند مقصد اوس ارسطو سندِ دورِ پتہ پننِس استادسنزن ذہنی کامیابی تہ جسمانی قوتِ برداشت ہمیشہ خاطر محفوظ گرن۔ اُمس جوانس اوس ناو افلاطون۔

سقراط اوس موت ہیو باسان تہ عقل ہیوند سمندر۔ اُم سنز کام اُس سوال پرژھن۔

حالانکہِ سقراط اوس پانہ ونان زِ (مے چھِ نہِ کہِنہ ہیوند علم) تہ بییہِ اوس ونان زِ لگن

تہِ چھُنہٕ علِم ۔یِم چھِ بے خبر ۔لہٰذا اچھے مانی کام پانہٕ ہیچھُن تہٕ لکھ ہیچھ ناونی ۔

سقراط اوس ونان (بہٕ چھُس اَکِس دایہِ ہیوند نیچو۔ بہٕ چھُس تمی سندین نقش قدمن پیٹھ پکان ۔ بہٕ چھُس نہٕ زانہہ تہٕ زچگی (وارن تون) ہیندین معاملن سنان تہٕ نہٕ تعلق تھا وان ۔ بہٕ چُس لوکن مددگران تاکہِ تِمن گژھن خیالات پادہ ۔

سقراط اوس وتو پیٹھی لُکن سوال پرژھان ۔زہد تہٕ تقویٰ گوکیا ۔دیانت داری کتھ ونو ۔ جمہوریت کتھ چھِ ونان ۔نیکی گیہِ کیاہ ۔حوصلہ مندی ہیوند مطلب کیاہ چھُ ۔انصاف کیاہ گو ۔ پژرُت کیا گو ۔یِم سوال پرژھتھ اوس سہٕ لُکن انہِ گٹہِ منز نیرتھ گاش وتھ ہاوان تہٕ دعوت دوان ۔

ییلہِ سقراطن ایتھنز کین لوکن ہنزِ کم علمی بدٕہ کڈ لوکھ گیہِ اَمس سخ مخالِف تہٕ وتہِ پکان پکان اَسی اَمِس قصہ کران ۔اَمِس اسان تہٕ طعنہ دِوان ۔اتھ دوران آیہِ ایتھنزس منز وارِیاہ سیاسی تبدلی ۔حکومتس پیٹھ کور غدار و قبضہ امہِ انقلابہ سأتی آے مکروہ جذبہ بارسَس ۔لوکن منز روز نہٕ انسانیت ۔یتھین حالاتن منز اَکِس فلسفی سُند زندہ روزن بنیو مشکل ۔سقراط بنیو یِمن سازِشن ہیوند شکار اَمِس خلاف کور کھ فردِ جرم عاید سقراط چھُنہٕ تِمن دیوتاہن ہنز پوزا کران یِہنز پوزا ییمہ ،شہرکی لکھ کَران چھِ ۔اتھ برعکس چھُ یِہ نوی دیوتا انان یِہ چھُ نواجن ہیوند ذہن بگاڑان تہٕ خراب کَران قرارداد آیہِ پاس کرنہ یتھ منز سقراطس موت دِنچ تجویز آیہِ تھاونہ سقراطس آیہِ جلاے وطنی ہیند مشورہ دنہ مگر تمی کور نہٕ قبول ۔اَمِس آو سزاے موت بوزناونہ ۔ یِہ بوزِتھ وون سقراطن بہٕ کرٕہ مرنکُ مقابلہ تِتھے کنہِ یتھ پاٹھی مے زندگی ہیوند مقابلہ کور ۔ مشکل چھنہ مرنہٕ نِش ژلنس منز منز بلکہِ گنا ہونِش ژلنس منز ۔گناہ چھُ موتہ کھوتہ تیز پکن وول تہٕ ستھاہ جلد چھُ انسان رٹان ۔ بہٕ روٗس مرنَن تہٕ میانی مدعی بد اعمالو ۔بہٕ چھُس پنُن جرم قبول کران خبر تم کرنا پنُن جُرم قبول ۔سقراطن وون پنہٕ نین شاگردن ۔(مرُن چھُ لاحق ۔یہِ چھُ سہٕ دروازہ یمیہِ کِن اَسی زمین پیٹھ جنتس منز چھِ داخل گژھان تہٕ خدایہِ سندِس ایوانس منز واتان ییتہِ کانسہِ شخص تمی سندین خیالاتن ہندِس بنیادس پیٹھ چھنہٕ پھِرِ کھالان ۔

افلاطون (Plato)

۴۲۷ ق م ۔۔۔ ۳۴۷ ق م

افلاطون اوس یوان مقدرُک سکندر ماننہ ۔ یہِ اُوس اکہِ تھدِ ہ خاندانُک چشم چراغ۔ مثال موج اوُسس سٹھاہ امیر۔ پانہ اُوس وارِیاہ خوبصورت بیہِ اُوس ذہین تہ عاقل۔ بے اِنتہا دانا آسنہٕ کِن گو یہِ ووہ ووہرے سقراط سندِس حلقہ اثرس منز داخل افلاطون اوس گوڈہ پیٹھے سقراطسنزِ غار معمولی عقلہٕ ہیوند عاشق۔ یہِ عشق اوس جنون تہ دیوانگی ہندِس حدس تام سُقراط سندِ ہ وفاتہ پتہٕ گو ایتھنز منز افلاطون پرژھیون تہ تمی سونچ زِ ایتھنز منزہ نیرن چھُ بہتر۔ آخر دراو افلاطون ایتھنز منزہ تہ باقی ملکو علاوہ ووت یہِ اٹلی بیتہِ امی آس عالمی شہرت یافتہ ماہرِ ریاضی ماہر موسیقی فیثا غورث سأتی ملاقات کور۔ افلاطونن وچھ تہ زوُنن امی سُند صوفیانہ فلسفہ۔

بہہ ووہرس آو افلاطون واپس ایتھنز۔ زندگی ہندِس اتھ مرحلس پیٹھ آسی امِس نِش دانایی ہندی خزانہ موجود افلاطونس اوس نہ سُقراط مشان۔ امی پننی زندگی سقراط سند فلسفہ برونہہ پکہ ناونہ خاطر وقف۔ افلاطونن کور ایتھنزِ کس اکِس پبلِک گارڈنس منز فلسفک سکول قایم۔ اتھ باغس چھِ وَنان (Academy of Athens) یہِ اوس اکھ خوبصورت زمین ٹکرہ۔ اتھ منز آسی کلی، مندر، مجسمہ، دریاوِکس بٹھس پیٹھ واقع کور امی سقراط سندِ ہ فلسفک اکھ ادارہ قایم تہ اتہِ دتی امی سقراط سندِ ہ نظریہکی درس۔ اتھ کوششہِ چھِ وونی افلاطون نظریہ تہِ ونان افلاطونن لیکھ وارِیاہ مکالمہ تہ منز یہِ سقراط سندی نظریہ پننی زبانی

منز برونہہ پکہ ناوان گو۔ یہِ چھُ مشکل وُنُن زِہ سقراطسنزِ ہ کتھ کتہِ ختم گژھان تہ افلاطونہ سنز کتھ کتہِ چھے شروع گژھان۔ بہرحال دوشونی فلسفی ین ہیوند نظریہ چھُ ہوے۔ دوشونی ہنز کوشِش تہ فلسفک مِشن اوس اِنسانن درمیان انصاف قایم کرن نا اِنصافی چھے بڑ بدی یوُس روحس اندر چھے آسان تہ انصاف چھے رژرتہ چھ آواز

انصافچ حقیقت تہ امیوک اصل جوہر ژھانڈنہ خاطر کر افلاطونن پننی لافانی (مکالمات) مرتب۔ یمن مکالاتن ہندی حوالہ دِوان چھُ ایمرسن حضرتِ عمر فاروق سندی یم الفاظ تہ زکر کران (کتاب گھر زالیو کھ) تکیازِ تمام کتابن منز چھے صرف قرانِ پاکچ قدر اتھ منز چھے امہِ کتابہِ ہنز زکر

افلاطون چھُ دنہکین عظیم مفکرن منز اکھ اہم تہ ہمہ گیر حثیت تھاوان۔ ایمرسن چھُ ونان زِ تم تمام موضوع یمن پیٹھ دانش ورازتہِ قلم تلان چھِ یا بحث کران چھِ یہِ سورے چھُ افلاطون سندِ پیٹھے یوان۔ پزر چھُ یہِ زِ افلاطونہ سُند تمام زندگی ہیوند جستجو اوس انصافکی اُصول۔ انسان سنزِ دِل چسپی ہیوند ہر کانہہ پہلو یُس انصافس سأتی وابستہ اوس ویژھ نوو افلاطونن۔۔ عالمگیر اخوت، علم اصلاح نوع انسانی، تحریک نسواں، برادری، اشتراکیت، اشتمالیت، آزاد محبت، آزادتقریر، اخلاقیات، تہ امیکی منفرد تہ دوہرے معیار، دولتچ اجتماعی ملکیت، زنانن تہ بچن ہنز مشترکہ ملکیت۔ چھِ کینہہ اہم موضوع

افلاطونناوس دنیاہس منز پزرتہ سیزہ وتہِ پیٹھ پکہ نکُ طریقہ یژھان نافز کرُن۔ سُہ اوس یژھان عوام تہ حکومت تہِ گژھن یم اصول اپناونی۔ تژہ حکومت یُس سقراطس قتل کرنہ بجایہ بادشاہ بناوِہا

یہِ خواہش پُنن نظریہ بناوِتھ بنوو افلاطونن اکھ خیالی دنیاہ۔ یتھ تمی (ری پبلک) ناو تھوو۔ یہِ تخلیق اوس دنیہک گوڈنیوک فرضی دنیا (اتوپیا) مثالی حکومتس منز گژھن بہترین تہ

اصل لکھ حکمران منتخب کرنہ ینی۔ افلاطون سندِ ہ مطابق چھُ فلسفی جمہوریہس منز تربیت تہ فطری اہلیت کہِ اعتبار، خدایہِ سُند کامِل تصور جادہ بہتر طریقس منز سمجھتھ ہیکان۔ یہِ کامِل تصور چھُ زانان زِ مادی دنیا چھُ محض اکھ نامکمل نقل۔ خدایہِ سُند تصور، جنتس منز پرزن وول نور چھُ اکھ اٹل حقیقت۔ اکھ فلسفی یوت ہیکہِ پننس سوچہِ کِس عانس منز اکھ نقش بناوِتھ تہ اوند پوک گاشہِ راوِتھ۔ خدائے سند صحی تصورک پے دتھ۔ خدایی مقصدک راز مجھنہ پتہ ہیکہِ سہُ اکھ مثالی حکومت قایم کرتھ تہ اکھ بہترین نظام چلاونہ باپتھ استعمال کرتھ امہِ حکومتکس دروازس گرٹھ لیکھتھ آسُن (یہِ چھُ انصافُک شہر)

افلاطون سندِ خیالہ مطابق ہیکہِ نہ اکھ کامیاب تہ سیٹھاہ دولت کماون وول تاجر، دیانتدار تہِ آستِت۔

افلاطون چھُ یہِ تہِ ونان زِ اخلاقی بیمارین ہندی پاٹھی چھے جسمانی بیمارِ تہِ جہالتوک نتیجہ۔ مناسب تعلیمہِ ہندِ ذریعہ ہیکو یم بیمارِ ختم کرتھ۔ تاہم یم لاعلاج بیمارین منز مبتلا آسن۔ تِمن پزِ آرامہ سان مرنک اِجازت دِنہ یُن (Euthanasia)

افلاطون سندِ مطابق چھے حکومتچ ذمہ داری عوام خوش تھاون۔ لُکن ہندِ صحتک۔ اطمنان، تہ فرحت ہیوین مسلن پیٹھ توجہ دین۔ ایمرسن اوس افلاطون سندِ نظریہِک عاشق۔ ایمرسن چھُ ونان (مے دِیو صحت تہ اکھ دوہ تہ بہ کرہ شہنشاہن ہنز شان وشوکت مضحکہ خیز ثابت)

افلاطون چھُ صحت تہ قناعتس انسان سنز خوشی سمجھان تہ اکھ دوہہ حُسنُک، زندگی ہنزن خوش ین ہیوند دوہہ تصور گران

افلاطون اوس تژھ اکھ زندگی یژھان یتھ منز حُسن، انصاف تہ محبتُک مقصد کُنے آسہِ۔ تہ انسان خوش باش عدل گرن وول تہ ہم آہنگ کِردارُک مالِک آسہِ

افلاطون سنزِ ہ مثالی جمہوریتُک مثالی انسان چھُ حسنچہ تخلیق خاطرہ وقف آسان۔

یم سند تخلیق کورمُت حُسن چھُ گُنہِ وزِہ بچن منزتہ گُنہِ وزہ فن پارن منز یا شریفانہ اعمال سنزِ ہ شکلہِ منز برونہہ گُن یوان

حُسن چھُ ابدیتک دروازہ یلہ کرنچ کونز۔ کانہہ حسین چیز تخلیق کرتھ ہیکو اُسی مرنس پیٹھ فتح حاصل کرتھ۔

افلاطون اوس حسنکہِ مذہبک پیشوا۔ اکھ خواب تخلیق کرتھ اوس یژھان یہِ پنہ نین نظریہن عملی صورت دِنی۔ کوشش کرن مگر قدردان اُسی نہ موجود

اکشیتہ ووہر افلاطون گواکہِ دوہہ اُکس جوان دوست سندِس خاندرہ تقریبہ منز شامل۔ یتہِ تمی دنیاہس ہمیشہ خاطرہ الوداع کور۔ فلسفی ہیوندیہِ بادشاہ آو اُخرس پیٹھ خدایہِ سندِس پُرسکون جمہوریہس منز بلاونہ

یونانس منز کور اُم مغربی دنیاہس منز اعلا تعلیمہِ ہیوند گوڈنیوک ادارہ قایم۔ مغربی فلسفک اکھ سٹھاہ اہم کردار چھُ افلاطونس متعلق لیکھان۔

One of the most dazzling writer in the western literary tradion and one of the most penetrating, wide ranging, and influentiol author in the history of philosphy. He was so self consious about how philosphy should be concieved and what its scope and ambitions properly are and he so transformed the intellectual curents with witch he grappled, that the subject of philosophy, as it is often conceived.a rigorous and systemetic examination of ethical, poltical, metaphysical, and epistemological issus,armed with a distinctive method. can be called his invetion, few other authors in the history of western philosphy approximate him in depth and range, perhaps only Aristotle who studied with him.

وِلیَم شیکسپیئر

William Shakespeare

شیکسپیئرس چھُ ادبی دُنیہس منز اکھ منفرد مقام حاصل۔ اَمی سُند اکھ ہمعصر بن جانسن (Ben Johnson) چھُ لیکھان شیکسپیئر اوس نہٕ اکہِ مخصوٗص دورُک گونماتھ بلکہِ ہمیشہِ خاطرٕ (For all time)۔ شیکسپیر اوس اکھ شاعر، ڈرامہ نِگارتہٕ فنکار (Actor)

شیکسپیئر زاو ۲۳/اپریل ۱۵۶۴ء انگلینڈ کِس Statford-Upon-Avon قصبس منز۔ اَمی سُند مول اوس تجارت پیشہِ۔ ۱۵۷۶ء یس منز آے شیکسپیئرس حدٕ کھوتہٕ جادٕ اقتصاُدی مشکلات درپیش۔ اتھ دوران تھاو اَمی زنانہِ ہندی زیور رگروی۔

ابتدائی تعلیم کُر اَمی اَکِس لوکٕلس سکوٗلس منز حاصل۔ ۱۴/وُری وانسہِ منز تر ووَ اَمی سکوٗل گرٕھن۔

۱۵۸۲ء منز ییلہِ شیکسپیئر ۱۸/وُہر اوس، اَمی کوٗر Anne Hathaway (عین ہتھاوے) ستی کھاندر۔

شیکسپیئر اوس ابتدائی زندگی منز تھیٹرس ستی وابستہٕ۔ ۱۵۹۳ء منز ییلہِ لندنس منز وباہ (Plague) بمارُی پھٔہلے یہٕ، تھیٹر آے بند کرنہٕ تہٕ شیکسپیئرن ہیوٚ شاعری لیکھٕنی۔

۱۵۹۶ء منز بناو شیکسپیئرن کیژن دوستن ستی رٕلتھ اکھ۔ Lord Chamberlain's Men یتھ پتٕس آو The King's Men ناو تھاونہٕ۔ یہٕ اُس امہِ وقتہٕ ڈراماہن ستی شیکسپیئر گو ۲۳/اپریل ۱۶۱۶ء یس منز وفات۔ اَمی سُنز وانس اُس امہِ وِزِ ۵۲/وُری

شیکسپیئرٕ چُھ ادبس منز ہر دورس منز مقبوٗل تہٕ Relevant۔ کانٛہہ تہِ ادیب، ڈرامہ نگار یا شاعر ہیٚوک نہٕ اَمی ہِنٛدِس مقامس واتِتھ۔ اَمی ہِنٛدی شُر اَہمہِ تہٕ سد اَہمہِ صدی منز لیٚکھی مِتی ڈرامہ چھِ ازتہِ لُکھ پران، تھیٹرن منز ہاوان تہٕ پسند کران۔

شیکسپیئرس منز اَس اکھ لاثانی خداداد صلاحیت، یِمہِ سٟتی سُہ ہیٚوک غار معموٗلی نظریہ سٟتی تحریرن ہُنٛد سوز، حالاتن تہٕ حادثاتن ہنز اثر انگیزی پننہٕ ڈراماہن تہٕ شاعری منز لُکن تانی واتہٕ ناوِتھ۔

شیکسپیئرٕ نٛد مجتہدانہِ سوچ اوس باقی لِکھاریو کھوتہٕ بیٚون۔ اَمی ہِنٛدِ لیکھنُک مرکز اوس انسان تہٕ انسانن ہنٛدی جذبات تہٕ احساسات، نفسیات تہٕ متضاد نظریاہن ہُنٛد ٹکراو۔

اَمِس عظیم ادیبس تہٕ فنکارس منز اَس ذہانتُچ تیز رفتار Intellectual rapidity، مشاہدٕ، وقت نظر (Perceptiveness) تہٕ شاعرانہٕ قدرت (Poetic Power) اَمی سٕنٛزِ غار معموٗلی تخلیق تہٕ تخلیقی صلاحیت (Imaginative) اَس لُکن جوش دِوان، متحرک کران تہٕ پڑنتھ کانٛسہِ اَس باسان یہِ دِلچ آواز۔

شیکسپیئرن وُچھ زندگی منز المناک دور۔ تمن شمن وری ین منز لیٚکھی تمہِ پانٛژھ شاہکار ڈرامہ:

۱: ہیملیٹ (Hamlet) ۱۵۹۹ء
۲: اوتھیلو (Othello) ۱۶۰۳ء
۳: کِنگ لِیر (King Lear) ۱۶۰۵ء
۴: میکبیتھ (Macbeth) ۱۶۰۶ء
۵: پیرِکلز (Pericles) ۱۶۰۷ء

شیکسپیئرٕ سٕنٛزن باقی شاہکار تخلیقن منز چھِ یِم ڈرامہ شامل:

The Comedly of Errors (1589-94)
Romeo & Juliet (1594-96)
Much Ado About Nothing (1598-99)
As You Like It (1598-1600)
Julius Caesar (1599-1600)
All Is Well That Ends Well (1601-05)
The Winter's Tale (1609-11)
The Tempest (1611)

شیکسپیئرن چھِ ۳۸ ڈرامہ (Play) لیٚکھمٕتۍ، ۱۵۴ سانیٹ تہٕ واریاہ نظمہٕ۔ امہِ علاوٕ ہُر رٲوی أمی انگریزی زبٲنۍ منٛز ۱۴۰۰ الفاظ۔ یم الفاظ کٔری أمی ایجاد تہٕ ڈِکشنیری منٛز کوٚر زِکھ اضافہٕ۔

شیکسپیئرٕ سنٛز زندگی تہٕ تصانیف چھِ آفأقیت تہٕ امرآسنہٕ کِنۍ لازوال تہٕ قأبلِ رشک۔ أمِس عظیم ہستی ہٕندۍ قول (Quotes) چھِ سبٹھاہ ہردلعزیز:

Life is but a walking shadow, a poor player that struts and frets his hour upon the stage, And then is heard no more. It is a tale told by an idiot,full of sound and fury, signifying nothing.

(MecbetH)

Cowards die many times before their deaths;the valiant never taste of death but once.

(Julius Caesar)

....be not afraid of greatness. Some are born great, Some achieve geatness, and some have greatness, thrust upon them.

(Twelfth Night)

☆......

البرٹ آنسٹائن

(Albert Einstein)

آنسٹائن زاو ۱۴ / مارچ ۱۸۷۹ء جرمنی منٛز۔ یہِ اوس علمِ ریاضی (Mathametician) تہٕ طبیات، مادٕ تہٕ توانائی (Physics) ہُنٛد عظیم المرتبت ماہر۔ ۱۹۲۱ء منٛز زیوٗن اَمِ نوبل یَنام (Nobel Prize)۔ اَمِ اوس Photoelectric Effeot بہترین اندازس منٛز وِیژھنووُمُت۔ ییٚلہِ جرمنی منٛز نازیچ تحریک عروٗج پیٹھ اَس، آنسٹائن گٔر نقلِ رہائش تہٕ امریکہ ہس منٛز گئے بسنہِ۔ اَمِ ہِنٛدِ سائینسی سوچہٕ ستیٚ لوٚگ اٹامِک انرجی پاُدٕ کرنس منٛز مدد۔ ابتدأئی تعلیم کٔر اَمِ Munich شہرس منٛز حأصل۔ امہِ پتہٕ کٔر باقی تعلیم اَمِ سوئزرلینڈس (Switzerland) منٛز حأصل ۱۹۰۱ء میوٗل اَمِس ڈِپلوٗ ماتہٕ اَتھیٚ ستیٚ امہِ مُلکُچ حقِ شہریت ۔ ۱۹۰۵ء منٛز میج اَمِس ڈاکٹوریٹ ڈگری۔

۱۹۰۹ء منٛز بنیوٚ وَیہِ Zurich (سوئزرلینڈ) شہرس منٛز پروفیسر تہٕ ۱۹۱۱ء منٛز بنیوٚ وَیہِ پراگ (Prague) شہرس منٛز فزیکس ہُنٛد پروفیسر۔ ۱۹۱۴ء منٛز آے یم برلن (Berlin) یونیورسٹی منٛز پروفیسر تہٕ ڈائریکٹر آف فزیکل انسٹیچوٗٹ تعینات کرنہٕ۔ ۱۹۱۴ء منٛز دِژٕ کھ اَمِس جرمنی منٛز حقِ شہریت تہٕ ۱۹۳۳ء تانی روٗدی یم برلن شہرس منٛز۔ ۱۹۴۰ء منٛز دژاے یم جرمنی منٛزٕ تہٕ امریکہ ہس منٛز گئے پروفیسر تعینات تہٕ اَتھیٚ ستیٚ میج یمن امریکہ ہس منٛز حقِ شہریت۔ ۱۹۴۵ء منٛز گئے یم امہِ عہدٕ نش سبکدوش۔

دؤیمہِ جنگِ عظیم پتہٕ دِژ کھ یمن ۱۹۴۸ءمنز اسرائیلک صدر بنٕنچ دعوت یوسہٕ یمو قبوٗل کٔرنہٕ۔آنسٹائن کوٚر Hebrew University of Jerusalem یروشلم یونیورسٹی قائم کرنس منز کلیدی رول ادا۔آنسٹائن سُند اکھ قول چھُ: "Politics is for the moment, but an equation is for eternity" آنسٹائن اُسی دُنی یہکی اوّل نمبر سائینسدان تہٕ فزیکس اوسکھ پسندید سبجکٹ۔اُمی کٔری بےشمار تجربہٕ تہٕ ژ اہم دریافتہٕ چھےٚ مشہوٗر:

ا: Theory of Relativity

۲: Photon Theory of Light

آنسٹائن سٕنز تحقیقہِ (ریسرچ) یمہٕ تھکنہِ لائق چھےٚ:

Special Theory of Relativity (1905)

Relativity (1920)

General Theory of Relativity (1914)

Investigation on Theory of Brownian Movement (1926)

The Evolution of Physics (1938)

Equation: E Mc2 [e = energy, M= mass, C2 Light squared]

Knowledge of mass, energy & Spacetime

امریکہ تہٕ برطانیہ چوواریاہو یونیورسٹیو دیُت آنسٹائنس اعزٲزی ڈاکٹریٹ تہٕ دُنی یہکو صفہٕ اوّل کیٚو سائینسی ادارو دِژ آنسٹائنس ممبر شِپ۔عالمی سوٚتھرِس پیٹھ دِتکھ آنسٹائنس واریاہ ایواڈ۔

آنسٹائن سٕنز دریافت آیہِ ایٹمی توانائی بناونس منز بکارتہٕ ایٹم بم بناونس منز گییہِ آسأنی۔نیوٹن سٕندِس دریافتس منز یمہٕ خأمی Gravitation اُس منز آسہٕ روزمژ،تمہٕ کرِ آنسٹائنن دوٗر۔

۱۹۵۵ءمنز دژاے آنسٹائن یمہِ دُنی یاہ منژ۔مرنہٕ پتہٕ آو اُمی سُند دِماغ کلہٕ کھوپرِ منزٕ کڈتھ محفوٗظ کرنہٕ تہٕ Princeton University Medical Centre میوٗزیم

رِکس نیورو سائنسز سکشن کبن مأہرن تحقیقہٕ خاطرٕ حوالہٕ کرنہٕ۔ ۱۹۹۹ء منز کوٚر کنیڈا کِو سائنٕس دانو تحقیق گٔرِتھ دریافت زِ دِمٲغک اکھ حصہٕ (Inferior parietal lobe) چُھ باقی انسانن ہنٛدِ دِمٲغکہِ امہِ حصہٕ کھوتہٕ ۱۵ فی صد بوٚڈ۔

نیو یارک ٹائمز چُھ لِکھان زِ مزید تحقیق کرنہٕ پتہٕ نَنہٕ زِ آئنسٹائن کیاز اوس یوٗت ذہین تہٕ عبقری (Genius)۔

۱۹۴۵ء منز ییٚلہِ جاپانٕ کِس ہیروشیما (Hiroshima) شہرس پیٹھ اٹم بم تراونہٕ آو، آئنسٹائنن گٔر اٹم بم بستی ین پیٹھ تراونٕچ مخالفت تہٕ اکھ منظّم تحریک چلاوِکھ زِ اٹم بمک استعمال گژھہ وارِیاہ کم کرنہٕ یُن۔

باقی دریافتو علاوٕ گٔر آئنسٹائنن دویمہِ جنگِ عظیم پتہٕ تہٕ نوکری منزٕ سبکدوش گژھنہٕ پتہٕ Creation of Universe تہٕ Black Hole، Quartum Theory، Time Travel تہٕ ہوبن نوٚزٕک موضوعن پیٹھ وارِیاہ کٲم۔

آئنسٹائن سٕنٛدی کینٛہہ مشہوٗر قول (Quotes) چھِ:

1: A person who never made a mistake, never tried anything new.
2: I never think of the future. It comes soon enough.
3: Two things are infinite: The universe & human stupidity: And I am not sure about the universe.
4: I know not with what weapons world War III will be fought, But World war IV will be fought with sticks and stones.
5: When a man sits with a pretty girl, it seems like a minute. But let him sit on a hot stove for a minute - and it is longer than any hour. That is relativity.
6: The most beautiful experience we can have is the mysterious. It is the fundamental emotion that stands at the cradle of true art and true Science. Whoever does not knew it and can no longer wonder, no longer marvel, is as good as dead, and his eyes are dimmed. (The world as I see it,1930)

ابراہیم لِنکن تہٕ اوہند محبت

ابراہیم لنکن چھُ امریکہ کسِ کینٹکی (Kentucky) ریاستکس ناب کریک
گامس منز تھنہ پیومت۔ یہ اوس لشہِ ہچہِ گاشس تل نصف راژ تام پران آسان۔ ژ نہ فلہ
ساتن اوس لیکھان تہ ہچہِ کھنجہِ اوس کاکد چکام ہیوان۔ پنہ نس مالس مدد کرنہ خاطر اوس
جنگلن منز یارِ تہ ژٹان تہ آفتاب لوستہِ اوس زیون بوراہیتھ گھرہ واتان۔ لنکن اوس کھہس
پیٹھ زمین کھنان کھنان تہ کتاب پرانو زِہ وزِہ اوس لنکن تھزرس پیٹھ کھستھ تقریر کرنچ مشق
کران تہ کھہس پیٹھ کام کرن وول ہر کانہہ فرد اوس امس اندی اندی جمع گژھان تہ اوہند
تقریر بوزان یہ اوس نہ ابراہیم لنکن سندس مالس خوش کران تہ ونان اوسُس یہ چھوک نہ ژ
ٹھیک کران دپان اوسُس ژہ چھک پنُن وق تہ تہ باقے لوکن ہندوق تہِ ضایہِ کران۔ بہ
چھس غریب شخصا اکھ اسہ پزہ زمینداری کام ہین یہِ بنیو ویہے مخولہ ہیوسا روے تروواسناہ
۔مگر یہ کس چھے پے آسان زِہ تقدیر کس چھُ کوت واتہ ناوان۔اما پوز یہے ابراہیم لنکن بنیو و
امریہکک شراہم صدر......لنکن اوس زندگی ہندز وتو ہم بہار چھاوان تہ اکس مقامی کور ہند
گوس سخ محبت یمس انو روتلج ناو اوس ۱۸۵۳ءہس ییلہِ یہِ خوش وون انہار تہ لولہ بہار
ماتمس منز تبدیل گود پان انو روتلج گییہ سخ بیمارتس گوٹاے فاییذ کانہہ تہ ڈاکٹر ہیوک نہ یتھ
علاج کرتھِ علاقہ کیو لوکوروٹ ماتم لنکنن ہیوک نہ یہِ ماتم برداشت کرِتھ۔ یار دوست گییہ
پریشان زِ لنکن گھوژ نہ خودکشی کرن۔ لنکن اوس دل وجان انو روتلج یژھان تہ وزِہ وزِہ اوس
یہند گھرہ گژھان تہ تمس سمکھان۔انو روتلج سندِہ مرنہ گولنکن دل برداشت تس سندین ار

ڈونٹھ لنکنس پیٖیہ پنہٕ نیٖن ارمانن ہنز لاش پانسے اندر دفناونی یہ گو پاگل تہٕ ہیٚژن کریکہ دنہِ۔ مگر کے کال گھڑِ تھ لوب لنکنن ذہنی سکون واپس لنکنن کور پتہٕ خاندرتہِ مگرانو ہنز یاد روزس برابر یوان تس اوس عشقہ دودو چھ ژٹان تہٕ سارسے زندگی منز روزس وچھ ژٹان۔ پتہٕ نس اکس دوستس لیوکھن خط (میون ہیو بدنصیب کس آسہِ دنیاہس منز گس آسہِ مے ہیو خستہ حال انسان یہ بہ شوٹھ محسوس چھس کران اگر میون غم تمام دُنہکین لوکن منز باگراونہ ییہ مے چھ باسان زِ کاینالس ییہ نہ اکھ نفرتہِ خوش لبنہ۔ میانی حالت بدلیا زانہہ تہِ چھم نہ خبرے بہ چھس سونچان زِیا گھڑ ہ بہ مرن تہٕ گھڑ شوٹھس حالتھ بدلنی یہ لول چھ انسانس پارپارکران دل چھنہ ڈنجہ بہان......ابراہیم لنکن

فیض احمد فیضؔ

فیض احمد فیضؔ زاو ۱۳؍ فروری ۱۹۱۱ء سیالکوٹس منز۔ فیض زاو اَکس امیر خاندانس منز یمن کأنی جأگیر اوس۔ مول اوسُس وکیل تہٕ اکہِ ادبی تنظیمہِ ہُنْد اہم ممبر۔ ابتدأئی تعلیم گرأمی ۱۹۱۶ء منز سیالکوٹ کِس اَکِس سکوٗلس منز شروع۔ امہِ پتہٕ گرأمی عربی یس منز بی اے (BA) ڈگری حأصل۔ ۱۹۳۲ء منز کوٚرأمی گورنمنٹ کالج لاہورِ انگریزی یس منز ایم اے (MA) ڈگری۔ امہِ پتہٕ کوٚرأمی دوٚیم ایم اے (MA) عربی یس منز اورینٹل کالج لاہورس منز۔ ۱۹۳۵ء منز گرأمی کالجن منز بحیثیتِ ووستاد کأم۔

فیض سٕنٛزٕ ابتدأئی غزلہِ چھےٚ رومأنی، خوبصورتی تہٕ محبتس متعلق۔ فیضؔ ییٚلہِ لاہور منتقل گوٚو، أمی ہیوٚت سیأسی، سمأجی تہٕ اقتصأدی پہلوٗون پٮ۪ٹھ لیکھُن۔

۱۹۴۲ء منز گرأمی برٹش انڈین آرمی منز ملازمت تہٕ دوٚیمس عالمی جنگس منز نمایٕنٛدٕ کارکردگی پٮ۪ٹھ میوٚل أمِس برٹش امپایٔر میڈل۔ ۱۹۴۷ء منز ییٚلہِ پاکستان اکھ الگ مُلک بنیاو، فیضؔ صأبن دیُت آرمی منزٕ استعفیٰ۔ امہِ پتہٕ بنیوٚو یہِ پاکستان ٹائمز اخبارُک مُدیر۔

۹؍ مارچ ۱۹۵۱ء منز آو فیضؔ راولپنڈی سأزِش کیسَس منز گرفتار کرنہٕ۔ جیلس منز لیٚکھی أمی ژورن وٕری ین منزٕ شأعری ہٕنٛدی مجموعہ: دستِ صباتہٕ زندان نامہٕ۔

۱۹۵۵ء منز جیلہِ منزٕ رہا گژھتھ کوٚر یہِ ذوالفقار علی محمد بھٹوان نیشنل کونسل آف آرٹسس منز تعینات۔ ۱۹۶۳ء منز میوٚل أمِس Linen Peace Prize۔

۱۹۶۴ء منز گوٚو فیضؔ کراچی بسنہٕ تہٕ عبداللہ ہارون کالجس منز آو یہِ پرنسپل تعینات کرنہٕ۔

جرنل ضیاء الحق سٕنٛدِس دورِ حکومتس منز آو فیضؔ جلاوطن گرِتھ بیروت (لبنان)

سوزنہٕ، یێتہِ یہِ لوٹس (Lotus) میگزینگ ایڈیٹر بنیوٚ وٚ۔۱۹۸۲ء تانی رۄٗ دفیض جلا وطن۔ پاکستان واپس یتھ رۄٗ دفیض دون ؤری ین زِندٕ تہٕ ۲۰/نومبر ۱۹۸۴ء منز گوٚ ووفات۔

فیض سُند ناو آو ۱۹۸۴ء منز نوبل پرایز خاطرِ Nomination سٹس منز شامل کرنہٕ۔

فیض چھ برِّ صغیرُک اکھ عظیم شاعر۔ اَمی سٕنزِ شاعری منز چھ استحصال تہٕ غولامی خلاف جنگ نظرِ گژھان۔ آزادی ہُند صحی تصورتہِ چھ اَمی سٕند ن غزلن تہٕ نظمن منز لبنہٕ یوان۔

فیض اوس اُردو، انگریزی، فارسی تہٕ عربی زبانن منز ہیکان آسانی سان لیکھتھ۔ علامہ اقبالس رحمتی اوسکھ ین گژھن۔ حفیظ جالندھری اوسکھ ہمعصر۔

فیض سٕندۍ وۄستاد ومنز چھِ شمس العلماء میر حسن تہٕ پطرس بخاری قابلِ ذِکر۔ ۱۹۳۱ء منز پٕرٕ فیض صابن کالجکس مُشاعرس منز اکھ غزل یمیُک عنوان ''اقبالؒ'' اوس علامہ اقبالؒ تہِ اَسی اتہِ موجوٗد۔ فیضس آو گوڈنیُک ینامہٕ دِنہٕ۔

آزادی (۱۴/اگست ۱۹۴۷ء) پتہٕ لیچھ فیضن گوڈنچ نظم یمیُک عنوان ''صبحِ آزادی'' اوس۔ ۱۷/۷۰ ۱۹ء منز ییلہِ مشرقی پاکستان الگ گژھتھ بنگلہ دیش بنیوٚ وٚ، بھٹو اوس ووٚنی پاکستان حکومتُک سربراہ۔ تمو بنوٚ وٚ فیض کلچرل ایڈوایزر۔۔۔۔۔۔ اتھ دوران کوٚر اَمی پاکستان نیشنل کونسل آف آرٹس قائم۔

فیض احمد فیض سٕنزٕ تصانیف چھے:

☆ نقشِ فریادی ۱۹۴۳ء

☆ دستِ صباء ۱۹۵۲ء

☆ زندان نامہ ۱۹۵۶ء

☆ دست۔۔۔سنگ ۱۹۶۵ء

☆ حرف حرف ۱۹۶۵ء

☆ سرِ وادیٔ سینا متاعِ لوح وقلم ۱۹۷۳ء

☆ شامِ شہرِ یاراں ۱۹۷۸ء

☆ میرے دل میرے مسافر ۱۹۸۰ء

فیضؔ صأبن تھوٚوٕپنہٕ شأعری منٛز فن کٔبن جمالیٲتی نکاتن ہُنٛد خاص خیال۔ تِمن اوس تاثریت پسندانہٕ ذہن۔

رات ڈھلنے لگی سینوں میں
آگ سلگاؤ آبگینوں میں

پننٮ٘ن غزلن منٛز چُھ فیضن جمالیات منفرد اندازس منٛز باوٕمٕژ۔ یہنٛدِس کلامس منٛز چھےٚ تازگی تہٕ شگفتگی۔ فیضؔ سٕنٛزِ شأعری منٛز چُھ جمالیٲتی شعوٗرأمِس اکھ منفرد مقام دِوان۔ ترقی پسند شأعرن منٛز چُھ فیضسؔ اکھ الگ مقام، یُس غزل تہٕ نظم دوٚشوٕنی مأدانن منٛز اعلیٰ تخلیقی اظہارس پٮ۪ٹھ مأہرانہٕ سوچ چھ تھاوان۔ غزلن منٛز امیجری ہُنٛد نأدر استعمال کٔرِتھ چھِ فیضن اکھ نٔو جمالیٲتی کیفیت پأدٕ کٔرمٕژ۔ جایہِ جایہِ چھِ غزلن منٛز جمالیٲتی احساس نظرِ گژھان، یِمہِ ستۍ یہنٛدِس کلامس آفاقیتُک درجہِ چھُ میلان۔

تیرا جمال نگاہوں میں لے کے اُٹھا ہوں
نکھر گئی ہے فضا تیرے پیرہن کی سی

نسیم تیرے شبستاں سے ہو کے آئی ہے
میری سحر میں مہک ہے تیرے بدن کی سی

متاعِ لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے
کہ خونِ دل میں ڈبو لی ہیں انگلیاں میں نے

نثار میں تیری گلیوں کے اے وطن جہاں
چلی ہے رسم کہ کوئی نہ سر اُٹھا کے چلے

دشت تنہائی میں اے جانِ جہاں لرزاں ہیں
تیری آواز کے سائے، تیرے ہونٹوں کے سراب

دشت تنہائی میں دوری کے خس و خاک تلے
کھِل رہے ہیں، تیرے پہلو کے سمن اور گلاب

اس قدر پیار سے اے جان جہاں رکھا ہے
دل کے رخسار پر اُس وقت تیری یاد نے ہات

یوں گماں ہوتا ہے، گرچہ ہے ابھی صبح فراق
ڈھل گیا ہجر کا دن، ابھی گئی وصل کی رات

گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
چلے بھی آوَ گلشن کا کاروبار چلے

مقامِ فیضؔ کوئی راہ میں جچا ہی نہیں
جو کوئے یار سے نکلے تو سوئے دار چلے

ہم کہ ٹھہرے اجنبی اتنی مداراتوں کے بعد
پھر بنیں گے آشنا کتنی ملاقاتوں کے بعد

دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
وہ جا رہا ہے کوئی شب غم گزار کے

ہم پرورشِ لوح و قلم کرتے ہیں
جو دل پہ گزرتی ہے رقم کرتے ہیں

تم آئے ہو نہ شب انتظار گذری ہے
تلاش میں ہے سحر، بار بار گذری ہے

ساحرلدھیانوی

ساحرلدھیانوی ییٚلہِ گورنمنٹ کالج لدھیانہٕ ہس منٛز پانٛژن ؤری ین اوس، اتھ دوران آیہِ اُمی سٕنٛز شعرتہٕ فِکری بصیرت بارسس۔ انسانٔیت ساز بصارت، مظلوٗم تہٕ مجبوٗر انسانن ہنٛدی ہنٛد بن حقوٗقن ہنٛدِ خاطرٕ استحصألی عُنصرن سٟتؠ برسرِ پیکارتہٕ عوامس انگریزن خلاف لڑنہٕ خاطرِ تیار کرنس منٛز کوٚر ساحرن اکھ اہم کردار ادا۔ غولٲمی ہِنشہِ نجات تہٕ حصوٗلِ آزادی خاطرِ اوس یوٚ ہے صحی وق۔ ''تلخیاں'' دِژ اُمی اتھ دورس منٛز ترتیب۔

ساحراوس سمأجی استحصالس خلاف آواز بلند کران۔ یہِ اُس اُمی سٕنٛزِ شاعری ہنٛز اکھ ٹاکارٕ حقیقت۔ دوٚیم پہلوٗ اوس اُمی سٕنٛزِ شأعری ہُنٛد رمأنیت کِہن رنٛگن سٟتؠ ہم آہنگ۔ روٗمأنی زندگی روٗزلرِلوٚ رزمانہٕ چھِن حقیقتن سٟتؠ ساحر سٕنٛزِ شأعری سٟتؠ سفر کران۔

ساحرن چھےٚ نظمہٕ، غزلہٕ، گیت، حمد، قصیدٕ، مرثیہ، مثنوی تہٕ ---- لیٚکھی متؠ۔ فِلمی بأتن معیار دِنس منٛز چھُ ساحرس اوّل مقام حأصل۔

ساحر سٕنٛز شأعری چھےٚ جذبک خلوٗص تہٕ احساس کِس شِدّتس سٟتؠ سٟتؠ مضموٗن آفرینی، تخیُّلک پرواز، موضوعاتن ہنٛزِ سادِگی ہُنٛد آئینہٕ۔ اُمی سٕنٛزِ شأعری ہُنٛد اندازِ بیان چھُ مختلف تہٕ تہٕ منفرد تہٕ۔ ساحراوس اکھ جذبأتی تہٕ انقلأبی شأعری ہُنٛد علَم بردار۔

ساحر روٗد کیٚنژس کالس اسلامیہ کالج لاہورس منٛز۔ امہِ پتہٕ اکہِ جریدُک (ادبِ لطیف) مُدیر۔ اتھ منٛز اداریہ، تبصرٕ تہٕ تنقیدی مضموٗن لیکھنہٕ سٟتؠ گوٚو ساحر واریاہ مشہوٗر۔ ساحر روٗد جدید انقلأبی شأعری پوچھر دِوان۔ ساحر روٗد جوانن منٛز پننہٕ شأعری تہٕ تقریرٕ وٕسٟتؠ ہُشارِ کران۔ خواجہ احمد عباس چھُ ساحرس متعلق لیکھان ''ساحر چھُ سُہ گوڈنیُک شأعر یمی نہٕ

صرف پنہِ فِلمی شاعری منز اکھ خاص ادبی مقام قائم کوٚر، بلکہِ شاعرن ہِنٛدِس رُتبس منز تہِ گوٚو ہُر بر۔ ساحرن ہِنٛدی کینٛہہ خاص بأتھ چھِ:

☆ محبت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے

☆ میں پَل دو پَل کا شاعر ہوں

☆ تنگ آ چکے ہیں کشمکشِ زندگی سے ہم

☆ میرے محبوب کہیں اور ملا کر مجھ سے

☆ کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے

☆ اے رہبرِ مُلک وقوم ذرا، آنکھیں تو اُٹھا نظریں تو ملا

☆ چاند مدہم ہے آسمان چُپ ہے

☆ چلو اک بار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں

☆ دیکھا ہے زندگی کو کچھ اتنا قریب سے

☆ آج کا پیار تھوڑا بچا کے رکھو

☆ وہ صبح کبھی تو آئے گی

☆ پیار کا تحفہ اِک دِیّا اور بجھا

☆ رنگ اور نُور کی برات کِسے پیش کروں

☆ تم اپنا رنج وغم اپنی پریشانی مجھے دیدو

☆ تم مجھے بھول بھی جاؤ تو یہ حق ہے تم کو

☆ یہ دل تم بن لگتا نہیں ہم کیا کریں

☆ پربتوں کے پیڑوں پر شام کا بسیرا ہے

ترتیمس عالمی ایٹمی جنگس خلاف ییلہِ تحریک شروع گیہِ، ساحرن لیچھ عالمی امن تحریک کِس حمایتس منز اکھ زبٹھ شاہکار نظم "پرچھائیاں"، علی سردار جعفری چھ اتھ متعلق

لکھان: ''دُنی ہیچہ نصف کھوتہٕ جاۓ آبأدی تۆ ووٗ امنِ عالمکس اتھ تحریکس پٹھ موہرتہٕ ساحرن کۆر رُس یہِ خۆ بصورت نظم لیکھتھ دستخط۔''

ساحراوس امنک پیامبر تہٕ انسانس اوس انسان سٕنزِ شکلہِ منز وُچھن یژھان۔

۱۹۷۱ء منز گیہِ ساحر سٕنز کتاب ''آوٗ کہ کوئی خواب بنیں'' شائع۔ ساحراوس یژھان

سمأجی بُرأیَین ہُند خاتمہٕ تہٕ عوامچ خوشحألی۔

ساحر سٕندِس سحر انگیز کلامس منز چھ زندگی تہٕ محبتکی رنگ پرن وأرِس دِلہٕ چین تارن مضراب دِوان۔

بجھا دئے ہیں خود اپنے ہاتھوں
محبت کے دیئے جلا کے
میری وفا نے اُجاڑ دی ہیں
اُمید کی بستیاں بسا کے
تجھے بھلا دیں گے اپنے دل سے
یہ فیصلہ تو کیا ہے لیکن
نہ دل کو معلوم ہے نہ ہم کو
جئیں گے کیسے تجھے بھُلا کے

یا

دنیا نے تجربات و حودث کی شکل میں
جو کچھ مجھے دیا ہے وہ لوٹا رہا ہوں
(تلخیاں)

☆

احمد فراؔز

فراؔز چھ برِّ صغیرُک اکھ بہلہِ پایہِ ادیب تہٕ شاعر۔ لُکن منٛز بٔڑاہ مقبوٗل۔ أمی سُند نظریہ تہٕ تخیّل چھُ آفاقی۔ یہِ چھ پزٕ پأٹھی اکھ بین الاقوامی شاعر۔ انسانیت چھےٚ أمی سٕندِس کلامس منٛز جایہِ جایہِ نظرِ گژھان۔ أمی سٕنزِ شاعری منٛز چھُ محبتُک پأغام۔

فراؔز چھ پزرُک قائل تہٕ أمی سٕنز راست گوئی چھےٚ أمی سٕندِ کلامٕچ اہم شناخت۔

اس قدر مسلسل تھیں شدّتیں جُدائی کی
آج میں نے پہلی بار اس سے بے وفائی کی

فراز چھُ پننہِ شاعری منٛز غمِ جانان تہٕ غمِ دوران اکہِ حسین امتزاجٕکس رنگس منٛز پیش کران۔ اتھ پٮ۪ٹھ چھُ فراؔزس کأفی دسترس۔ زبأنی تہٕ بیانس پٮ۪ٹھ چھِ قدرت حأصل۔ غزل تہٕ نظم، دۆشوٕنی پٮ۪ٹھ

سلوٹیں ہیں میرے چہرے پہ تو حیرت کیوں ہے
زندگی نے مجھے کُچھ تم سے زیادہ پہنا

یا

زخم جتنے بھی تھے سب منسوب قاتل سے ہوئے
تیرے ہاتھوں کے نشان اے چارہ گر دیکھے گا کون

یا

خواب مرتے نہیں
خواب تو روشنی ہیں، نوا ہیں، ہوائیں

جو کالے پہاڑوں سے رُکتے نہیں

خواب تو حرف ہیں

خواب تو نوُر ہیں

خواب سُقراط ہیں

خواب منصور ہیں

☆

گذر بھی جا غمِ جاناں و غمِ جہاں سے یہ

وہ منزلیں ہیں کہ جن کا شمار راہ میں ہے

فرازٓ چھُ اکھ آتش فشاں۔ أمۍ سُندِس کلامس منز چھےٚ توانائی (Energy) أمۍ سُنز شأعری چھےٚ مختلف آہن ہُند اکھ بوٚڈ سمندر۔ شأعر سُندِس فنس منز چھُنہٕ ٹھُہراو مگر ماچِھکی پأٹھی چھُ میوٗٹھ تہٕ چایہِ ہٕندی پأٹھی تیز تہٕ حرارتہٕ ستۍ برِتھ۔ کلامس منز چھُ پوٗز تہٕ آرٹ دوشوَے شیِر وشکرِ کی پأٹھی خوٗبصورت بناونہٕ آمُت۔

فرازٓنہ شأعری منز چھِ زٕ رنگ ٹاکارٕ۔ اکھ: کأم کرُن چھُ نظرِ گژھان۔ دوٚیم: کأم چھُ کران مگر نظرِ چھُنہٕ گژھان۔ فرازٓ چھُ زندگی ہُند مصوّر۔ فرازٓ چھُ تمہِ قسمٕچ شأعری کران یمہِ خأطرٕ پانہٕ شأعری چھےٚ تخلیق گأمٕژ

چلی ہے شہر میں کیسی ہوا اُداسی کی

سبھی نے اوڑھ رکھی ہے رِدّا اُداسی کی

یا

میں اس کو دیکھتا رہتا تھا حیرتوں سے فرازٓ

یہ زندگی سے تعارف کی ابتداء تھی مری

اُس ایک شخص کو دیکھو تو آنکھ بھرتی نہیں
اُس ایک شخص کو ہر بار چل کے دیکھتے ہیں

ہم چراغوں کو تو تاریکی سے لڑنا ہے فراز
گُل ہوئے ہر صبح کے آثار بن جائیں گے ہم

اے گردشِ دوراں ذرا آہستہ قدم رکھ
یہ ساعتِ گزراں ہے گھڑی بھر مرے آگے

احمد فرازؔ چُھ اکھ Legend۔ ییٚلہِ فرازؔ کانْہہ غزل یا نظم لیٚکھِ ہا، یہِ اَس برِّ صغیرس منز اکھ خبر بنان۔ ماہانہِ میگزین India Today (اِنڈیا ٹوڈے، مئی ۱۹۹۹، شمارٕ......) چُھ فرازسؔ متعلق لکھان: ''پاکستانس منز ما آسہِ نہٕ نیوکلیئر ویپن۔ مگر تِمن چھ احمد فرازؔ۔ ہندوستان ہیکہِ نہٕ اَمی سندِ قدٕک کانْہہ شاعر پاد کٔرِتھ، یہِ کٔری تن کاُ ژاہ تہِ کوٗشِش۔

گُل بھی گلشن میں کہاں غنچۂ دہن تم جیسے
کوئی کس مُنہ سے تیرے سخن تم جیسے

مجروحؔ سلطان پوری چُھ فرازسؔ متلق لکھان: ''فرازؔ چُھ مظلوٗمن ہُند ساتھ دِنہٕ وول۔ تِہندی پاٹھی چُھ تڑپان مگر اوٗش چُھنہٕ ہاران بلکہ چھِ تِم ہانکلہٕ ژٹان نظرِ گژھان، یِم معاشرس بند کٔرِتھ چھِ۔ فرازٕنی شعر چھِ اعلیٰ ادبی معیارٕ کی تہٕ اکھ شعلہٕ (نارٕ بزِیٚہہ) یُس دِلہٕ پیٹھ وۄتھِتھ زبانٕی پیٹھ یِوان چُھ۔ اکھ عظیم شاعر چُھ مرنہٕ پَتہٕ تہِ لُکن ہُند وَتہٕ ہاوُکھ بنان تہٕ تِمن متاثر کران۔ فرازؔ سُند شُمار چُھ کمنٕے عظیم شاعرن منز۔

ذِکر اُس غیرتِ مریم کا جب آتا ہے فراز
گھنٹیاں بجتی ہیں لفظوں کے کلیساؤں میں

آج اُس نے شرفِ ہمسفری بخشا تھا
اور کچھ ایسے کہ مجھے خواہشِ منزل نہ رہی

فرازؔ چھُ بھرپوٗر زندگی ہُنٛد شاعر۔ سُہ چھُ انسان ہٕنٛد بنیٛادی جذبن علاوٕ زندگی منٛز ہِنٛہٕ والین طوٗفانن تہٕ مشکلاتن ہٕنٛز عکاسی کران۔ فرازؔ سٕنٛز غزل چھےٚ تکمیلچ (Perfection) انتہا۔ حُسن تہٕ عشقہٕ کیٚو منازِلو منٛزٕ گذرِتھ چھِ انقلابچ للکار اُمہِ سٕنٛدِس کلامس منٛز موجوٗد۔

تُم اپنی شمعٔ تمنّا کو رو رہے ہو فرازؔ
ان آندھیون میں تو پیارے چراغ سب کے گئے

احمد ندیم قاسمی چھُ فرازس متلق لیکھان "یہٕ چھُس فرازؔ سٕنٛدِ شاعرانہٕ کمالاتک قائل۔ احمد فرازؔ کی غزل دراصل صِنفِ غزل کی تمام روشن روایات کے جدید اور سلیقہ مندانہ اظہار کا نام ہے۔"

ایسا گُم ہوں تیری یادوں کے بیانوں میں
دل نہ دھڑکے تو سُنائی نہیں دیتا کچھ بھی

رُکے تو گردشیں اس کا طواف کرتی ہیں
چلے تو اس کو زمانہ ٹھہر کے دیکھتے ہیں

فراقؔ گورکھپوری چھُ فرازس متلق لیکھان "احمد فرازؔ کی شاعری اُردو میں ایک نئی اور انفرادی آواز کی حیثیت رکھتی ہے۔ ان کے وجدانی اور جمالیاتی شعور کی ایک خاص شخصیت ہے جو نہایت دلکش خدوخال رکھتی ہے۔"

فیض احمد فیضؔ چھُ فرازس متلق ونان:

''فراز کے کلام میں خیال اور جذبے کا قالب اور شعر ولباس الگ الگ دکھائی نہیں دیتے۔آپس میں پیوست ہیں۔شاعر کو یہ بات تب نصیب ہوتی ہے جب اس کا جذبہ اور اس کا فن دونوں یکسان، پُر خلوص اور سچے ہوں۔ یہ خلوص، گداز اور سچائی احمد فرازؔ کی امتیازی خصوصیات ہیں۔اسی خلوص کی وجہ سے یہ حدیث دل کے علاوہ زندگی کی وسیع تر حقانیت کا بیان بھی ویسی ہی خوبی اور لگن سے کرتے ہیں۔ بیک وقت غمِ جانان اور غمِ دوران کی وسیع دنیاؤں سے آگہی اور اس کے مؤثر تفسیر مشکل کام ہے۔فرازؔ اس کام میں بہت حد تک کامیاب ہیں۔''

کنور مہندر سنگھ بیدی۔۔۔چھِ فرازؔس متلق پننہِ راے یتھ پأٹھی باوان:

''فرازؔ کی غزلیں اس تمام قرب والم کی غمازی کرتی ہیں جس سے ایک حساس اور رومانٹک شاعر کو دوچار ہونا پڑتا ہے۔ان کی نظمیں غمِ دوران کی بھرپور ترجمانی کرتی ہیں اور ان کی کہی ہوئی بات جو سنتا ہے،اُسی کی داستان معلوم ہوتی ہے۔''

ڈاکٹر قمر رئیس چُھ فرازؔس متلق لکھان:

''قلم کی ناموس اور انسان کی حرکت کا تحفظ ہی احمد فرازؔ کی شاعری کا دستور العمل رہا ہے۔''فرازؔ سنزِ شأعری منز سوز و گداز تہٕ دردو کربکی عناصر موجوٗد آسنہٕ کِنہٕ چھِ تم بے حد حساس آسنک ثبوٗت دِوان۔فرازؔ اوس غزلہِ ہنٛدِ خوبصوٗرت روایتک علمبردار۔ موجوٗدٕ زمانس منز انسأنی قدرن ہنز پامألی پیٹھ تہٕ أس فرازؔس نظرٕ

ایسے تاریکیاں آنکھوں میں بسی ہیں فرازؔ
رات تو رات ہے ہم دن کو جلاتے ہیں چراغ

زندگی ہنٛد بن مختلف تجربن، محبت تہٕ جذباتن ہنز جلوٕ گری چھےٚ شأعری منز نظرٕ گژھان

آج اک اور برس بیت گیا اُس کے بغیر
جس کے ہوتے ہوئے ہوتے تھے زمانے میرے
کاش تو بھی کبھی آجائے مسیحائی کو
لوگ آتے ہیں بہت دل کو دُکھانے میرے

محبت تہٕ دوستی چھےٚ اعتبارس پٮ۪ٹھ قائم۔ اتھ موضوعس پٮ۪ٹھ تہِ چھِ فرازٕن جذبن ہٕنز عکاسی کٔرِتھ دِلس سٕنٛزِ لائق شعرٕ وٕنی ہٮ۪تی۔

تم تکّلف کو بھی اخلاص سمجھتے ہو فرازؔ
دوست ہوتا نہیں ہر ہاتھ ملانے والا

فرازٕ سٕنٛز بصیرت تہٕ وجدان چُھ وسیع۔ کلامس منٛز چُھ سنبر۔

تم ہو نا خوش یہاں کون ہے خوش پھر بھی فرازؔ
لوگ رہتے ہیں اسی شہر دل آزار کے بیچ

فرازٕ سُنٛد وجدان، علِم، قوّتِ فِکر تہٕ وسعتِ نظر چھِ شعرن منٛز وُچھِتھ پرن وأٔلِس اکھ نوٚ وسوچ تہٕ فِکر دِوان۔

ہم کو اس شہر میں تعمیر کا سودا ہے جہاں
لوگ معمار کو چُن دیتے ہیں دیوار کے ساتھ
آج دل کھول کے روتے ہیں تو یوں خوش ہیں فرازؔ
چند لمحوں کی یہ راحت بھی بڑی ہو جیسے
میں کہ صحرائے محبت کا مسافر تھا فرازؔ
اِک جھونکا تھا کہ خوشبو کے سفر پہ نکلا

......☆......

ڈاکٹر سید نصیر احمد شاہ ۔ اکھ معروف معالج

ڈاکٹر سید نصیر احمد شاہ مرحوم زاے ۵ جنوری کنووہ شتھ تہ کونترٕہس منز وورِ علاقس منز بونی یارگامس منز۔ کنوہ شتھ تہ پنژ تاجی عیسوِس منز کورن پنجاب یونیورسٹی لاہور پیٹھ۔ بی ایس سی۔ کنوہ شتھ تہ پنژہس منز کورن ایم بی بی ایس کنوہ شتھ تہ دووزٕہس تام رودی صحتہٕ کِس شعبس منز ہاوس آفیسر، کُنوہ شتھ ژوونزٕہس منز میجکھ ایڈن برگ) پیٹھ ایم۔ آر۔ سی ۔ پی۔ ایچ ڈگری۔ کنوہ شتھ تہ ستونزٕہس منز آے سرینگرٕ کِس گورنمنٹ ہسپتالس منز کنسلٹنگ فزیشن مقرر کرنہ۔ کنوہ شتھ تہ اکہاٹھٕہس منز آے ایسوسیٹ پروفیسر تعینات کرنہ، کنوہ شتھ تروہاٹس منز بنیہِ پروفیسر امہِ پتہ بنیہِ میڈیسن شعبکی سربراہ تہٕ ستی بنیہِ میڈیکل کالج سری نگرٕکی پرنسپل تہ کشمیر یونیورسٹی ہند ڈین فیکلٹی آف میڈیسن تعینات کرنہ۔ کنوہ شتھ ستتھس منز أے یم ڈائریکٹر، پروفیسر پوسٹ گریجویٹ ڈیپارٹمینٹ آف میڈسن بناونہٕ۔ یم رودی برابر ژودہن وریین میڈکل کالجکی پرنسپل تہ ڈین فیکلٹی آف میڈسن ۔ أتھی عہدس پیٹھ برقرار روزتھ دِژ کھ ژودہن وریین تھیکنہٕ لایق کامہِ انجام۔

ڈاکٹر نصیر صابنہِ تعلیمی تہ پیشہ وارانہ تعلیمی قابلیت چھے۔ ایم ۔ بی۔بی۔ایس، ایم۔آر۔سی۔پی، ایف۔آر۔سی۔پی، ایف۔اے۔ایم۔ایس، یم چھِ ریاستکی گوڈنکی ڈاکٹر یمن ایف۔اے۔ایم۔ایس۔ ڈگری میجمٕژ چھے۔ یم رودی ملکٕ چین وارِ یاہن یونیورسٹین ہندی مہمان پروفیسر تہٕ۔ بیہِ رودی ایم ڈی امتحان ہیوان۔ یم رودی یونین پبلک سروس کمیشن کی رُکن تہ امہِ علاو أسی یم میڈیکل کونسل آف انڈیا ہکی رُکن تہِ یونیورسٹی گرانٹس کمیشن نئ دہلی، میڈیکل کالج وارانا سی تہ علی گڈھ کی تہِ رُکن ۔ امہِ علاوہ چھِ یم

سایئنٹفک ایڈوایزری بورڈ آف ICMR میڈکل ریسرچ کونسل نئی دہلی ہندرُکن تہِ رودی متی ۔ پوسٹ گریجویٹ انسٹچوٹ آف میڈیکل سائنس چندی گڑھ چہِ منتظمین ہنزِ مجلسہِ ہند رُکن تہِ رودی متی ۔ کنوہ شتھ تہ ترو ہاٹھ عیسوِ یس منز سپدی ڈاکٹر نصیر احمد شاہ صاب روس منز تپ دِق چہِ اکس بجہِ کانفرنسہِ منز بحثیتِ ملکُک نمایندہ بنتھ شامل ۔ کنوہ شتھ تہ ارستھ عیسوِیس منز آسی یم ناگوپا (جاپان) یونیورسٹی ہندی مہمان پروفیسر۔ ڈاکٹر نصیر احمد شاہ صابنی تقریبن ژتجی مقالہ یم زن تحقیقی تہ معیاری چھِ یم ساری مقالہ چھِ دنہکین مشہور میڈیکل رسالن منز شایہِ سپدی متی ۔ ڈاکٹر نصیر احمد شاہ صأب أسی اکھ مدبر، دانشور، غریب پرور، ہوشیار ذہن، بہودر، جرت مند، حوصلہ مند، درد مند، تہ انسان دوست آسنہ علاوہ مخلص انسان تہِ ۔

ڈاکٹر نصیر صاب أسی ہمیشہ پننہٕ نِس ماتحت عملس تہ طالب علمن ستیٖ رُت برتاو تہ سلوک کران ۔ ہر کانسہِ کورِ أسی (بیٹی ونان) تہ لڑکس (بیٹا ونان) یہِ اوس یمن پننی شُری زانان ۔

میڈیکل کالجس منز روزتھ ہُر رووکھ تعلیمی معیار تہ تربیتی بجر تہِ امہِ علاوہ دِتکھ ادب، تمدن تہ کھیلن ہندس ماحولس تہِ پوچھر ۔

نصیر احمد شاہ صأب أسی ستھاہ رٕتی ووستاد ۔ سرکردہ معالج ، اکھ جان مقرر تہ اکھ قابل تہ بہترین ایڈمنسٹریٹر یہنز اکھ کتھ چھے ازتام مے ژٕتس زن تہِ کالک بتہ ہیو یاد ۔ (میأنی دشمن چھِ میانین کمزورین اُچھالان تہ بہ چھس تہنزن صلاحیتن داددوان تہٕ حوصلہ افزایی کران ۔

ڈاکٹر نصیر احمد شاہ صابن چھے وارِیاہن غریبن مدد کرمت وارِیاہن غریب کورین چھک خاندر کرمت ۔ وارِیاہن غریبن چھک زندگی منز بہار اونمت تہ تمن چھک سماجس منز اکھ

مقام دیت مت۔ پر یتھ ریتۂ اَسی غریبن پننہِ تنخواہ منز مدد کران نصیر صابنین تعلقاتن ہیوند دایرہ اوس سٹھاہ وسی پننی تعلقات کری تمو ہمیشہ لوکن ہندہِ رژر خاطرتہ تہندی دوکھ تہ غم دور کرنہ خاطر استعمال

ڈاکٹر صابن تراو اصولہ خاطر سبکدوش سپد نہ برونہہ ترے وری نوکری عزتہ تہ احترامہ سان یہ اوس ترے نومبر کنوہ شتھ تہ یکشیتھ۔ مگر یہندِ ناوچ تہ کامہِ ہنز چھاپ روزِ میڈ یکل کالجکس توارتخس پیٹھ نقش تہ کھنتھ۔

رُت چھُ رُت تہ رژر چھُ بوڑ گہنہ

پأنژِم بوگ

صحتِ بدن یااۄ رزو

تلہٕ چھُے زبس تے پٹھٕ چھُک نژان

ونتہٕ مالہِ وونٕدٕ کتھٕ پژان چھُے

عذابِ قبرس کونہٕ چھُک کھوژان

ونتہٕ مالہِ ان کتھٕ رژان چھُے

The "Pillars of Creation."

فہرست

شُگر بِمأری (Diabetes)

انسانن ہنٛدِ باپت چھےٚ توٲنایی (Energy) سبٹھاہ ضروری۔ امہِ ورأے ہیکہِ نہٕ انسان زانٛہہ تہِ صحت مندروزِتھ۔ییٚلہِ نہٕ اکھ بنی نوع انسان اوٗ رددٗ رآسہِ تیٚلہٕ چھےٚ زندگی داوس لگان۔ یہ چھُ اکھ ٹاکارٕ پزر زِ انسان سُنٛد جسم چھُ توٲنایی مٔدریر (Sugar) پاوٕنی توس کھنٛڈ نِش حاصل کران یہِ مدریر چھُ طاقت دنہٕ والہِ کھیٚنہٕ چیٚنہٕ ستی میلان۔ اتھ کھیٚنَس چیٚنَس منٛز چھِ تِتھی وارِیاہ چیز تہِ شأمل۔یتھ منٛز ژوٗٹ، بتہٕ، ماز، ٲلوٗ، کیک، جام، چاکلیٹ، موٗژامن تہٕ سیدِ سیوٗ دکھنٛڈ بیترِ آسی یَس غذا کھوٚان چھِ سُہ چھُ أندرمن منٛز ہضم گژھان کاربوہائیڈریٹ چھُ گژھان مٔدریرس منٛز تبدیل۔پوٚتُس چھُ یہ خوٗنَس منٛز وأتِتھ جسمَس توٲنایی واتناوان أکِس أرِس ڈرِس انسان سندِس خوٗنَس منٛز چھُ مٔدریرُک مقدار شیسو پیٹھٕ أکِس ہتس تہٕ دہن درجنن تام آسان۔

انسان سندِس معدس تہٕ أندرمِ کلس پتی کِنی چھُ اکھ اہم انگ، یتھ لب لب (Pancreas) ونان چھِ۔یوہے انگ چھُ النولین (Insulin) بناوان۔انولین چھُ اکھ رس یُس صحتہٕ باپتھ وارِیاہ اہم چھُ ...... جسمس منٛز ہرگاہ انسولینُک مقدار کم گژھ، مدریرُک مقدار چھُ ہُران۔ مدریرُک یہِ ہریمانہٕ مقدار چھُ جسمہٕ کِبن وارٕ یاہن انگن نقصان واتناوان مدیرُک مقدار ییٚلہِ حدٕ کھوتہٕ زیادٕ ہُران چھُ۔تیٚلہِ چھُ یہِ بوکوچبن ہنٛدِ ذریعہٕ پیشابس ستی نبر نیران۔یہِ عمل چلہٕ وٕنی روزنہٕ ستی چھےٚ بوکوچہِ خراب گژھان۔مٔدریر چھُ کرہنہٕ مازس منٛز سمان، اتھ منٛز سمیومُت مدریر ہرگہہ استعمال گژھِ نہٕ، اتھ چھُ چرب (Fat) بنان۔یتھ پأٹھی چھُ کرہنہٕ ماز یعنی (Liver) تہٕ خراب گژھان۔

مولہٕ کتھ چھےٚ یہِ زِ انسان سندِس جسمَس منٛز چھےٚ ہیتھے اکھ کیمیائی عمل سپدان روزان امہِ ستی چھےٚ توٲنٲیی تہِ میلان تہٕ جسم چھُ ڈنجہِ تہٕ روزان۔ امی ستی چھُ بدن پرٕتھان تہٕ پوٹھان تہٕ کأم کار کرنس لایق بنان۔ اتھ قدرتی عملہِ چھِ ونان میابالزِم (Metabolism) اتھ منٛز ییلہِ کانٛہہ گڑبڑ گژھ یا کانٛہہ خلل پیٚیہِ۔ صحت چھُنہٕ ڈنجہِ روزان۔

خوٗنس منٛز مٔدریرُک مقدار حدٕ کھوتہٕ زیادٕ گژھنس چھِ ڈیابطیس (Diabetes) ونان تہٕ کأشرِ پأٹھی چھِس شگر بمأری ونان۔ دنیاہَس منٛز چھےٚ یہِ بمأری دوہہ کھوتہٕ دوہہ ہُران تہٕ پھٔہلان۔ وٕنی کینہ چھِ الہِ پلہٕ کلہم پأٹھی ڈوڈ کروڈ لُکھ سأنِس ملکس منٛز امہِ بمارِ ہندی شکار۔

ترقی پراون والین ملکن منٛ چھےٚ یہِ بمأری 35 پیٹھ 64 وری وأنسہِ ہندٕ بن لوکن منٛز عام مغربی ملکن منٛز چھےٚ یہِ بمأری شیٹھ وری علاوٕ وأنسہِ ہندِ بن لوکن یہِ بمأری اثر کران وننہٕ چھُ یوان زِ سأری سے دنیاہَس منٛز چھِ امہِ شوگر بمارِ ستی پرٕتھ وریہِ 35 لچھ لوکھ مران۔ امہِ بمارِ ستی چھِ واریاہ نقصان تہٕ واتان اتھ چھِ واریاہ قسم تہٕ۔

گوڈنیک قسم (Type=1): یہِ چھُ امہِ بمارِ ہندٕ سُہ درجہِ یتھ منٛز پوٚ ہ انسوین بناون بند کران چھُ یا انسولین ڈنجہِ ہبکان روزِتھ۔ بمارِ ہندِ یہِ قسم چھُ ہتہٕ منٛز دہن آسان۔

دویم قسم گوٚ و (Type =2): ییلہِ انولین پوہ سبٹھاہ کم مقدارس منٛز بناون بند کران چھُ۔ گویا کہِ انسان جسمس منٛز یُس پوہ چھُ اگر یہِ انسولین بناونٕک مقدار کم کرِتیلہِ چھےٚ دویمہِ قسمٕچ شگر بمأری وأرد سپدان یہِ بمأری چھےٚ ہتہٕ منٛز نمتن انسان لاحق سپدان۔

تریم قسم (Type 3): تریمہِ قسمٕچ شوگر بمأری چھےٚ گیسٹیشنل (Gesstational) گبہِ کھور آسنس دوران ییلہِ زنانن منٛز خوٗنس اندر مٔدریر سُہ چھُ شگر بمارِ ہندِ تیٚیہ یم قسم ہانہٕ یوان۔

وجوہات:

ٹائپ 1: یہ بیمأری چھے لوکچارس منز نئی نیراں۔ جِسمَس منز موجود قوّتِ مدافعت (Immune System) یُس بنیادی طور جراثیمن ہُند مقابلہ چُھ کراں، چھُ لب لب (Pancreas) چِہن تِمن خُلین (cells) حملہ کراں یم انسولین (Insulin) چھ بناوان۔ اتھ بیمأرِ چھِ موروثی اثر (Genetic Susceptibility) تہٕ ماحولیاتی (پٔن اوندپوک) عنصر وُتش دِوان۔

ٹائپ 2: اتھ بیمأرِ منز چھُنہٕ انسولین (Insulin) جِسمہٕ چِہن خُلین (Cells) ہبکان أژتھ تہٕ جِسمَس باپتھ توانائی مہیا کرتھ۔ انسانس منز وزن زیادٕ آسُن (Overweight) چھُ شُگر بیمأرِ ہُند اکھ وجہ۔ خۄ نک زیادٕ دباو (High Blood Pressure) تہٕ جِسمس منز (Triglyceride) مقدار زٕ رآسنہٕ ستی تہٕ چھ ذیابطیس ہبکاں گژھتھ۔

علامات:

- حدٕ کھوتہٕ جادٕ تریش لگنی (Increased Thirst)
- پیشاب بار بار یُن (Frequent Urination)
- بوچھ زیادٕ لگنی (Extreme Hunger)
- وزن کم گژھُن بلا وجہ (Unexplained Weight Loss)
- تھکاوٹ (Fatigue)
- چڑ چڑاپن (Irritability)
- نظر کمزور گژھنی (Blurred Vision)
- زخم بلنس منز جادٕ وق لگُن (Slow-Healing)
- پیشابس منز (Ketones) موجود آسنی

تشخیص:

ا۔ Hemoglobin A1C ٹیسٹ

۲۔ Random Blood Sugar Test خوٗنس منز مدٕریرٕ چ مبقدار
۳۔ Fasting Blood Sugar Test فاقے خوٗنس منز مدٕریرٕ چ مبقدار وُچھنٕ
۴۔ Oral Glucose Tolerance Test
۵۔ پیشاب ٹیسٹ (اتھ منز چھُ Ketones وُچھنٕ)

نتیجہ: رینڈم بُلڈ شگر ۔ ۲۰۰ ملی گرام یا جاد ہاوِ دیابطیس
فاقہ دِتھ بُلڈ شگر ۔ ۱۰۰ پیٹھٕ ۱۲۵ ملی گرام، دیابطیس ہُک ابتداء
۱۲۶ کھوتہٕ جادٕ آ دیابطیس بمأری
اورل گُلوکوز ٹالرنس۔ ۲۰۰ ملی لیٹر یا جادٕ دیابطیس

علاج:

۱۔ انسولین (Insulin) دوہے استعمال کرُن
۲۔ ادویات: اَسہٕ سأتی کھنہٕ وألی دوا
۳۔ لب لب بدلاوُن (Pancreatic Transplantation)
۴۔ جراحی (Bariatic Surgery) یتھ منز دمدٕہ چھُ (Bypass) یوان کرنہٕ۔ یہ سرجری چھے تمن بمارن باپتھ ٹھیک یمن (Body mass index) ۳۵ علاوٕ آسہِ

کیہنہ کارآمد تہٕ مفید مشورٕ

۱۔ وزن کم کرُن
۲۔ مُتوازن غذا کھوٗن (Healthy Diet) میوٕ (Fruit) سبزی (Vegetable) تہٕ اناج (Whole Grains) جادٕ کھوتہٕ جاد استعمال کرنی۔ یمن منز چھُ چربیات تہٕ کاربوہائڈریٹ کم آسان مِٹھاین تہٕ جانورن ہندی پیٹھٕ آمتٕ غذا (Animal Products) نہٕ کھینٕ۔
۳۔ ورزش
۴۔ خوٗنس منز شگر چ مبقدار دوہے وُچھنٕ۔

زندٕ روزنہٕ باپتھ سگریٹ تہ تموک ترٲوُن

سگریٹ یا کہ تموک چیون چھُ دنیاہس منز بے وقت مرنک اکھ اہم وجہ۔ اِنسان ہیکہِ امہِ نِش نجات لبتھ۔ شیٹھ لچھ لُکھ چھِ ہر وریہ امکہِ استعمال ساتی مران۔ یہ چھُ زندگی ہیند قامتی وَری ضایہِ کران، بیماریو ساتی، جسمانی معذوری تہ قبل از وقت مرنہ ساتی (disability adjusted life years)

اوسطن چھِ تموک، تہ سگریٹ چینہ والین زندگی ہندترو واہ وری چھونان۔ سگریٹ دوہس منز چھِ ستھ ساس کیمیا، کیمیکلز تہ ستتھ تم کیمیا یمہِ ساتی کینسر چھُ گژھان۔ دٕہو منزٕ نو سگریٹ چینہ والی چھِ ارداہ وری وانسہِ واتنہ برونہہ امیوک استعمال کران تہ باقی لکھ چھِ شو ہاٹھ وری وانسہ تام امیوک استعمال کران۔ ہر دوہہ چھِ دنیاہس منز دویہ ترہ شتھ نابالغ بچہِ گوڈنچہ لٹہِ سگریٹ چیون شروع کران۔ اکوہ شتھ جوان چھِ دوہ دِہ سگریٹ استعمال کران۔ سگریٹ چینہ ساتی اکھ نفر مرن وارِس ساتی چھِ دوہ شخص اتھ ساتی وابستہ بیمارین ہند شکار گژھان اِکس سگریٹس منز چھُ اکھ ہتھ آٹھ ملی گرام نیکوٹین آسان تہ اِکس سگارس منز چھُ ہتھ تا ژور ہتھ ملی گرام نیکوٹین آسان انسان ہیکہِ امیوک تدارک تہِ کرتھ تہ امہِ کیو مضر اثراتو نِش مُچھِ روزتھ تہ بچتھ۔

عالمی سوتھرِس پیٹھ اکھ جایزہ:

پورہ دنیاہس منز چھِ اکھ ارب تہ دوہ کروڑ لکھ سگریٹ، تموک چیوان تہ سنہ زہ ساس پنژہس تام واتہِ یہِ تعداد اکھ ارب تہ شیٹھ کرور ہر پانژن سیکنڈن منز چھُ اکھ انسان امہِ کیو مضر اثراتو ساتی مران۔

امریکاہس منز چھِ ساڑترے کروڑ لکھ سگریٹ چیوان یمن منز اکھ کروڑ تہ شیٹھ لچھ لُکن نظام تنفس چہِ بیمارِین منز مبتلا چھِ ژور لچھ تہ شیتھ ساس لُکھ چھِ امریکاہس منز پریتھ وریہِ سگریٹ چینہ ساتی مران۔

چینس منز چھِ ترے کروڑ لکھ سگریٹ چیوان۔ اکِس منٹس منز چھِ ترہ لچھ سگریٹ استعمال سپدان۔ تموک، سگریٹ چھُ زیادہ پہن غریب طبقس پیٹھ اثر کران سگریٹ چینہ والین ہیوند تعداد چھُ جادہ پہن ترقی پزیر ملکن منز ترقی پزیرِ ملکن منز چھِ جادہ پہن غریب انسانے امیوک استعمال کران۔ اکِس منٹس منز چھِ اکھ کروڑ سگریٹ کننہ یوان اما پوز پندہ ارب سگریٹ چھِ ہر دوہ کننہ یوان۔

امریکہس منز چھُ سگریٹ ساتی وابستہ اقتصادی پہلو تہ ترے ہتھ بلین ڈالرن ہیوند نقصان چھُ پیوان ویتراون۔ پیداواری صلاحیت کم گژھنک نقصان تہِ چھُ وچھنہ آمُت۔

تماکیوک استعمال:

مختلف طریقہ چھِ لکھ اپناوان۔ تموک ژاپُن، ناس کرنی، سگار چیون، بیڑی استعمال کرُن، ججیرِ تموک چیون وغارہ۔

سکینڈ ہینڈ تموک: سگریٹ چینہ والین نزدیک روزنہ ساتی چھُ نہ چینہ والس سیدِ سیود اثر پیوان تہ وارِیاہ مضر اثرات پیوان۔ یمہِ سببہ امس شوٗشس بیمارِ چھے آوران۔ کینسر بیماری تہِ ہیکہِ لاحق سپدِتھ۔ یہِ اثر چھُ لوکٹین کیو بڈین ہوے پیوان۔

سگریٹس منز چھُ نکوٹین چیوان چیوان، تیزی سان خونس منز داخل گژھان۔ یُس جِسمس منز موجود عضون وُتش دِتھ اکھ ہارمون بناوِنس تہ نیبر تراونس پیٹھ مجبور چھُ کران۔

یہِ ہارمون چھُ دماغس تہ رگن ہندِس نظامس وُتش دِتھ خونک دباو ہرہ راوان، شاہ کھانچ رفتار تہ دِلچ دبراے تیز کران۔ نکوٹین کہ استعمالہ ساتی چھُ انسان نشہ کرنک عادی

بنان ت ہ اتھ کیفیتس چھِ ایڈکشن ونان سگریٹس منز چھِ باقی کیمیا تہ کیمیکل تہِ یم صحتہ خاطر سٹھاہ مضرتہ وِزِ وِزِ مرنُک وجہ چھُ ہیکان بنتھ۔

مضر اثرات، خطرہ تہ امیوک نتیجہ:

تموک یا سگریٹ استعمال کرن والین چھِ کینہ خطرناک بیمارِ لاحق سپدان، تہ امیوک اثر چھُ نہ چینہ والین تہ، پیوان:

۱۔ دلچہ بیمارِ
۲۔ فالج
۳۔ شوشک کینسر
۴۔ رگن ہیوند دود
۵۔ نظام تنفس ڈُلن

سگریٹ چینہ ساتی چھُ شوشس خرابی سپدان، کینہہ بیمارِ چھِ واریاہ تکلیف دِہ بنان مثلن استھما۔ ژاس۔ بیترہ یمن بیمارین چھُ کلہم پأٹھی COPD ونان۔ سگریٹ چینہ والین چھُ تروواہیہِ پھیرِ مرنک خطرہ نہ چینہ والین ہندِ کھوتہ زیادہ آسان۔

کینسر گژھنک خطرہ:

تمِ اعضا یعنی جسمکی حصہ یمن کینسر ہیکہِ گژھتھ:

پیشاب بانہ

خون

بچہ دانہِ

بڈس اندرمس

غصا نالہِ

بوکہ وچن

گرس

معدس

ہٹس

دماغس بیترٕ

تموک یا سگریٹ چھُ جسمکِس گُنہٕ تہٕ حصس یا تانس اثر کران زنانن ہیکن نوم دادی

لاحق سپدِتھ:

۱۔ حمل لگنس منز مشکلات پادہ کرِتھ

۲۔ حمل لگتھ بچس بچہٕ دانہٕ منز اثر کرتھ

۳۔ وقتہٕ برونہہ بچہٕ، زیون

۴۔ بچہٕ سندوزن زینہ وز، کم آسن

۵۔ وٹھن ہند دادی نوزاید بچن منز

مردن منز:

سپرأرم (نطفہ) تعداد کم گژھن یمہِ ساتی بچہٕ پادہ کرنچ صلاحیت کم چھے گژھان۔

دندن ہ ماز بیرن ہنزہ بیمارٕ

موتیابن

شگر بیمأری

ریہہ

قوتِ مدافعت کم گژھنی۔

Risks from Smoking

Smoking can damage every part of the body

Cancers

- Head or Neck
- Lung
- Leukemia
- Stomach
- Kidney
- Pancreas
- Colon
- Bladder
- Cervix

Chronic Diseases

- Stroke
- Blindness
- Gum infection
- Aortic rupture
- Heart disease
- Pneumonia
- Hardening of the arteries
- Chronic lung disease & asthma
- Reduced fertility
- Hip fracture

The Truth About Tobacco

- Every 8 seconds someone DIES from a tobacco- related disease.

- There's hydrogen cyanide in rat poison. It's in cigarette smoke too.

- "Light" cigarettes contain the same amount of tar and nicotine as regular cigarettes.

- About 1/3 of youth smokers will eventually die from a tobacco-related disease.

ADDICTION can and WILL get a hold of you! You are NOT the exception!

How to Stay Smoke-Free Forever

The urge to smoke only lasts a *few minutes* and then will pass!

What you need to do to BEAT the URGE

- Inhale the most air your lungs can hold and let it out slowly. Repeat multiple times.
- Drink **LOTS** of water!
- Chew on a stick of gum or cinnamon sticks (you can pretend they are cigarettes).
- Go to the gym and **EXERCISE!**

How to Quit the Habit

"The most important step to take is the first step– Admit you have an Addiction!"

- Use a Nicotine Replacement
  * Gum (Niccorette)
  * Nicotine Free Patch
  * Prescriptions. Wellbutrin, Zyban, or Nicotine Inhaler

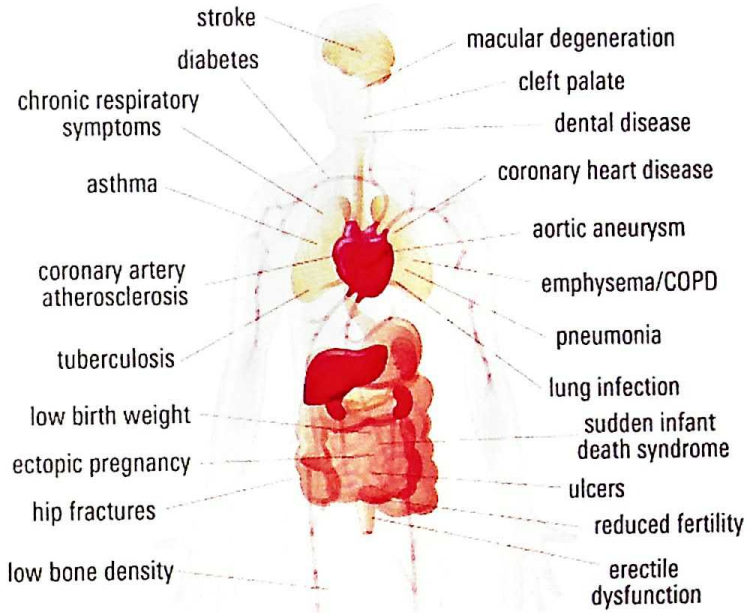
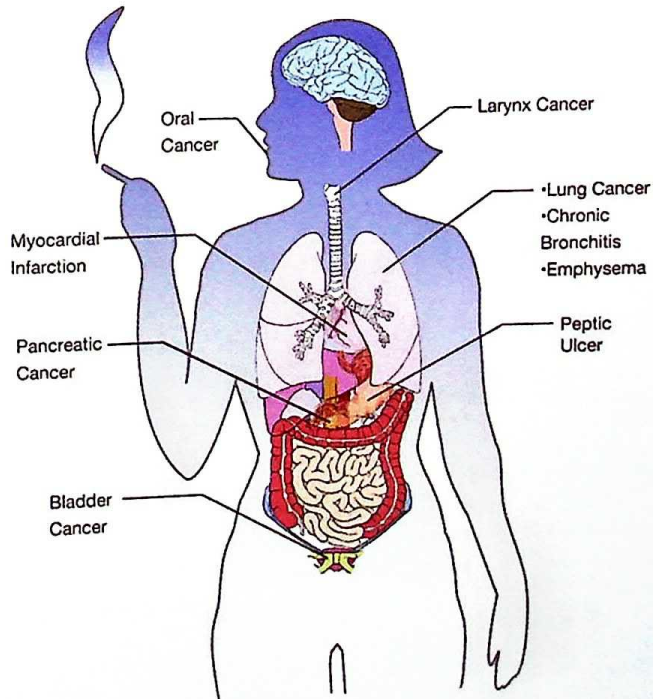
- Find Inspiration
  * Read a "How to Quit" Book
  * Listen to a motivational tape

- Have faith in yourself– *YOU CAN DO IT!!*

A Note for Non-Smokers...

Don't be a NAG!

- Only ask your friend **3** times a year to quit.
- Be BRIEF!
- Be WARM and LOVING!
- Treat them like an ADULT.
- Remind them of all the people that love them in their lives.

Visit: www.thetruth.com or call: 1-800-QUIT-NOW

The Effects of Tobacco Smoking

تموک تہٕ سگریٹ چیون تراوُن:

تموک تہٕ سگریٹ تراونہ ساتی چھِ وار، یاہ فایدہ یم فایدہ چھِ امیوک استعمال نہ کرنہ پتہٕ وہری برنٹھ کن یوان۔

۱۔ دِل تہٕ رگن ہنز بیمارِ تہٕ امہ، ساتی مرنک خطرہ وارِ یاہ کم گژھان

۲۔ دوہیہ وہری پتہٕ چھُ فالج گژھنک خطرہ نصف حدس تام کم گژھان۔

۳۔ پانژِ وہری پتہٕ چھُ کینسر گژھنک خطرہ نصف حدس تام کم گژھان۔

۴۔ دَہیہ وہری پتہٕ چھُ شوشُکہِ کینسر گژھنک خطرہ نصف حدس تام کم گژھان۔ وچھنہ چھُ آمت زِ شوشُک کینسرک وجہ چھُ نمتھ فیصد لُکن منز تموک تہٕ سگریٹک استعمال۔

ژینہ ونی:

تم شخص یمِ سگریٹ یا تموک چینہ والین نزدیک بہتھ آسن تمن تہِ چھِ تم تمام خطرات امہِ دہیہ ساتی واتان یُس چینہ والس چھُ واتان۔ اتھ چھِ ونان (Passive/Secondhand) یہِ کتھ چھےٚ ضروری زانُن زِ سیکنڈ سموک چھُ نہ چینہ والس، غار شعوری طور یا غفلت آسنہٕ کِن مضر اثراتن ہیوند تتھے پاٹھی شکار کران۔ یتھ پاٹھ چینہ والس شخصس چھُ کران.

تموک یا سگریٹ تراونک طریقہ:

سگریٹس منز موجود نکوٹین چھنہ پانہ مضر صحت بلکہِ چھُ نشہ کرنک عادی بناوان۔ سگریٹس منز چھِ زہ ہتھ تہٕ پنژاہ کمیکل مُضرِ صحت تہٕ ستتھ کمیکل کینسر گژھنک وجہِ۔ یہِ چھُ تموک زالنہ ساتی تہٕ دہ اندرنہ ساتی خونس منز جذب گژھت دداروا تہٕ ناوان۔

ییلہِ کانہہ شخص امیوک استعمال بند کرِ امس چھےٚ گوڈ کینہہ علامژ ننہِ نیران۔

۱۔ نندر کم گژھان

۲۔ بوچھِ جادہ لگان

۳۔ دھیان کم گژھان

۴۔ چڑ چڑا پن۔ حساسیت بے قراری سپدان۔

علاج:

۱۔ طور طریقہ تہ عادات بدلنکی مشورہ

۲۔ دوا،، ماہر ڈاکٹر سند مشورہ چھُ لازم

۳۔ پانس پانے مدد کرُن

۴۔ نکوٹینہک نعم البدل ژھارُن

۵۔ مصمم ارادہ، انسان ہیکہِ کانہہ تہِ مشکل کام کرتھ اگر سہُ یژھِ۔ سگریٹک استعمال ہمیشہ خاطرہ تراون چھُ ممکن ......زندہ روزنہ باپتھ۔

ایکیوٗ پنکچر (Acupuncture)

ایکو پنکچر چُھ لاطینی لفظِ منز دزامُت۔ ایکیوٗس (Acus) گیہِ ہٕژن تہٕ پنکچر (Puncture) گوٚو گوٚد کرُن۔ یہِ چُھ اکھ پرٛون اعتقاد زِ تیٚر یم کاٗنسہِ فوٗجی ہِنٛدِس جِسمہٕ کِس کُنہِ حِصس لگان اٗسی، اٗسی جِسمہٕ کِس بیٚیہِ طرفہٕ کِس موجوٗ دداٗدِس ٹھیکھ کران۔ ایکیوٗ پنکچرس مُتلِق اٗس لوٗکن ۲۶۰۰ ق م یعنے Huangti ہِنٛدِ دورِ حکوٗمَتہٕ پیٹھٕ پَتاہ۔ امِہ پَتہٕ زِ ساس وٗری گٔژھتھ آیہِ امِچ ذِکر Yellow Emperors classic medicineof internal ناٗوی کتابہِ منز کرنہٕ۔ تَتہِ پیٹھٕ یورُگن روٗدیہِ یورپی مُلکن منز علاج کرُنک اکھ خاص طریقہٕ اِستعمالس منز۔

ڈاکٹر فیلِکس مان ہِنٛزِ Accpuncture the Ancient Art of Chinese medicine ناٗوی کتابہِ ہٕنزِ گوڈٕ کتھِ منز چُھ بہلہِ پایہِ ادیب Aldus Huxley لیکھان ''اکھ ہٕژن کاٗنسہِ کھورس اژنہٕ سٟتی سپدِ تمی ہٕنزِ جگرِ چہِ کامہِ منز بہتری، چُھ بِلا شک ناقابلِ یقین مگر سِتم ظریفی چھےٚ یہِ زِ تجرُبو سٟتی سرٕ کرنہٕ آمٕژ حقیقت چھےٚ باوتھ کران زِ یہِ چُھ سپدان۔''

ایکیوٗ پنکچر چُھ دَواہو روٗس علاجُک اکھ خاص طریقہٕ۔ امِہ کِہ استعمالہٕ سٟتی چِھنہٕ تم داٗدی ووتلان یم ازکل دوا کھینہٕ سٟتی پاٛدٕ چِھ گژھان۔ یہِ چُھ دگہِ روٗس علاجُک اکھ طریقہٕ۔ اگر یہِ ہٕژنہٕ تژٕ سوٕ سٟتی عملہِ منز چھُ یوان اننہٕ۔ اگر ازکل دواہ کھیوٚن مُشتھ گژھ یا تژ اونہٕ ییہ، دود چُھ بیٚیہِ ووتلان مگر ایکیوٗ پنکچر علاجُک اثر چُھ واریاہس وقتس تہٕ تہٕ ہمیشہِ خاطرٕ تہٕ روزان۔

علاجُک یہِ طریقہٕ ہیکہِ اِنسان ہِنٛدِس جِسمس منز پوٗشید بیمارین گوڈے پَے دِتھ بیٚمہِ علمہٕ سٟتی بیمارِ ہٕنزِ علامژ نٕنہِ نیرنہٕ بروٗنٹھے تمہِ کِس تدورکس مُتلق قدم ہیکہِ تُلنہٕ یتھ۔

ایکیُوٗ پنکچرِ چ بُنیاد چھےٚ جِسمس منٛز ہمیشہٕ پاٗدٕ گژھ وٕنس تہٕ پھٔہلوٕنس زِندگی ہٕنٛدِس طاقتہٕ کِس اصوٗلس پٮ۪ٹھ۔ یمن چھِ ونان لائف فورس(Life Force) یتھ CHI تہٕ ونان چھِ۔ جِسمس منٛز اٚکِس سِمتس منٛز خاص وَتو کِنۍ بڑوٚنہہ پکان۔ یمن چھِ Meridians ونان۔ جِسمس منٛز چھِ باہ خاص میریڈیَنس تہٕ پژٕتھ میریڈیَنس چُھ جِسمہٕ چہِ خاص کامہِ کارس سٟتۍ واٹھ۔ میریڈیَن چھےٚ اکِہٕ قسمہٕ چہِ خاص وَتہٕ تہٕ جِسمکۍ اٚندرِم اوزار چھِ یمو خاص وَتو کِنۍ گٕنہٕ تہٕ تبدیلی ہُنٛد اتاہ پتاہ یموٚے وَتو کِنۍ سوزان تہٕ یہنٛز آواز جسمہٕ چہِ گہرٲئی منٛزٕ حاصل گژھان۔

پژٕتھ اٚکِس میریڈیَنس پٮ۪ٹھ چھِ واریاہ ایکیُوٗ پنکچر پوٗینٹ (Point) آسان۔ یمن نوقطن (پوٗینٹن) پٮ۪ٹھ چھےٚ خاص سۭرٕنہِ لگاونہٕ تہٕ چلاونہٕ یِوان۔ یم لائف فورسن (Life Force) ہُنٛد توازُن تہٕ رواٗنی مرّتب چھِ کران۔ اٚکِس میریڈیَنس پٮ۪ٹھ ایکیُوٗ پنکچر پوٗینٹس حرکت دِنہٕ سٟتۍ چُھ جِسمہٕ کِس تمہِ حِصہٕ کِس کاٗم کرنہٕ کِس طریقہٕ کارس پٮ۪ٹھ اثر پیوان۔ مُسلس تہٕ اٚندرِمبن اوزارن ہنٛدٕس اتھ رلہِ مِلہٕ عملہِ چھِ ونان Cutaneo-Visceral Reflex یہ چُھ بمارٕ تشخیص کرنس منٛز سبٹھاہ اہمیت تھاوان۔ تتھےٚ کٕنۍ چھےٚ اٚندرِمو اوزارو پٮ۪ٹھ مُسلس تام رَلہِ مِلہٕ عمل۔ Viscerocutancous Reflex-تہٕ پٔتن عکس مُسلس پٮ۪ٹھ تژٕ اوان۔

اٚکِس ایکیُوٗ پنکچرِ کِس ماٗہرس خاطرٕ چُھ فزالوجی، اناٹومی تہٕ میڈیسنُک علم آسُن ضروٗری۔ اٚمس گژھ اوٚنگجہِ ٹینٛڈبن پٮ۪ٹھ محسوٗس کرنُک اکھ خاص حِس (Sense) آسُن، یُتھ زن سُہ بمارٕ ہنٛدبن مختلف جُزن ہٕنٛز زبان محسوٗس کٕرِتھ ہیکہِ تہٕ جِسمس پٮ۪ٹھ تم نِشانہٕ تہٕ یم دباونہٕ سٟتۍ دگ محسوٗس گٕرِتھ ہیکن۔

سِٹین لیس سِٹیٖل (Stainless steel) چہِ زٲوٕرۍ جہِ تہٕ نوزُک سۭرٕنہِ یمن پوٗینٹن پٮ۪ٹھ لگٲوِتھ تہٕ تِہنٛد سنبر تہٕ تِہنٛدِ لگاوُنچ رفتار حدس منٛز رٔٹِتھ چُھ ایکیُوٗ پنکچرِ سٹ دعوا

کران زِ جسمہٕ کس طاقتہٕ کس رفتارس چھ سہ مُتاثر کران۔ ایکیوٗ پنکچر پوئنٹن حرکت دِنہٕ ستیٖ چھُ یِتھ کنیٖ جسمہٕ کہِ اینر جی سِسٹمُک (Energy system) توٗ وزُن دُبارٕ حاصل گرِتھ بیمارس دُبارٕ صحت بخشان۔

الیکٹرِک ایکیوٗ پنکچرس (electric acupuncture) منز چھےٚ سرٛنہٕ حرکتھ کرنہٕ خأطرٕ بجلی ہنز رَو (Current) استعمال یِوان کرنہٕ۔ یہ طریقہٕ چھُ دگ دوٗر کرنہٕ خأطرٕ سیٹھاہ اثر انداز۔ اَوٕ کنیٖ چھےٚ اتھ مُشک دِنہٕ کِس تہٕ بےٚ حس کرنہٕ کِس طریقس (Anesthesia) منز کأفی اہم کأم۔ نروَس سِسٹم (Nervous System) چہِ بیمارِیلر اوٗنس منز چھُ یہ طریقہٕ سیٹھاہ کارآمد۔

اِگنی پنکچر (Igni Puncture): اتھ طریقس منز چھےٚ یِوان اکہِ قسمٕچ حرارتھ (Thermal therapy) دِنہٕ۔ اتھ منز چھُ ایکیوٗ پنکچر پوئنٹن پیٹھ اکہِ خاص قسمکہِ گلکِہ (Artemesia Vulgaris) پَنہٕ وٕتھر (یِم سیٹھے زأوِلی چھِ آسان) ہوکھ نأوِتھ مُسلس پیٹھ زالنہٕ یِوان، توٗ تام، یوٗ تام اکھ بستہٕ مُسلس پیٹھ نموٗ دار سپدِ۔ جوڑن ہنز دگ تہٕ یڈٕ ہنزی دأدی ٹھیکھ کرنہٕ خأطرٕ چھُ یہ طریقہٕ سیٹھاہ فائدٕ مند۔ امہِ علاوٕ چھِ فالِج تہٕ سِٹروک بیمارِ (Paralysis) تہٕ ٹھیکھ یِوان کرنہٕ۔

ایکیوٗ پنکچر چھُنہٕ ژ کہِ چیٚنگ (ٹحسینا) پأداوار۔ کنہن ہنزِس زمانس (Stone age) منز تہِ اوس یہ طریقہٕ دُنیاہ کین واریاہن حصن منز، یِمن منز ہندوستان تہِ شأمل چھُ اِستعمالس منز یِوان انہٕ۔ جغرافیائی تہٕ تہذیبی لحاظٕ باقی دُنیاہ نِش بیوٚن آسنہٕ کنیٖ لوٚب اَمی طریقن چیٖنس منز پوچھر تہٕ اَکس سائینس کِس صوٗرتس منز آو بارسس۔

ایکیوٗ پنکچر چھُ علاجُک سُہ طریقہٕ یتھ منز انسانس بیمأری لگنہٕ برٛونٹھے پتاہ دِنہٕ ہیکہِ یِتھ تہٕ امہِ ستیٖ چھُ بیمارِ ہُند تشخیص کرنس منز کأفی مدد میلان۔ یہ طریقہٕ چھُنہٕ اِنجکشن دِنہٕ کِس

طریقس ستی بلکل واٹھ کھوان تِکیاز اتھ طریقس منز چھنہ یوان کانہہ چیز جسمس منز برنہٕ
تہٕ نہ چھ یوان کانہہ چیز جسمہٕ منز کڈنہٕ۔

ایکیوٗ پنکچر چھ پاراو خاطرِ تہٕ یوان استعمال کرنہٕ۔ وٹرنری (Veterinary) ایکیوٗ
پنکچر چھ گُربن تہٕ باقی حیوانن ہنزن بمارین ٹھیکھ کران۔ ایکیوٗ پنکچر چھ کانہہ تہٕ بمأری
ہبکان ٹھیکھ کرِتھ تہٕ واریاہس حدس تانی چھ انسان (Surgery) نش ہبکان بچتھ۔

...... برطانیہ ہُک اکھ ڈاکٹر P.E. Brown لکھان چِنگ ہسپتالس منز آواکہ دوہہ
مےٚ اکھ اپریشن وُچھنُک موقہٕ دِنہٕ۔ یہ اپریشن اوس اُکس ترٛہ وہرِس شخصس (ییمس شوٗشہٕ
ناریک کینسر اوس) یوان کرنہٕ۔ سُہ اوس اپریشنس دوران پوٗرہ ہوشس منز تہٕ مےٚ ستی کرہن کتھ
تہٕ تمس اوس مُسلس پیٹھ صرف اکھ ایکیوٗ پنکچر پوئنٹ۔ پانٛژھ سینٹی میٹر زیٛٹھ اکھ سرٛن آیہٕ اُمس
اتھ ژانہٕ تہٕ پھرنہٕ۔ بمار روٗد بلکل خاموش۔ مےٚ آو تمس نکھ بیہنُک اجازت دِتہٕ تہٕ تمس
ستی دگہٕ متلق کتھ باتھ کرنُک موقہٕ دِنہٕ۔ دگ نہ آسنہٕ کِنی کھیوٚ تمی تم سنگتر خاش، ییم مےٚ تمس دِتی،
ییم تمی گُنہٕ مُشکلہٕ ورأے ژأپہٕ تہٕ کھیوٚ۔ اپریشنس دوران گوٚو سیٹھاہ کم خوٗن ضایہٕ۔ یہٕ تہٕ یتھ متلق
سُرجنن ووٚن زِیہٕ سورُے چھ ایکیوٗ پنکچرُک خأر۔ باہ گھنٹہٕ گُزرِتھ وِژ اُمس بمارس مےٚ بیٚیہ نظر، سُہ
اوس بسترس پیٹھ بڈ آرامہٕ سان۔ خوٗنُک دباو تہٕ نبض اوسُس نارمل۔

پنٛژہ وٕرِش اکھ زنانہٕ ییمس کھاندرس ژور وٕری اُسی گأمتی اُس ہانٛژھ۔ ژون رتبن
علاج کرنہٕ ستی روٗز سو گوبہ کھور۔

وُنکینس چھ جاپانس منز ۲۵ ہزاس ایکیوٗ پنکچرک ماہر تہٕ چینس منز داہ لچھ ماہر ییمن
منز اکھ لچھ ڈاکٹر تہٕ چھ۔ آدمی ذاتس بُتھ بےٚ قوبوٚ بمارین ہُند مُقابلہٕ کرنہٕ خأطرٕ چھ
اُزی کین ڈاکٹرن ہِند بن اتھن منز نوبو دواہو علاوٕ ایکیوٗ پنکچر اکھ ضِمنی ہتھیار۔

مصنوعی دِل

خۄنک زیادٕ دباو چُھ اکہِ پُرفریب تہٕ خطرناک صورتِ حال لگ ناو۔ پُرفریب اِوکِنۍ زِ اتھ دأدِس منز چھِ واریاہ لۄکھ مُبتلا آسان، مگر امہِ دادیُک چھکھ نہٕ کانٛہہ علِم آسان۔ خطرناک اِوکِنۍ زِ اگر اتھ کُن مکمل توجہ ییہِ نہٕ دِنہٕ یا اتھ ییہِ نہٕ پۄرٕ پأٹھۍ علاج کرنہٕ تیٚلہِ چُھ امہِ بیمارِ نِش نجات بنُن ناممکن۔ یہِ دود چُھ جسمس اندر خۄنہٕ چن نالین دَدارٕ واتہٕ ناوان یا خراب کران۔ یتھ کِنۍ چھےٚ جسمس منز کولیسٹرالچ (Cholesterol) مقدار مقرر حدِ نِشہِ ہُران۔ یتھِس صورتِ حالس منز چُھ خۄنس، رَگن تہٕ خۄنہٕ چن زأوی جن نالین ہِنٛزن لبن منز پانہٕ وأنی کیمیأیی عمل تہٕ ردِعمل سپدان روزان۔ یتھ پأٹھۍ چھےٚ خۄنہٕ چہِ نالہِ تنگ گژھان تہٕ کُنہِ ساعتہٕ چھےٚ تمہٕ نالہِ بند تہِ ہبکان گژھتھ، ییٚمہِ ستۍ جسمہٕ کِس کُنہِ حِصس خۄنٕچ سپلےٚ بند چھےٚ گژھان۔

دِل:۔

ییٚلۍ دِلس دُبراے چھےٚ تیٚلۍ چُھ زُوَ زبتہٕ تہِ۔ اگر دِل بہتھ گۄو، تۍ گۄو زندگی ہُنٛد ژھوکُن۔ أکِس صحت مند اِنسانس چُھ دِلُک وزن اکہِ پَلہٕ ۳۳۰ گرام تام آسان تہٕ یہِ چُھ اِنسانس پننہِ مو چھِ سُمب آسان۔ دِلس چھِ ژور خانہٕ آسان۔ اکی وقتہٕ دون پمپن ہِنٛز کأم کرن وول یہِ اوزار چُھ أکِس دوہس منز اکہِ لچھِ کھوتہٕ زیادٕ لٹہِ دُبراے کران تہٕ ۷۲۰۰ لِٹر خۄن جسمس سوزان۔

دِلہٕ کِنۍ ہیٚرِمین دون خانن چھِ Atria وَنان تہٕ بۄنِمین دون خانن چھِ Ventricles وَنان۔ دِل چُھ أکِس دۄ کِنِس پردس اندر وٕلتھ آسان ییٚتھ

Pericardium ونان چھِ۔ دِلُک ماز چُھ ژون پڑوٹینن ہُند بنیوٗمُت آسان۔ Myosin, Troponin, Tryptomycin, Actin یِم پڑوٹین چھِ کیمیٲیی قوّت، مشینی طاقتس منز بدلاوان۔ دِل چُھ جِسمہٕ کِبن تمام حِصن صاف خوٗن سوزان، ناصاف خوٗن جِسمہٕ کیوٚ حِصو پیٹھہٕ جمع کران تہٕ جمع کوٚرمُت ناصاف خوٗن صاف کرنہٕ خاطرٕ شُشس سوزان۔

خوٗنُک دورٕ:

دِل چُھ ہتھے کنٹریکشن (Contraction) تہٕ ریلکزیشن (Relaxation) رِکس حالس منز آسان۔ پرٛ ہتھ کنٹریکشنس دوران چُھ دِل کھوورِ Atria پیٹھہ ۷۰ - ۸۰ ملی لِٹر تہٕ دٕچھنہِ Atria پیٹھہٕ تہٕ ۷۰ - ۸۰ ملی لِٹر (کُل مِلأوِتھ ۱۴۰ - ۱۶۰ ملی لِٹر) خوٗن پمپ کران۔ یِتھ کٔنی چُھ دِل جِسمہٕ رِکس پرٛ ہتھ حِصس کُن شریانوٚ کِنی صاف خوٗن سوزان۔ پرٛ ہتھ ریکزیشنس (پھٔہلنس) دوران چُھ ناصاف خوٗن جِسمہٕ کیوٚ باقی حِصو پیٹھہٕ جمع گژھتھ دِلہٕ رِکس دٕچھنہِ لِنہ رِکس ہیرِ مس خانس منز اژان۔ خوٗنہٕ چن رگن ہنٛدی دیوار چھِ خوٗنچ مقدار ہُرنس ستی مزید ہُرنچ صلاحیت تھاوان تہٕ اچ مقدار کم گژھنس ستی کم کرنچ صلاحیت تہٕ تھاوان۔

خوٗنُک زیادٕ دباو:

پرٛ ہتھ کنٹریکشنس دوران چُھ دِل شریانن ہنٛدِس نظامس خوٗن زورٕ ستی سوزان۔ شریانن منز چھےٚ اکھ تتھ قدرتی لچک موجوٗد آسان، یوسہٕ خوٗنہٕ رِکس دباوس أرِکس خاص حدس تام چھےٚ قأیم تھاوان۔ یِیلہِ کُنہِ وجہ ستی یِمہٕ رگہٕ موٹان چھےٚ (رگو ہنٛدِس أنٛدرِ مس دیوارس چرب کھسان چُھ) تمن منز چھےٚ یہِ فطری لچک وارٕ وارٕ کم گژھان تہٕ تِمہٕ چھےٚ سخت (دَرٕ) بنان۔ یِتھ کٔنی چُھ دِلس موموٗلہٕ کھوتہٕ زیادٕ دباوٕ سان خوٗن پھوان پمپ کرُن۔

اگر نالہِ منزِی تہِ آب پکہِ ناوُن آسہِ، تمہِ خاطرِ تہِ چھےٚ دباوِ چ ضرٗورت۔ تِتھے پاٹھی چھ رگو منزِی خوٗن جسمہٕ کِبن باقی حصن سوزنہٕ خاطرِ دباوِ چ ضرٗورتھ۔ خوٗنس چھ یہِ دباو اکہِ پمپہٕ کہِ ذریعہِ حاصل سپدان، یتھ دِل چھِ ونان۔ اگر یہِ دباوا کہِ خاص حدٕ کھوتہٕ زیادٕ گژھ، اکہِ طرفہٕ چھےٚ خوٗنچ رفتار تیز گژھان تہٕ خوٗنچن نالین ہنٛدٕ بن أندرِمین دیوارن پیٹھ دباو پیوان۔

خوٗنُک سُہ دباو یُس یمہِ ستی دِل سُکرِتھ (ژُمتھ) خوٗن جسمہٕ کِبن باقی حصن پمپ چھُ کران، سُہ گوٚو سِسٹولِک پرٛیشر (Systolic Pressure)۔ خوٗنُک سُہ دباو یُس رگن منز خوٗنہٕ کہِ پکنٛچ تہٕ دِل تہٕ رگن ہنٛدِ پھُہلنُک صورتِ حال ظاہر چھ کران، سُہ گوٚو ڈیاسٹولِچ پرٛیشر (Diastolic Pressure)۔ أکِس صحت مند اِنسانس چھ خوٗنُک دباو یِتھ کنٛی آسان:

سِسٹولِک پرٛیشر: ۱۱۰ پیٹھ ۱۳۰ ملی لِٹر پارٗد

ڈیاسٹولِک پرٛیشر: ۷۰ پیٹھ ۹۰ ملی لِٹر پارٗد

اگر خوٗنُک دباو امہِ مقرر حدٕ نِشہِ تھٔد، سُہ گوٚو ہائی بُلڈ پرٛیشر۔ خوٗنکہِ زیادٕ دباو آسنٕکی وجوٗہات چھنہٕ وُنہِ پوٗرٕ پاٹھی موٗلوٗم ہیکی متی سپدِتھ۔ تاہم کینٛہہ وجوہات چھِ امہِ خاطرٕ ذِمہٕ وار:

امہِ داد یُک خاندٲنی رُجحان

فِکر تہٕ پریشٲنی

نوٗن زیادٕ کھیوٚن

سردی ہُند موٗسم

ہتِھے سِگریٹ تہٕ تموک چوٚن

بوکہٕ وَچن ہنٛدی دٲدی

جِسمس منز موجوٗ دگلینڈ تہٕ ہارموٗنن ہِنٛدِس موموٗلِکس کاٗم کارکرنس منز کانٛہہ خلل۔

اکھ عام اِنسان چھُ پڑ بتھ دوہہ ۵ گرام نوٗن استعمال کران۔ امہِ علاوٕ نوٗن استعمال کرنہٕ ستی چھ خوٗنک دباو ہُران۔

یہ چھُ فطری تقاضہٕ زِ انسان چھ سوٗنچان روزن۔ پڑ بتھ کانٛسہٕ ہنٛز زندگی منز چھےٚ کانٛہہ نہٕ کانٛہہ فِکر تہٕ پریشاٗنی آسان۔ تِم لُکھ تہٕ یِم سبٹھاہ امیر چھِ تہٕ یِمن پڑ بتھ کانٛہہ آسائش دستیاب چھےٚ آسان، تِمن تہٕ چھےٚ کانٛہہ نہٕ کانٛہہ فِکر آسان۔ یہ وُنن چھُ غلط زِ سوٗنچُن یا فِکر ہیٚنٛز کیاہ ہیکہِ انسان ترٛ اٲوِتھ۔ مگر انسان ہیکہِ وِزِ وِزِ عام پریشاٗنیو نشہِ آزاٗدی لبِتھ۔ زندگی ہنٛزن عام پریشاٗنیٚن ہُند مُقابلہٕ کرنُک طاقت گژھہ پانس منز پاٗدہ کرُن۔ تتھ پاٗٹھی ہیکن پریشاٗنی یہ صحتس پیٹھ سبٹھاہ کم اثر کٔرِتھ۔

یِمس شخصس وزن مُقررحدٕ کھوتہٕ زیاد چھُ بڑان، تِمس منز چھُ خوٗنک دباو تہٕ ہُران۔

دِلس حرکتھ گژھنی:

اتھ چھنہٕ کانٛہہ شک زِ دِلچ حرکت ہیکہِ کُنہِ وِزِ تہٕ کُنہِ جایہِ تہٕ بند گٔژھتھ۔ اگر دِلس خوٗنچ سپلے بند گژھہ، تیلہِ چھُ دِلُک دورٕ پیوان، یعنے دِلچ دُبراے بند گژھان۔ (اگر دماغس خوٗنچ سپلے بند گژھہ، تیلہِ چھُ فالج گژھان۔ اگر بوکہ وچن خوٗن واتہِ نہٕ، تِمہٕ چھنہٕ ہبکان موموٗلچ کاٗم کٔرِتھ) خوٗنک زیاد دباو آسنہٕ کِس صوٗرتس منز چھُ یہ تہٕ ہبکان سپدِتھ زِ کُنہِ رگہِ ہُند کمزور حِصہٕ چھُ پھٹان تہٕ انسانس چھےٚ دِلس یا تہٕ حرکتھ گژھان یا فالج گژھان۔ دِلچ حرکتھ روٚٹہٕ گژھنس چھِ آتھہِ روٗسی وجوٗہات یِموٚ منز خاص کینٛہہ وجوہات چھِ یتھ کٔنی:

اوپریشن کرنہٕ برونٛٹھ یُس مُشک (Anesthesia) دِنہٕ چھُ یِوان، تمہِ ستی ہیکہِ کُنہِ وِزِ دِلس حرکتھ گٔژھتھ۔

تِموا وزار و ستی یِم کانٛہہ جِسماٗنی بیماٗری تشخیص کرنہٕ خاطرٕ استعمال سپدان چھِ۔

کیمۍ وِدوہَو تہٕ منشیا توٗ ستی ـ

زہر تہٕ باقی کیمیاہوٗ ستی ،یم جسمس اندر واتن ـ

بجلی تار لگنہٕ ستی ـ

آبس پھٹنہٕ ستی ـ

یا بیٚیہٕ کانٛہہ حادثہٕ گژھنہٕ ستی ـ

یا (Myocardial Infarction) دِلس خوٗنچ سپلے بند گژھنہٕ ستی ، یێمہٕ ستی دِلس یہٕ ڈٲپی زِ تہٕ وَٹھ ہیوٗ گژھان چُھ تہٕ دِلچ دُبراے چھےٚ یا تہٕ تیز گژھان نَتہٕ بےٚ وطیر ہش گژھان یا بلکل بہتھ گژھان ـ

دِلس حرکتھ گژھنس چھےٚ کینٛہہ علامژ :

بیمار چُھ یکدم پتھر لاینہٕ یِوان تہٕ بےٚ ہوش گژھان یا چھبس سپٛنس تھف ہش لگان یا شہہ ہنبس منز دِقت یِوان ـ یمو علاوٕ چُھنہٕ بیمار سُند نبضے لبنہٕ یِوان ـ

احتیاط :

غذا اگرِ ہ مقدارس منز کھیوٚن ـ

چربہٕ دار غذا کھینہٕ نِش پرہیز کرُن ـ

سگریٹ تہٕ تموک نہٕ چوٚن ـ

ورزِش تہٕ جسمٲنی کٲم کار کران روزُن ـ

بوٗ کہٕ وَچن یا گلینڈن ہنز کانٛہہ بیمٲری آسہِ تتھ مکمل علاج کرناوُن ـ

مصنوعی دِل :

أزی کس سائینسی دورس منز چُھ اوپریشن کٔرِتھ دِل بدلاونہٕ تہٕ یِوان تہٕ اتھ عملہِ چھِ Heart Transplantation ونان ـ امہِ قسمک گوڈنیک اوپریشن آو دسمبر

۱۹۶۷ءیس منز جنوٗبی افریقہ کِس کیپ ٹاوٗن ہسپتالس منز کرنہٕ، یُس کیپ ٹاون یونیورسٹی ہنٛدی نامور سٕرجن ڈاکٹر برنارڈ ہن (Christian Nethling Barnard) بعمل اوٗن ۔ ۱۹۶۷ءپیٹھ ۱۹۷۲ءتام آے زٕ ہَتھ ہارٹ ٹرانس پُلانٹ اوپریشن کرنہٕ، یِمن منز ۴۰ فی ہَتھ بیمار اوپریشنہٕ پتہٕ اَکِس ؤری یس تہٕ ۳۶ فی ہتھ بیمار دون ؤری ین زِندٕ رٕودی ۔

امہِ پتہٕ گَر کیلی فورنیا ہنٛزِ Stanford یونیورسٹی ہنٛدی سٕرجری ہنٛدی پروفیسر شُموے (Shumway) ہن اتھ پیٹھ ریسرچ تہٕ دِل بدلاوٕنکس بڑ ؤنٛٹھی مِس طریقس منز انکھ کینٛہہ تبدیلیہٕ ۔

دِل چھُ پوٗرٕ پأٹھی تہٕ بدلاونہٕ ہیکان یِتھ تہٕ دِلُک کانٛہہ حصے یوت تہٕ چھُ ہیکان بدلاونہٕ یِتھ ۔

امریکاہس منز چھُ ووٕنی مستقل مصنوعی دِل لگاوٕنک اوپریشن عام ووٕنی چھِ یِتھی بیمار اوپریشنہٕ پتہٕ ۱۴ ہن ؤری ین یا امہِ کھوتہٕ تہٕ زیادٕ کالس زندٕ ہیکان رٕو زِتھ ۔ امریکہ ہس منز آے ۱۹۶۷ءپیٹھ از تام الہِ پَلہٕ شٕے ہتھ یِتھی کامیاب اوپریشن کرنہٕ تہٕ یِتھی بیمار رٕودی کم کھوتہٕ کم پانٛژن ؤری ین زِندٕ (اوپریشنہٕ پتہٕ زِندٕ روزنُک شرح ۴۲ فی ہَتھ) گوڈنیُک مصنوعی دِل آو ستمبر ۱۹۸۲ءیس منز Barney Clark ہس کامیأبی سان لگاونہٕ ۔ یہٕ اوپریشن کوٗر Dr. William Das Moines ہن ساڑن ستن گنٛٹن ۔ اُمِس بیمارس اوس Cardio Myopathy ہُند دود، یتھ منز دِلُک ماز سبٹھاہ کمزور چھُ گژھان تہٕ اَخر چھُ دِل پنٕنی موموٗلی کأم کرنہٕ نِش بیکار سپدان ۔

امریکہ ہس منز چھُ ہر ؤری یہٕ ۷۵۰۰۰ بیمارن مصنوعی دِل لاگنٕچ ضروٗرت مگر اِنسانہٕ سُند دِل دستیاب نہ آسنہٕ کِنی چھُنہٕ یِتھین بیمارن مصنوعی دِل لگاونہٕ بغأر بیٛیہٕ کانٛہہ چارٕ ۔

یہِ مصنوعی دِل یتھ The Utah Heart یا Utah Pump تہٕ چھِ ونان کوٗ ر Dr. Robert Jarvik ہن ایجاد۔ یہِ مصنوعی دِل چھُ بجلی تہٕ آبہٕ کِس طاقتس پٹھ کاٗم کران۔ اَمی چھِ اتھ Electro Hydraulic Heart تہٕ ونان۔ یہِ چھُ بیمار پانس ستیٖ ہبکان پکہٕ ناٗوِتھ۔ اتھ اَوزارس چھُ اکھ پمپہ کہِ پاثٹھ پونڈ وزنہٕ واجنہِ بیٹری ہنٛدِ ذریعہِ (یم اکہِ کمربندِ (Belt) ستیٖ کمرس ستیٖ وٗلتھ چھِ روزان) کاٗم کرنُک طاقت میلان۔ مصنوعی دِل چھُ پلاسٹِک بنٕیومُت۔

ییٚلہِ زندگی تہٕ مرنہٕ کِس کشمکشس دوران پڑتھ کانٛہہ آش سوٗرنی ہیٚیہِ تہٕ پڑتھ کانٛہہ ژِیُہہ قیامت باسہِ، مصنوعی دِل ہیٚکہِ اتھ اِضطرابس منٛز اِنسانس زندِ روزنہٕ خاطرِ (ووٗنمس پٹھ) ہیٚیہِ کیٚنژن دوہن، رتن یا وٕریین ہنٛز موہلتھ دِتھ۔ A Life on barrowed time.

......☆......

نفسیٲتی بیمارِ (Mental ill health)

نفسیٲتی بیمارِ چھے لگن منز عام۔ دُنی ہِہکین عام مُلکن منز بسن والین ہُند کٲفی تعداد چُھ نفسیٲتی بیمار ین منز ہینہٕ یوان۔

نفسیٲتی بیمار ین منز ییم اہم دٲدی چھِ، تِمن منز چھِ کینٛہہ قابلِ ذِکر:۔

Stress, Anxiety, Depression

زندگی چھے مُشکلات، حٲدٕثات، حٲرِ ثات تہٕ مقابلن ہُند اکھ سنگم۔ ییلہِ حالات ڈنجہِ روزن نہٕ، امیُک سیٖدِ سیوٚد اثر چُھ پیوان اِنسان سٕندِس ذہنس پیٹھ۔

ذہنی دباو (Stress) تہٕ امیُک اثر:

اِنسان ییمن حالاتن منز روزان آسہِ، تمیُک اثر چُھ لٲزِمن جِسمس تہٕ ذہنس پیٹھ پیوان۔ تِتھے پٲٹھی چھِ زندگی ہنٛدی تجرُ بات تہٕ دباو کس صوٗرتس منز پٲدٕ گژھان۔

ییلہِ انسان چُھ خوش آسان تہٕ سٲری چیز چھِ ٹھیک ٹھاک لگان تہٕ انسان سُند ذہن تہٕ چُھ مُتوازِن روزان۔ انسان چُھ راحت محسوٗس کران۔ مگر ییلہِ حالات چھِ بدلان، سوٗرے چھ باسان خراب۔

مُشکل حالات چھِ لگن ہنٛدین دِلن تہٕ دِماغن پیٹھ دباو کس صوٗرتس منز نٔنی نیران۔

وجوٗہات:

جِسمس چوٹ یِن، زخم لگُن۔

کُنہِ حملُک خطرٕ محسوٗس کرُن۔

کُنہِ خطرناک صوٗرتِ حالُک تجربہٕ

کانٛہہ وُلٹہِ حاۆدی ثہٕ أچھن بڑ وٹھ گنہِ پیش یُن۔

جنسی زیٛادتی،صدمہٕ،مأ لی یامعأشی مُشکلات۔

شک،نوقصان،مَرُن۔

تعلیمہِ ہنٛدی موقہٕ کم آسنی،بدگُمأنی تہٕ عدمِ اعتماد۔

نوکری ہنٛدی موقہٕ کم آسنی۔

علامات:

غم تہٕ مویوٗسی، ناوومیدی، دِلچسپی ئہ روزٕنی۔

پننِس پانس نفرت کرٕنی۔

شرارت، شرمندٕگی تہٕ پریشأنی۔

ہنٛدٕر کم گژھنی، وُلٹہِ خاب وُچھنی۔

تھکاوٹ، جسمس دَگ، أچھن منٛز تناو۔

دِلٕچ دھڑکن تیز گژھنی۔

بوچھِ کم لگنی۔

یٔڈ دود۔

شَہہ کھالنس منٛز دِقت۔

کلہٕ باسان نژان۔

نٹھ اَژنی، شہوت کم گژھنی۔

ورتاوس(برتاو)منٛز تبدیلی یِنی۔

پس پَس گژھن،پنُن پان حقیر باسُن۔

وِزِوِزِوَدُن،سخت غم۔

مِزاجس منٛز تیز ریُن۔

عام کامہِ نہٕ ہیکُن کرِتھ۔

دُنی یہس ستۍ دِلچسپی ختم گژھنۍ۔

رِشتہٕ دارن، یارن ستۍ دوٗر بر۔

کتھ باتھ کرنہٕ وِزِ تشدُد کرُن، بدسلوٗکی۔

بے روزگاری۔

نشہٕ انن وألۍ وداہ استعمال کرٕنۍ۔

خودکشی ہنٛز خوٲہش۔

علاج:

دوستن تہٕ رِشتہٕ دارن ستۍ کتھ باتھ۔

عبادت۔

گرِ کبن تہٕ شُر بن ہنٛد بن معاملن منٛز دِلچسپی ہاوٕنۍ۔

کامہِ ستۍ آوُر روزُن۔

گیُنٛدُن۔

رٕلِتھ میلِتھ خوشی بٲگراوٕنۍ۔

نفسیٲتی ماہر معالجس کُن رجوع کرُن تہٕ تٔمۍ سٕنٛدِس نُسخس پیٹھ عمل کرٕنۍ۔

ڈِپریشن (Depression)

یہ چھےٚ اکھ نفسیٲتی بیمٲری یتھ منٛز انسان چھُ باسان غمگین، ناخوش، بےٚ دِل تہٕ مِزاجس منٛز ٹاکارٕ تبدیلی لبنہٕ یوان۔

وجوٕہات:

زِندگی منز اُتار چڑھاو۔

حأدثات چھِنہٕ حالاتن ڈٔنجہٕ روزنہٕ دِوان۔

امیٚک اثر چُھ انسان ہٕندِس سوچس، مزاجس تہٕ شخصیتس گٔھم پأٹھی بدلاوان، یِمہِ سِتی جذبات تہٕ جسم دوشوٕے چھِ ہیٚنہٕ یِوان۔

۱۔ Biological diffrence دِماغس منز کینٛہہ تبدیلی

۲۔ Brain chemistry کینٛہہ کیمیایمن Neurotransmitter چھِ وِنان، چھِ اتھ دأدِس منز دِماغس منز لبنہٕ یِوان۔

۳۔ Hormones جِسمہٕ کِبن کیمیأئے عملن ہُند توٗزُن چُھ بدلان تہٕ دأدِس زایِن دِوان۔

۴۔ موروٗثی خصوصیات Inherited traits خوٗنی رِشتہٕ دارو منز ہرگہہ کأنٛسہِ یہِ دود آسہِ۔

۵۔ زِندگی ہٕندی تجرُبہٕ (life events) کانٛہہ ٹوٚٹھ مرِ، ذہنی دباو، اقتصأدی مُشکلات۔

علامات:

غمگین آسُن، خأنی محسوٗس کرُن، شرارت کرُن، بوکھلاہٹ (Frustration)، نِندرِ منز خلل، تھکاوٹ، کمزوٗری، بوچھِ نہٕ لگٔنی، بے آرأمی، کم سوٗنٛچتھ ہیکُن، پریشأنی، پٔنُن پان کم پایہِ باسُن، کمر دود، کلہٕ دود، خودکشی کرنک یراد، مستقبل کھٔٹھن باسُن۔

علاج:

۱۔ مأہرِ نفسیات(Psychiatrist) ہِنٛدِس مشوَرس پیٹھ عمل کرٕنۍ۔

۲۔ مشوَرٕ (Counselling) ۔

۳۔ اندیشہٕ دوٗر کرٕنۍ۔

۴۔ ہمتس کأم ہیٚنۍ۔

۵۔ رُٕوِیَس منٛز تبدیلی انٛنۍ۔

۶۔ Psycho-therapy

۷۔ دواہ Anti dipressants

۸۔ Electro convulsive therapy (ECT)

۹۔ Transcranial Magnetic Stimulation. دِماغ چِن حُلِیَن (cells) وُتُش دِیُن۔

۱۰۔ عبادت کرٕنۍ۔

اہمیت:

نفسیأتی صحت(Mental Health) چُھ انسان ہِنٛدِ نشو وُنما، پوچھرٕ تہٕ بقاخأطرٕ اکھ اہم تہٕ بنیأدی ضروٗرت۔

......☆......

دِل تہٕ دِلکی داٰدی

دِلچ بناوٹ:

خوٗنہٕ کہِ دورٕ کرنُک نظام چُھ ترٛٮ۪ن چیزن ہُنٛد بنیو مُت: خوٗن، دِل تہٕ رَگہٕ۔ خوٗن گرٛزھ جسمس منٛز ہر گُنہِ تانس تہٕ ہر گُنہِ خُلیَس (cell) واتُن تا کہِ خوٗنس منٛز یُس مواد چُھ، یہِ واتہِ سٲلن تہٕ سلَو پیٹھ کٔڑن مُضر چیز جسمہٕ منٛزٕ نیبر۔ خوٗن چُھ رَگن ہٕنٛدِ ذریعہِ دِلہٕ پیٹھٕ جسمس منٛز لگاتار (ہیتھے) پکان۔ دِل چُھ یہِ اہم کاٗم انجام دِوان۔ جسمس منٛز رَگن ہُنٛد زیچھر چُھ ۱٫ لچھ (۱۰۰۰۰۰) کلومیٹر۔ دِل چُھ دُبرایہِ ہٕنٛدِس حالتس منٛز اکہِ لچھِ (۱۰۰۰۰۰) لٹہِ ہر دوہہ اتھ کیفیتَس منٛز آسان۔ اتھ عملہِ چھِ وَنان Heartbeat۔

دِلچ بناوٹ چھےٚ مٲری منٛز۔ تقریباً موچھِ ہُنٛد ہیوٚم۔ ۹ سینٹی میٹر چھس کھجر، ۱۲ سینٹی میٹر چھس زیچھر تہٕ ۶ سینٹی میٹر چھس موچر۔ دِل چُھ سینس منٛز شوٗشس درمیان أکِس پردس ''ڈیا فرامس'' (Diaphram) پیٹھ جاے رٹِتھ۔ بُتھِ چھبس سینٛچ أڈِج (Sternum) تہٕ پتہٕ کنہِ کمرِ چ أڈِج (Vertebral column)۔ اتھ جایہِ یتھ منٛز دِل موجوٗد چُھ، اتھ چھِ وَنان Mediastinum (میڈیاس ٹینم)۔ دِل چُھ سینس اندر کھوورِ طرفہٕ جاے رٹِتھ۔

دلس أندی أندی چُھ اکھ پردٕ آسان، یتھ منٛز دِل چُھ وٕلتھ، اتھ چھِ وَنان Pericardium (پیرِ کارڈِیم)۔ یہِ چُھ دِلس نیبرِ موخطرٕ وٕنش محفوٗظ تھاوان۔

دِلک دیوار (Wall of heart) چُھ ترٛٮ۪ن تہن ہُنٛد بنیو مُت:

۱: نیٚبرِم Epicardium

۲: منٛزِم Myocardium

۳: أنٛدِم Endocardium

دِلس چھِ ژور خانہٕ:

ہیٚرِ (Superior) زِ ایٹرِیَم Atrium تہٕ

بونہٕ (Inferior) زِ Ventricles

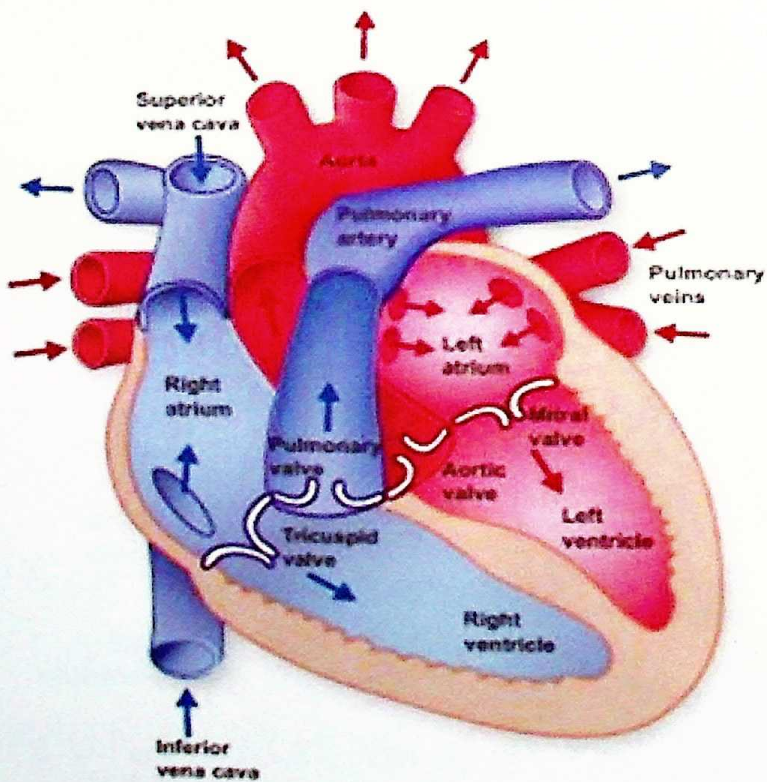
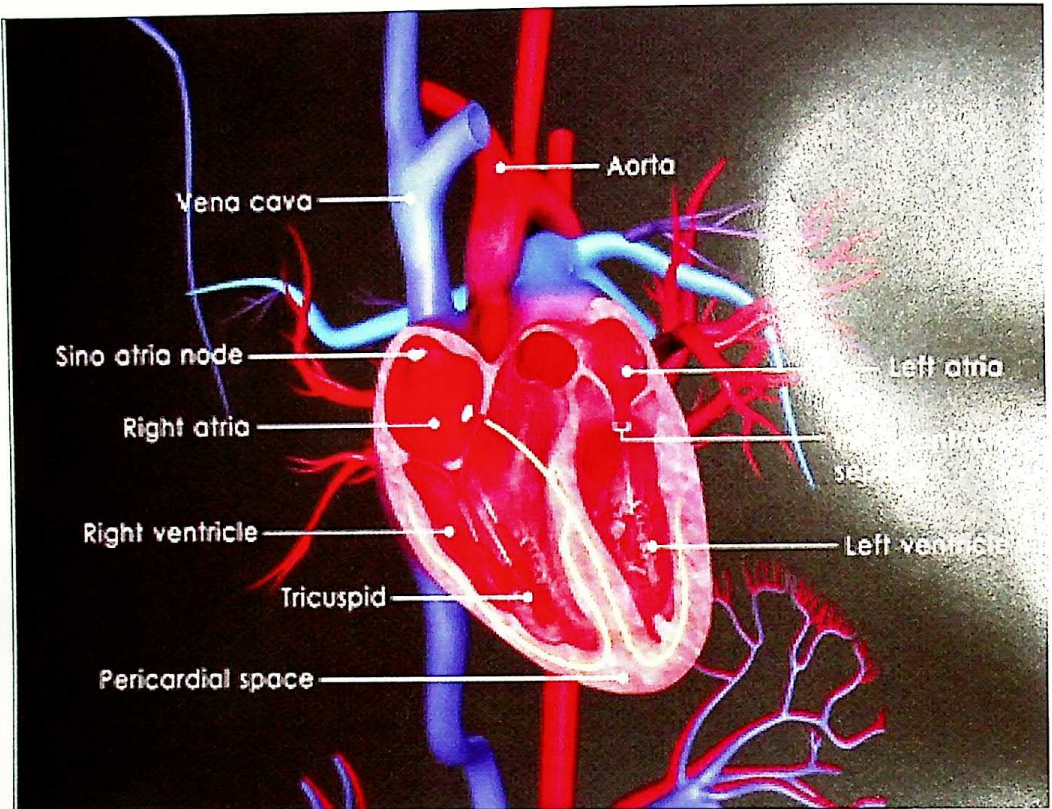
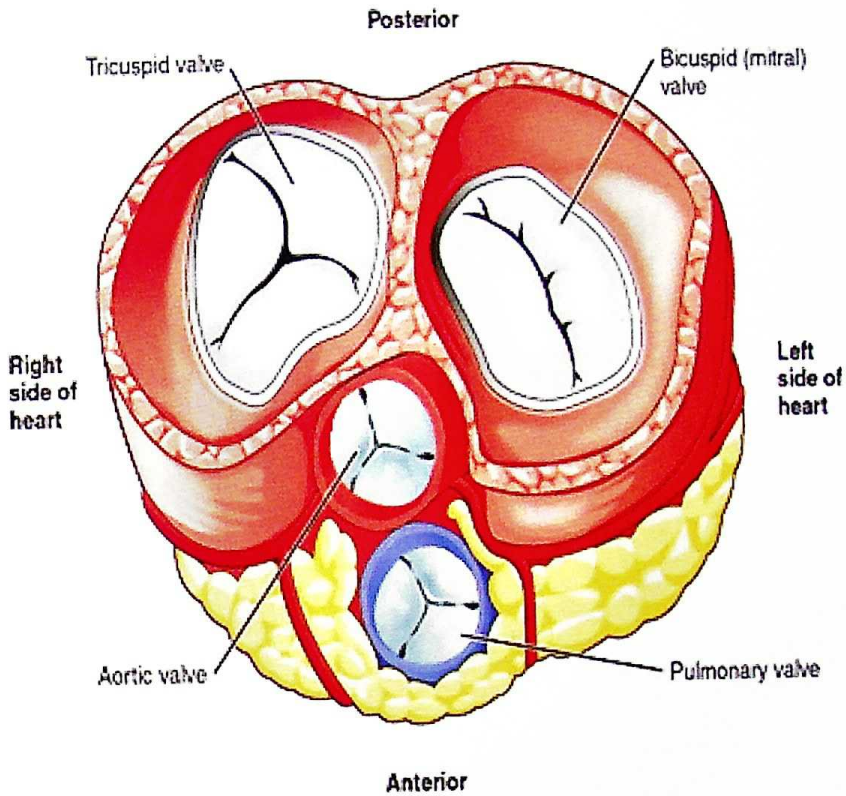
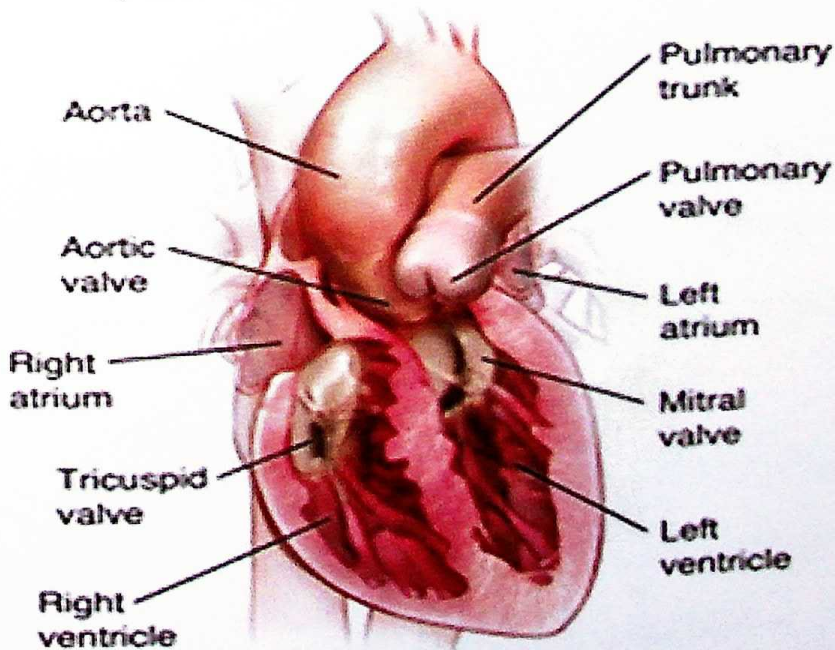
جِسمس منٛز چھےٚ رگہٕ دوٚیہٕ قسمہٕ، یِمہٕ جِسمہٕ کِہو تانو پیٹھٕ خوٗن دِلس تام چھِ واتناوان، تِمن چھِ ونان Arteries۔

تژہن رگن (Veins) ہِنٛدِ ذریعہٕ چھُ خوٗن واتان دٔچھنِس ایٹرِیَمس Right Atrium۔ یِمن تژہن رگن چھُ ناو: Superior Vena Cava، Inferior Vena Cava تہٕ Coronary Sinus۔

خوٗن چھُ دٔچھنہِ ایٹرِیَم Right Atrium پیٹھٕ دٔچھنِس وینٹرِکلس منٛز واتان۔ دوٚن وینٹرِکلن درمیان چھُ اکھ پرٕدٕ آسان یتھ Inter Ventricular Septum ونان چھِ۔

کھوٗوُر ایٹرِیَم (Left Atrium) چھُ دِلُک بوٚنِم حِصہٕ (Base) بناوان۔ اتھ چھُ شُشہِ (Lungs) پیٹھ خوٗن واتان پلموٗنَری رَگن (Pumenary veins) ہِنٛدِ ذریعہٕ۔

کھوورِ وینٹرِکل (left ventricle) چھُ دِلُک تھٔر (Apex) بناوان۔ اتہِ پیٹھٕ چھُ خوٗن جسمہٕ چہ سارِوے کھوتہٕ بجہِ رگہِ ہِنٛدِ ذریعہٕ جِسمہٕ کِبن مختلف تانن تام خوٗن واتان۔ اتھ رگہِ چھُ ناو Aorta (اَیووٹا)۔ کھوورِس وینٹرِکلس تہٕ اَیووٹا ہس درمیان والوس چھُ ناو Aortic valve۔

Aorta
Vena cava
Sino atria node
Right atria
Right ventricle
Tricuspid
Pericardial space
Left atria
Left ventricle

Valves of the heart
(Heart shown as a cross-section)

ایوٕٹا پیٹھٕ چھُ خوٗن دِلچوٚ رگن ہنٛدِ ذریعہِ پانہٕ دِلہٕ کِس مازس تام واتان، کاروٚنری رگن (Coronary Arteries) ہنٛدِ ذریعہِ۔

ییٚلہِ دِلُک کانٛہہ تہِ خانہٕ سُکڑان (Contracts) چھُ، خوٗن چھُ امہِ کہِ دباوٕ سٟتؠ گوڈٕ وینٛزِ کلس منٛز گژھان تہٕ وینٛزِ کلہٕ پیٹھ رَگہِ (Artery) منٛز داخل گژھان۔

دِلس منٛز چھُ وال (Valve) کھُلان تہٕ بند گژھان۔ ییٚلہِ دِل چھُ سُکڑان (Contracts) یا کھُلان (Relaxes)، دِلکؠ ژور وال چھِ مُتوازن طریقس منٛز خوٗنہٕ کہِ بہاوُک کنٹرول کٔرِتھ یک طرفہٕ بہاو (one way flow) ممکن بناوان تہٕ خوٗن واپس (Back flow) پینہٕ نشہِ بچاوان۔ والن (Valve) ہنٛدؠ ناو چھِ:

Mitral Valve مائٹرل وال

Tricuspid Valve ٹرائے کسپڑ وال

Aortic Valve اَیوٚٹِک وال

Pulmonary Valve پلمونری وال

خوٗنٕک دورٕ (سرکیولیشن):

پرٛتھ کُنہِ دِلچہِ دُبرایہِ (Heart Beat) سٟتؠ چھُ دِل پمپکؠ پأٹھؠ خوٗن دوٚن سرکٹن منٛز چھکان:

۱: سِسٹمِک (Systemic) سرکیولیشن۔

۲: پلمونری (Pulmonary) سرکیولیشن۔

اکہِ سِسٹمُک خروج (Output) چھُ بنان بییہِ سِسٹمُک دخوٗل (Input)۔

دِلُک کھوٚورِ حصہٕ چھُ سِسٹمِک سرکیولیشنٕک پمپ۔ اتھ چھُ صاف خوٗن آکسیجن ہیتھ شُشہِ پیٹھٕ واتان۔ کھوٚورِ وینٛزِ کل (Left Ventricle) پیٹھٕ چھُ یہِ خوٗن ایوٕٹا (Aorta) رگہِ

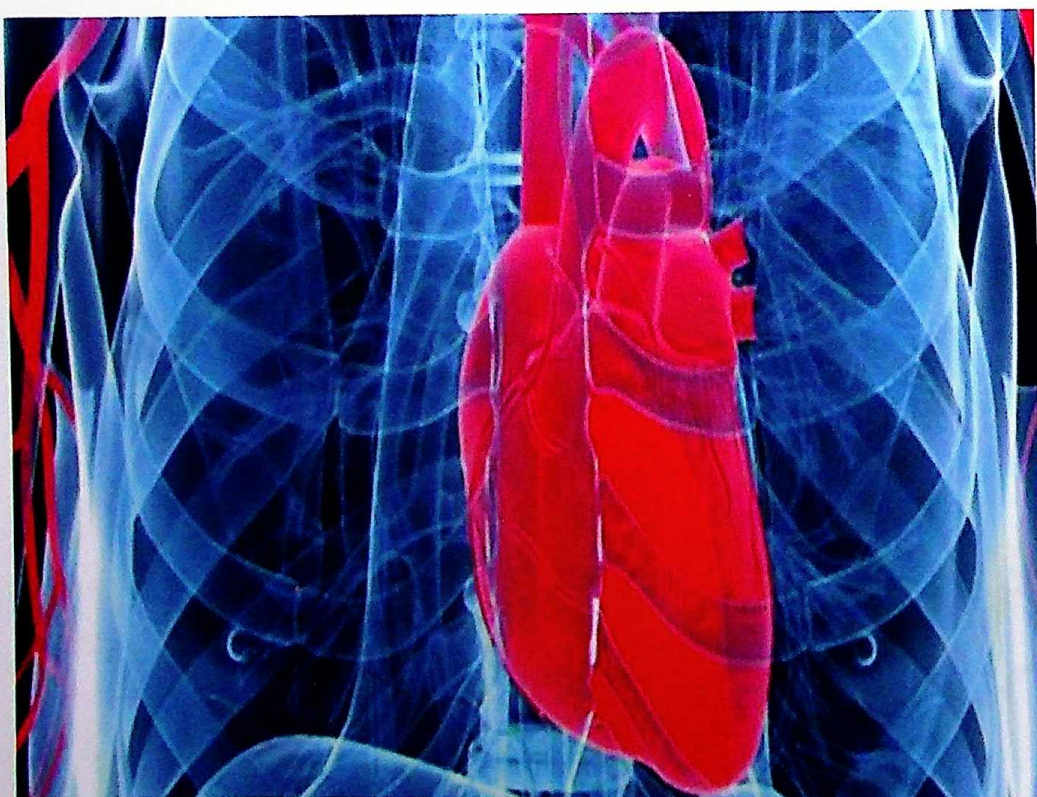
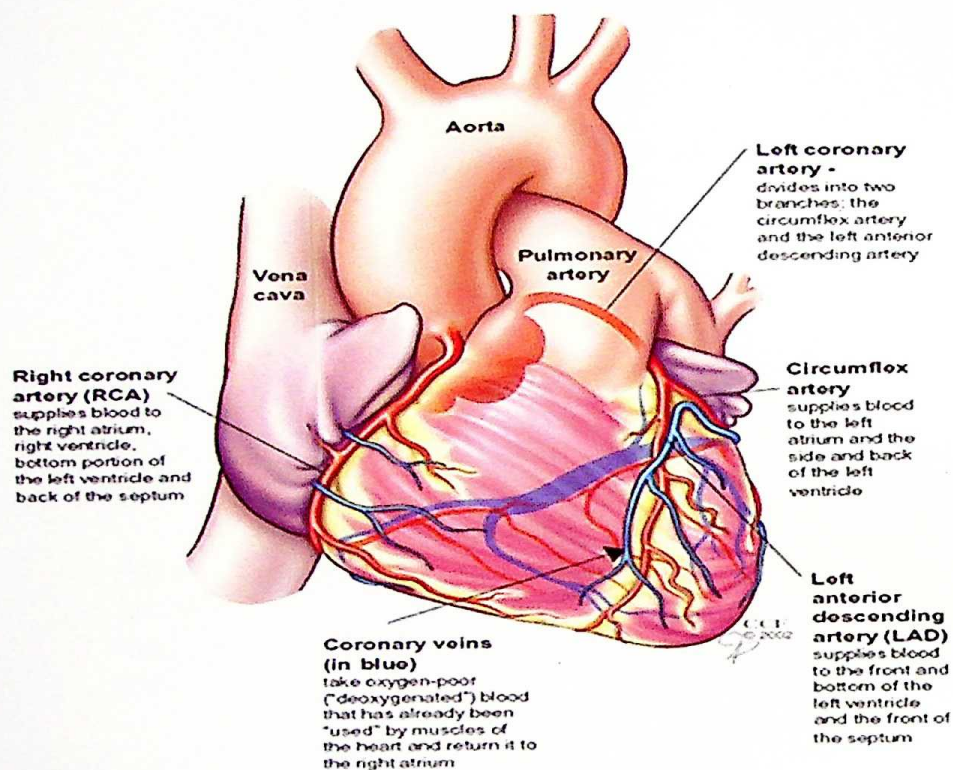
ہنٛدِ ذریعہِ جسمہِ چن لوکٕچن تہٕ سبٕٹھاہ بأریک رگو ذریعہِ تمام تانن تہٕ سیلن واتان۔ خوٗن چھُ خُلیو (Cells) منٛز کاربن ڈائی آکسائڈ کڈان تہٕ آکسیجن مہیا کران۔ اتھ دوران چھُ کینٛہہ غذا(Nutrients) تہٕ گیسن (Gas) ہُند تبادلہ تہٕ گژھان۔

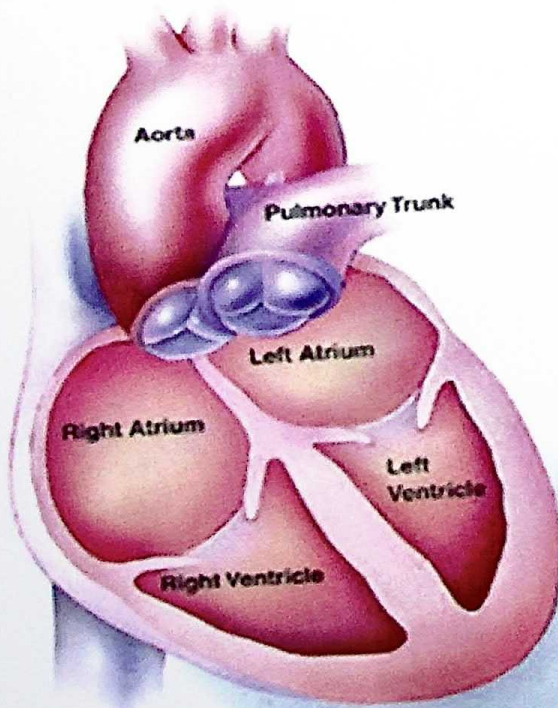
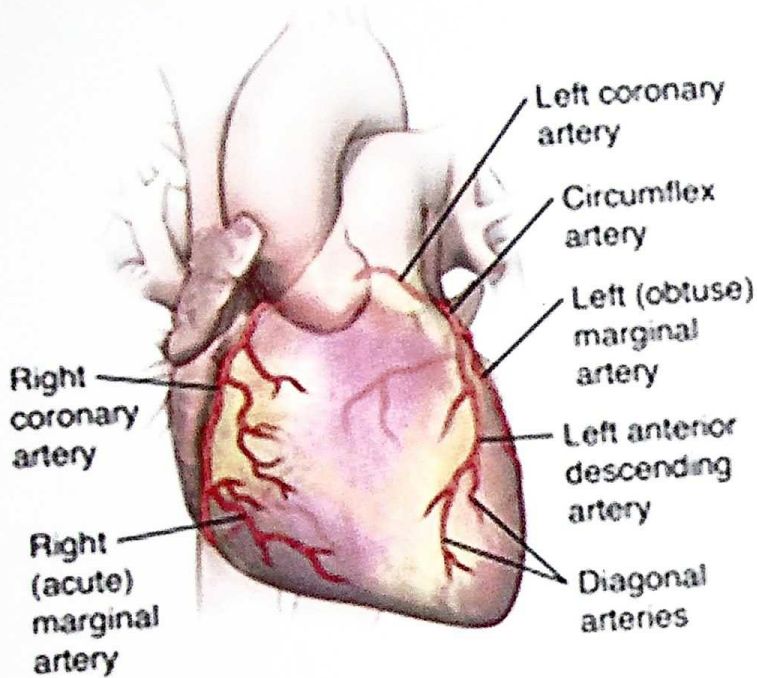
دِلُک دوٚچھُن حِصہٕ چھُ پلمونری(Pulmonary) سرکیولیشن خٲطرٕ پمپ کٲم کران۔ اتھ چھُ آکسیجن رۄس کرٕ ہُن خوٗن رگن ہنٛدِ ذریعہِ جسمہِ کیو تمام اعضاہو پیٹھ واتان۔ دوٚچھنہِ وینٛٹرِکل (Left Ventricle) پیٹھٕ چھُ خوٗن رگن (Pulmonary Artries)ہنٛدِ ذریعہِ شُشہِ کین دۄن حِصن منٛز دٲخل گژھان تہٕ اتہِ کاربن ڈائی آکسائڈ(Carbon Dioxide)ترٛاوِتھ آکسیجن تُلان۔ کاربن ڈائی آکسائڈ چھُ شُہہ تراونس سٟتۍ جسمہِ منٛز خٲرِج گژھان۔ تازٕ خوٗن (یتھ منٛز آکسیجن چھُ آسان) چھُ پلمونری رگن (Pulmonary Veins)ہنٛدِ ذریعہِ کھوورِس ایٹرِمس(Left Atrium)منٛز دٲخل گژھان۔

دِلس چھِ پانس خوٗنچ ضروٗرت۔ اتھ یُس ماز (Myocardium) چھُ، تتھ چھےٚ لوکچہِ رگہٕ اَیووٹا(Aorta)پیٹھ خوٗن مہیا کران۔ یِمن رگن چھِ کارونری رگہٕ (Coronary arteries)ونان خوٗنچہِ سپلائی ہنٛدِس اتھ نظامس چھِ ونان کارونری سرکیولیشن۔

دِلکی دٲدۍ:

۱: دِلچہِ رگہِ ہُنٛد دود Coronary ArteryDisease

یێلہِ دِلس خوٗن تہٕ آکسیجن مہیا کرن واجنہِ رگہٕ کُنہِ قسمچ بیمٲری لگہِ یا نوقصان واتہٕ، تیٚلہِ چھُ اتھ رگہِ ورم (Inflammation) کھسان یا کولیسٹرول (Cholesterol) رگہٕ اندر جمع گژھتھ اتھ تھوٚپ انان یا یایہٕ نٲلی تنگ گژھتھ دِلس خوٗنچہِ سپلیمنٛز کمی پٲدِ کران۔ اتھ کیفیتس چھِ ونان کورونری آرٹری ہنٛز بیمٲری (CAD)۔

Coronary arteries of the heart
Left coronary artery
Circumflex artery
Left (obtuse) marginal artery
Right coronary artery
Left anterior descending artery
Right (acute) marginal artery
Diagonal arteries

Aorta
Pulmonary Trunk
Left Atrium
Right Atrium
Left Ventricle
Right Ventricle

کاروٗنری رگہِ چھُ أندرِمس تہٕس نوقصان واتان یا زخم (Injury) لگان۔ امِکو وجوٗہات چھِ تموکھ یا سگریٹ چوٗن، خوٗنک جاءِ دباو (High Blood Pressure)، جسمس منٛز کولیسٹرال جاءِ مقدارس منٛز آسُن۔ یا شگر بیمأری (دیابطیس)۔

ییٚلہِ کوروٗنری رگہِ ہنٛدس أندرِمس تہٕس نوقصان چھُ واتان، کولیسٹرول چھُ اتھ منٛز جمان تہٕ رگہِ ہُند ہجوٗم (Diameter) کم کراناتھ صورتِ حالس منٛز چھُ چھاتہِ ہنٛدِس کھورِس رِھس دگ کران۔ امہِ ستیٚ پأدٕ گژھن واجنہِ بیمارِ چھِ ونان Angina (انجینا)۔ اگر یہِ جمیوٗ مُت کولیسٹرول (plaque) رگہِ تھوٗپ انہِ، امہِ ستیٚ چھےٚ گژھان دِلس خوٗن تہٕ آکسیجن سplyبند تہٕ امہِ ستیٚ پأدٕ گژھن واجنہِ بیمارِ چھِ ونان ہارٹ اَٹیک (Heart Attack)۔

اَمِکی علامات چھِ:

- ☆ چھاتہِ ہنٛز دَگ (Angina)۔ یہِ دگ چھےٚ تیزان اگر انسانس دباو (Stress) آسہِ ذہنی یا جسمأنی۔ ییٚلہِ ذہنی یا جسمأنی دباو کم گژھ، دگ تہٕ چھےٚ کم گژھان۔
- ☆ شہہ کھالنس منٛز دُشوأری (Shortness of Breath)۔
- ☆ ہارٹ اٹیک: ییٚلہِ رگہِ پوٗرٕ تھوٗپ پیہِ۔

تشخیص: دادیُک تشخیص (Diagnosis) باپت چھِ کینٛہہ ٹیسٹ کرٕنی ضروٗری: ای سی جی، Echocardiogram، سٹریس ٹیسٹ (Stress test)، ہارٹ اِمیجنگ ٹیسٹ، اکس رینٛے، ایم آر آے (MRI)، C T Scan)

علاج:۔ زندگی ہنٛدی طور طریقہٕ (Life Style) بدلاوٕنی، دواہ تہٕ سرجری۔

دواہ: کولیسٹرول کم کرٕنکی دواہ، Asprin، Bata Blockers، خوٗنک دباو

کم کرٕنکی دواہ تہٕ Nitroglycerin۔ سرجری _ انجیو پلاسٹی تہٕ سِٹنٹتر اوان (Angioplasty & Stent Placement) ترٛاوُن۔

کورونری رگہِ ہنٛز بے پاس سرجری

(Coronary Artery Bypass Surgery)

لائف سِٹائلس منٛز تبدیلی: سگریٹ چوٚن بنٛد کرُن، ورزِش کرٕنی، مُتوآزن غذا(Eat well)، چربی دار غذاہٕ کھیٚنی، سبزی تہٕ موٕ جاۂ کھیٚنی، نوٗن کم استعمال کرُن، وزن کم کرُن، دباو(Stress) کم کرُن، بُلڈ پرٛیشر ڈنٛجہِ رٹُن تہٕ شُگر بیمارِ علاج کرُن۔

۲: ہارٹ اٹیک(Heart Attack)

ییٚلہِ دِلس خوٗنٕچ سپلاے کم گژھ یا بند گژھ(Blocked)۔

وجوہات: چربی، کولیسٹرول تہٕ باقی مواد چھِ کورونری رگہِ منٛز جمع گژھتھ جمان(Plaque)۔ییٚمہِ ستی رگہِ تھوٚپ چھِ یوان۔ دِلس چھُ خوٗن نہٕ واتنہٕ کِنۍ نوقصان واتان تہٕ دِلُک کانٛہہ حِصہٕ چھُ تباہ گژھان۔ امہِ علاوٕ ہرگاہ کورونری رگہِ Spasm گژھ، دِلس چھےٚ خوٗنٕچ سپلاے بند گژھان۔ ہرگاہ کورونری رگہِ زخم لگہِ یا پھٹہِ، تیٚلہِ تہٕ چھُ ہارٹ اٹیک ہبکان گژھتھ۔

مُضرعُنصر(Risk Factors):

وأنس: مرد ۴۵ ؤری علاوٕ تہٕ زنانہٕ ۵۵ ؤری علاوٕ سِگریٹ تہٕ تموکھ استعمال کرُن، یا تتھ ماحولس منٛز واریاہس کالس روزُن ییٚتہِ باقی لُکھ آسن تماکیٚک استعمال کران(Second hand smoking)، خوٚتک جاۂ دباو(High BP)، جسمس منٛز کولیسٹروٕلچ مقدار جاۂ آسٕنۍ۔ خاص پاٹھی Low density cholesterol یا

www.LiveScience.com

CIRCULATORY SYSTEM

The circulatory system consists of three independent systems that work together: the heart (cardiovascular), lungs (pulmonary), and arteries, veins, coronary and portal vessels (systemic). The system is responsible for the flow of blood, nutrients, oxygen and other gases, and as well as hormones to and from cells.

Arteries (red) carry oxygen-rich blood from the heart through the body.

Veins (blue) carry oxygen-poor blood back to the heart.

Superior vena cava carries oxygen-poor blood into the heart.

Aorta carries oxygenated blood from the heart to organs and tissues.

Heart

BLOOD

An average adult has 5 to 6 quarts (4.7 to 5.6 liters) of blood, which is made up of plasma, red blood cells, white blood cells and platelets.

Blood vessel

Red blood cell

Plasma

Platelet

White blood cell

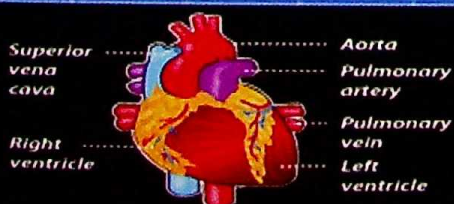
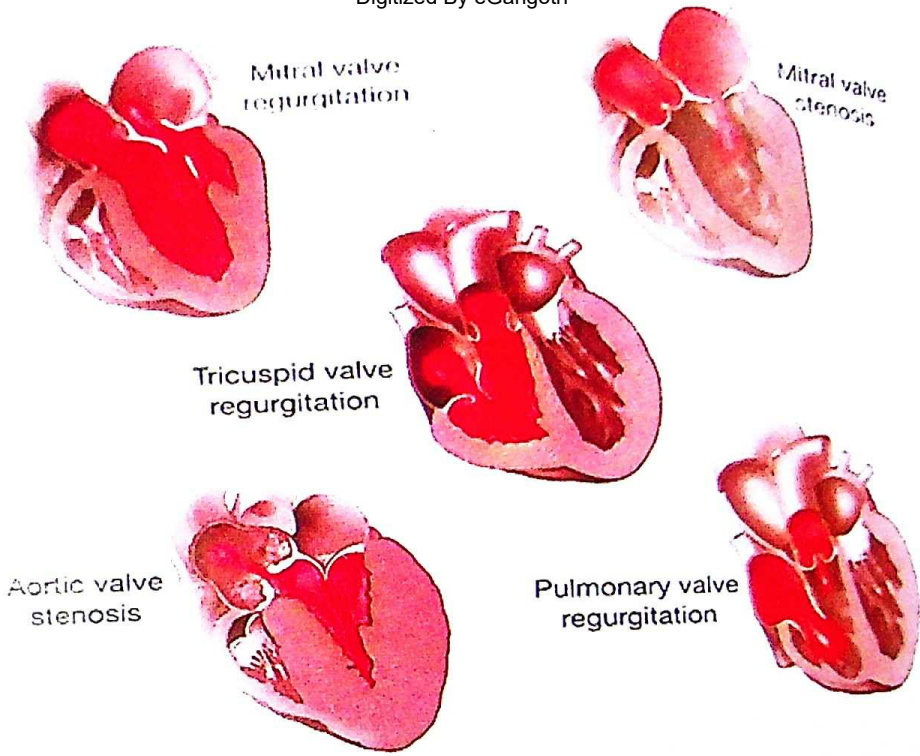
BLOOD VESSELS

The system of blood vessels in the human body measure about 60,000 miles (96,560 kilometers).

6 0 0 0 0

The systemic circulation is a major portion of the circulatory system. The network of veins, arteries and blood vessels transports oxygenated blood from the heart, delivers oxygen and nutrients to the body's cells and then returns deoxygenated blood back to the heart.

THE HEART

The heart is a muscular organ with four chambers. Located just behind and slightly left of the breastbone, it pumps blood through the network of arteries and veins called the cardiovascular system.

Superior vena cava

Right ventricle

Aorta

Pulmonary artery

Pulmonary vein

Left ventricle

SOURCES: WEBMD.COM, AMERICAN HEART ASSOCIATION

Mitral valve regurgitation

Mitral valve stenosis

Tricuspid valve regurgitation

Aortic valve stenosis

Pulmonary valve regurgitation

Heart Valve Disease

Triglyceride مقدار جاۓ آسنہٕ ۔امہِ علاوٕ ہر گہہ کانٛسہِ شُگر بیمأری (Diabetes) آسہِ، خاندانس منٛز امہِ قسمُک تکلیف آسہِ اوسمُت (Family History)، وزن آسہِ ژۄر (Obesity) جسمأنی طور کم حرکت کرٕنۍ (Inactivity)، دباو، دَواہن ہُند غلط استعمال (Drug Abuse)

علامات: دگ، دباو، چیر نٕچ ہش کیفیت چھاتہِ، نرِ، تہٕ گنہِ وِزِ گردنہِ تہٕ دنٛدٕ وٕتس ۔آوُلن، بدہضمی، یٔڈ دود، شَہہ کھالنس منٛز دِقت (Shortness of breath)، تٕرٕنۍ عأرق، تھکاوٹ، گیٛو ریُن (Dizziness)، أچھن انہِ گوٚٹ گژھن۔

دِلُک دورٕ چُھ اچانک تہِ ہبکان یتھ تہٕ گنہِ وِزِ چھِ علامات انسانس ژینہٕ ون تہِ دِوان ینہٕ بڑونہہ۔ ژینہٕ ون ہنٛز علامت چھِ بار بار چھاتہِ ہنٛز دگ یوسہِ دباو (Stress) ستۍ کلہٕ چھےٚ کڑان۔

تشخیص (Diagnosis): ای سی جی (ECG) ٹیسٹ، چھاتہِ ہُند ایکس رے (Echocardiogram) کورونرے Catheterisation (اینجو گرام)، سٹرس ٹیسٹ، CT scan، MRI ۔

علاج: ہارٹ اٹیک گژھنہٕ پتہٕ چُھ اکھ اکھ منٹ دِلس زخ واتہٕ ناوان تہٕ زخ کم کرنہٕ خأطرٕ چُھ ضرۄری زِ دِلس گژھ خونٕچ سپلٲے بحال کرنہٕ یِنۍ۔

ادویات

Clotbusters، Asprin، Nitroglycerin، anti platelet ACE Inhibitors bata blockers.

کورونری انجیو پلاسٹی تہٕ سٹینٹ (Angioplasty and stent) کورونری رگہِ ہنٛز بے پاس سرجری۔

۳:۔ ہارٹ فیل (Heart Failure)

ییٚلہِ دِلُک ماز (Heart Muscle) خوٗن چھنہٕ پوٗرٕ تہٕ صحی مقدارس منٛز چھیکِتھ (Pump) ہیکان، اتھ چھِ ونان ہارٹ فیل۔ دِلُک ماز چھ یاتہٕ کمزور آسان یا تزٕ کرٕ یُمت (Stiff) آسان۔

ہارٹ فیل چھُ تیٚلہِ نوٗن نیران ییٚلہِ انسانس بیٚیہ کُنہِ بیمارِ ستی دِلُک ماز کمزور آسہِ گومُت۔ تمہِ بیمارِ چھےٚ: خوٗنُک جاڑ دباو (High BP)، کورونری رگہِ ہنٛز بیمأری (CAD)، شُگر بیمأری تہٕ ہارٹ اٹیک (دِلُک دورٕ)

اتھ بیمارِ چھِ Congestive heart failure تہٕ ونان۔ اتھ منٛز چھُ خوٗن جِگرس منٛز، یڈ منٛز، شوٗشس منٛز، یا زنگن منٛز جمع گژھان۔ اتھ کیفیتس چھِ ونان Congestion۔ تاہم سأری ہارٹ فیل چھِنہٕ Congestive آسان۔

علامات: شہہ ژھوٹُن (Shortness of breath)، کمزوری، تھکاوٹ، زنگن کھورن تہٕ گوڈن ہُند ورم، دِلچ دُبرا ے تیز، ورزش کرنچ صلاحیت کم گژھنی، لگاتار ژاس تہٕ بلغم، وزن ہُرُن، بوچھ کم گژھنی، آوُلن، جاڑ بُلڈ پرٛیشر۔

علاج: ادویات ACE Inhibitors امہِ ستی چھُ بُلڈ پرٛیشر کم گژھان، رگہِ کھُلان، خوٗنچ سپلٮ۪ے بحال گژھان تہٕ دِلس پیٹھ کأم کرنُک دباو کم گژھان

Angiotensin II receptor blockers (Losartan)

تمن بیمارن ییمن نہٕ ACE Inhibitor دواہ ژألتھ ہیکن:

ڈِجاکسِن (Digoxin)

Beta blockers

Diuretics (آبہٕ پل)۔ جسمہٕ منٛز آب پیشاب کہ ذریعہٕ کڈُن۔

عام طور چھ بیمار دواہو ستی مکمل صحت یاب گژھان۔ ہرگہہ دَوہو ستی یہِ بیمٲری ٹھیک گژھ نہٕ، تیٚلہِ چھ ہارٹ پمپ استعمال کرُن یا دِل بدلاوُن (Heart Transplant) ضروٗری۔

دِلہِ کبن والن ہنٛز بیمٲری (Heart Valve Disease)

دِلس چھِ ژور وال (Valve) آسان، یِم خوٗن صحی وَتہِ پکناونس منٛز سبٹھاہ اہم کٲم چھِ کران۔ یِم وال چھِ دِلچہِ دُبرایہِ ستی یَلہٕ یا بند گژھان۔ کُنہِ وِزِ چھنہٕ یِم وال ہبکان پننٛز کٲم کٔرتھ یعنے یَلہٕ تہٕ بند گٔژھتھ، یمہِ ستیٚ جسمس منٛز خوٗنٕچ سپلے چھِ متأثر گژھان۔

اکھ کیفیت چھےٚ Stenosis۔ وال چھنہٕ ٹھیک پأٹھی یَلہٕ گژھان۔ بیٚاکھ کیفیت چھےٚ Regurgitation۔ وال چھنہٕ ٹھیک پأٹھی بند گژھان تہٕ خوٗن ہیکہِ پشیٚتھ (Leak)۔

یِمن بیمارین ہُنٛد ناوٕ چھ:

Aortic Valve Disease

Mitral Valve Disease

Tricuspid Valve Disease

Pulmonary Valve Disease

علامات:

سیٖنس دگ کرٕنی (Chest Pain)

چکریٖن Fainting

شَہہ ژھوٹُن (Shortness of breath)

تھکاوٹ

دُبراے تیز گژھنُک احساس Palpitation

ہرٕہر (Heart Murmur)

تشخیص تہٕ علاج:

Echocardiogram ٹیسٹ

دواہو سٍتۍ ہیکن تہٕ یمہٕ بیمارِ ٹھیک گژھتھ

سرجری: وال بدلاوُن Valve Replacement

والس مرمت کرٕنۍ (Repair)

رگہٕ ہنٛدِ ذریعہٕ Catheter دِلس تام واتناٲوِتھ نصب کرُن۔

دِلچہٕ باقٕی بیمارِ (Heat Arrhythmias)

دِلس چھِ ژور خانہٕ آسان: ہیٚرِم زٕ (Atrium) تہٕ بۄنِم زٕ (Ventricles)۔

دِلُک Rhythm (توازُن ، آہنگ) چُھ اکھ قدرتی پیس میکر (Pacemaker) کنٹرول کران۔ اتھ چھِ ونان SA Node۔ یہِ چُھ برقیاٲتی لہر (Electrical Impulses) پأدٕ کٔرِتھ دِلہٕ کین خانن أکِس Coordinated طریقس منٛز سُکڑاوان۔ (Contract) یا Relax تھکھ کران۔

ہارٹ رِدم (Heart Rhythm) سٍتۍ وابستہٕ بیمارِ چھےٚ تیٚلہِ پأدٕ گژھان ییٚلہِ یمہٕ برقیاٲتی لہرٕ پنٛنۍ کاٲم چھِنہٕ ہیکان صحی طریقس منٛز انجام دِتھ۔ امہِ سٍتۍ پأدٕ گژھن وألی تکلیف چھِ دِلچ دُبراے سبٹھاہ تیز، سبٹھاہ سُست یا بےٚ قأعدٕ (Irregular) بناوان۔ یہِ بیمأری ہیکہِ زینہٕ دوہ پیٹھٕ موجوٗد أسِتھ یا بۄڈ گٔژھتھ پأدٕ گٔژھتھ۔

اقسام:

یہِ چُھ منحصر دِلہٕ کِس رفتارس پیٹھ:

ا: ٹیکہِ کارڈیا (Tachycardia)

دِل چُھ ہنا تیز رفتارس منٛز پکان (۱۰۰ اُردُبراے پیٹھی ہر منٹس منٛز۔

Atrial Fibrillation
Atrial Flutter
Supraventricular Tachycardia
Wolf- Parkinson - WhiteSyndrome
Ventricular Tachy cardia
Ventricular Fibrillation

۲: بڑیڑکارڈِیا (Bradycardia)

دِل چُھ ہَنا کم رفتارس منز پکان۔ ہِنٹس منز شیٹھِ کھوتہٕ کم دُبرایہِ (Beats)۔

Sick Sinus Syndrome
Conduction Block

علامات:

سینس منز ٹاسرِ ہارَے (Flutter)

دُبراےواریاہ تیز (Tachycardia)

دُبراےواریاہ کم (Bradycardia)

چھاتہٕ دگ (Chest Pain)

شہہ ژھوٹُن (Shortness of Breathing)

کلہٕ خألی باسُن (Light headedness)

اَنہٕ گوٗٹ باسُن (Dizziness)

بےٚ ہوش گژھن (Fainting)

تشخیص (Diagnosis): ای سی جی، ہولٹر (Holter monitor)، Event Monitor، Echocardiogram، Stress test،

Electrophysiolgical mapping

علاج:

بڑیڑکارڈیا(Bradycardia)

☆ پیس میکر(Pace maker)

☆ کارڈیوورشن(Cardioversion)

دِلس شاک دیُن

(Catheter Ablation)

Implantable cardioverter- defibriltation

Maze Procedure سرجری

......☆......

خوٗن (Blood)

أ کِس صحت مند انسانہٕ سٕندِس جسمَس منز چھِ پانژھ لیٹر خون رگن ہندِ ذریعہٕ جسمہٕ کٮ۪بن مختلف حصن تام واتان۔ جسمہٕ کٮ۪بن مختلف حصن تام خوٗن واتناوٕنچ کأم چھُ دِل کران کُنہِ ساعتہٕ چھےٚ خونہٕ کِس مبقدارس منز کمی ہیکان سپدِتھ۔ خوٗن چھُ ووزلین زرن (R.B.C) ہند بنیومُت آسان۔ یِمن ہند نارمل تعداد أکِس زنانہِ منز 55 لچھ فی کیوبک ملی میٹرتہٕ مدَس منز 55 لچھ پیٹھہ 65 لچھ فی کیوبِک ملی میٹر چھُ آسان۔ خونہٕ کٮ۪بن زرن ہند یہٕ تعداد ییٚلہِ نارمل مبقدارٕ نِشن کم گژھہ تتھ صورتس چھِ انیمیہ (Anemia) ونان۔

خوٗن تہٕ اَمچ کأم:۔

خوٗن چھُ جسمَس منز اکھ ضروری صحت بخش جُز۔ اتھ چھِ سیٹھہٕ ہے باریک ووزلی تہٕ سفید دانہٕ موجوٗد آسان یِمن کارپسلز ونان چھِ۔ ووزلین دانن منز چھُ اکھ عنصر ہیموگلوبن آسان یہِ چھُ شاہ ہینہٕ وِز جسمَس منز آکسیجن واتہٕ ناوان تہٕ رگن ہندِ ذریعہٕ جسمہٕ کٮ۪بن تمام انگن تام واتان یوٚہے چھُ جسمہٕ منز کاربن ہند تعداد کم آسہِ تیٚلہِ چھُ خوٗنہٕ کٮ۪بن دانن منز ہیموگلوبنک مبقدار تہِ کم آسان۔ نتیجہٕ چھُ یہِ نیران زِ جسمَس چھُنہٕ کأفی مبقدارس منز آکسیجن میلان ییٚلہِ یہِ چھُ ونہٕ یوان زِ کانسہِ شخصَس چھےٚ خوٗنچ کمی تمیک مطلب گوٚو أمِس شخصہٕ سندِس خوٗنَس منز چھِ ووزلی دانہٕ مقرر مبقدارٕ نِش کم آسان یا یہٕ زِ جسمَس چھُنہٕ ضرورتہٕ مطابق آکسیجن مُہیا سپدِتھ ہیکان۔

خوٗنچ کمی تہٕ سبب:۔

خوٗن ہیکہٕ کینژن صورتن منز کم اَستھ مثلن کانہہ اگ پھٹنہٕ ستی کُنہِ حالس منز خوٗن

نیرنہٕ ءستی معدس یا أندر من السر آسنہٕ ءکنی، پیشابس ءستی وارٕ وارٕ خۄن پکنہٕ ءستی غذاہس منز پروٹینچہٕ کمی ءستی، ششتر چہٕ کمی ءستی، غذاہضم نہ گژھنہٕ ءستی، أڈی جن ہنزٕ وسہٕ ہنزٕ بیمارٕ ءستی، یڈ منز کیمی آسنہٕ ءستی تہٕ زیادٕ شری زبونہٕ ءستی۔

علامژ:۔

خۄنچ یہٕ کمی پورٕ کرنہٕ خاطرٕ چھِ ووزٕلی دانہٕ ؤلی ؤلی بنٛی ہوان۔ یمہٕ ءستی انسان تھکاوٹ تہٕ کمزوری محسوس چھُ کران۔ امہٕ علاوہ چھُ بتھس لبد ریار پھیران، شہہ والنس کھالنس منز کمزوری، بو چھِ کم لگنی، بُتھس پھو کھ کھسن، نمن ہنزٕ سفیدی تہٕ واے بیترٕ چھےٚ امچہٕ علاءمژ۔ امہٕ علاوٕ چھُ أچھن ہندِس لالس اندی پکو کرہنیار پھیران۔

خوٗن تہٕ خوٗنچ کمی

خوراکِچ کمی تہٕ خوٗنچ کمی:۔

ہیموگلوبن:۔ چھُ پروٹین تہٕ ششترُک بنیومُت آسان، یم صرف کینژن خاص غذہن منٛز موجود چھِ آسان۔ یم سوخ دانہٕ چھِما اٚکِس ہتس تہٕ وُہن دُہن زندٕ روزان پرٛتھ ژورِتی چھِ یم پرٲنۍ دانہٕ ختم گژھان تہٕ یہنٛز جایہ نٔوۍ دانہٕ بنان، چونکہِ پروٹین تہٕ آیرن چھِ کھبنہٕ چیزن منٛز موجوٗد آسان۔ اوے یم چیز اٚسۍ کھےٚوان چھِ سانہِ صحتہٕ خاطرٕ چھِ تم خاص اہمیت تھاوان۔ جسمس منٛز ضرورتہٕ مطابق ہیموگلوبن تیار کرنہٕ خاطرٕ خوراکس منٛز پروٹین تہٕ آیرنٕچ خاص مقدار آسنۍ چھےٚ ضروری۔ ناقص غذائہ ستۍ خوٗنچ کمی واقعہٕ سپدنۍ چھُ سانہِ صحتُک اکھ اہم مسلہٕ، گوبہِ کھورٕ زنانہٕ تہٕ لوکٕٹۍ شُری چھِ امہِ بیمارِ ہندۍ زیادٕ شکار ہیکان سپدِتھ۔ لہٰذا چھُ یمن باقیو کھوتہٕ تہٕ آیرن تہٕ پروٹین زیادے ضرورت آسان ییس نہٕ تِمن میلان چھُ۔ اٚکِس گوبہِ کھورِ زنانہِ چھُ آیرن، پروٹین تہٕ بی کمپلیکش تہٕ وِٹامن ضرورت آسان۔ یُتھ زن تِم بچہ سندِ خاطرٕ خوٗن مہیا کٔرِتھ ہیکن۔

ہاضمُک ناقص نظام تہٕ خوٗنچ کمی:۔

کُنہِ حاڈثہٕ یا زخم لگنہٕ ستۍ چھُ خوٗن جسمہٕ منٛزٕ ضایہ گژھان۔ بوسیرن منٛز تہٕ چھُ خوٗن ضایہ گژھان روزان۔ کینژن حالاتن منٛز چھُنہٕ اندرم خوراکہٕ منٛزٕ آیرن ہیکان جذب کٔرِتھ اِمو کِہ چھُ یہِ آیرن ہیموگلوبنٕچ ضروری مقدار بناونہٕ ورأے جسمہٕ منٛزٕ خأرج گژھان۔

کیٖمہٕ تہٕ خوٗنچ کمی:۔

ملیریا بیمأری ہندۍ کیٖمہٕ تہٕ یڈ ہندۍ کیٖمہٕ تہٕ (Round Worm) تہٕ چھُ خوٗنچہِ کمی

نیرنہٕ ستی معدس یا أندرمن السر آسنہٕ کنی، پیشابس ستی وارِ وارِ خوٗن پکنہٕ ستی غذاہس منز پروٹینچ کمی ستی، ششتر چہِ کمی ستی، غذا ہضم نہ گژھنہٕ ستی، أڈی جن ہنزِ وسہِ ہنز بیمارِ ستی، یڈ منز کیمی آسنہٕ ستی تہٕ زیادٕ شری زہو نہٕ ستی۔

علامژ:۔

خوٗنچ یہِ کمی پورٕ کرنہٕ خاطرِ چھِ ووزٕلی دانہٕ وٗلی وٗلی بنٕنہ ہوان ییمہِ ستی انسان تھکاوٹ تہٕ کمزوری محسوس چھُ کران۔ امہِ علاوہ چھُ بتھس لبد ریار پھیران، شہہ والنس کھالنس منز کمزوری، بوچھِ کم لگنی، بُتھس پھوکٕسن، نمن ہنز سفیدی تہٕ واے بیترِ چھےٚ امچہِ علامژ۔ امہِ علاوٕ چھُ أچھن ہندِس لالس اندی پکی کرہنیار پھیران۔

حمل تہٕ پأدأیش(Pregnancy and Child Birth)

زِندگی منٛز چھِ تِتھۍ واریاہ کم واقعہٕ یم تمہِ خۄشی تہٕ اہمیتَس مُقابلہٕ ہیکن گرِتھ یوسہٕ انسانس بچہِ زبونہٕ سِتۍ چھےٚ میلان۔ یہٕ اکھ مولُل تہٕ ٹوٹھ یُس دُنی یِہَس منٛز یِنہٕ وول چھُ آسان، چھُ مأیِلس ماجہِ خأطرٕ سارِوٕے کھوتہٕ اہم آسان۔ أمی ہٕنٛدِس پرورش کرنس، پھاپھلاونس تہٕ أمِس تحفظ دِنس منٛز چھینہٕ کانٛہہ کمی یا کوتأہی منظوٗر۔ مول موج چھِ ہر کانٛہہ سو کأم کرنہٕ خأطرٕ تیار یوسہٕ بچہِ ہٕنٛدِ نشو ونُما تہٕ رچھنس منٛز لأزِم چھےٚ۔

زنانہِ خأطرٕ چھُ یِنہٕ وول بچہِ اکھ نعمت تہٕ عجیب تجرُبہٕ خأطرٕ تیار کران۔ امہِ ووميدِ سان کہِ یہٕ بچہِ یِیہِ دُنی یِہَس منٛز اکھ راحت بٕنِتھ۔

حمل کِتھ پأٹھۍ چھُ لگان:

ہٕستۍ جُرٕتھ اووری(Ovary)

ہر رِتہٕ چھُ زنانہِ ہٕنٛزِ بچہِ دانہِ Pituitary منٛزٕ نیرن وول ہارموٗن (Harmone) ٹھۄٗل (Egg) بناونہٕ خأطرٕ تیار کران۔ یہٕ ٹھۄٗل چھُ اکہِ نالہِ (Fallopain Tube) ہٕنٛدِ ذریعہِ سفر کران تا کہِ ہرگہہ أندی پٔکی کانٛہہ سپرم نطفہٕ(Sperm) یُس قطرَس منٛز موجود آسان چھُ Semon نظرِ گژھ اتھ ہٕستۍ میلتھ چھےٚ اکھ عمل شروع گژھان تہٕ اتھ عملہِ چھِ ونان Fertilization۔ یہٕ گۄ وُنہٕ وق یِیلہِ ٹھۄٗل(Egg) تہٕ سپرم(Sperm) نطفہٕ میلنکی موقعہٕ جأدٕ آسن۔

فرٹلائزیشن باپتھ چھِ زٕ چیز ضروٗری:

ا: سپرم چھُ زنانہِ ہٕنٛدِ بچہِ پأدٕ کرنہٕ کِس نظامس منٛز Reproduction

system فقط پانژُن دوہن زِندٕ روزان۔

۲: ٹھۄل (Egg): چھُ أکِس دوہس زِندٕ روزان۔ اوریزن (Ovaries) منٛز ٹھۄل بننہٕ چہ عملہٕ چھِ Ovulation ونان۔

فرٹلائزیشن خأطرٕ چھُ ضرۄری زِ مرٕد تہٕ زنانہٕ کرن مُباشرت اووِلیشن (Ovulation) شروع گژھنہٕ برٛونٛہہ زٕ دوہ تہٕ یہِ عمل تھاون أکِس ہفتس جأری۔

حمل آسنُک تشخیص:

أکِس زنانہِ چھُ ضرۄری زانُن زِ سو چھا گوبہِ کھورٕ (Pregnant) کِنہٕ نہٕ۔

علامات:

۱: ماہوأری (Menstruation) نہٕ گژھن۔

۲: بَنن (Breasts) ہُنٛد ہجوم (Size) چھُ بڑان تہِ تہٕ یمہٕ چھےٚ سبٕٹھاہ نوزُک بنان تہٕ موملی دباوٕ ستی دگ (Tenderness) کران۔

۳: تھکاوٹ۔

۴: خۄنہٕ قطرٕ نمۄدار گژھنیٚ (Spotting)۔

فرٹلائزیشن پتہٕ دَہہ پٹھٕ ژوداہ دوہ گژھتھ چھُ ٹھۄل تہٕ سپرم (نطفہٕ) میلتھ بچہ دانہِ ستی چپکان۔ اتھ عملہٕ چھُ ونان Implatantion

- بچہ یڈ منٛز کھچاو (وُٹھن ہیوٚ باسان۔
- آوُکن یا دژ وکھ۔
- بار بار پیشاب یُن۔
- غذہَن ستی بےٚ مأنی۔
- کلہٕ دود یا گیوٚ ریُن۔

Egg
and sperm
Zygote
Morula
Blastocyst
Uterus
Fertilisation
Mitosis
Formation
of cavity

Baby's head
Amniotic fluid
Cervix before effacement
and dilation
Vagina
Cervix
60% effaced
1-2 cm dilated
Cervix
Vagina
Cervix
90% effaced
5-6 cm dilated
If you think of the cervix as the neck of a turtleneck sweater, you can visualize it stretching and pulling over the baby's head. The three insets show that during labor the cervix thins out (effaces) and opens (dilates) to allow the baby to pass through.

HOW BABY COMES OUT
1.
2.
3.
4.
The human pelvis has a complex shape, making your baby negotiate several ma-
neuvers during labor and delivery. Your pelvis is widest from side to side at the top
(inlet) and from front to back at the bottom (outlet). The baby's head is widest from
front to back, and the shoulders are widest from side to side. As a result, your
baby must twist and turn on the way through the birth canal.

Uterine tube (oviduct)
Infundibulum
Ampulla
Isthmus
Fundus
Broad ligament
Ovarian ligament
Fimbriae
Ovarian artery and vein
Suspensory ligament
Tunica albuginea
Uterine artery and vein
Vaginal artery
Vagina
Cervix
Uterine isthmus
Endometrium
Myometrium
Perimetrium

DAY 1
DAY 2
DAY 3–4
Uterus
First cleavage
2-cell stage
4-cell stage
8-cell uncompacted morula
DAY 4
8-cell compacted morula
Fertilized egg (zygote)
Ovary
DAY 0
Fertilization
DAY 5
Trophectoderm
Blastocoel
Inner cell mass
Early blastocyst
DAY 6–7
Zona pellucida
Late-stage blastocyst (hatching)
DAY 8–9
Epiblast
Hypoblast
Implantation of the blastocyst
Ovulation
Oocyte

Fertilization

_ مِزاج (Mood) بدلُن۔
_ صُبحُکہِ وقتہٕ جسمچ حرارت ہَنا زیادٕ آسٕنۍ (Basal Body Temperature)

ٹیٚسٹ: Pregnancy Test
گرٚس منٛز بِہتھ ہیکہِ ژٕنۍ پیشاب ٹیٚسٹ کٔرِتھ۔
پیشابس منٛز HCG ہارموٗن لبنہٕ یِن۔
خوٗنُک ٹیٚسٹ: اتھ منٛز تہِ چھُ HCG ہارموٗن لبنہٕ یِوان۔

ڈاکٹری مشوَر:

یێلہِ شقہٕ پٲٹھۍ حمل ٹھُہرنُک (Pregnancy) تشخیص گژھ، امہِ پَتہٕ چھےٚ کٲنٛسہِ مٲہر معالجٕ سنٛز نظر گذر ضروٗری۔ یہِ چھُ برابر نوٗن رٹنٕ خٲطرٕ لازِم۔ یێلہِ بچہِ زیوٗنُک وقت واتہِ، گُنہِ تہِ نزدیک ہسپتالس کُن رجوع کرُن چھُ اہم۔ سُہ ہسپتال یتہِ Delivery, Episiotomy یا سرجری (اوپریشن) Ceserian Section کرنٕچ سہولیت دستیاب آسہِ۔

اگر ہسپتال واریاہ دوٗر آسہِ تێلہِ گژھ کٲنٛسہِ مٲہر نرٕس (Nurse) یا مٲہر معالجس ستۍ رٲبطٕ قٲیم کرُن۔

کینٛہہ اہم نوقطٕ:

خاندر کرنٕچ وٲنٛس چھےٚ ۲۱ وٕری پٮ۪ٹھٕ ۳۰ وٕری تانۍ ٹھیک تہٕ مُناسب۔
۳۵ وٕری وٲنٛسہِ پَتہٕ چھےٚ جسمس منٛز کینٛہہ تبدیلی یِوان، یێمیُک اثر حمل تہٕ پٲدایشہِ پٮ۪ٹھ چھُ پیوان۔

ہر گہہ زنانن ہنٛز عمر ۳۵ وٕری یا امہِ کھوتہٕ زیادٕ آسہِ تێلہِ چھِ کینٛہہ احتیاط ورتاوٕنۍ اہم۔ حمل لگنُک امکان چھُ کم تِکیازِ اتھ عُمرِ منٛز چھُ Ovary پٮ۪ٹھٕ ٹھوٗل بننُک تعداد لگاتار کم گژھان، لہذا چھُ حمل لگنُک موقعہٕ تہٕ کم۔ اگر حمل لگہِ تہِ، تێلہِ چھِ اکہِ کھوتہٕ زیادٕ بچہِ

(Twins) زبونکو موقہٕ ہُران۔ امہِ علاوٕ چھُ یِژھن زنانن منز حملس ہتی شُگر بیمٲری (Gestational Diabetes) لگنُک خطرٕ تہٕ ہُران۔ یِژھن زنانن یم بچہٕ زہوٚن، تمن منز چھےٚ حیاتیاتی کیمیا، لونیاتی (Chromosonal abnormalities) خٲمی روزان۔ امہِ علاوٕ چھِ حمل گرٕنکو (Abortion) احتمال زیادٕ۔

صحت مند حمل تہٕ احتیاط:

۱: مسلسل ڈاکٹری مشورٕ۔

۲: زندگی گذارنُک صحیح طریقہٕ اپناوُن (Healthy Life Style)

متوازن غذا، متحرک تہٕ مصروٗف روزُن (Physically active)

وزن تہٕ گرٕ ھ متوازن روزُن۔

۳: مضرِ صحت چیزن ہُند استعمال نہٕ کرُن۔

تموکھ، سگریٹ، منشیات تہٕ شراب چھِ ماجہِ تہِ تہٕ بچس تہِ ضرر واتہٕ ناوان۔ یمن چیزن نِش دوٗر روزُن چھُ اہم۔

حملس دوران صحت مند روزنُک ضرورت:۔

حمل تہٕ پٲدٲئش چھِ واریاہن زنانن اکھ مقصد تہٕ وجہ بنان زِ تمہٕ کھین متوازن غذا۔ ورزِش کرن تہٕ مُضرِ صحت چیزن ہُند استعمال کرن نہٕ۔

۱: غذا:

گوبہٕ کھورٕ زنانہِ چھُ غذا کھینہٕ وِزِ سوچُن زِ یہِ غذا چھُ تِمس پانس ہتی ہتی بچس خٲطرٕ تہٕ۔ بچہٕ ہندی اعضا چھِ بچہٕ دلنہِ منز گوڈنکین کیتھون ہفتن منز بنان۔ اوٚ کِنی چھُ ضروٗری زِ متوازن غذا (Eat Well) تہٕ کیتھہ کیمیا (آئرن، کیلشم تہٕ فولِک ایسِڈ (Iron,Calcium and Folic Acid خاص مقدارس منز کھینی۔ میوٚ (Fruits) کٲفی تعدادس منز کھیوٚن۔

اناج: Whole Grain کھیوٗن۔

سبزی: واریاہ کھینہِ

پروٹین: ہلکہِ پروٹین استعمال کرُن۔ پھُہر ماز(Lean meat) کھیوٗن۔

چربیات: Fat کم کھیوٗن۔

مختلف قسمکی غذا کھینٛز، بتہٕ یوت نہٕ کینٛہہ۔

دوہس منز ترٛیہ پھِر کھیوٗن غذ(Smaller meals)

۲: تم غذایم نہٕ کھینٛز چھہِ:

اڈلیوٗک (خام) پکاؤِتھ ماز، ٹھوٗل، کوکُر۔

ڈبن منز تیار غذا(Processed food)

کارنٕے دود، چھَلنٕے سبزی تہٕ میٛو، کرٛیہنہِ ماز(Liver)

غذایم اہم چھہِ:

اناج (Grains)

رازماہ (Beans)

پالک (Spinach)

سنگتر (Orange)

جلگوزٕ (Ground Nut)

زامُت دود (Curd)

دود (Milk)

ژامن (Cheeze)

گاڈٕ (Fish)

ٹھوٗل (Egg)

امہِ علاوٕ چھُ وِٹامن ڈی Vitamin D (۴۰۰ اِنٹرنیشنل یونٹ) ہر دوہہ کھیوٚن۔

وزن (Body weight)

حملس دوران چھُ فِطری طور وزن ہُران۔ جِسمس منٛز فعلیأتی تہٕ عضوٕیأتی (Physiological) تبدیلیہ یِوان۔ مثلاً زہنہٕ وِزِ چھُ بچس ستھ یا أٹھ پونڈ وزن آسان۔ ببن (Breasts) ہُنٛد بجِہٲم چھ ہُران (۱ یا ۲ پونڈ)۔ بچہ دانہِ ہُند وزن چھ ہُران ۱ یا ۲ پونڈ۔ Placenta ییٚمہِ کہِ ذریعہِ بچس چھُ ماجہِ ہنٛزِ بچہ دانہِ منٛز غذا واتان (۱ یا ۲ پونڈ)۔ خوٗن چھُ (۳ یا ۴ پونڈ وزن) ہُران۔ جِسمس منٛز آبٕچ مقدار چھےٚ ۳ یا ۴ پونڈ ہُران۔ جِسمس منٛز چربیاتن ہُنٛد ذخیرٕ (Fat stores) ۴ پیٹھٕ ۸ پونڈ ہُران۔

وزن چھُ اعتدالس منٛز تھاوُن اہم۔ امہِ خاطرٕ چھِ کینٛہہ تدبیر ورتاوٕنی ضروٗری۔

صحت مند وزن:

ہر ہفتہٕ ۳ یا ۴ پونڈ وزن ہُرراوُن چھُ Delivery ہنٛدِس وقتس تام مُنأسب۔

ورزِش کرٕنی:

باقأعدٕ تہٕ منظّم (پرٛ بتھ دوہہ ۳۰ مِنٹ)۔

ژوٗری مہِ رہتہٕ پیٹھٕ گرٛھن نہٕ فرشس پیٹھ کرنہٕ یِنہٕ واجنہِ ورزِشہِ ییٚمن منٛز کمر واریاہس وقتس فرشس پیٹھ تھاوُن پیٚیہِ (Floor Exercise) کرنہِ۔

دَواہن ہُنٛد استعمال:

دواہن ہُند استعمال گژھہ فقط ڈاکٹرٕ سنٛدِس مشوٗرس پیٹھ کرنہٕ یُن۔ دَواہن چھِ واریاہ مُضر اثرات، لہٰذا امیُک استعمال چھُ ممنوع۔ کینٛہہ دواہ ییٚم سبٹھاہ مُضر آسنہٕ علاوٕ خطرناک چھِ، تِمن منٛز چھِ خاص پأٹھی: Isotretinoin, Thalidomide, Acitrets.

کینٛہہ دواہ یِم نہٕ مُضرِ صحت چھِ، تِم چھِ: Chlorpheniramine, Nasal spray, Acetaminophen, Chlotrimazole, Antacids

نوکری پیشہِ زنانہٕ:

۱: غذا: آیَرن تہٕ پروٹین زیادٕ کھیوٚن۔

۲: کاَم کرنس دوران وِزِ وِزِ تھک کڈُن۔

۳: کینٛہہ کامہِ نہٕ کرنہِ (بٮ۪ھِتھٕے کامہِ کرنہِ)۔

۴: سُلہِ شوٚنٛگُن۔

۵: ورزِش تھاوِنی جاَری۔

سفر کرُن:

۱: کھُلہِ پلو لاگٕنی۔

۲: وِزِ وِزِ تھک کڈُن۔

۳: صحتس مُوافق غذا کھیوٚن۔

۴: آرام دِہ شانٛد (Pillow) استعمال کرُن۔

۵: احتیاطی تدابیرن پٮ۪ٹھ عمل کرٕنی۔

حمل آسنس درمیان مُباشرت:

ہرگاہ حمل موموٗلہِ مطابِق چھ یا کانٛہہ بوٚڈ تکلیف (دود) چھُنہٕ، مُباشرت ہیکہِ عام دوٚہن ہندی پاٹھی کرنہٕ یتھ۔

کلینڈر:

حمل ٹھہرنہٕ (Pregnancy) بروٚنٛہہ گژھن یِم ٹیسٹ کرٕنی:

Genetic Screening

الٹراساوٗنڈ USG

گلوکوز ٹیسٹ

ڈاکٹری مشوٗرٕ Pre-natal visit

حمل ٹھہرِتھ:

ا: ڈاکٹری مشوٗرٕ Antenatal check up

ہسپتالس منٛز علاج کرُن چھ بہترامہِ خاطرٕ چھِ رجسٹریشن ضروٗری۔

۲: باقأعدٕ تہٕ منظّم طریقس منٛز Antenatal check up چھُ واریاہ ضروٗری۔

۳: Immunization

بچہٕ زہنگ وق تہٕ عمل (Labour & Delivery)

ا: نوٚمہِ رہتک اَخری ہفتہٕ چھُ انتظارُک وق۔

۲: پنٛنس ڈاکٹرس سٟتۍ رأبطٕ قأیم کرُن یا ہسپتالس سٟتۍ۔

۳: یِمن زنانن گوڈنیُک بچہٕ آسہِ، تِمن چھُنہٕ بچہٕ زہنگ (Labour & Delivery) تجرُبہٕ آسان تہٕ تِمن چھُ خاص احتیاط کرُن تہٕ ڈاکٹری مشوٗرس پتھ صحی عمل کرٕنی۔

۴: پُرسکوٗن، مُطمئن تہٕ لچکدارٕ رویہٕ تھاوُن (Relax)

۵: یِیلہِ Delivery ہُند وق چھُ نزدیک واتان، زنانہِ چھ باسان پنٕن پان ہلکہٕ تِکیاز بچہٕ چھُ بون بون وَسان تہٕ اَمۍ سُند کلہٕ چھُ Birth canal پأدأیش ہندِس اَخری پڑاوس پیٹھ واتتھ قیام تہٕ قرار کران۔

Birth canal سٟتۍ چھُ آسان cervix۔ یہٕ چھُ پتلہٕ گرٛوھان تہٕ سٟتۍ سٟتۍ امیُک

موچر کم گژھان تاکہِ بچہ ہیکہِ آسأنی سان نبر نیرِتھ۔ حملس دوران چھ Cervix (سروِکس) بند حالتس منز آسان تہٕ Labour شروع گژھنٕچ اکھ علامت چھِ خوٗن تہٕ Mucus ٹِک تھوٗپ چھُ یکدم نیران نبر تہٕ زنانہٕ چھےٚ یہِ پانہٕ ہبکان وُچھتھ۔

۶: Cervix چھ وارِ وارِ کھُلان۔

۷: آبہٕ ٹھیلہٕ(Amniotic Sac)۔ یتھ منز بچہ چھ روزان، چھ پھٹان۔ آب چھُ نبر نیران Birth canal کِنۍ۔

۸: Labour شروع گژھان چھےٚ بچہِ دأنی سُکڑان تہٕ اتھ عملہِ چھِ ونان Contractions۔ یہِ عمل چھےٚ بچس وارِ وارِ بون والان بُرتھ کینلہِ (Birth canal) تام۔

یِمو کنٹریکشنو(Contractions) کہِ شدید کھچاوٕ ستۍ چھےٚ کمرس تہٕ نچہ یڈ دگ کران۔

بچہِ سُند کُس حصہٕ نیرِ گوڈٕ، اتھ چھِ ونان Presentation۔ یعنے کلہٕ یا کھور۔ حملس دوران چھ بچہ بچہِ دانہِ منز پننٕی پوزیشن تبدیل کران روزان مگر ڈیلیوٗری وِزِ چھ یہِ وُچھن اہم زِ بچہِ ہنز پوزیشن کیاہ چھےٚ نچہ یڈ(Pelvis) ستۍ۔ بچہِ سُند بُتھ چھا ہیوٗر کُن(Up) کِنہٕ بون کُن(Down)، دۄچھن(Right) یا کھووُر(Left)

دۄیِم اہم چیز چھ Station۔ بچہِ سُند کلہٕ کتھ پأٹھۍ چھ نچہ یڈ(Pelvis) منز ٹھہرِتھ۔ یہِ چھ یِوان سینٹی میٹرن منز مینہٕ۔ Labour شروع گژھنہٕ وِزِ چھ بچہِ آسان زیرو(0) مقامس پیٹھ تہٕ ییلہِ Delivery ہُندوق چھ واتان، یہِ چھُ آسان ۵+ مقامس پیٹھ۔

لیبرٕ کی (Labour) مرحلہٕ:

ا: گوڈنیُک مرحلہٕ (Stage 1) زیُٹھ...... گھنٹہٕ وادن۔ اتھ منز چھےٚ صبرٕ چ ضرٗورت۔

Contractions چھےٚ تیزان تہٕ بار بار یِوان۔

یٚیمہِ مرحلُک اٗخری پڑاو چھُ Transition۔ سروِکس (Cervix) چھُ ۷ پیٹھ ۱۰ اسینٹی میٹر کھُلان۔ یہِ چھ واریاہ کم وقتس روزان مگر دگہِ ہنٛز شِدت چھےٚ واریاہ آسان۔

اتھ دوران چھُ کمرس پیٹھ تہٕ بچہِ پیشاب کرنہٕ چہِ جایہِ (Rectum) پیٹھ واریاہ دباو پیوان۔ یہِ چھُ زنانہٕ ہنٛدِ اِمتحانُک وقت۔

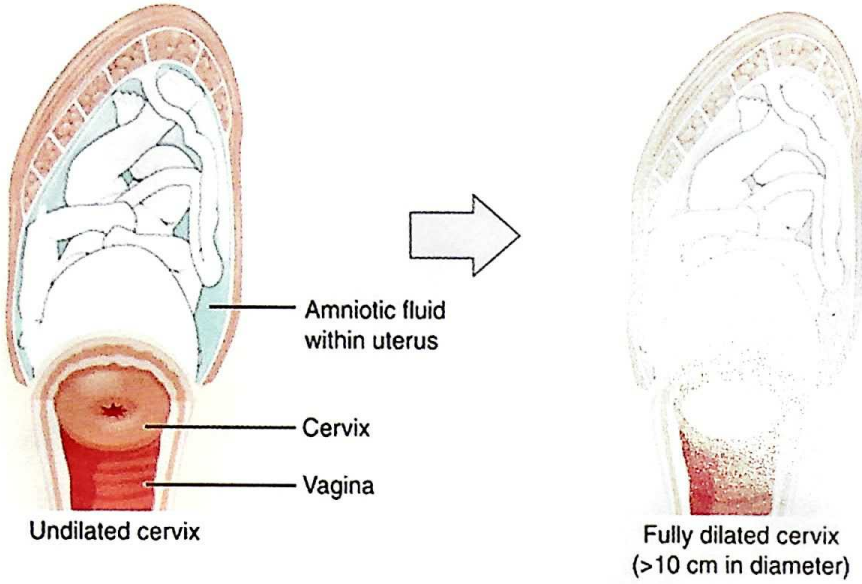
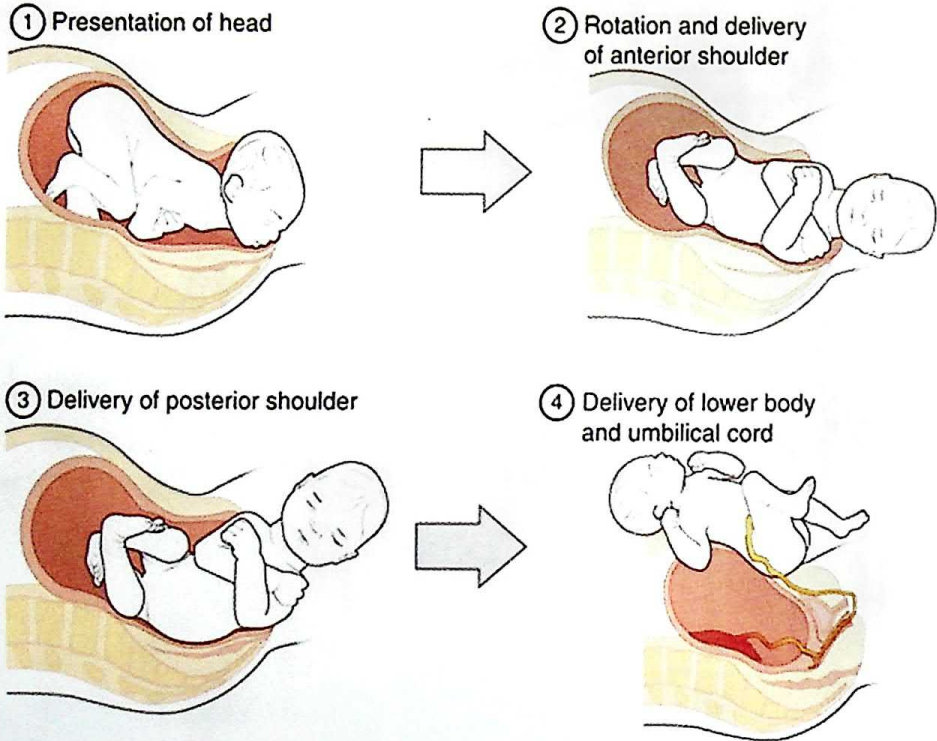
دۄیِیم مرحلہٕ (Second stage)

یٚیلہِ سروِکس (Cervix) چھُ پۄرٕ پاٹھی کھُلان۔ ڈاکٹر چھُ امہِ وِزِ گوبہٕ کھور (Pregnant) زنانہٕ ونان ہیٚج دِنہٕ خاطرٕ۔ اتھ عملہِ چھِ ونان Push۔ یہِ ہیٚکہِ اٗکس یا دون گھنٹن رۄزِتھ۔ بچہِ سُند کلہٕ چھُ Birth canal ہنٛدِ اٗخری حِصہٕ Vagina نبر نیران تہٕ اٗتھی ستی بیٚیہِ دون یا ترٛین مِنٹن منز چھُ بچہِ سُند سورُے جسم نبر نیران۔

بچہِ زاو۔ وۄنی چھُ ناف Umlical cord ژٹہٕ نُک وق۔ یہِ کارڈ چھُ بچس ستی جُڑتھ آسان۔ بچہِ زہنہٕ وِزِ چھُ Placenta دُنہٕ بچہِ دانہِ منزٕ بے آسان۔

ترٛیِیم مرحلہٕ:

Placenta چھُ بچہِ دانہِ منز ناف Umblical cord کہِ ذریعہِ بچس غذا واتہٕ ناوان۔ ڈیلوٗری (Delivery) پتہٕ پانٛژھ یا داہ مِنٹ گژھتھ چھُ Placenta حلبچہِ دانہِ نِش جُدا گژھتھ بچہِ ہنٛدی پاٹھی نبر نیران۔

بچہِ وُچھتھ چھےٚ ماجہِ ساٗرے دگ، پریشانی تہٕ تکلیف مٔشتھ گژھان۔

Stage 1:
Dilation
Amniotic fluid
within uterus
Cervix
Vagina
Undilated cervix
Fully dilated cervix
(>10 cm in diameter)
Stage 2:
Birth
1 Presentation of head
2 Rotation and delivery
of anterior shoulder
3 Delivery of posterior shoulder
4 Delivery of lower body
and umbilical cord
Stage 3:
Afterbirth
delivery
Placenta detaches
and exits through
vagina

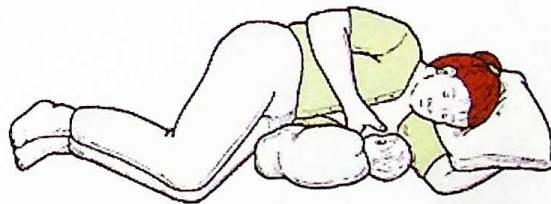
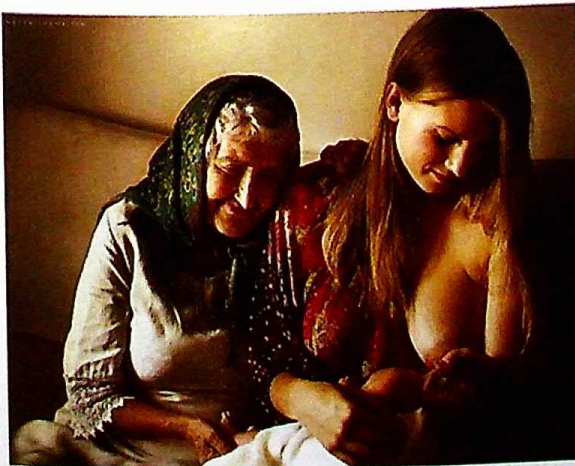
Breast-Feeding Positions

Cradle hold

Cross-cradle hold

Football hold

Lying down

Breast Feeding Techniques

گوبہِ کھورزنانہِ ہُنٛد خیال

(Care of the Pregnant Woman)

☆ گوبہِ کھورزنانہِ پزٕ بچہِ ہٕنٛدِ زہنہٕ خاطرٕ تیارروزُن۔ زہنہٕ برٛونٛٹھے بچہِ سُنٛد خیال تھاوُن چھُ سبٹھاہ ضروٗری۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ موموٗلہٕ علاوٕ غذا کھێنٛی یتھ سو پانس علاوٕ بچس تہٕ ٹھیکھ پأٹھی غذا واتہٕ نأوِتھ ہیکہِ۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ کأفی مقدارس منٛز تازٕ ؤتھر دار سبزی کھێنٛی۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ باقأعدٕ پأٹھی صحتُک مُعأینہٕ کرناوِنی۔

☆ اگر گوبہِ کھورزنانہِ کُنہِ قسمُک تکلیف باسہِ، سو گژھہ یکدم ڈاکٹرس مشورٕ ہێنٛی۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ ٹٹینس بیمارِنش پٔنن پان تہٕ بچہِ سُنٛد زُو بچاونہٕ خاطرٕ ویکسین کرناوِنی۔

☆ ہیلتھ سنٹر چھُ زچگی خاطرٕ مُنأسب تہٕ صاف جاے۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ ہنٛزٕ زچگیٕ ہنٛز کأم (Delivery) گژھہ محکمہ صحتُک مأہر اہلکار انجام دِیُن۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ دوا کھێنہٕ نِشہٕ یوٗت وِتیوٗت پرہیز کرٕنی۔ بچہِ زہنہٕ پتہٕ تہٕ گژھن نہٕ کینٛژس کالس زیادٕ دواہ کھێنٛی۔

☆ گوبہِ کھورزنانہِ گژھہ بچس پٔنن دود دِنہٕ خاطرٕ ضامند آسنٕ تہٕ بچہِ زہنہٕ پتےٚ گژھہ لیوٗ دُرد دیتھ کھٔدرٕ ریاکو، لسٹرٛم چھِ ونان بچس واتہٕ ناوِنی تِکیازِ اتھ منٛز چھِ تِتھی کینٛہہ غذأیی جُز موجوٗد آسان، یِم بچہِ ہٕنٛدِ صحتہٕ خاطرٕ سبٹھاہ ضروٗری چھِ۔

بچہِ سُنٛد صحی خیال (Better Child Care)

بچہِ سنٛدِ خاطرٕ چھُ ماجہِ ہُنٛد دۄد سارِوٕے کھوتہٕ جان تہٕ بہتر۔

☆ بچس رٕو زِودۄد دِوان یوٚ تام دِتھ ہیکۍ وٕس۔

☆ اگر بچہِ یا تٔمۍ سنٛز موج بیمار تہِ آسہ، بچس رٕو زِودۄد دِوان۔

......☆......

ژورِ پیٹھہِ شیٚن رتن ہنٛدِس بچس گٔرِ واوپ ژوپ۔ گوڈٕ گوڈٕ دِی وٕ کھ نرم غذا مثلاً وُگرٕ، کھژٕر، کیلہٕ، سِوتھ اٚلو، دٔگتھ میوٕ تہٕ سبزی۔

☆ بچہِ چھُ ہر کان اکہِ وقتہٕ کیٚہ کھیتھ۔ بچس گژھ دۄہس منٛز پانژٕ شیٚیہِ لٹہِ غذا واتہٕ ناوُن۔

☆ اگر بچہِ مُسِل آسہِ گژھان، تٔمس گژھہ سبھاہ ترٛیش دِنۍ۔

......☆......

☆ کھیٚن چیٚنۍ بانہٕ گژھن صاف تھاوِنۍ۔

☆ کھیٚن چیٚنۍ چیز تہٕ آب بیترِ گژھن ڈھکنہٕ (ٹھانٛڈ) دِتھ گرِدتہٕ مچھو نش دۄر تھاوِنۍ۔

☆ ترٛ ومبہٕ ناونہٕ ستۍ چھِ بچہِ بیمار یو نشہِ محفوظ روزان۔ پٔنٛنۍ بچہِ گژھن ترٛ ومبہٕ ناوِنۍ۔

......☆......

☆ پزٕ بتھ ربتہٕ کرناوِ بچس وزن تہٕ تٔمۍ سنٛدِ بڑنک تھاوِو خیال۔

☆ پٔنُن بچہِ گژھہ باقاعدٕ پاٹھۍ طبی معائنہٕ خاطرٕ ہسپتال نیُن۔

☆ بچہِ گژھن تھاوِنۍ زٕے۔ دۄیم بچہِ گژھہ گوڈٕ نِکس بچس پتہٕ دۄیہِ ترٛیہِ وٕہری آسُن۔

......☆......

ماجہِ ہُنٛد دود (Breast Feeding)

☆ بچس گژھہ زٕنہٕ دوہ پیٹھے ماجہِ ہُنٛد دود دیُن۔

☆ کولسٹرم یعنے کھٕدر چھِ اکھ مکمل غذا یتھ منٛز غذٕہکی اہم اجزا کافی تعداد منٛز موجوٗد چھِ۔ امہِ سٟتی چھ بچس منٛز بیمار یو نِشہِ محفوٗظ روزنک طاقت ہُران۔

☆ بچس گژھہ تمی سٕنٛزِ خواہشہِ مطابق دود دیُن۔

☆ بچس روٗزِ دود دِوان اگر تمی سٕنٛز موج یا بچہِ پانہٕ بیمار تہٕ آسہِ۔

☆ بچس روٗزِ دود دِوان، یوٚت تام دِتھ ہیکِو وٗس۔

☆ زاشُر بن خاطرِ چھُ ماجہِ ہُنٛد دود سارِوے کھوتہٕ جان قدرتی غذا۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود چھُ اکھ تیُتھ متوازِن غذا یتھ منٛز ضروٗری اجزاء مناسب مقدارس منٛز چھِ موجوٗد آسان۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود چھُ شوٗد تہٕ صاف، یِمہِ سٟتی بچہِ لاگ دار بیمار یو نِشہِ تہٕ مُسِل گژھنہٕ نِشہِ بچان چھُ۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود چھُ پرٛتھ ساعتہٕ دستیاب تہٕ امہِ خاطرِ چھنہٕ کُنہِ خاص تیأری ہنٛز ضروٗرت۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود چھنہٕ مُلی پیوان ہیوٚن۔ یہ چھےٚ اکھ نعمت۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود چھُ پرٛتھ ساعتہٕ صحی تہٕ مُناسب درجہ حرارتس پیٹھ دستیاب۔

☆ بچس ماجہِ ہُنٛد دود زیادٕ وقتس تام جأری تھاونہٕ سٟتی چھےٚ کو چھ تہٕ دٕوران۔

☆ ماجہِ ہُنٛد دود دِنہٕ سٟتی چھُ بچس منٛز ماے محبت تہٕ تحفظُک احساس پوچھر لبان۔

☆ بچس پٮ۪ن دود دِنہٕ سٟتی چھ ماجہِ سُہ پھوکھ تہٕ وسان یُس تِمس گوبہِ کھور آسنس دوران کھسان چھُ۔

اوٗپ ژوٗپ (Weaning)

ژون ریٚتن ند ِ گژھنہٕ پتہٕ چھُ ماجہِ ہندِ دوٗدٕ علاوٕ بچس باقےٚ غذ ہٕچ تہِ ضرورت ژون ریٚتن ہند واتنہٕ پتہٕ گٔروبچس نرم غذا کھیاوُنس حاٗل۔ کیلہٕ، ہِوتھ اُلوٕ، لوکچہِ لوکچہِ ژوٹھی کھنجہِ تہٕ سبزی یہ بیترِ۔

اکہِ وقتہٕ گٔرو بچس اکی غذ ہٕچ زان۔ کینژن دوہن دیُوس باقائیدٕ گی سان یو ہے غذا یوٚ ٹام تِمس حاٗل گژھِ۔ گوڑٕ گوڑٕ دِیوبچس کم مقدارس منٛز غذا۔ وارٕ وارٕ ہُرراۓ وو ماجہِ ہنٛدِس دوٗدَس ہیٚتی ہیٚتی گژھِ بچس پانٛژ شیٚیہ لٹہِ غذا تہِ دیُن رٔسلی غذا گژھن نہٕ بچس دِنی۔

اگر بچس کانٛہہ غذا خوش کرِ نہٕ سُہ گژھِ نہٕ کھیٚنہٕ خاطرٕ مجبور کرُن۔ یہِ غذا کرِ یوس بند۔ اتھ بدل دیُوس بیٚیہ کانٛہہ غذا۔

اگر بچس گرِ گرِ میعادٕ مسِل آسہِ گژھان تتھ صورتَس منٛز گژھن نوی غذا تِمس احتیاطٕ سان دِنی۔ اگر کانٛہہ غذا بچس ویہ نہٕ یا الرجی گژھبس سُہ غذا دیُن گٔر یوس بند تہٕ بچہِ ہاٗوِون ڈاکٹرس۔

بچس مہٕ دیو ہٕو ھ کول غذا۔

بچس گژھِ الگ بانَس منٛز غذا دیُن یُتھ زن ماجہِ پتہٕ ہکہِ لگِتھ زِ بچن کوٚتاہ کھیوو۔

غذا دنہٕ برٛنٛٹھ گوژھن بچس تہِ تہٕ پانَس تہِ اتھ صاف کرٕنی بچہ ہٕندی غذا تیار کرنٕکی تہٕ کھیٚن چینٛکی بانہٕ تھاوٗ و صاف۔

غذاہَس گژھِ پیٹھٕ ڈھکنہٕ تھاوُن یُتھ زن مچھِ دور روزن چیٚنہٕ خاطرٕ گژھِ ہمیشہِ صاف آب استعمال کرُن۔

متعدِ د بیمار یو نشہِ بچاو

(ترٛ ومبہِ ناوُن)Immunization

☆ پنٛنِس بچہِ ترٛ ومبہِ نأوِی وۄنٛ کھتہٕ کو کرژاس، ٹیٹنس Tetanus (کزاز)، ٹی بی (تپ دِق) پولِیو، خناق (ڈپتھیریا) تہٕ ہوٚلئج بیمار یو نشہِ بچأوِی وۄنٛ کھ۔

☆ بچس گژھِ وقتس پیٹھ ویکسین کرناوُن۔

☆ ویکسین کرناونہٕ ستی چھُ بچس تیٚلی فائدٕ ییلہِ تٔمس پوٚر خوراک مقرّر وقفن اندر دِنہٕ ییہِ۔

☆ ویکسین کرناونکی تہٕ ترٛ ومبہِ ناونکی طور طریقہٕ زاننہٕ خأطرٕ گرِ و محکمہٕ صحت کِس کأنسہِ اہلکارس ستی رأبطٕ قأئم۔

☆ گوٚبہِ کھورزنانہِ گژھن ٹیٹنس (Tetanus) خأطرٕ ویکسین کرناوِنی۔

☆ ویکسین دِنچہٕ تہٕ ترٛ ومبہِ ناونچہٕ سہوٗلیژ چھےٚ پرٛ بتھ گرنہِ ڈِسپنسری، ہیلتھ سینٹر، تہٕ ہسپتالس منٛز دستیاب۔ ترٛ ومبہِ ناوُن گژھِ تجرُبہٕ کار مأہر (محکمہٕ صحت کین) اہلکارن اتھِ۔

☆ پننہٕ نبن ہمساین، رِشتہٕ دارن، یارن دوستن تہِ ونِو ویکسین کرناونہٕ تہٕ ترٛ ومبہِ ناونہٕ خأطرٕ۔

ہوٗلۍہج (Measles)

☆ نوِ پیٹھہِ یہَن رتّن ہِنٛدِس بچَس اگر ویکسین دِنہٕ ییہِ، ہوٗلۍہجِ نِشہِ ہیکہِ بچہِ محفوٗظ روٗزِتھ۔

☆ ہوٗلۍہج چھےٚ اکھ تتھ لاگ دار بیمآرۍ، یوسہٕ اکہِ خاص جراثیم کہِ ذریعہِ سٮ۪ٹھاہ جلد پھٲلان چھےٚ۔

☆ ہوٗلۍہجِ ہُنٛد یہِ جراثیم چھُ ہَوٲہہ کہِ ذریعہِ تہٕ پھٲلان تہٕ تتھس بیمارس نزدیک روزنہٕ ستۍ أکِس صحت مند بچَس تہِ اثر کران۔

☆ ہوٗلۍہجِ ہِنٛز گوڈنچ علامت چھےٚ: أچھن ہُنٛد ووز جار، خوشک ژاس تہٕ پٔنھ، تٕریمہِ یا ژوٗرِ مہ دوٗہ چھےٚ ہوٗلۍہج نموٗدار سپدان۔

☆ یِمن نہٕ لوکچارس منٛز ہوٗلۍہج دژامژ آسہِ تِمن ہیکہِ زِندگی منٛز کُنہِ تہِ ساعتہٕ اثر گژھتھ۔ بچہِ چھہ امہِ بیمارِہنٛدی زیادٕ شکار سپدان۔

☆ ہوٗلۍہج ہیکہِ زیادٕ کم عُمر بچن، کمزور بچن تہٕ تتھن بچن ہِنٛدِ خاطرٕ یِمن ٹی بی(TB) یا بیٚیہِ کانٛہہ بیمآرۍ آسہِ، خطرناک ثابت سپدتھ۔

☆ ہوٗلۍہجِ پَتہٕ یِنہٕ واجیٚنۍ دِقت ہیکہِ کُنہِ ساعتہٕ خطرناک تہِ ثابت سپدتھ۔ امی گژھ تتھن بچن ہُنٛد خاص خیال تھاوُن۔

☆ یِمس بچَس پٔنھ آسہِ، تِمس چھےٚ غذاہچ زیادٕ ضروٗرتھ۔ لہٰذا بیمارِ دوران تہٕ بیمارِ پتہٕ کمزوٗری دوٗر کرنہٕ خاطرٕ گژھ بچَس طاقتی غذا دیُن۔

☆ بیمارِ دوران تہِ گژھ بچَس ماجہِ ہُنٛد دودیُن، کأفی ترٛیش دِنۍ تہٕ بچہٕ سنٛزِ صفائی ہُنٛد خیال تھاوُن۔

☆ اگر ژاس تہٕ پٔنھ ہوٗلۍہج ختم گژھنہٕ پتہٕ روزِ، تیلہِ گژھ بچہِ کانٛسہِ ڈاکٹرس ہاوُن۔

مُسِل گرٕ ُھن

☆ ہێتھے توٚن پاخانہٕ پکُن گوٚو مُسِل گرٕ ُھن۔

☆ مُسِل گرٕ ُھن چھیٚنہٕ پانہٕ کانٛہہ بمأری بٔلکہِ واریاہن بمارین ہنٛز علامت

☆ گنٛدٕ آب، گنٛدٕ غذا، گنٛدٕ عادات تہٕ گنٛدٕ ماحولہٕ ستیٚ چھ مُسِل گرٕ ھان۔

☆ ہێتھے توٚن پاخانہٕ پکنہٕ ستیٚ چھ بچس ڈی ہائڈریشن یعنے کمزوٗری گرٕ ھان۔ (ڈی ہائڈریشن گوٚو جسمس منٛز موجوٗد آب تہٕ معدنیات ضایہٕ گژھنی)

☆ بچس گرِ ھ چیٚنہٕ خأطرٕ کأفی آب دیُن تاکہِ سوٗکھی ہیکہِ پوٗرٕ سپدِتھ یوٚسہِ مُسِل گرٕ ھنہٕ ستیٚ چھے سپدان۔ ہلکہٕ چاے، اَڈٕ مہٕ تہٕ زامُت دوٗدٕ لسی تہٕ ہیکو دِتھ۔

☆ مُسِل ہیکہِ گری ٹھیک کرنہٕ یِتھ۔

☆ اکھ خاص عأرق (یتھ منٛز اکھ گلاس آب، اکھ چمچ کھنٛڈ تہٕ نوٗنہٕ رژٕھ ہِنا چھِ رلاونہٕ یوان) گرِ ھ بچس پرٕ بتھ ساعتہٕ مُسِل گرٕ ھنہٕ پتے دیُن۔

☆ مُسِل گرٕ ھنس دوران تہِ گرِ ھ بچس ماجہِ ہُنٛد دوٗد جأری تھاوُن۔

☆ بچس گرِ ھ مُسِل گرٕ ھنس دوران تہِ دوہہ دِشک غذا دِنہٕ یُن تاکہِ سُہ روزِ مضبوٗط تہٕ مُسِل گرٕ ھنس ہیکہِ مقابلہٕ کٔرِتھ۔

☆ اگر بچس درٛوکہِ آسن یوان تہٕ اُسہِ کٔنہ ہیکہِ نہٕ کھٔبتھ چٔبتھ، تیٚلہِ گرِ ھ بچہِ ڈاکٹرس ہاوُن۔

......☆......

پرہیز (Prevention)

☆ بچس گرِ ھ ماجہِ ہُند دود توٚ تام دیُن یوٚ تام دِتھ ہیکی وٗس۔

☆ بچس گرِ ھ نہٕ ناصاف بوتلہِ منز دود دیُن۔ پٔن دود دِنہٕ بۄنٛتھ گرِ ھن بِن ہٕنڈی ٹینٛڈی صاف کرٕنی۔ زیادٕ آب ترٛاوِتھ دودیا پوڈر دِنہٕ نِشہِ گرِ ھ پرہیز کرُن۔

☆ بچس گرِ ھ سرتازٕ دودیا غذا دیُن۔

☆ ٹُچہِ گرِ ھنہٕ پَتہٕ گرِ ھن اتھ صاف کرٕنی

☆ تمام غذا، آب تہٕ کھبن چیٖنکی بانہٕ گرِ ھن صاف تھاوٕنی۔

......☆......

بچہٕ سٕندِس برٛنس پیٹھ نظر گُذر (Watch Him Grow)

☆ پزٕ بتھ رہتہٕ گرِ ھ بچس وزن کرُن۔

☆ باقاعدٕ گی سان بچہِ سُند وزن ہُرن چھُ بچہٕ سٕندِ صحت مند آسنٕچ علامتھ۔

☆ پزٕ بتھنگ چاٹ (Growth Chart) ییٚمہِ ستیٚ بچہٕ سٕنزٕ نشو ونُما نَنان چھےٚ، گرِ ھ استعمال کرُن۔ امہِ ستیٚ چھُ بچہٕ سٕنزِ زندگی ہٕند بن گوڈنکبن پانٛژن ؤری ین منز تمی سٕندِ برٛنک شرح مولوٗم سپدان۔

☆ برٛنک شرح (Growth Rate) کم آسُن چھُ بچہٕ سٕندِس مأجِس ماجہِ تہٕ محکمہٕ صحت کِس اہلکارس یہِ ژینہٕ ون دِوان زِ بچس چھےٚ خاص خیال تہٕ نظر گُذر تھاوٕنٕچ ضرورتھ۔

☆ پزٕ بتھنگ چاٹ (Growth Chart) چھُ ماجبن، بچن جان پأٹھی واتنہٕ خاطرٕ آمادٕ کران تہٕ تمی سٕند بن مولوٗماتن (زان پہچان) منز ہُر بر کران۔

گڈُر (Goitre)

☆ ہُٹس منز تھاے رائیڈ (Thyroid) گلینڈ چھ۔ بمارِ چھِ گُڈُر ونان اتھ۔ بمارِ منز چھ یہِ گلینڈ ہُنان (وٕرم کھسان)۔

☆ گڈُر چھُ غذاہس منز آیوڈین (Iodine) چہ، کمی ٕستی بنان۔

☆ یٚیمہِ ساعتہٕ تھاے رائیڈ گلینڈس پنٕنی موموٗلچ کام کرنہٕ خاطرٕ ضرورتہٕ مُطابق آیوڈین یاب چُھنہٕ آسان، اتھ چھ وٕرم کھسان تہٕ ہُٹس پیٹھ چھ گڈُر رنموٗ دارسپدان۔

☆ گڈُر چھُ مَردن کیٚو زنانن کُنہِ تہٕ وأنسہِ منز آوراوان تہٕ خاص پأٹھی بچن پیٹھ زیادٕ اثر کران۔

☆ اگر کأنسہِ گڈُر آسہِ، امہِ ٕستی چھ دوشوٕنی جسمچہٕ تہٕ دماغچہٕ نشوونماپیٹھ اثر پیوان۔

☆ آیوڈین رلوومُت نوٗن کھنہٕ ٕستی چُھنہٕ گڈُر زیادٕ بڑان بلکہِ چُھ اتھ وٕرم وسان۔

☆ آیوڈین دارنوٗن کھیٚنہٕ ٕستی ہیٚکہِ اِنسان گڈرِ نشہِ بچتھ۔

☆ آیوڈین رلوومُت نوٗن چُھ عام نوٗنہٕ کِس قیٖمتس پیٹھ دستیاب۔

☆ آیوڈین دارنوٗن کھیٚنہٕ ٕستی چُھنہٕ کانٛہہ ضرر واتان۔

☆ آیوڈین دارنوٗن کرِو استعمال تہٕ گڈرِ نشہِ بچِو۔

......☆......

میوٚنٛد (Leprosy)

☆ میوٚد چُھ عام بیمار ہن ہنٛدی پأٹھی اکھ دودتہٕ یہِ چُھنہٕ تیوٚتاہ لاگ دار۔

☆ کوڑھ یا میوٚنٛد چُھ جراثیمن ہنٛدِ ذریعہِ پھٔہلان۔ نہ چُھ یہِ وراثتس منٛز میلان تہٕ نہ چُھ یہِ خدائے سٕنٛدِ طرفہٕ کانٛہہ سزا زانُن

☆ یہِ بیمأری چھےٚ زندگی منٛز کُنہِ تہِ ساعتہٕ اثر ہیٚکان کٔرِتھ۔

☆ مسلس پیٚٹھ ترامہِ داغ یا لیوٚ دُر داغ نموٗدار سپدُنے ہیٚکہِ میوٚند اٚسِتھ۔ اتھ صوٗرتس منٛز گژِھ پان ڈاکٹرس ہاوُن۔

☆ لُکہٕ وُنے گژھ امہِ بیمارِ ہنٛز پیچان کٔرنی ہیٚچھٕنی۔

☆ امہِ بیمارِ ہنٛدی گوڈنکی علامت چھِ: مُسلس پیٚٹھ بدرنگ داغ نموٗدار سپدٕنی تہٕ اتھ جِھس حبس ختم گژھن۔ اتھن کھورن ترٕسی ہوی لگٕنی تہٕ گوٚدٕ دوٚ تھٕنی۔

☆ ہندوستانس منٛز چھِ پرٔ بتھ ہتہٕ منٛز شیٚتھ بیمار بےٚ لاگ۔ یہِ بیمأری چھےٚ باقأعدٕ دواہ کھبنہٕ سٟتی بلکل (پوٗرٕ پأٹھی) ٹھیکھ گژھان۔

☆ دٔستی تہٕ مکمل پأٹھی دواہ کھیٚنہٕ سٟتی ہیٚکہِ یہِ بیمأری بےٚ لاگ بناونہٕ یِتھ۔

☆ شروعس منٛز امہِ بیمارِ ہنٛد پتاہ لگاونہٕ تہٕ باقأعدٕ دواہ کھبنہٕ سٟتی ہیٚکن تِھی بیمار موزوٗر یا اڈٕ لیٚکی گژھنہٕ نِش بچاونہٕ یِتھ۔

☆ فِکر کرٕنٕچ یا خوف ہیٚنٕچ چھےٚنہٕ کانٛہہ ضروٗرتھ۔ شروعس منٛزٕے بیمارِ ہنٛد پتاہ لگأوِتھ مکمل پأٹھی دواہ کھیٚنٕچ گژِھ حوصلہٕ افزأیی کٔرنی۔

☆ اتھ بیمارِ منٛز مُبتلا نفر ہیٚکن دوہدِشِکی پأٹھی گرِ بہِتھ موموٗلک کأم کار کٔرِتھ تہٕ دواہ باقأعدگی سان کھبتھ۔

☆ امہِ قسمکی بیمار گژھن نہٕ الگ تھاوٕنی۔ تِمن سٟتی گژِھ گرِتہٕ گرِ نبر عام اِنسانن ہنٛدی پأٹھی پیش یُن۔

جنسی تعلیم (Sex Educaiton)

جنسی تعلیم ہُنٛد مقصد چھُ لڑکن تہٕ کورٕن ترٛے اہم کتھٕ فِکرِ تارنہٕ:

ا: جِسمٕچ بناوٹ (مرٕد)

۲: جِسمٕچ بناوٹ (زنانہٕ)

۳: ماجہٕ زہنٛگ طریقہٕ تہٕ عمل

بچن چھُ أکِس ذِمہٕ دار اِنسان سُنٛد رول (Role)، کردار فِکرِ تارُن تاکہِ بالغ بٔنِتھ نِبھاوِ لڑکہٕ مرٕد سُنٛد کردار (Role) تہٕ لڑکی أکِس زنانہٕ ہُنٛد کردار (Role)۔

یِیلہِ لڑکن تہٕ کورٕن جِسمٕچ بناوٹ تہٕ مردن تہٕ زنانن ہٕنٛدی مختلف تہٕ کیٚنٛہہ ہِوی رول سمجھ یِن، تِم ہیٚکن سماجُک تَہ وزُن بہتر بناونس منٛز پٔنُن اہم کردار نِبھأوِتھ۔

جنسی تعلیم تہٕ تربیت چھےٚ اکہِ قسمٕچ ہمہ جہت عمل۔ یہِ فِکرِ تُرِتھ چھُ مردن تہٕ زنانن پٔنُن پٔنُن بیوٚن بیوٚن کردار تسلیم کٔرِتھ سماجس منٛز زندگی گذارنٕکی اصوٗل تہٕ طور طریقہٕ تہٕ اتھ پیٹھ عمل کرٕنی سہل تہٕ آسان بنان۔

میڈیا تہٕ اِنٹرنیٹ:

تمام لُکھ لوٕکٕٹ تہٕ بٔڈی چھِ اِنٹرنیٹ استعمال کران۔ اِنفارمیشن (زانکأری) چھےٚ آسانی سان میسّر۔ جِنسیاتس پیٹھ چھےٚ کانٛہہ زانکأری نیٹس پیٹھ دستیاب، یوسہٕ کانٛہہ تہٕ ہیٚکہِ وُچھِتھ۔ یہِ اِنفارمیشن (زانکأری) ہیٚکہِ بچن ہٕنٛدِس سوچس پیٹھ غلط اثر تہٕ ترٛأوِتھ یِمہٕ سۭتی بچن ہٕنٛز زندگی خراب ہیٚکہِ گٔژھِتھ۔

یِم چیز نظرِ تل تھأوِتھ چھُ مألِس ماجہِ پیٹھ لأزِم زِ تِم دِن پننٕ بچن اولادن صحی زانکأری یُتھ نہٕ تِم ڈٔلن تہٕ غلط وَتھ اختیار کرن۔

اہمیت:

ییٚلہِ بچہِ بالغ گژھن، تمن چھ ضرۄری دۄن چیزن ہُنٛد عِلم آسُن۔

ا: جِسمٲنی، فعالیاتی تہٕ عضۄیاتی (Physiological)

۲: نفسیٲتی (psychological)

تکیازِ بچن ہِنٛدِس جسمس تہٕ سوچس منٛز چھےٚ لگاتار تبدیلی یِوان وٲنٛس ہُرنس ستی ستی۔

بچن چھِ اتھ وٲنٛسہِ منٛز صحی مشورٕ، صلح، ہدایت تہٕ رہبری ہٕنٛز خاص ضرۄرت۔

یہِ چھ مٲلِس ماجہ ہُنٛد فرض زِ تِم کرن اولادن ہٕنٛز صحی پرورش تہٕ وِزِ وِزِ تارنگھ جنسی عِلم فِکرِ۔ ییٚلہِ بچن گرٕس منٛز صحی جنسی تعلیم دِنہٕ یِیہِ، تِم ہیکن آسٲنی سان ذِہنس منٛز اتھ مُتلق بہتر تصوّر تہٕ خیال پٲدٕ کٔرتھ۔

لوٲزمات:

جنسی تعلیم دِنہٕ خٲطرٕ چھےٚ والدینن خٲطرٕ ضرۄری زِ اہم کتھہٕ:

ا: بچہِ سُنٛد نفسیات (Psycological development) سمجھُن۔

۲: والدین تہٕ بچہِ سُنٛد اکھ مضبوٗط تہٕ دۄر رِشتہٕ (Good parent-child relationship) یوسہٕ یِنہٕ وٲلِس وقتس منٛز بچن ستی اتھ مُتلق کتھ باتھ کرنُک بُنیاد بنہِ۔ اعتماد حاصل کرُن چھ لازم۔ بچن گژھ باسُن زِ مول موج چھ تمن پیار کران تہٕ تہُنٛد خیال تھاوان۔

وقت:

جنسی تعلیم دِنہٕ خٲطرٕ چھےٚ خاص وقت ژھانٛڈُن ضرۄرت۔ بچن گژھن سوال پرٕژھنی تہٕ تمن ہُنٛد جواب دِیُن۔ خاص وقتن پتھ گژھ بچن ستی اتھ مُتلق کتھ باتھ (Discussion) کرٕنی۔ ییٚلہِ بچس منٛز شعوٗر یِیہِ، تمِس گژھ یہِ عِلم فِکرِ تارُن۔ مٲلِس ماجہِ پزِ سکوٗلس ستی تہٕ رٲبطہٕ تھاوُن۔

بچن گڑِھ حوصلہٕ افزأئی کرٕنی تاکہِ تِمن ہُرِ دِلچسپی گِندنس ستۍ، کھیل کوٗد، ذہنی تہٕ اخلأقی تہذیب تہٕ تربیَتہٕ ستۍ۔

بچن ہِنٛدِس کُل شخصیت، تربیت، ماحول تہٕ جنسیات کِس فلسفس پیٹھ توجہ دیُن۔

جنسی تعلیم دِنہٕ خأطرٕ چُھ صحی موادژھانڈُن تہٕ بچن تانی واتہٕ ناوُن ضرٛوری۔

وقتس پیٹھ جنسی تعلیم دِنہٕ ستۍ ہیکہِ بچہ محفوٗظ روٗزِتھ:

_ غأرضرٛوری جنسی حرکت نِش۔

_ غأرضرٛوری گوبہِ کھوررؠزنہٕ نِش۔

_ کینٛہہ بیمارِ (AIDS, STD, etc) لگنہٕ نِش۔ مأٔلِس ماجہِ چُھ سمجھُن بچہ سُنٛد سوچ تہٕ پنُن کردار۔ بچن چُھ دیُن برابری ہُنٛد درجہ، مہربان تہٕ صبر کرن وول چُھ بنُن، دیانتدأری تہٕ حقیقتس چھےٚ کأم ہیٚنۍ۔ مأٔلِس ماجہِ چُھ پانہٕ بچن خأطرٕ اکھ نموٗنہٕ (Role model) بنُن۔ بچن گڑِھ زِندگی ہِنٛدِس ہر مرحلس پیٹھ مدد کرُن۔

موادس منٛز گژِھ آسُن:

۱: جِنسس ستۍ تعلق تھاون وأٔلی معاملات۔

۲: خاندرس مُتلق زانکأری، جنسی مِلاپ، حمل تہٕ پأدأئش۔

۳: اِنسأنی خوأہشات۔

بچن چھِ یِم معاملات فِکرِ تارٕنی ضرٛوری تاکہِ بڑٕوِن بچہ یا جوأنی منٛز قدم ترٛاون وول بچہ گژِھ زِندگی ہِنٛد بن رازن نِش وأقف۔

بچن ہنٛز عُمر تہٕ تقاضہٕ:

۷		۱۰	وٕری	:	بچن ہنٛزِ سمجھ دأری تہٕ ہُشیأری ہُنٛد زمانہٕ۔
۱۰		۱۴	وٕری	:	بالغ گژھنٕچ تیأری تہٕ سوچ۔
۱۴		۱۸	وٕری	:	جوأنی ہُنٛد دور۔

اتھ عُمرِ منٛز گژھن آٮ۪سنۍ پأکیزگی تہٕ پاکدامنی ہنٛدی آداب۔

اخلأقی تربیت چھےٚ سٮ۪ٹھاہ ضروٗری۔

اخلاق گژھن دُرست کرٕنۍ۔

ذِہن سأزی (Mindset)۔

بچن گژھِ فِکرِ تارُن:

غأرقونوٗنی یا غأرشرعی طریقہٕ۔

نفسیأتی تہٕ اِخلأقی نوقصان۔

دٮ۪ینی تہٕ أخرٕتکی نوقصان۔

......☆......

أچھن پنہٕ نبن وأتو

☆ وِٹامن اے چُھ أچھن وارٕ تھاونہٕ خأطرٕ تہٕ أچھ گاش برقرار تھاونہٕ خأطرٕ ضرۄری۔

☆ گاشس منز کمی گژھنُک بۆڈ بارٕ وجہ چُھ وِٹامن اے ہٕچ کمی۔

☆ بچن، گوبہِ کھورزنانن تہٕ دۄد دِونبن زنانن گژھن تم غذا زیاد دِنی، یمن منز وِٹامن اے کأفی مقدارس منز آسہِ۔

☆ وِٹامن اے چُھ سبزِ ین منز زیادٕ آسان۔ خاص پأٹھی پالکہِ تہٕ گازرن منز۔

☆ زاشُربن گژھ زہنہٕ پتےٚ ماجہِ ہُند دۄد دِنہٕ یُن، اتھ منز چُھ کأفی مقدارس منز وِٹامن اے موجوٗد آسان۔

☆ بچن گژھ شێیہِ شێیہِ رێتہِ وِٹامن اے کأفی مقدارس منز دیُن، یُتھ تم اۄن پێنہٕ نش بچن۔

☆ اگر أچھ خوشک باسن یا گوبر باسکھ، سفید باسن یا أچھن ہُند سفید حصہٕ سُکرُن (ژُمن) ہێیہِ، تتھ صۄرتس منز گژھ فوراً ڈاکٹرس ستی مشوٗرٕ کرُن۔

☆ أچھ گژھن دۄہہ دۄہہ ش چھلنہٕ تہٕ صاف تھاونہٕ۔

☆ أچھ دأدی لدن نزدیک گژھ نہٕ بہُن۔

☆ أچھ گژھن گردِ، گندٕگی، دُہہ تہٕ تیز گاشہِ نشہِ بچاونہٕ۔

☆ گنٛدٕ اَتھو ستی گژھ نہٕ أچھن مُرن دِنی۔

☆ أچھ وُتھراونہٕ خأطرٕ گژھ الگ تہٕ صاف تولیہ استعمال کرُن۔

☆ اۆنٛد پۆک تھأوِو صاف تہٕ بچھو نِش لُبو نجات۔

☆ أچھن گژھ نہٕ زیادٕ کرٕل یا سورمہٕ لاگُن ۔ اگر لٲگو تہٕ، الگ تہٕ صاف تُجہٕ ستی گژھ لاگُن۔

☆ صفٲیی تہٕ صحتکی اصوٗل اپناونہٕ (ورتاونہٕ) ستی ہیکن أچھ لاگ دار بیمار یو نِشہِ محفوٗظ روٗزِتھ۔

☆ اگر أچھن ووزجار پھیرِ، ورِم کھسہِ یا اوٗش وسہِ، ڈاکٹرس ستی گژھ فوراً مشوٗرٕ کرُن۔

☆ أچھن گژھ نہٕ پانئے دواہ ترٛاوُن۔ ڈاکٹرس ستی مشوٗرٕ کرنہٕ پتہٕ تٕمی سُند لیوٗکھمُت دَوٲہے یوت گژھ استعمال کرُن۔

☆ منٛزٕ منٛزٕ گژھ أچھن ڈاکٹرس اتھِ نظر دیاوٕنی۔

☆ أچھن گژھ نہٕ زخم لگنہٕ دیُن۔

☆ شرٛاکھ قلم پنسل سلیہِ تہٕ باقی تیز تہٕ پیٚتٕر دار چیز گژھن بچن نِش دوٗر تھاوٕنی۔

☆ بچن خٲطرٕ گژھن نہٕ پیٚتٕر دار گندن چیز اَنٛنی۔

☆ لُٹھی کج لوٗٹھ، بنگولہٕ تہٕ تیر کمانن ہُند استعمال گژھ روٗکُن

☆ شیٚیہ وُہری کم وٲنسہِ ہنٛدِس بچس گژھ نہٕ زٲویُل حرفہٕ وول چھاپ پرنہٕ دیُن، تمہِ ستی چھُ أچھن زیادٕ دباو پیوان۔

☆ پرنہٕ خٲطرٕ گژھ جان گاش یاف آسُن۔ کم گاشس تل گژھ نہٕ پرُن۔

☆ شگر بیمٲری (Diabetes) تہٕ آتشک (Syphlis) بیمار گژھ سبٹھاہ جلد علاج کرناوُن، یتھ نہٕ یِمن بیمارین ہُند اثر أچھن پیٹھ پیٚیہِ۔

......☆......

کن صاف تھاوۍنکۍ کینٛہہ اصوٗل

☆ بچس گرٕ ماجہِ ہُنٛد دودتُو تام جاری تھاوُن یوٗ تام ممکن سپدِ۔

☆ گوبہِ کھور آسنس دوران گرٕ ہنٛدِ دٕ وہَن ہُنٛد استعمال کرُن۔

☆ جنسی بیمار ہونٛہِ گرٕ پٔتھن پان بچاوُن۔

☆ دٔری یا دیا تالاب، کس گنٛدٕ آبس منٛز گرٕ ہنٛدِ سرٛان کرُن۔

☆ کنس گرٕ ہنٛدِ تچُھو یا سرٕنوٕ ستی تچھُن۔

☆ زیادٕ شورٕ Noise Pollution نٛشہِ گرٕ دوٗر روزُن۔

☆ کائنٛسہِ گرٕ ہنٛدِ کنس ژٕنٛڈ ترٛ اونٛی۔

☆ بچہٕ سٕنٛد بن کنن گرٕ ہنٛدِ ہائیڈروجن پرآکسایڈ یا دودترٛ اوُن۔

☆ ژاس یا ژٕ کام آسہِ تہٕ لاپرواٗیی گرٕ ہنٛدِ کرٕنی۔

☆ کنن زرپینٛہٕ چیٖن علامژن ہنٛز پہچان کرٕنی گرٕ ہیٛچھنی۔ اتھ بیمارِ گرٕ سبٕتھاہ جلد علاج کرُن۔

☆ اگر کائنٛسہِ بچس کنن زرآسہِ، تٔمس تہٕ گرٕ باقی بچن ہنٛدی پاٗٹھی لول برُن۔

ملیریا

☆ مُہی ٹوپہٕ لگنہٕ سٟتۍ چھُ ملیریا گژھان۔

☆ مُہی چھِ آبہٕ دوٚبن منز رٕۄ زِتھ پزٕ بتھان، پھبان تہٕ ہُران۔

☆ مکانس اندر، وٕٹین منز وَرنڈا ہس (بزٕ انڈس) پیٹھ صحنس یا باغن منز گژھہٕ نہٕ آب دِیُن جمع گژھنہٕ۔

☆ ٹین، بوتلہٕ، ڈَبہٕ، ٹائر یا تکٲری گژھہٕ نہٕ مکانس سٟتۍ نَنہِ رس تھاوٕنی، ییٚتہِ تِمن منز آب جمع گژھِ۔

☆ مکانس گژھہٕ نہٕ چھتس پیٹھ ڈرم یا ٹینک ڈھکنہٕ بغٲر تھاوُن۔

☆ ٹینکن، ڈرمن، آیرٕ کولرن، گملن یا پوشہِ دانبن منز گژھہٕ نہٕ ہتھے اکہِ ہفتہٕ علاوٕ آب تھاوُن۔ آب گژھہٕ ہفتہٕ پتہٕ بدلاوُن۔

☆ آب جمع کرنکۍ تِتھۍ بانہٕ گژھن ہفتس منز اکہِ لٹہِ صاف کٔرِتھ خوشک کرٕنی۔

☆ لوٕ کٕٹۍ بٕڈۍ نلکہٕ ییم خراب آسن گٲمتۍ یا آب آسکھ پشپان، گژھن مرمت کرناٚوِتھ ٹھیکھ کرٕنی۔

☆ مکانہٕ منزٕ گنٕد آب کڈنچہِ نالہِ گژھن مرمت کٔرِتھ صاف تھاونہِ۔

☆ پشہِ پیٹھ آب پکناونچہِ نالہِ یِمن تھوٚپ آسہِ آمُت، گژھن رٕۄ دپتھے ٹھیکھ کرنہِ۔

☆ مَہوٗ نِشہِ بچنہٕ خاطرٕ گژھہٕ پٕنُن اوٗندپوٚک صاف تھاوُن۔ مچھر دانہِ گژھن استعمال کرنہِ۔

☆ اگر توہہٕ ملیریا یا ہتھے پتھ باسہِ، ہیلتھ سینٹرس پیٹھ گٔژھتھ گژھہٕ خوٗنس ٹیسٹ کرناوُن۔

☆ ملیریا ہس گژھہٕ سبٹھاہ جلد علاج کرناوُن۔ ملیریا خاطرٕ خوٗنکۍ ٹیسٹ تہٕ دواہ چھِ پزٕ بتھ گُنہِ ہسپتالس منز مُفت میلان۔

☆ محکمہ صحت کِس اہلکارس سٟتۍ مشوٚرٕ کٔرِتھ گژھن احتیاطٕ خاطرٕ دوا کھیوٚن شروع کرنہِ۔

جنسی بیمارِ

(Sexually Transmitted Diseases)

☆ جنسی بیمار بن گژھ فوری علاج واتُن۔

☆ جنسی بیمار بن ہنزن شروعاتی علامژن ہنز زانکاری گژھ تھاۄنی۔

☆ اگر امہِ بیمارِ ہُند شک آسہِ، ڈاکٹری ملاحظ گژھ کرناوُن۔

☆ شروعس منز مکمل علاجہِ ستی چھ یہِ بیمار پۆرِ پاٹھی ٹھیک گژھان۔

☆ یۆ تام نہٕ یہِ بیمار پۆرِ پاٹھی بلہِ، تۆ تام گژھن نہٕ جنسی تعلقات قائم کرٕنی۔

☆ ییمِس زنانہِ جنسی بیماری آسہِ، تمہِ سٕندِ ستی ہیکہِ یہِ بیماری زینہٕ بڑ ونٹھے تہِ بچس لگتھ۔

☆ تمام گوبہِ کھور زنانن گژھ امہِ خاطرِ مخصوٗص ٹیسٹ کرنہٕ یُن۔

☆ گرِ ہیتھ ہیکہِ نہٕ امہِ بیمارِ ہُند علاج کرنہٕ یِتھ۔

☆ امہِ بیمارِ ہٕندی مریض گژھن محکمہ صحت کِس اہلکارس نِش علاج کرناونہٕ خاطرِ آمادٕ کرٕنی۔

☆ جنسی بیمار بن مُتلِق زانکاری گژھ ووستادن، گرِ کین بأژن، پنچایت ممبرن تہٕ سماجہِ کین باقی فردن تام تہِ واتہٕ ناوٕنی۔

☆ تِتھی شخص ییم واریاہن نفرن ستی جنسی تعلقات چھِ تھاوان، تِم چھِ امہِ بیمارِ ہٕندی زیادٕ شکار سپدان۔

☆ اگر کانٛسہِ شخصس یژھ بیماری آسہِ سُہ گژھ پننس بأژس تہِ علاج کرناوُن۔

☆ یاد گژھ تھاوُن زِ نِرودھ Condom چھ یژھ بیمارِ نِشہِ بچنس منز مدد دوان مگر ہمیشہِ تہِ چُھنہٕ بچأوِتھ ہیکان۔

......☆......

صفأیی ہٕنٛدی کینٛہہ اصوٗل

☆ گرٕچ صفأیی تھاونہٕ ستی چھ انسان صحت مند روزان تہٕ بیمارو نِشہٕ بچان۔

☆ غأر محفوٗظ جایہِ ہُند گندٕ آب استعمال کرنہٕ ستی چھُ مُسِل گژھان۔ ہمیشہِ گژِھ صاف آب استعمال کرُن۔

☆ اگر آب صاف آسہِ نہٕ، تیٛلہِ گژِھ گرٕ بکہٕ نأوِتھ استعمال کرُن۔

☆ آب انہٕ نچ جاے گژِھ محفوٗظ تھاوِنی۔

☆ ہمیشہِ گژِھ آب صاف بانس کنٛتھ رٹُن تہٕ جمع تھاوُن۔

☆ کھنٛن چینہٕ کنٛن تمام بانن گژِھ ٹھانٛڑ تھاوُن تہٕ گندٕ گی تہٕ مَچھو نِشہِ دوٗر تھاوِنی۔

☆ گندٕ آب تہٕ باقی ژھوٹ جمع تھاونہٕ ستی چھےٚ بدبوٗ ووتھان، مُہ، مچھِ تہٕ گگرو وتھان تہٕ ہوٗنی یوان۔

☆ مچھِ، مُہ تہٕ ہوٗنی چھِ بیمارِ پھٔہلاوان۔

☆ استعمال کوٚرمُت گندٕ آب ہیکہِ امہِ خأطرٕ بنأوی ہِتس کیرِس یا وارِ منٛز ژٕ ھنِتھ دوٗر کرنہٕ تِتھ۔

☆ ژھوٹ گژِھ زالنہٕ یا ڈُراونہٕ یِنٛ۔

☆ صحت کہِ اصوٗلہٕ مطأبق تیار کرنہٕ آمژٕ یا دوب بنأوِتھ پیشاب کرنہٕ پتہٕ تتھ پٹھ میٛژ ترٛاوِنی چھ پاخانہٕ دوٗر کرنہٕ خأطرٕ جان طریقہٕ۔

☆ پٔنٛن مکانہٕ تہٕ اڑ ندپوٚک گژِھ صاف تھاوُن۔

......☆......

بچن خاطرِ رِتی عادات

☆ پنِنۍ دوہِہ پنچ کام گژِھ باقاعدٕ گی سان کرٕنۍ۔

☆ سُلی شوٗنگُن تہٕ سُلی ووتھُن تہِ۔

☆ پژ بتھ دوہہ گژِھ سرٛان کرُن تہٕ پنُن جِسم صاف تھاوُن۔

☆ نم گژھن ژٔلنۍ تہٕ صاف تھاوٕنۍ۔

☆ پژ بتھ دوہہ گژھن صُبحن بند رِوٗتھِتھ تہٕ شامُک غذا کھبتھ دنٛد صاف کرٕنۍ تہٕ بُرش کرُن۔

☆ ہمیشہِ گژھن صاف پلو لاگنۍ۔

☆ باقاعدٕ گی سان گژِھ ڈاکٹرس اتھِ ملاحظٕ (معأینہٕ) کرناوُن۔

☆ پانس منٛز گژھن وقتس پیٹھ غذا کھیٛنکۍ عادات پأدٕ کرٕنۍ۔

☆ صاف غذا تہٕ صاف آب گژِھ استعمال کرُن۔

☆ کھبنہٕ برٛ ونٛتھ گژھن اتھ صاف کرٕنۍ۔

☆ پیشاب کرنہٕ پتہٕ گژھن اتھ صاف کرٕنۍ۔

☆ پنُن اوٚنٛد پوٚک گژِھ خوبصورت بناوُن تہٕ صاف تھاوُن۔

ٹی بی (تپ دق)

☆ ٹی بی چھےٚ اکھ لاگ دار بمأری۔

☆ امہِ بمارِ نشہِ ہیکہِ انسان بچتھ تہٕ تہٕ ٹھیکھ تہِ گژھتھ۔

☆ یہِ بمأری چھینہٕ وراثتس منز میلان۔

☆ یہِ بمأری چھےٚ ژاس تہٕ تھو کہٕ ہنٛدِ ذریعہِ پھٲہلان۔

☆ ہتھہِ ژاس ہنٛز چھےٚ ٹی بی بمارِہنز اکھ علامتھ

☆ باقاعدِ تہٕ مکمل علاجہ ستی ہیکہِ یہِ بمأری بلکل ٹھیک گژھتھ۔

☆ امہِ بمارِ خأطرٕ چھےٚ تشخیص تہٕ علاجچہِ سہولیژ پژ ہتھ گنہِ ہسپتالس تہٕ ڈِسپنسرِ ین منز دستیاب۔

☆ پٔتن بچہِ ٹی بی بمارِ نشہِ بچاونہٕ خأطرٕ گژھ تِمس بی سی جی ویکسین کرناوٕن۔

☆ ٹی بی بمارس نش گژھ نہٕ شونگن تہٕ نہ گژھ تمی ہنٛدِس بانس منز کھیوٚن

☆ فرشس پیٹھ تھو کہٕ تژ اونہٕ نِشہِ گژھ پرہیز کرٕن۔

☆ پانس منز گژھن رٔتی عادات تہٕ صحتکی اصول پأدٕ کرٕنی۔

☆ پٔتن اوٚندٕ پوٚک گژھ صاف تھاوٕن۔

کمر دود

کمر دود چھےٚ اکھ عام شکایت۔ زِندگی منز چھ انسانس کُلہم پأٹھی امہِ داد ئیک حملہٕ پیوان وبتر اوُن۔ یہِ چھ اکھ عام وجہ زِ انسان چھ ڈاکٹرس کُن رجوع کران۔

یہِ چُھ تیُتھ دود یتھ نہٕ عام پأٹھی وجہ چُھ مولوٗم آسان۔ امیُک تشخیص چُھ آسان۔ خاص پأٹھی کینٛہہ ٹیسٹ (Test) چھِ ضروٗری۔

وجوٗہات:

ا: کمرِ کِس مازس یا Ligament اَس زور (Strain) واتنہٕ کِنی۔

۲: کمرِ چن أڈی جن منزٕ باگ ڈِسک (نرم أڈِج) یعنے دون Vertebrae منزٕ باگ اکھ Cushion ۔ بار ژالن وول حصہٕ چھ پننہِ جایہِ پٮ۪ٹھ نبر نیران تہٕ کمرِ کِس نأرس (Spinal Cord) پٮ۪ٹھ دباوُک وجہ بنان۔ اتھ چھِ ونان Ruptured Disc

۳: کمرِ چ أڈِج یعنے Vertebral Column چھ لوٚکچن أڈی جن ہندِ جوڑٕ ستی بنیوٚمُت آسان۔ امہِ أڈی جہِ منزی چھ دبماغہٕ پٮ۪ٹھ اکھ بوٚڈ نأر (Nerve) وسان یُس زنکن ہُند نظام چھ سنبھالان۔ اتھ چھِ ونان Spinal Cord ۔ ییٚلہِ ڈِسک (Disc) پننہِ جایہِ پٮ۪ٹھ ہٹتھ نبر چھےٚ نیران یا کمرِ چ کانٛہہ أڈِج چھِ پھٹان، امیُک زور چھ نأرن پٮ۪ٹھ اثر کران۔ اتھ صورتِ حالس چھِ ونان Compressed Nerve۔

۴: کمرِ کین جوڑن ہُند دود (Arthritis) : اتھ منز چھ کمرِ چین أڈی جن درمیان جاے تنگ گژھان تہٕ ژھوٚٹان۔ امہِ ستی چھ نأرن پٮ۪ٹھ دباو ہُران۔

:۵ Osteoporosis أڈی جو منزٕ کیلشیم (Calcium) چھ زیادٕ مقدارس منز ضایہٕ

گژھان۔ امہِ ستی چھےٚ کمرِ چ اُڈِج کمزور گژھان تہٕ پھُٹان۔ تہٕ نأرن پیٹھ چُھ دباوہُر ان۔

علامات:

ا: کمر دود، مازس دَگ Muscle ache

۲: مازس ژَرٕ ٹینج ہش دگ Shooting Pain

۳: کمرِ پیٹھہ دگ زنگن تام واتنہٕ Radiating Pain

۴: زنگن نبتہٕ مومنیار پھیرُن Numbness

۵: کمر ہلاونس منز رُکاوٹ

۶: تھوٚ دوہ تھنس تہٕ کھڑا روزنس منز مُشکل تہٕ دُشوأری۔

تشخیص:

ایکس رے

MRI

C T Scan

Bone Scan

نأرن ہُند ٹیسٹ (EMG)

علاج:

دواہ، دگہِ ہُند دواہ

مازس راحت واتناونک دواہ Muscle Relaxant

ورزِش Physio Therapy

انجکشن: نأرس نیٚبری جایہِ منز Steroid

جراحی (Surgery) : اگر دگہِ ہنز شِدّت زیادٕ آسہِ ، بسترس منز آرامس روزُن Bed rest

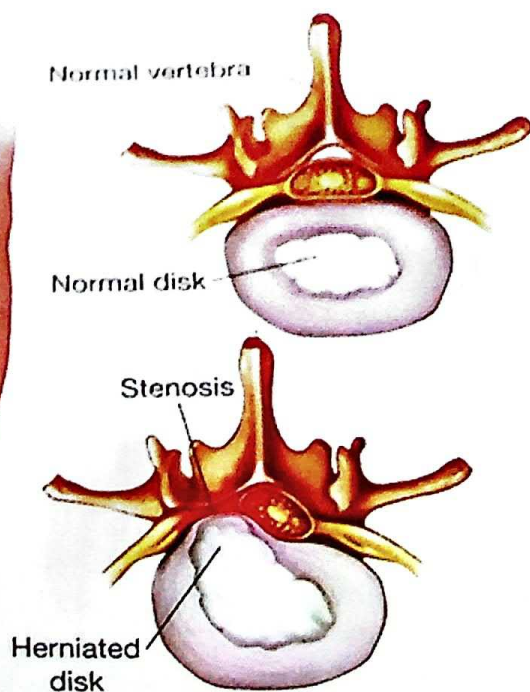
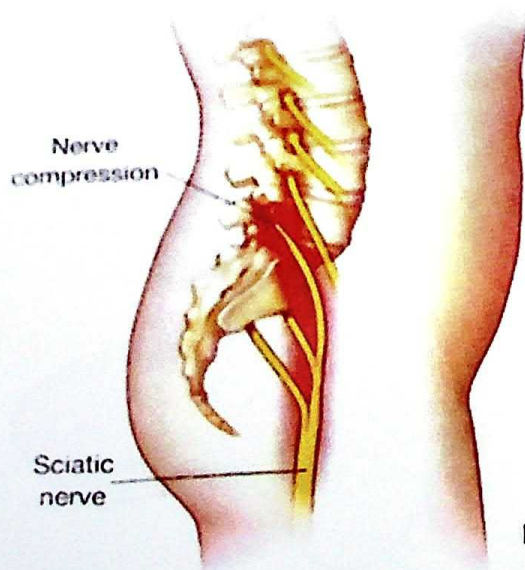
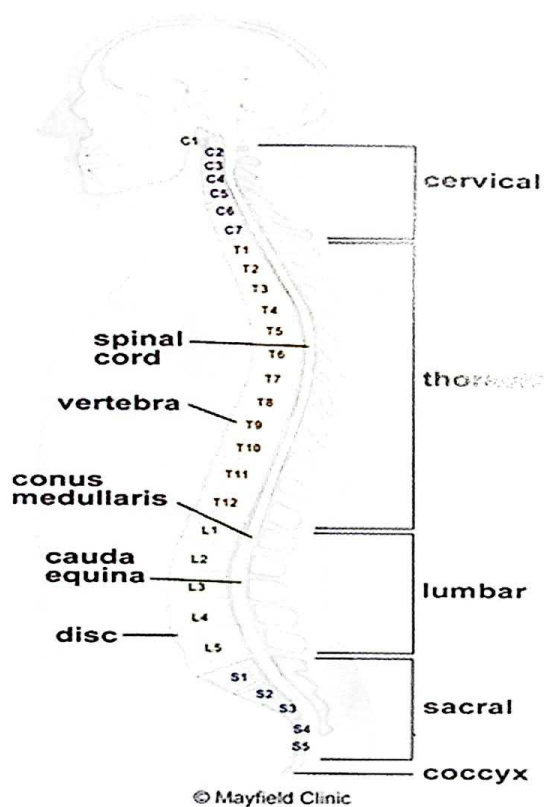
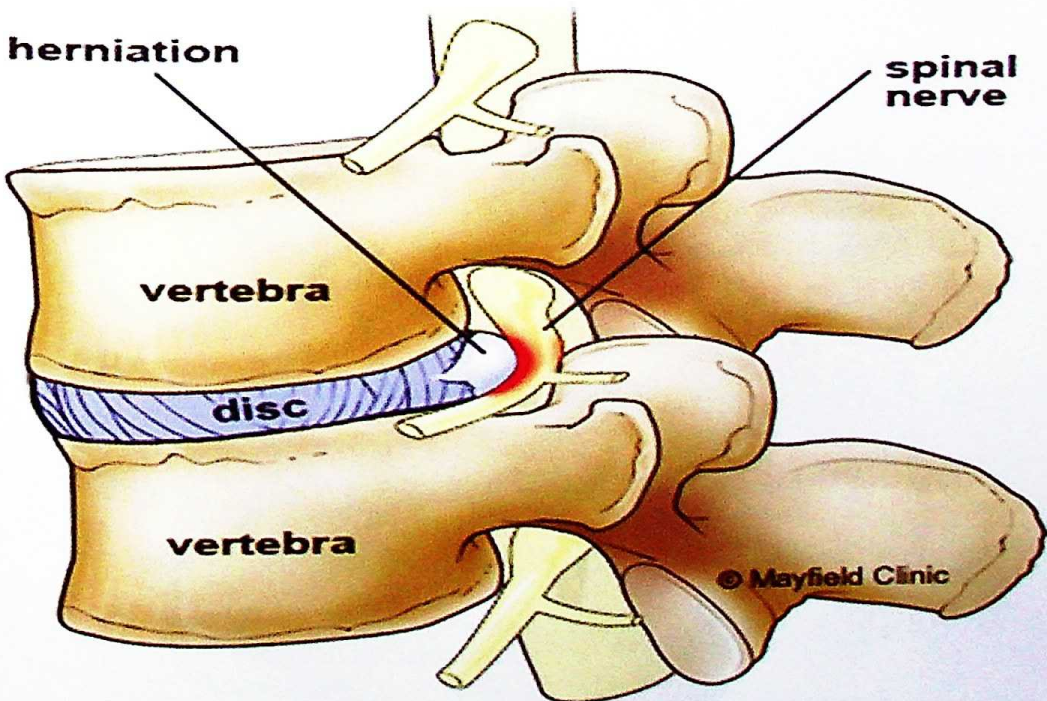
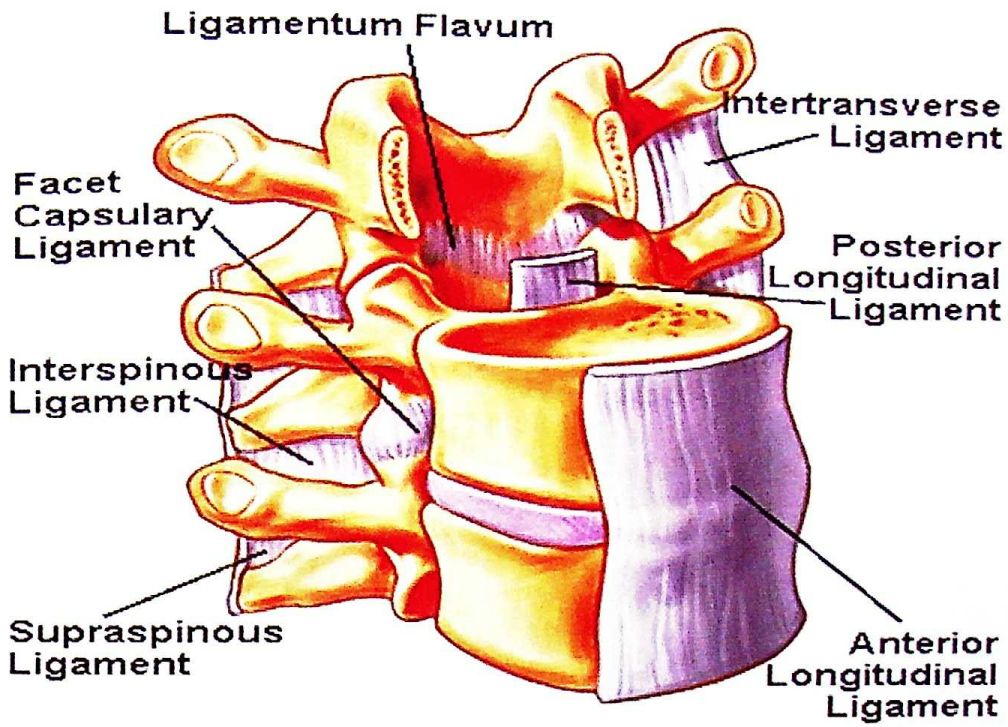
Normal vertebra

Nerve compression

Normal disk

Stenosis

Sciatic nerve

Herniated disk

بچہِ دانہِ ہنز سبس

Uterine Fibroids

بچہِ دانہِ منز ہرگہہ سبس آسہِ ، یہِ چھُنہٕ کینسر ہش بمأری آسان۔ یہِ دود چھُ تِمن زنانن اثر کران، یِمہٕ بچہِ پاٖدِ کرنچہِ وأنسہِ ہٕنٛدِس مرحلس منز آسن یعنے ژوداہِ پٮ۪ٹھہٕ پنٛژاہ ؤری شہِ۔ سبس چھےٚ قٕرِ فلِس سُنٛب آسان یا امہِ کھوتہٕ بٔڑ یعنے ڈؤنس سُنٛب یا کرکٹ بالہِ سُنٛب۔

کانٛہہ سبس چھےٚ غأب تہٕ گژھان یا چھُ امیُک حجوم (Size) پانےٚ کم گژھان۔

علامات:

بچہِ دانہِ ہنز سبس چھےٚ ۷۵ فی صد زنانن منز عام۔ وار یاہن زنانن چھُ نہٕ امیُک پَے لگان۔ یِمن زنانن علامات نموٗدار گژھن تِمن چھُ آسان:

☆ ماہوأری ہٕنٛدِ خوٗنُک جاہ بہاو۔

☆ ماہوأری جادن دۄہن روزِنۍ (ژورَ ودہ ہو کھوتہٕ جاہ)

☆ لوٗکٹ پیشاب بار بار یِن۔

☆ بچہِ یڈ دگ تہٕ دباو۔

☆ پیشاب بانہٕ پوٗرپأٹھی خأ لی نہٕ ہیکُن گٔرتھ۔

☆ قبض۔

کمر دود تہٕ گنہٕ ساعتہٕ زنگن دَگ۔

علاج:

۱: اِنتظار کرُن مگر ستی ستی نظر تھاوٕنی۔

۲: دواہ:

Gn-RH Agonists

Progestin-releasing intrauterine device

بچہٕ دانہٕ منٛز اکھ سُہ آلہٕ نصب کرُن یٔمہٕ منٛز دواہ چھُ وارٕ وارٕ نبر نیران۔

بچہٕ نہٕ بنہٕ خاطرٕ (Oral Contraceptives) استعمال کرنہٕ ینہٕ وٲلی دواہ

☆ وَرم کم کرٕنٕکی دواہ۔

☆ وِٹامن تہٕ آیرن۔

۳: سرجری (لوٚکُٹ اوپریشن)

☆ الٹرا ساؤنڈ سرجری

☆ بچہٕ دانہٕ ہنٛزٕ رگہٕ منٛز اِنجکشن کہٕ ذریعہٕ دواہ واتہٕ ناوُن (Uterine Artery Embolization)

یہٕ چھُ سیٚنسہٕ ہنٛزٕ رَگہٕ شکرٕاوان (ژٕمراوان) Myolysis through Laser Endometrial Ablation

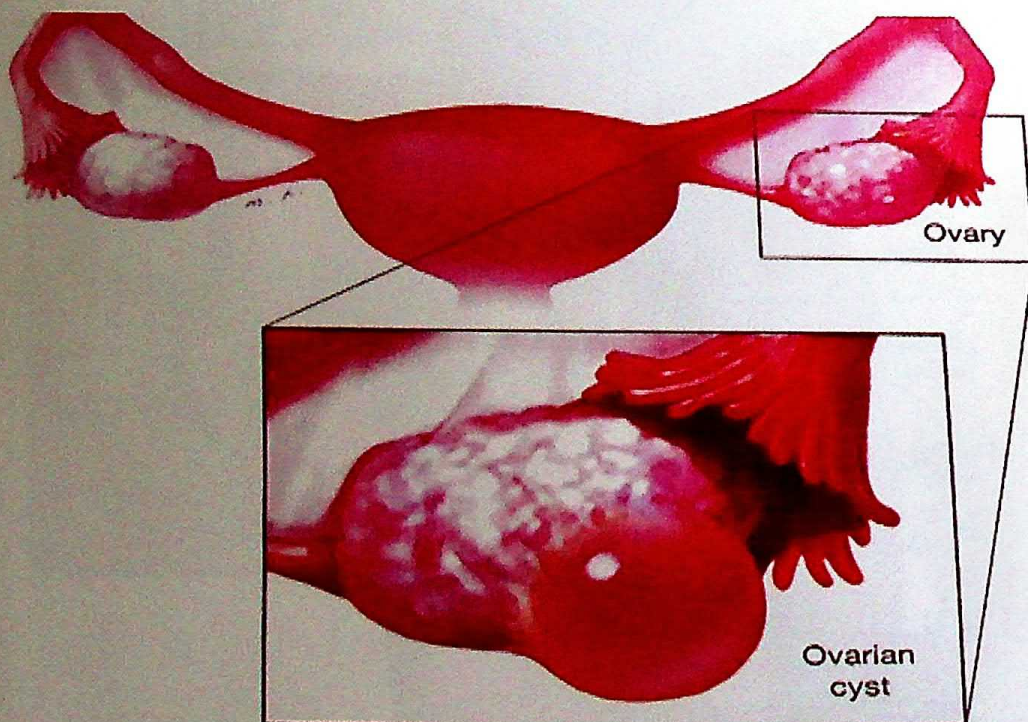
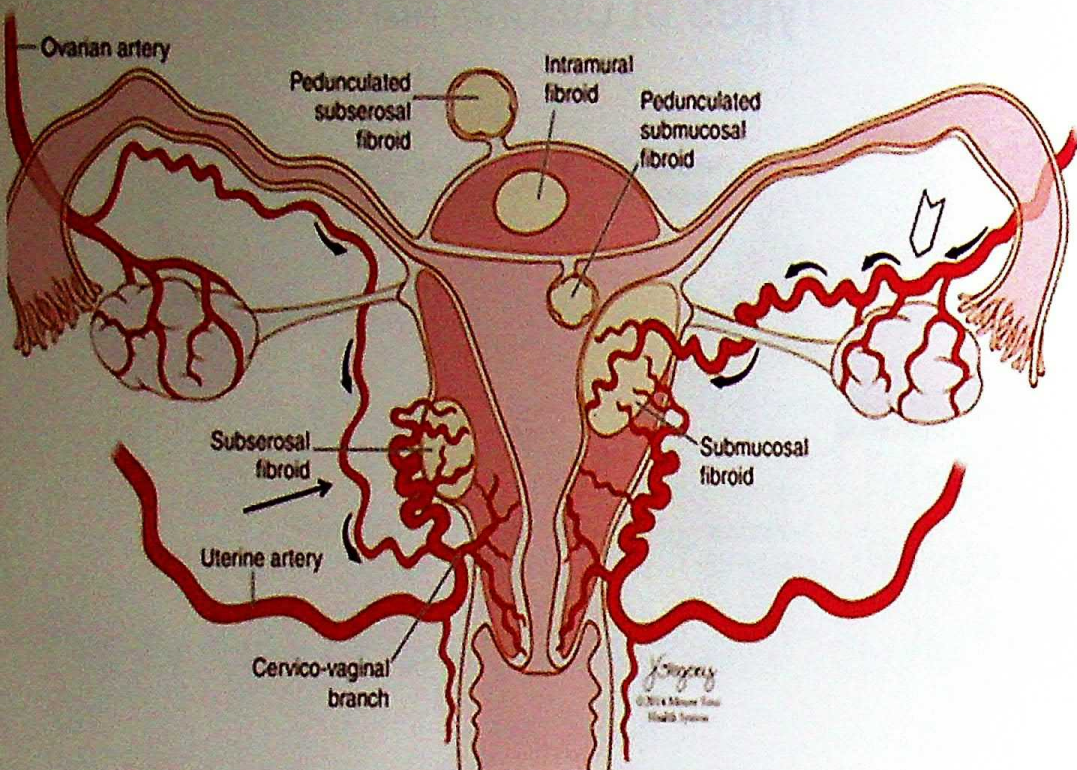
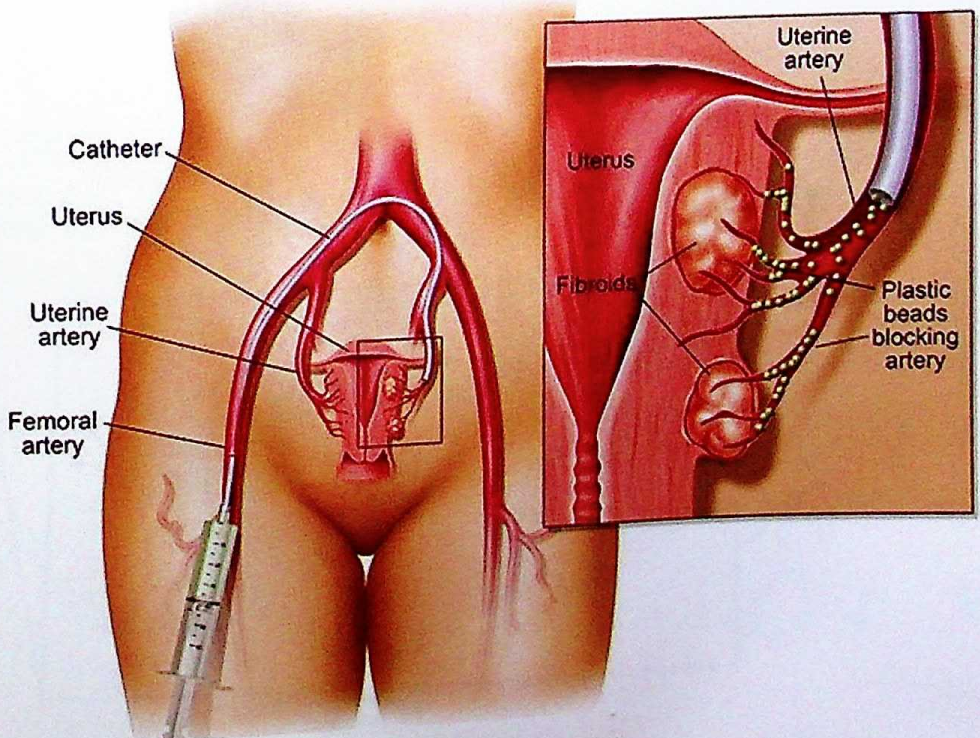
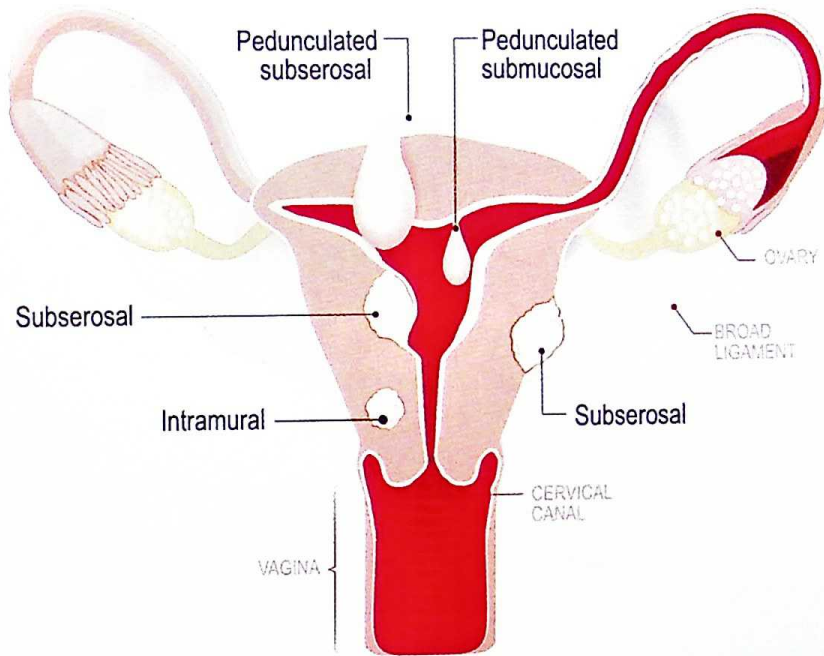
بچہٕ دانہٕ ہُنٛد کوٚر (Cover) زالُن۔

۴: بوٚڈ اوپریشن:

☆ سبس کڈٕنی۔

☆ بچہٕ دٲنی کڈٕنی۔

......☆......

Ovarian artery
Pedunculated subserosal fibroid
Intramural fibroid
Pedunculated submucosal fibroid
Subserosal fibroid
Submucosal fibroid
Uterine artery
Cervico-vaginal branch
Ovary
Ovarian cyst

Types of uterine fibroids

کلہٕ دود

کلس دگ کرٕنی یا اکہِ طرفہٕ یا دوشوٕ یوٕ طرفو یا کلہٕ کِس کُنہِ خاص حصس۔ کلہٕ دود ہیٚکہِ اچانک نوٚن نیرِتھ یا وارٕ وارٕ وۄتلتھ۔

کلہٕ دادِکی ٕقسم:

ا: ذہنی پریشانی Tension ساٗرِے کلس دود آسُن۔
کلس منٛز دباو محسوٗس کرُن۔ کیٚنہہ لُکھ چھِ آسان جاےٕ حساس۔ تِمن چھُ یہِ دود جاےٕ اثر کران۔

۲: Migraine اَمہِ ستیٚ چھُ کلہٕ کِس کُنہِ حصس دُبرایہِ وول دود تہٕ دگ باسان۔ یہِ ہیٚکہِ کیٚنژن گھنٹن یا دوہن روٗزِتھ۔ دِماغس منٛز کیمیائی عدمِ توازُن چھُ خاص وجہ مہِ دادیُک۔

۳: Cluster Headache

یہِ دگ چھےٚ داٗیرن (Cycle) منٛز یوان۔ دگ چھےٚ شدید باسان کلہٕ کِس اَکِس طرفس یا اٚچھن اٚندی پٔکھی۔ اٚچھن منٛز چھےٚ سخ گرمی باسان۔ یہِ دگ چھےٚ بار بار حملہٕ کران ہر ہفتہٕ یا ہر رِتہٕ۔

۴: خوٚنک دباو جاےٕ آسنہٕ کِنی High Blood Pressure

علاج: علاجُک دارومدار چھُ تابع کلہٕ دادِکس ٕقسمس پٹھ:

ا: Asprin ایسپرِن

۲: Ibuprofen

۳: ذہنی پریشانی دوٗر کرنٕکۍ دواہ Antidepressants

۴: Migraine خاطرٕ دواہ۔ Triptans یا Ergots

۵: یِمن بیمارن خوٗنُک دباو جاۓ آسہِ، تِمن خاطرٕ چھُ ضروٗری بُلڈ پرٛیشر (Blood Pressure) کم کرنُک دواہ استعمال کرُن۔

۶: Cluser Headache خاطرٕ: اگر دَگہِ ہنٛز شِدت جاۓ آسہِ، تیلہِ چھُ دِیُن آکسیجن، Verapamil, Triptans تہٕ Corticosteroids یا Nerve Block

......☆......

زُکام

نِظامِ تنفّس: (Respiratory System)

اتھ چھِ زِ حصہٕ:
پیٹھِم (Upper) تہٕ بۄنِم (Lower)
ییٚلہِ ہیٚرِمس حِصس اِنفیکشن گژھ گنہِ وایرس (Virus) سِتۍ، یہِ چھُ نستہِ تہٕ ہٕٹس حملہٕ کران۔

علامات:

۱: نس پشپنۍ یا بند گژھنۍ (Stuffy)۔
۲: ہٕٹس خراش یا کرٕ بٹھ ہش باسنۍ۔
۳: ژاس۔
۴: نستہِ تھوٚپ باسُن (Congestion)۔
۵: موموٗلی دگ پۄرٕ جسمس۔
۶: پوٗنٛدِ ینہٕ (Sneezing)
۷: أچھن منٛز اوٗش یِنُن۔
۸: تپھ (Fever)۔
۹: تھکاوٹ۔

علاج:

۱: پیرسٹومال (Paracetemol)
۲: نستہِ ہُنٛد چھکاو (Decongesant Nasal Spray)

۳: ژاسہِ دواہ۔

۴: Antibiotic گژھنہِ استعمال کرُن۔

۵: تژلیش تہٕ مشرُوب۔

۶: نُنہِ آب۔

۷: آرام۔

اِنفلُونزا (Flu):

- یہِ چُھ اکھ وائیرس ستی پھٔہلن وول اِنفیکشن۔
- نِظامِ تنفُس چھ امہِ ستی ہیٚر بون آورنہٕ یِوان۔
- یہِ وائیرس چُھ أکِس اِنسانس پٹھٕ بێیِس اِنسانس شٕہہ کہِ ذریعہِ، ہَو ہِکہِ ذریعہِ، ژاس کرنہٕ ستی، پونُد ینہٕ ستی یا کتھ کرنہٕ ستی پھٔہلان۔
- ہر گہہ کُنہِ اِنفیکشن وأرِس چیزس اتھ لوگ، تہٕ یوہَے اتھ أچھ، نستہِ یا أسس لوگ، وایرس چُھ صحت مند انسانس اِنفیکشنگ حملہٕ کران۔

علامات:

ا: گوڈٕ گوڈٕ چھ Flu زُکام ہیوٚ باسان۔

علاماتن ہنٛز شِدت چھےٚ Flu ہس منٛز جادٕ آسان۔

علامات ہیکن کیٚژن دوہن منٛز پانے ٹھیکھ گژھتھ۔

کُنہِ ساعتہِ چُھ Flu وُلٕہ پأٹھی اثر کران تہٕ امِکی مُضر اثرات چھِ نٔنی نیران۔ مثلاً نمۆنیا، Bronchitis شۆشُک ورم، شاشش کھٕسنٕ (Asthama)، Sinusitis أڈی جن اندر جایہِ ہُند ورم۔ یِم اثرات چھِ جادٕ لوکٹین شُربن، بُڈن تہٕ گوبہِ کھورزنانن تہٕ تِمن انسانن یِمن منٛز قوتِ مدافعت (Immunity) کم آسہِ، اثر کران۔

۲: چتھ F۱۰۰ ایا امہِ کھوتہٕ جاۓ۔

۳: سارِہے پانس دگ۔

۴: ہٕتر کھسنٕہ۔

۵: عارق یُن۔

۶: کلہٕ دود۔

۷: خوشک ژاس۔

۸: تھکاوٹ۔

۹: کمزوٗری۔

۱۰: نس بند (Nasal Congestion)۔

علاج:

۱: تژلیش تہٕ مشروٗب کاٗفی مقدارس منز استعمال کرٕنی۔

۲: آرام۔

۳: دگہِ ہُنٛد دواہ۔

۴: Tamiflu

۵: اتھہٕ صابنہٕ سٟتؠ صاف کرٕنی۔

۶: ژاس یا پوندینہِ وِزِ رُمالہِ ہُنٛد استعمال۔

۷: لُکن ہٕنٛدِس جمگھٹس منز نہٕ گژھن۔

۸: ہر وٗرِیہ Flu Vaccinatlon بچاوامہِ بیمارِنش۔

۹: احتیاط چُھ علاجہٕ کھوتہٕ ضروٗری۔

......☆......

نِظامِ تنّفس تہٕ امِکی دآدی

Respiratory Infections

شَہہ کھالنہِ وقتہٕ یُس ہَوا اُسی اندر چھِ نِوان، تتھ سٟتی چھِ آسان جراثیم (Micro organisms)۔

نظامِ تنّفُسکہِ پیٚٹھِمہِ حِصہٕ کِنی چھِ واریاہ جراثیم جِسمس اندر دأخل گژھان۔ تنّفُس کِس اتھ نظامس اِنفیکشن گژھُن چھُ اکھ عام صورتِ حال تہٕ بیمأری پھٔہلاونٕکی جراثیم چھِ جِسمہٕ کِس اتھ حِصس کأنی نوقصان واتہٕ ناوان۔

امہِ نِظامہٕ کِنی دأخل سپدن وألی جراثیم چھِ جِسمہٕ کِین باقیَن حصن اندر تہٕ بیمأری پھٔہلأوِتھ ہیکان۔ مثلاً. Measles, Mumps, Rubella

امہِ نِظامکہِ اِنفیکشنٕچ بیاکھ خصوصیت چھےٚ:

جراثیمن ہُنٛد آسأنی سان پھٔہلاو۔

وجہ:

۱: Direct contact with droplets

ژاس، پوٗنٛد، کتھ کرنہٕ وقتہٕ۔

۲: Fornites لاگ دار چیزن ہٕنٛد ذریعہِ۔

نِظامِ تنّفُسک بناوٹ: (Structure)

۱: اکھ گوٚڈنیُک پیٚٹھِم حِصہٕ۔ اتھ منٛز چھِ نَس، ہوٚٹ تہٕ اتھ سٟتی وابستہٕ آلہٕ:

Middle ear auditary tube open/ Empty in upper portion of the throat. Ducts from Sinuses & Nasolacrimal open in Nasal cavity

بچاونک طریقۂ کار:

نستہِ اندر وال(Mucous Membrane) چھگرِ د، لوٕکٹ ذرٕ تہٕ جراثیم رُکاوان۔

نستہِ تہٕ ہٕٹس درمیان

Tissue, Tonsils

۲: بوٚنم حِصہٕ

Larynx (voice box)

Trachea (wind pipe)

Bronchal tubes

Alveoli (air sacs)

شوٚش چُھ Alveoli ہُنٛد بنیوٚمُت۔ اَتہِ چھ آکسیجن تہٕ کاربن ڈائیکسائڈ ہُک تبادلہٕ (Exchange) گژھان۔ شوٚشس تہٕ خوٗنس درمیان۔

شوٚش(Lungs) چُھ زِ تہہ وأٹس پردس اندر آسان۔ یتھ Pleura چھِ ونان۔

اگر جراثیم شوٚشس منٛز دأخل گٔے، تتہِ چُھ بچاوُک طریقۂ کار Alveolar macrophages یم یمن جراثیمن مقابلہٕ کٔرِتھ تباہ کران چھِ۔ تاہم یِیلہِ یہ طریقۂ کارنا کام گژھ، نِظامِ تنفُّس چُھ اِنفکشن گژھان۔

ہیٚرِ مس ِحسس منز چھِ کینہہ جراثیم پز ٕتھ صحت مند اِنسانس اندر موجوٗد آسان،

اتھ چھِ ونان Normal Flora

بوٚنمس ِحسس چھِنہٕ عام طور جراثیم آسان۔

Diseases of upper respiratory system

عام اِنفیکشن

Pharyrgitis (Sore throat) inflammation of mucus membrane of throat

Laryngitis (کتھ کرنس منز رُکاوٹ)

Tonsillitis (Nasal Cavity-Rear Lymphoid tissue)

Sinusitis (Sinus:cavities in cranial bone inflammation of mucus membrane seeretions open in nasal cavity)

Self-limiting diseases

Recovery without medical intervention

ڈھکنہٕ Epiglotitis: Laryax خطرناک دود

غذا گژھنہٕ Laryn منز گژھن

Infection of mucus membrane

......☆......

ہیٚرِ مہِ حصہٕ کیوٚ جراثیموٕ ستی پھٔہلن وألی دأدی:

(A) Becterial:

1: Streptococcal Phyringitis (Strep throat)

وٕرم (St. pyogenes)

پَتھ

Complications

Tonsillitis ٹانسِلن ہُنٛد وٕرم

Otitis Media کنٛک انفیکشن

Reheumatic Fever رتح ہار

Glomeruloneplisitis بوٚکہٕ وچن ہُنٛد دود

پھٔہلان چھِ Respiratory Secretions ہنٛدِ ذریعہٕ۔

علاج:۔

Penicillin, Erythromycin.

2: Scarlet Fever:

مُسلُک رنگ ووزُل

تپھ

زیو

وٕرم، ووٚزِ ج

3: Diphtheria:

Sore throat (Cornynebactetrium Diphtheriae)

تھکاوٹ ژاس تہٕ تپھ

ہٹس اندر اکھ پرد بنان

(Grey Membrane)

گردَنہٕ وٕرم کھسان

علاج

Vaccine: DPT

4: Otitis Media (infection of inner ear) Causing ear ache:

کنہٕ رِکس أندرِمس حصس انفیکشن

وجہ: گنٛدٕ آب

نستہِ یاہٹیٛک اِنفیکشن :Formation of Pus

علاج

Ampicillin

(B):

Viral Diseases:

Common cold (Acute coryza)

Rhinovirus

Coronoviruses

Adeno Virus

Coxackievirus

جِسمس منٛز بچاوُک عمل Immunity پأدٕ گژھان وأنسہٕ ستی ستی۔

بچن زیادٕ حملہٕ کران ۔ ؤرییس منٛز ۳ رِ ۴ حملہٕ

بڈٕین کم ۔ أکھ حملہٕ

لگ بھگ ۲۰۰ اَجینٹ (agents) زُکام خأطرٕ ذِمہٕ دار۔

کینسر انسانہٕ سندِس صحتس درپیش بۄڈ بارٕ خوف

کینسر گۄ وۄو پزارس منز کھل بٔلی (Disturbance of Growth)۔ یتھ منز سبلہٕ منز اکھ نہٕ ختم گژھن وول (Unceasing) غأر مومۄلی (Abnormal) تہٕ حدٕ رۄس (Excessive) ئیژ زاوبر (Proliferation) لگہٕ۔

سبلہٕ چھےٚ بدنس منز ہمیشہٕ وۄ پزاوکھ (Growing) آسان۔ یم گیہ یتھ نابود چھےٚ گژھان تہٕ تہنز جایہٕ چھےٚ تہنزے ہم ذات نِو سبلہٕ وۄ پدان۔ کینسر سبل چھےٚ شکلہِ کنی تہٕ عملہِ کنی نارمل سبلو نشہِ مختلف آسان۔ تمہٕ چھےٚ تمہِ خاص جایہِ تہنزن ----- سبلن ہشہِ آسان۔ یتھ خاص جایہِ یمہٕ کینسر سبلہٕ وۄ پدیمژٕ آسن۔

خأصیت: کینسر سبلن چھےٚ نارمل سبلو نشہِ بیۄن کینٛہہ خوبصوٗژ یم صرف خوردبینہٕ منزی وچھنہٕ ہیکن یتھ۔

ا: جسمہٕ کنی بجہِ تہٕ اندو ہجہِ (Irregular out line)

۲: شکلہِ نہٕ اکھأ رکس ستی رلان۔ (Pleomorphism)

۳: تزٔ اینہٕ راوٗت۔ (Loss of Polarity)

۴: بۄڈ تہٕ بے قأیدہ منز کھ (Nucleus)

۴: بۆ ڈتہٕ بے قأیدہ منزکھ(Nucleus)

۵: ژٔری تہٕ بٔڈی اندرٕ منزکھ۔(Nucleus)

۶: یزنہٕ پیٹھی رنگ پراو۔(Hyperchromative)

۷: پھیرٕ پڑاوکھ۔(Differentiative)

۸: منزٕکھس تہٕ مالیس(Cytoplasm)منز کینٛہہ خألی جایہٕ۔

(Vacuolisation)

کینسر سلہٕ چھےٚ اندی پٔکی نارمل سلن آورتھ جسمہٕ منزی پھٔہلان تمن انگن تہٕ اندن کُن کاڈکڈان یمہٕ کینسر شروع گژھنچہ جایہٕ نشہٕ دٔر آسن۔ کینسر سلہٕ چھنہٕ وہ پدان وہ پدان أکی ہے جایہِ روزان ئٔلی کہِ چھےٚ اورٕ یور پھٔہلان تہٕ نارمل سلن تہٕ انگن آوران۔ اتھ حالتس چھِ(Metastasis)ونان پھٔلنکی زری یہِ چھِ۔

ا: رتس منز دأخل سپدِتھ وہ گُل ہیوٚ بٔنتھ۔

۲: لمپھس(Lymph)منز دأخل سپدِتھ۔

۳: شۆشہِ چھوٚ نالو منزی(کنہِ ساتہٕ)

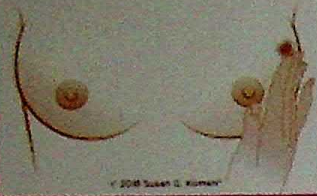
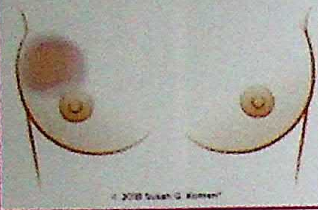
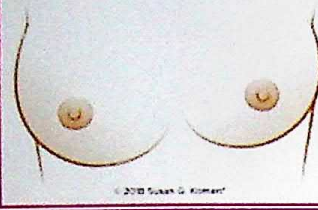
سبب: وراثت(Heredity)مثلن أچھی ہُند کینسر (Retinoblastima)تہٕ Multiple Endocrine Adenoma Syndorome.

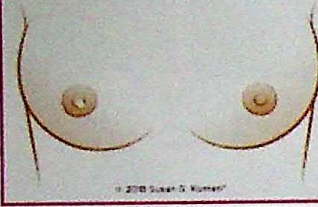
۵: قوم(Race)مثلن۔

بین ہُند کینسر چھُ امریکہ چین زنان منز عام تہٕ جاپان چین زنان منز سبٹھاہ کم۔

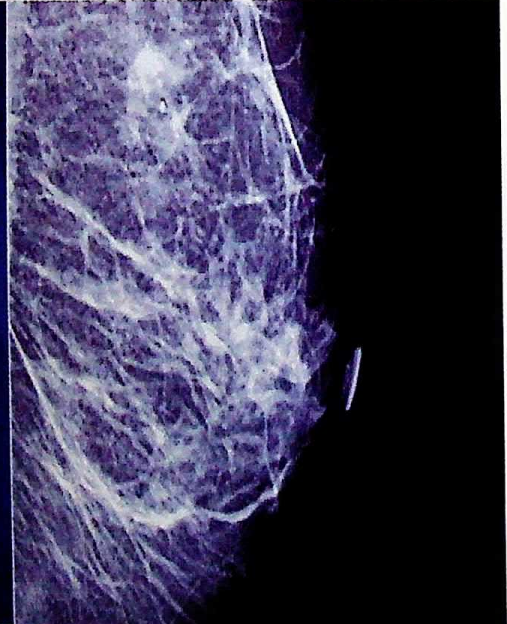
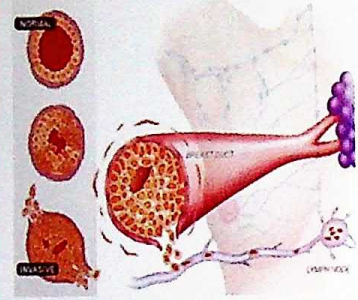
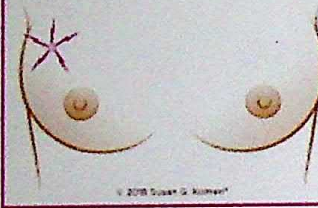
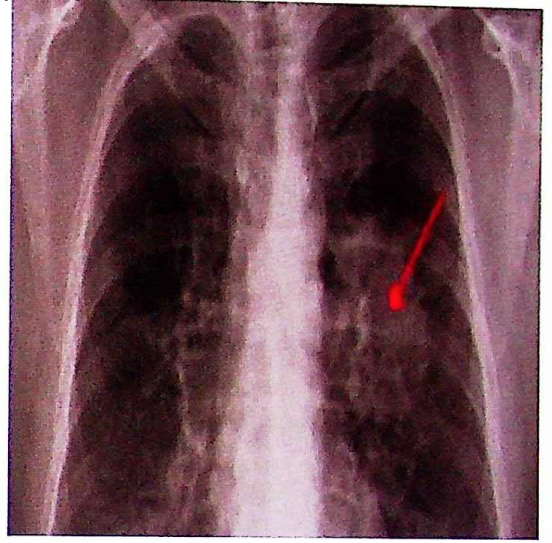
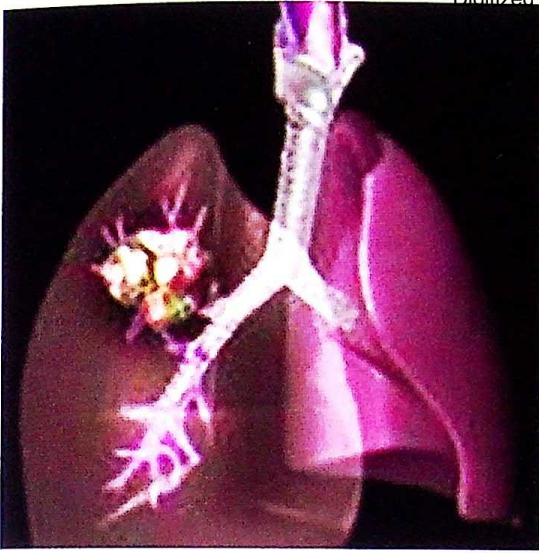
بچہٕ دانہٕ ہُند کینسر چھُ یہودی زنانن منز سبٹھاہ کم۔

یورپ تہٕ امریکہ ہَس منز چھُ(Penis)ہُند کینسر سبٹھاہ کم تہٕ یوگنڈاہس منز سبٹھاہ عام۔

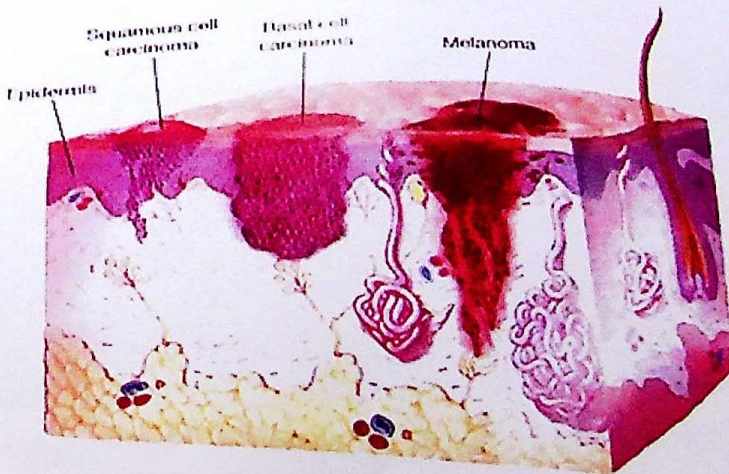
- Lump, hard knot or thickening inside the breast or underarm area

- Swelling, warmth, redness or darkening of the breast

- Change in the size or shape of the breast

- Dimpling or puckering of the skin

- Itchy, scaly sore or rash on the nipple

- Pulling in of your nipple or other parts of the breast

- Nipple discharge that starts suddenly

- New pain in one spot that does not go away

پستان میں کینسر کی علامات

پھیپھڑے کا کینسر

جلد کا کینسر

کنبسر چھِ لوکچہِ وأنسہِ منز عام گژھان۔

جنس تہٕ مواد: اِمکی کنبسر چھِ مردن منز عام تہٕ زنانن منز کم۔

نظامِ ہأضمکی کنبسر چھِ مردن منز زیادٕ تہٕ زنانن منز کم۔

نظامِ تنفسکی کنبسر چھِ مردن منز زیادٕ تہٕ زنانن منز کم۔

بین ہُند کنبسر چھُ مردن منز سبٹھاہ کم تہٕ زنانن منز زیادٕ گژھان۔

مسلک کنبسر چھُ مردن منز زیادٕ تہٕ زنانن منز ہنا کم گژھان۔

أچھن ہُند کنبسر چھُ مردن منز زیادٕ تہٕ زنانن منز کم۔

أڈی جن ہُند کنبسر چھِ مردن منز زیادٕ تہٕ زنانن منز کم۔

دِماغُک کنبسر چھُ مردن منز زیادٕ زنانن منز کم۔

گوردن، پیشاب بانہٕ، پیشاب نالہِ تہٕ باقٕے جنسیأتی انگن ہُند کنبسر چھُ زنانن منز تہٕ تہٕ مردن منز تہٕ گژھان۔

طبعی اجزاء: Physical Agents

ٹراما: Trauma

ریڈیشن Ionising Radiation

کیمیأیی اجزاء: Chemical Agents

پالی سایکلیک ہائیڈروکاربن۔

مثلن پیشاب بانک کنبسر:

زوزأژ:

وائیرس۔

مثلن افریکن لمپھوما(African Lymphoma)ما چھُ اکھ خاص وائیرس کہِ ذری یہِ وہ پدان۔

جغرافیائی حالت

شُشہٕ ناریک کینسر چھُ سگریٹ چێنہٕ والین منز زیادٕ آسان۔
جگرُک کینسر چھُ تمن شُربن منز زیادٕ آسان یمن لوکچارس منز مبقدارٕ نشہِ کم غذا آسہِ دوتمت۔

علاج:

کینسر سلہٕ چھِ باضے تعدادٕ کنی تیز اہُر ان زِ نارمل سلہٕ چھێنہٕ ہبکٲنی پننی کام چالو تھاوِتھ۔
ہرگاہ نہٕ کینسر وقتس پێٹھ تباہ کرنہٕ یا مٹاونہٕ ییہِ یا امیک تدورُک تہٕ پھٔہلاورُکاونہٕ ییہِ بیمار مرِ۔
کینسر گڈ ھِ جایہِ پێٹھ ہٹاوُن (سرجری)۔
کینسرس خلاف گڈھن دوا استعمال کرٕنی (Chemotherapy)۔
ہارمونس
ریڈیوتھراپی
یلاجہِ خاطرٕ گڈ ھِ کانٔسہِ جان ڈاکٹرس ستی مشورٕ کرُن۔

شیٚم بوگ

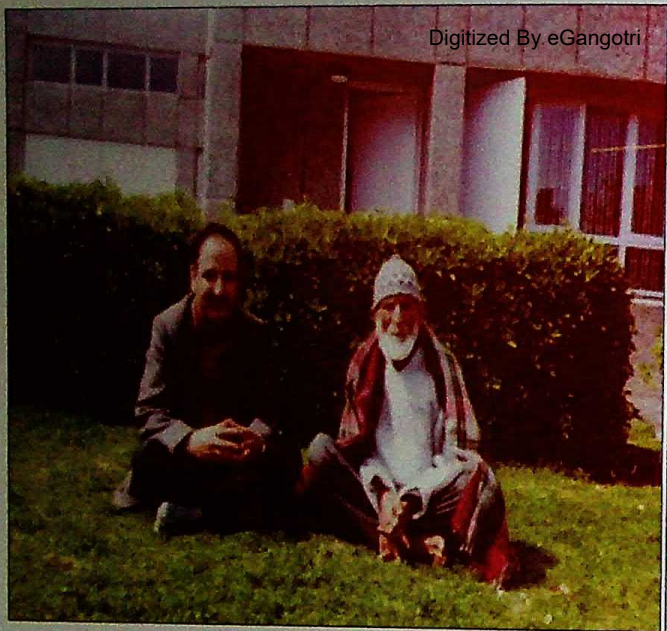
آئنہٕ خانہٕ

یَتھ واوِ ہالے ژونگ گُس زالے

تیلہِ کنہِ زالبس علم تہِ دین

پرکتھ ترأوِتھ سو کتھ پالے

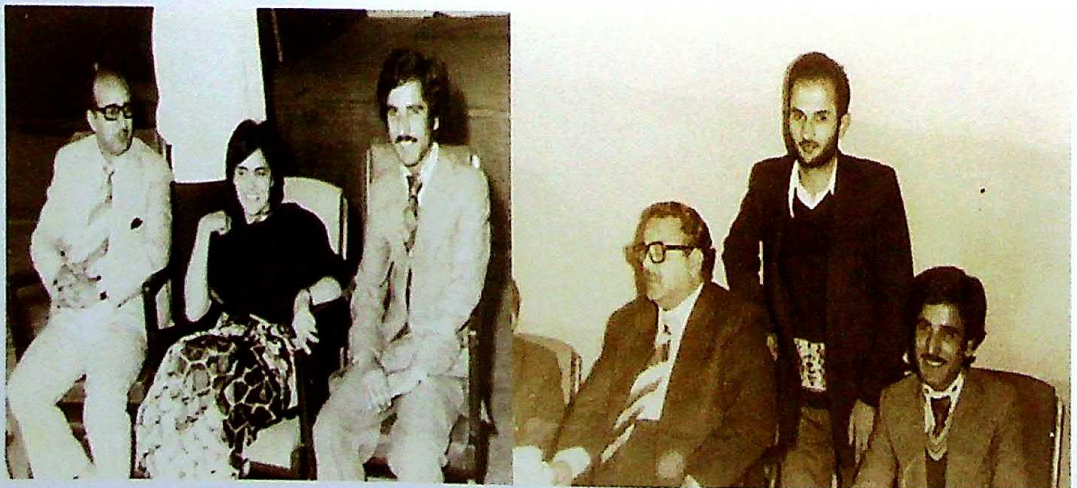
سورُے علم چھُس الف لام میم

کلامِ حضرت نندِ ریشؒ

With my beloved father [Alhaj Syed Ghulanuddin]: a great spiritual soul. Pic on the right is Hazrat Moulvi Syed Mohammad Hussain (RA), my grandfather who migrated to Pakistan before 1947 and his mausoleum is in Mohra Gulsher (Chakwal), Jhelum. He was a highly revered saint in the subcontinent.

MBBS Class fellows at
Government Medical College, Srinagar: 1981

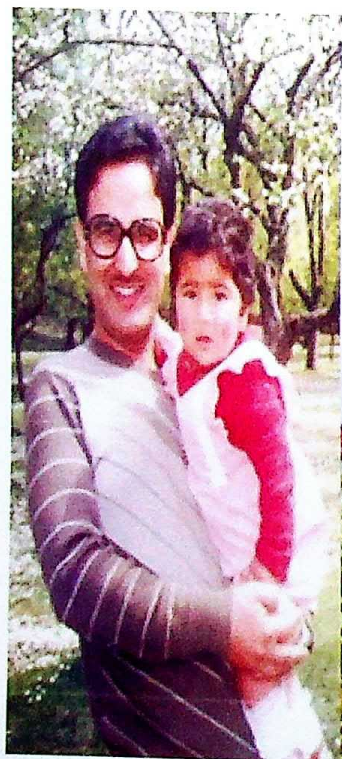
With Sh. LK Jha [Hon'ble Governor]; Hon'ble. Chief Minister,
Mr. Sheikh Mohammad Abdullah; Health Minister, Dr. Harbajhan Singh,
during Annual Convocation ceremony at Govt Medical
College Srinagar. Tabish as Academic Secretary organised convocation first time in
the history of Govt. Medical College, Srinagar

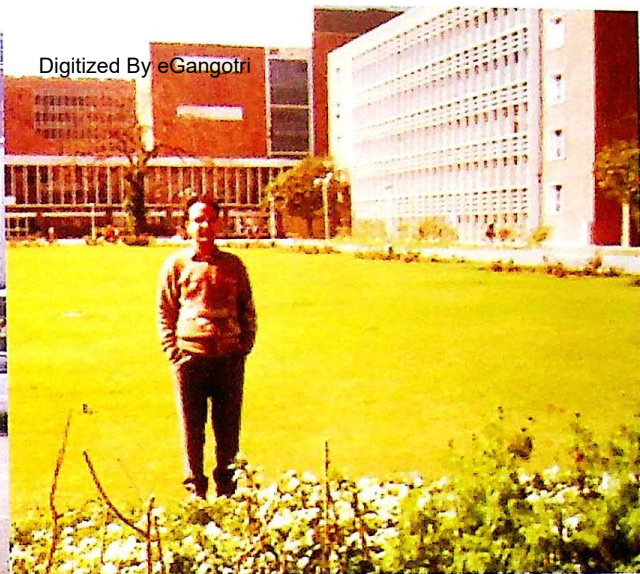
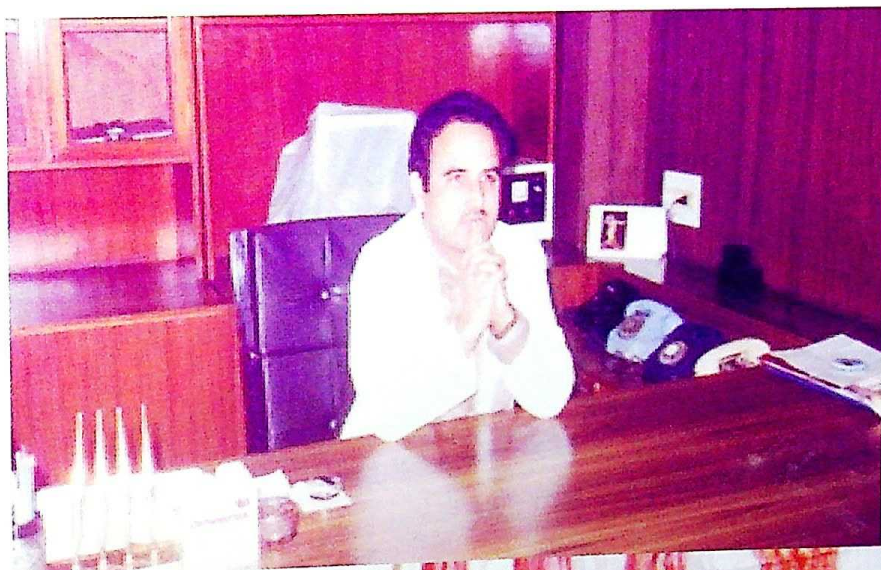
With the Hon'ble Chief Minister during a National Conference

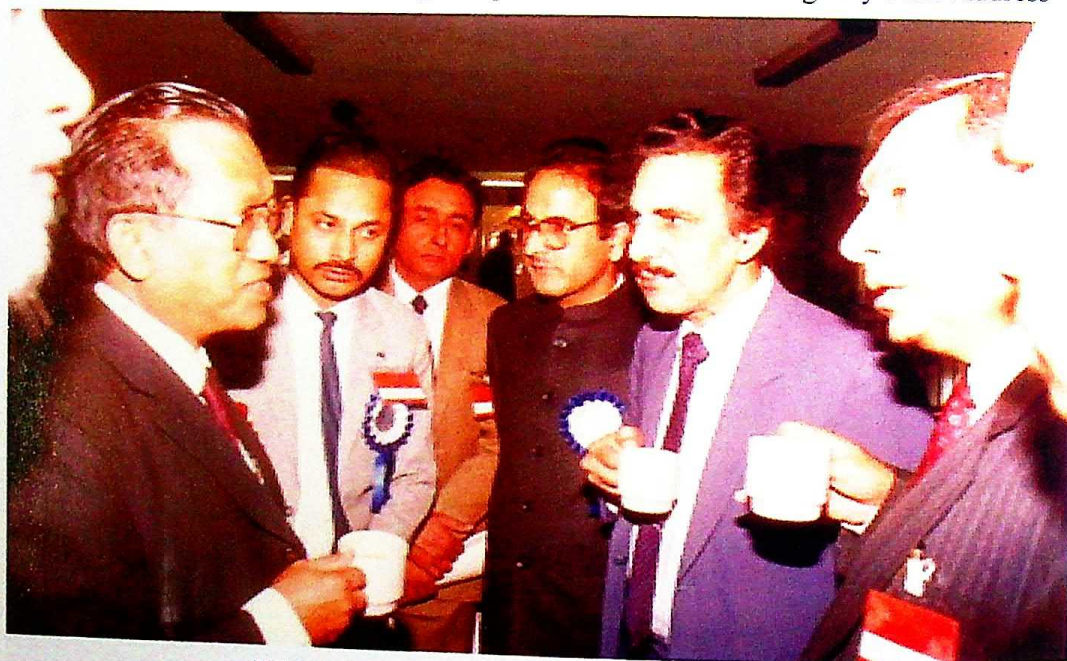
With my teachers at GMC Srinagar: Prof. SN Ahmed Shah, Prof. Girija Dhar, Prof. M Maqbool Mir, Prof. Nayeema Akhter, Prof Hamid Durrani, Prof. GM Dhar, Prof Abdul Raouf:1980

1.With Prof. SZ Ahmed & Prof. Girija Dhar [Both were Principal at GMC Srinagar]
2.With Principal GMC Srinagar Prof. SN Ahmed Shah. [Standing is Dr. Pampori):1980

As House Surgeon, Orthopedics, Govt Medical College Srinagar. Prof. Farooq Ashai & Prof. TS Sethi seen with other colleagues, at Govt Bone & Joint Hospital, Srinagar:1982

Chief Minister releasing the Special Number of Koshur Akhbar: 1984.
Also seen in the pic is G. N Guahar

My daughter (Abeer) and son (Nabeel)

First time father;

On a family outing

At All India Institute of Medical Sciences, New Delhi, Wherefrom
I did my Postgraduation: 1991;

With Prof BN Tandon,
Dr. AN Safaya, Maj Gen SK Biswas, at AIIMS New Delhi

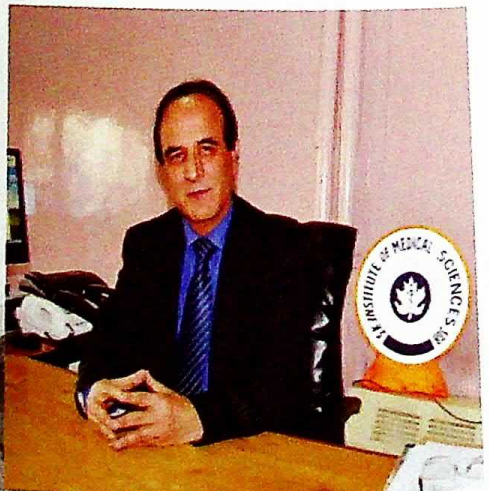
1.At International Conference of Hospital Administration at AIIMS, 1991. Union Secretary Health delivering his speech. 2. Tabish delivering Key Note Address

With U Ko Ko, Director WHO, SEARO

With Dr U Ko Ko,
Director WHO, SEARO.
Also seen in the picture is
Dr. Nagpal,
General N Parmar:1991

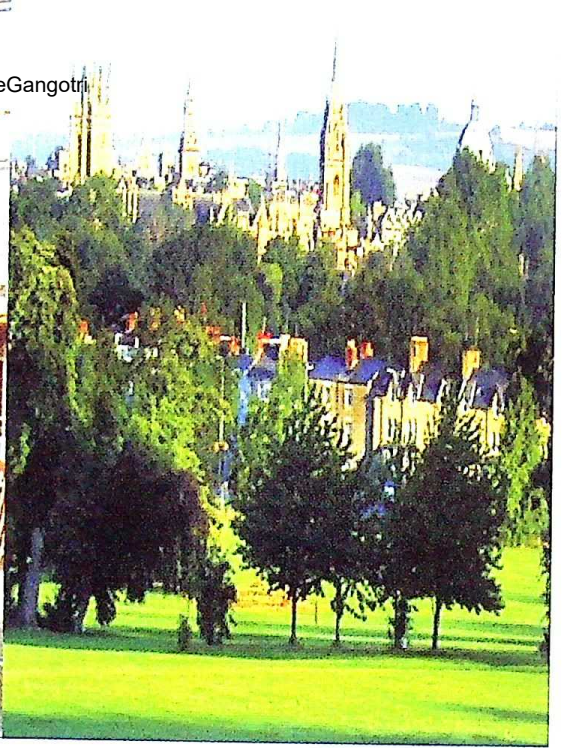
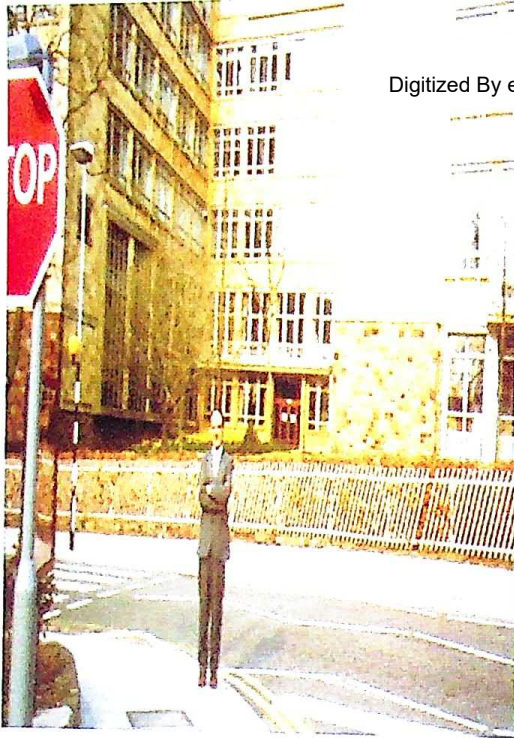
International Conference at AIIMS, New Delhi: 1991 that Tabish organised

1.Hon'ble. CM at a Dinner with Kashmir Cultural Organization.

2. Presenting a copy of Koshur Akhbar to Mr. Abdul Rashid Kabli (Member Parliament). G N Gowher is also seen in the picture: 1984

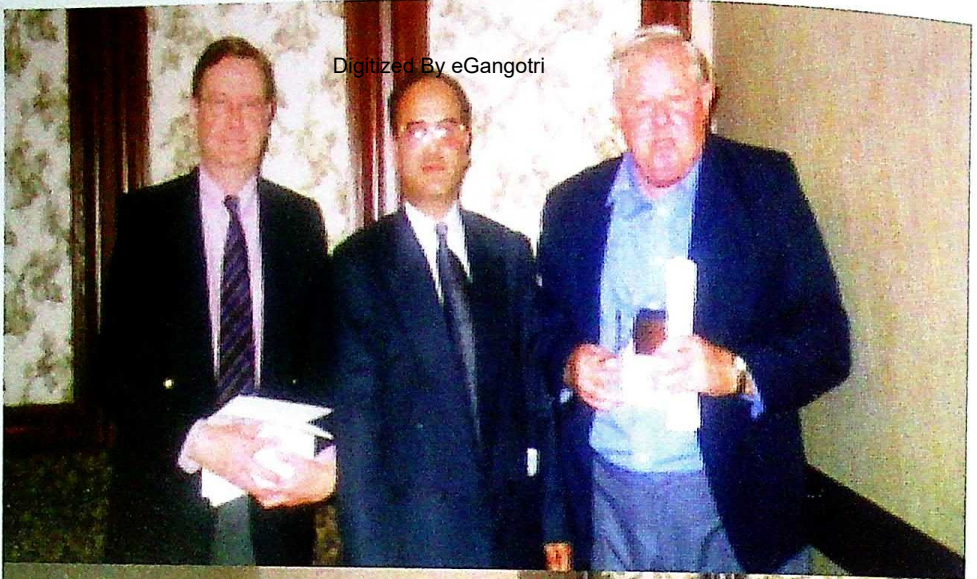
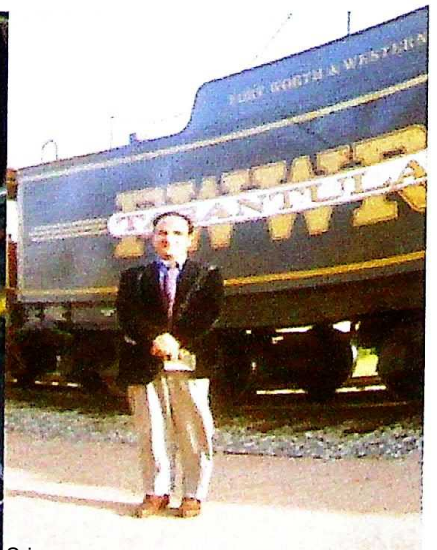
A glimpse of release of my book
Hussaini Karvanuk Saffar at
Women's College Nawakadal:1983

1.Presenting a copy of Koshur Akhbar to legendary Moulana Masoodi:1983
2. In my Office at SKIMS, Srinagar: 2012

1.With my teacher Sir A. W. Macara [Chairman British Medical Association] at his residence in Bristol (UK). Two families meet: 1996;
2. Hotel Taj, Mumbai: 2017

Receiving 7th. Medgate Award 2017 from Minister of State, Health, Govt of India at International Centre, Delhi: 2017-18

University of Bristol, England as Postdoc Fellow, Faculty of Medicine: 1995-1996

In my Office Chamber at Bristol University, England:1995-1996

Receiving Fellowship of Royal College of Physicians, Edinburgh (UK):2002
Release of my Oxford Text Book of Hospital & Health Services Administration at SKIMS. By Dr. Mustafa Kamal (Minister of Health & Medical Education). Dr. MA Mattoo, Dr. Merajudin, Dr. S. Jal also seen in the picture

World Health Assembly Meeting at Texas, USA: Tabish represented India: 1998

World Health Assembly experts, Texas, USA.
Got an opportunity to interact with top ranking world leaders in Health Care and deliver lecture on Emerging Infectious Diseases: 1998

1.Coffee time at Dallas (Texas), USA, during World Health Assembly meet in 1998;
2. Steam-operated Train ride

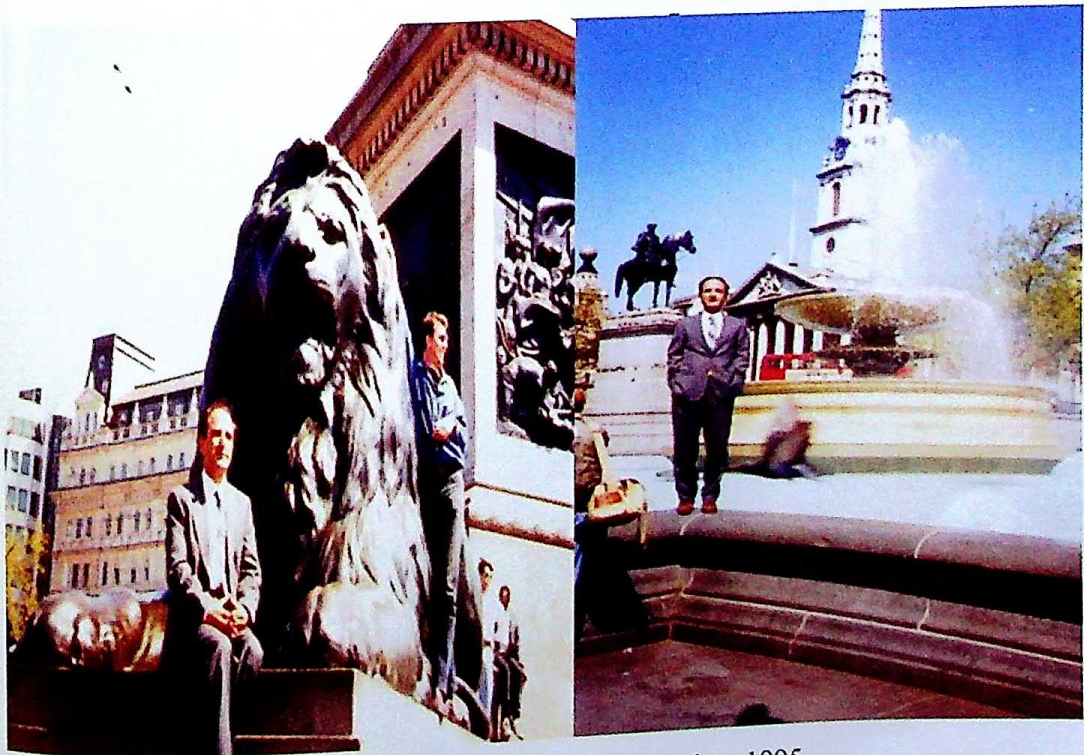
1.Had a ride in the Steam-operated Train at Dallas (Taxas) USA: 1998;
2. Wind mills in Texas

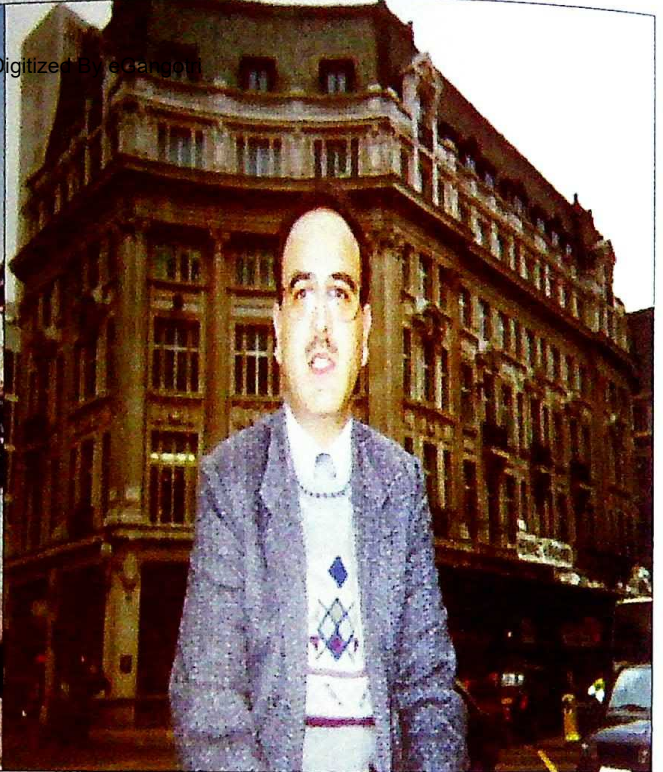
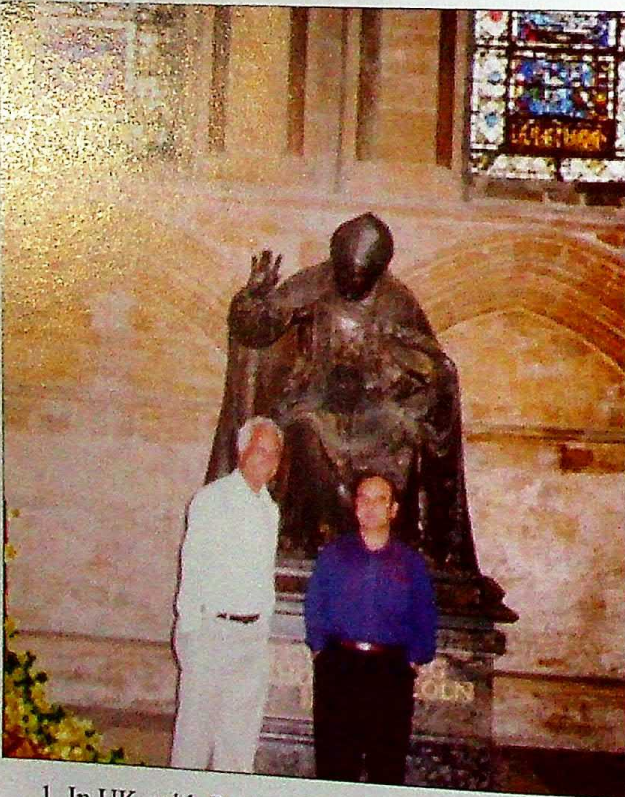
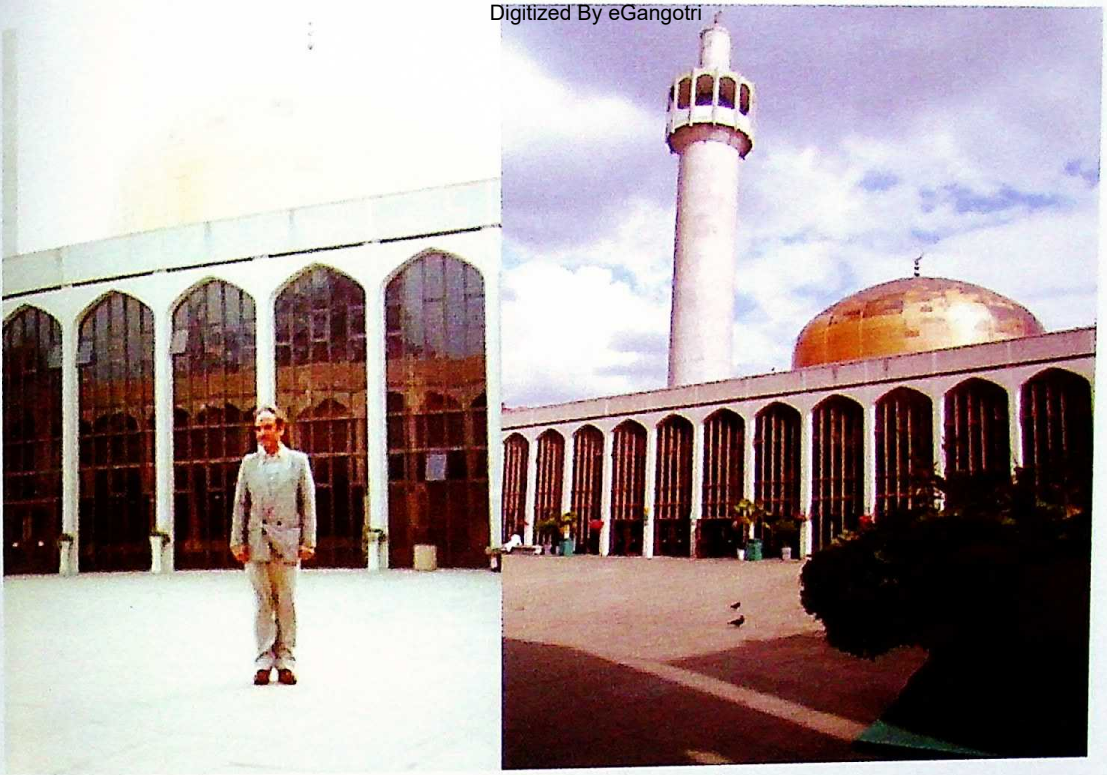
1.At Dallas Texas, USA.
Represented India in the
World Health Assembly held for
discussions on Emerging Infectious Diseases

2. With Dr. U Ko Ko,
WHO Director, SEARO:1991

House of Parliament & Buckingham Palace, London:1995

Royal Infirmary Hospital at England where I was posted: 1995-96

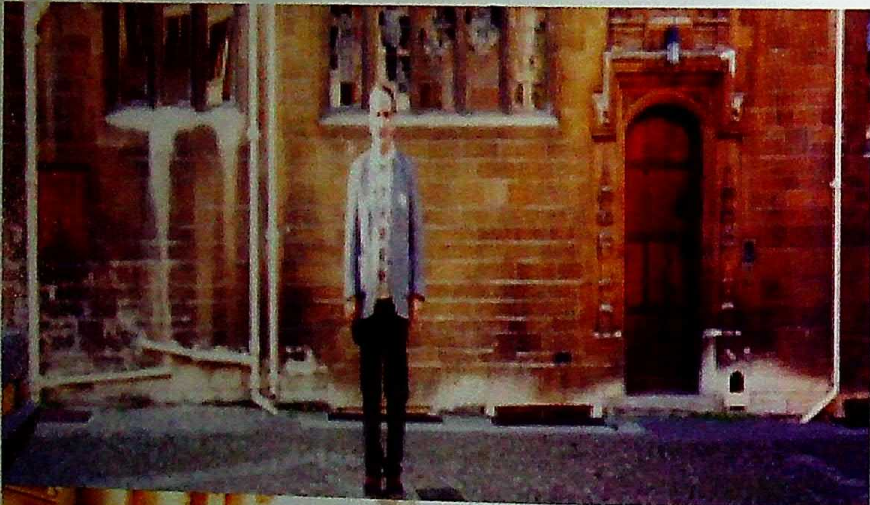
Castle at Wales, Cardiff, United Kingdom. With Peacocks: 1996

At Trafalgar Square, Central London: 1995

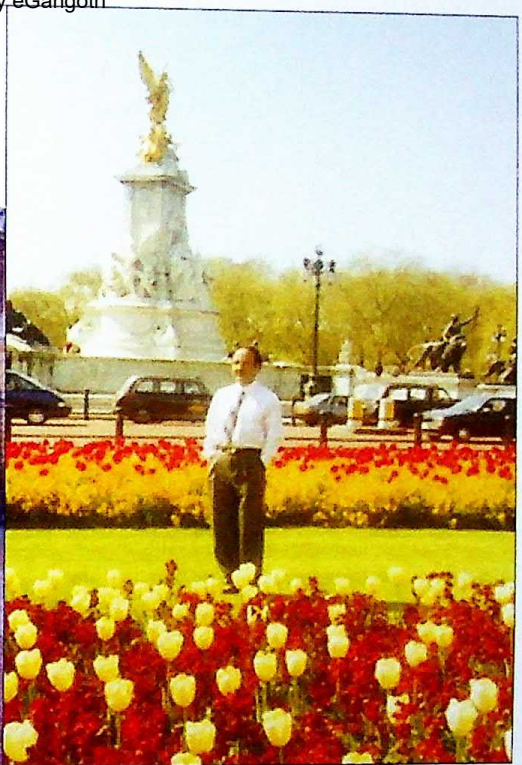
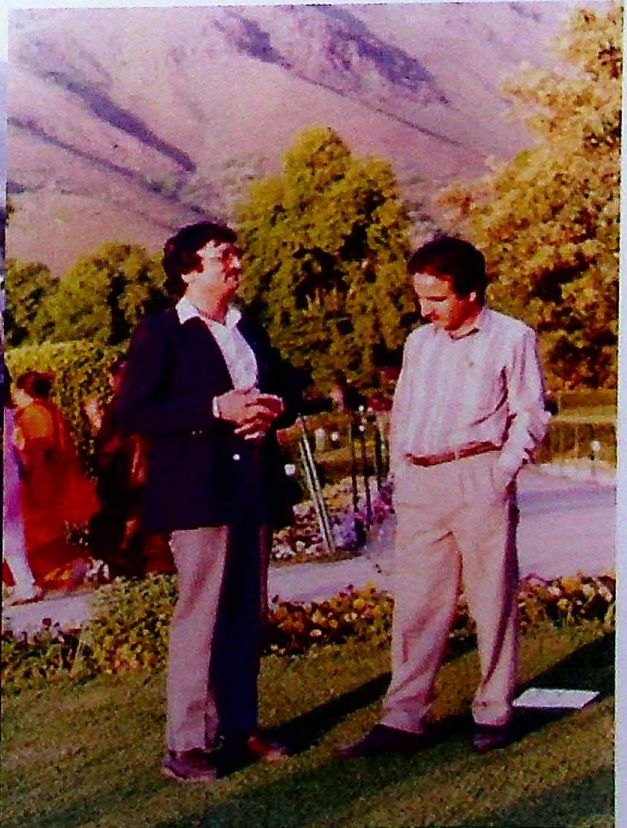
Trafalgar Square, London: 1995

Oxford Square, England: 1996

1. In UK, with Dr. MR Teli [Consultant Gastroenterology, Nottingham NHS Trust];
2. At Regent's Park, London [1995]

After offering Friday prayers at the Central Mosque London: 1996

Madame Tussauds Museum, London

Wills Memorial Building,
Bristol, UK: 1995-96

Marine Drive Mumbai: 2018.

Royal Crescent, Bath, England:1995

Oxford University, England: 1995-96

At Oxford University: 1995-96

Buckingham Palace, London 1995

Enjoying Nature. Lighter moment with Syed Fazlullah (IAS): 1987

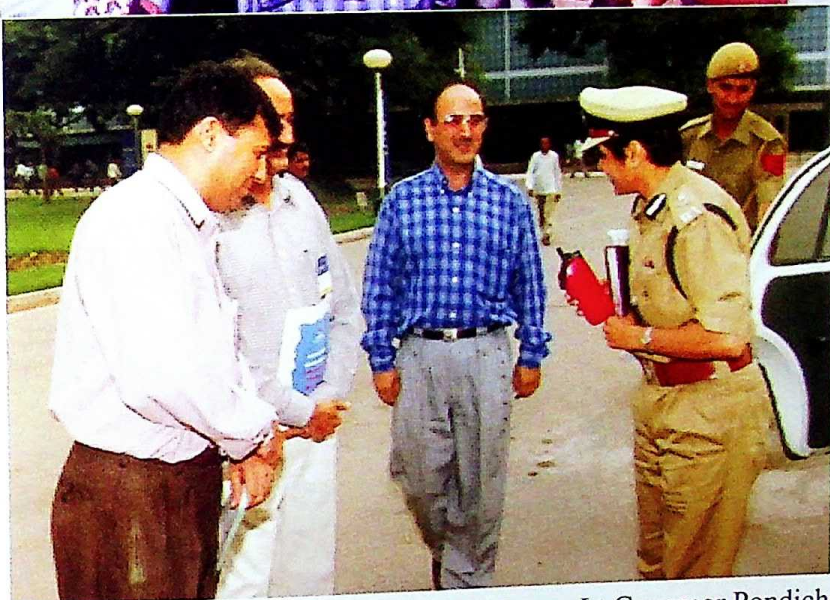
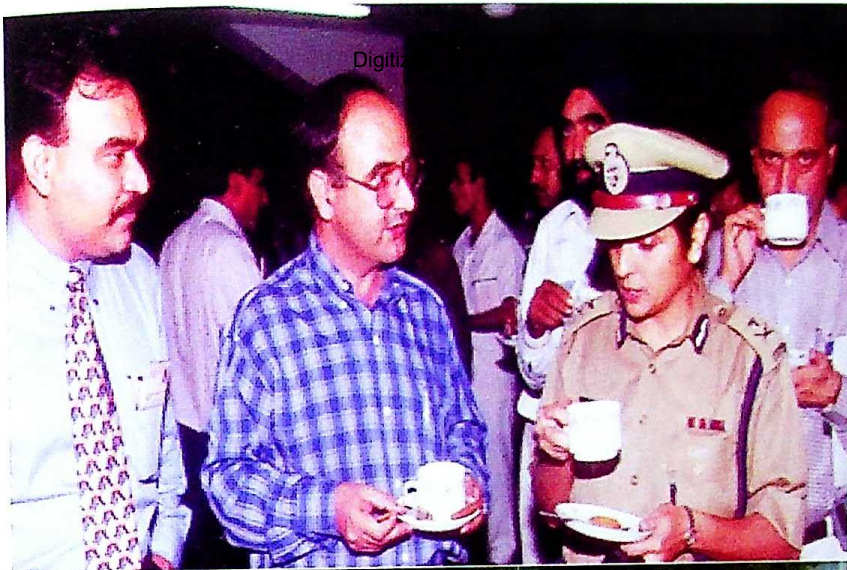
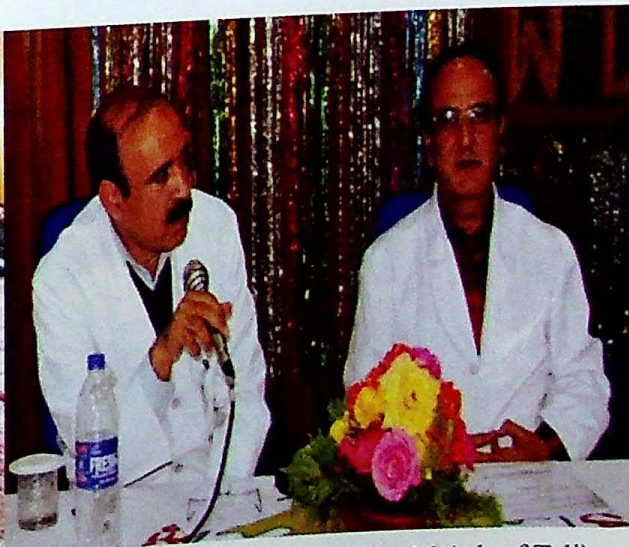
With the Hon'ble. Governor [Sh. NN Vohra] at SKICC during National Conference on Emerging Perspectives in Nursing Care: September 2017

1. With Director National Institute of Health & FW, Govt of India [Prof. Das] and some Speakers, during National Conference: October 2017;
2. Presenting Memento to Prof. Fazal Parray (Surgeon), SKIMS: October 2017

1.As Chief Guest at WHO Day: 2012;
2. At SKICC during National Conference [RAFTNHCON: October 2017], presenting Memento to Prof. M. Maqbool Lone (HoD Radiation Oncology)

Presenting a Memento to Prof. Syed Mudassar (HoD Cl. Biochemistry) & Prof Nisar Trumboo (HoD Cardiology) at SKICC during National Conference [RAFTNHCON: October 2017]

Presenting a Memento to Prof. Altaf Ramzan (HoD Neurosurgery) & Prof. Tariq Gojwari (HoD Radiodiagnosis),
at SKICC during National Conference [RAFTNHCON: October 2017]

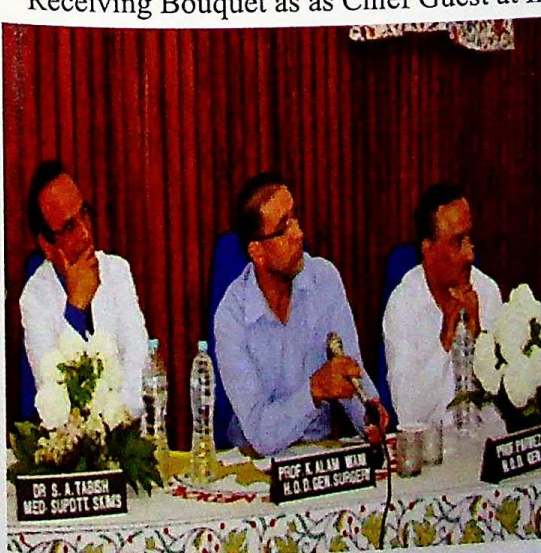
1.Presenting a Memento to Prof. MS Khuroo, at SKICC during National Conference [RAFTNHCON: October 2017]
2.In the Presidium along with Prof Meraj u Din Mir, Vice Chancellor, Central University, Central University and Prof. MS Khuroo, during RAFTIHCON held at SKICC: 2017

With Dr. Kiran Bedi, [then Super Cop Delhi & now Lt Governor Pondicherry], Dr. Shakti Gupta, Dr. Hem Chandra at AIIMS, New Delhi:2003

1.With Dr. Anil Bhan (renowned Cardiac Surgeon). Also seen is Dr. M Ashraf Teli)
2.Chairing a Scientific Session (along with Prof. Abdul Hamid Zargar): 2010

Presenting a Memento to Prof. Untoo [Principal SKIMS Medical College] & Prof. Nisar Choudhary, at SKICC during National Conference [RAFTNHCON: October 2017]

Chairing a session with Co-chairperson Prof OJ Shah. Sh VK Singh (Spll. DG Police delivering speech during National Conference):2017.

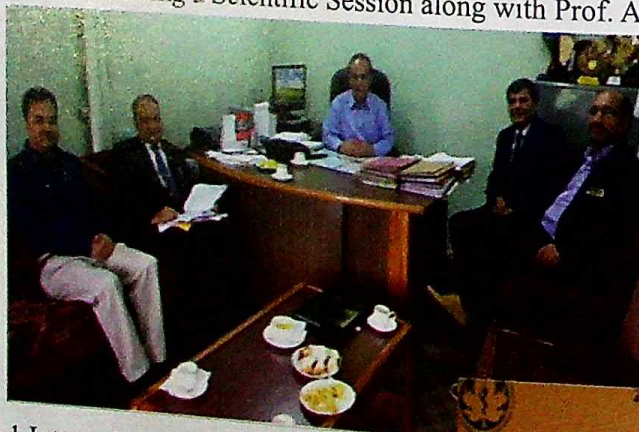
With Core Group of Organisers of Nursing Administration (EPNC): 2017

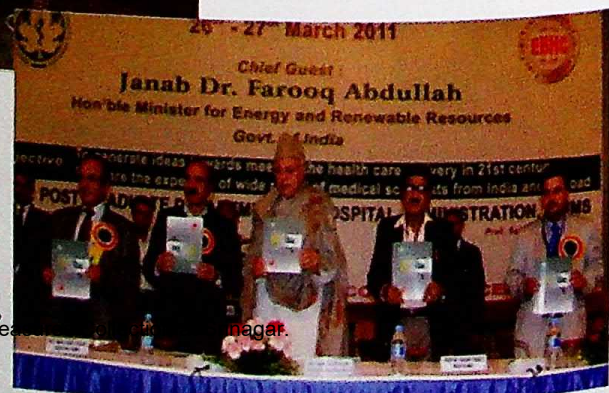
With Union Minister of Renewable Energy (Dr. Farooq Abdullah). Also seen in the pic is Prof. AH Zargar & Dr. G N Qasba, at SKICC during National Conference on EBHC:2011

Receiving Bouquet as as Chief Guest at International Nurses Day Function at SKIMS

In the Presidium with
Prof. Khursheed Aalam & Prof. Parvez Koul
on Doctors Day at SKIMS: 2011;

Receiving a memento from
Director SKIMS, Prof. OJ Shah

Receiving Bouquet at SKICC during National Conference on EPNC: September 2017 of whith I was the Chairperson; 2. With my team od Sectional Heads at SKIMS:2016

Chairing a Scientific Session along with Prof. Abdul Hamid Zargar [2010]

1.Interacting with Prof. Hem Chandra, Vice Chancellor HNB Medical University (Dehradun) and Dr. Shakti Gupta from AIIMS, N.D.

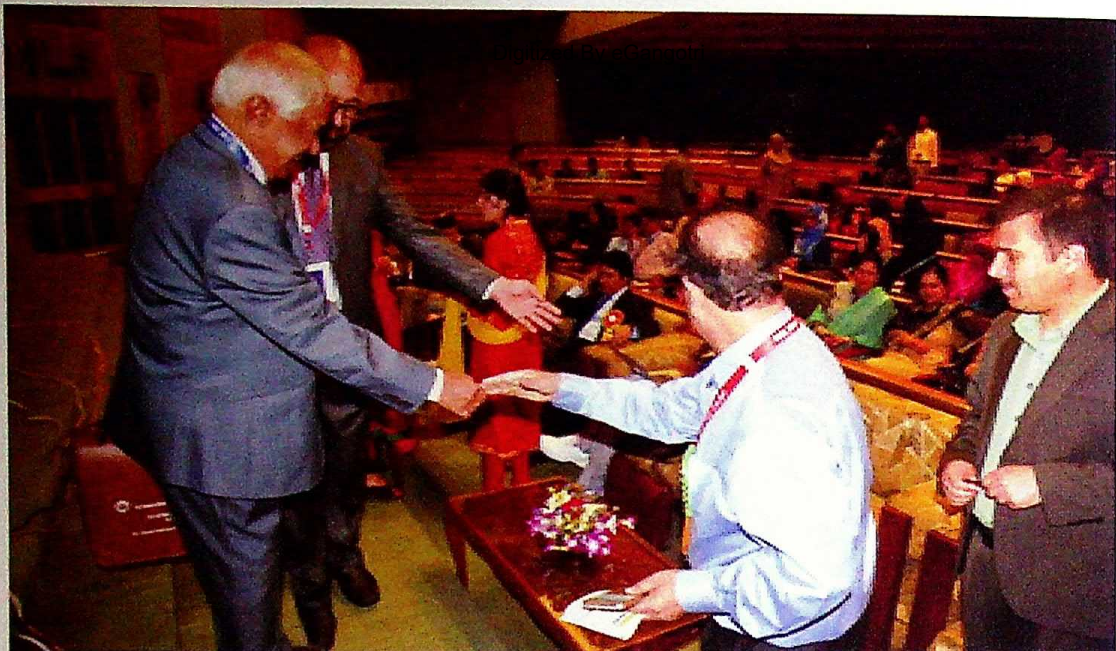
2. As Chairman Organising Committee, in the presidium, at SKICC.

Bombay Gate and India Gate:1989

With Director AIIMS New Delhi, Prof PK Dave;

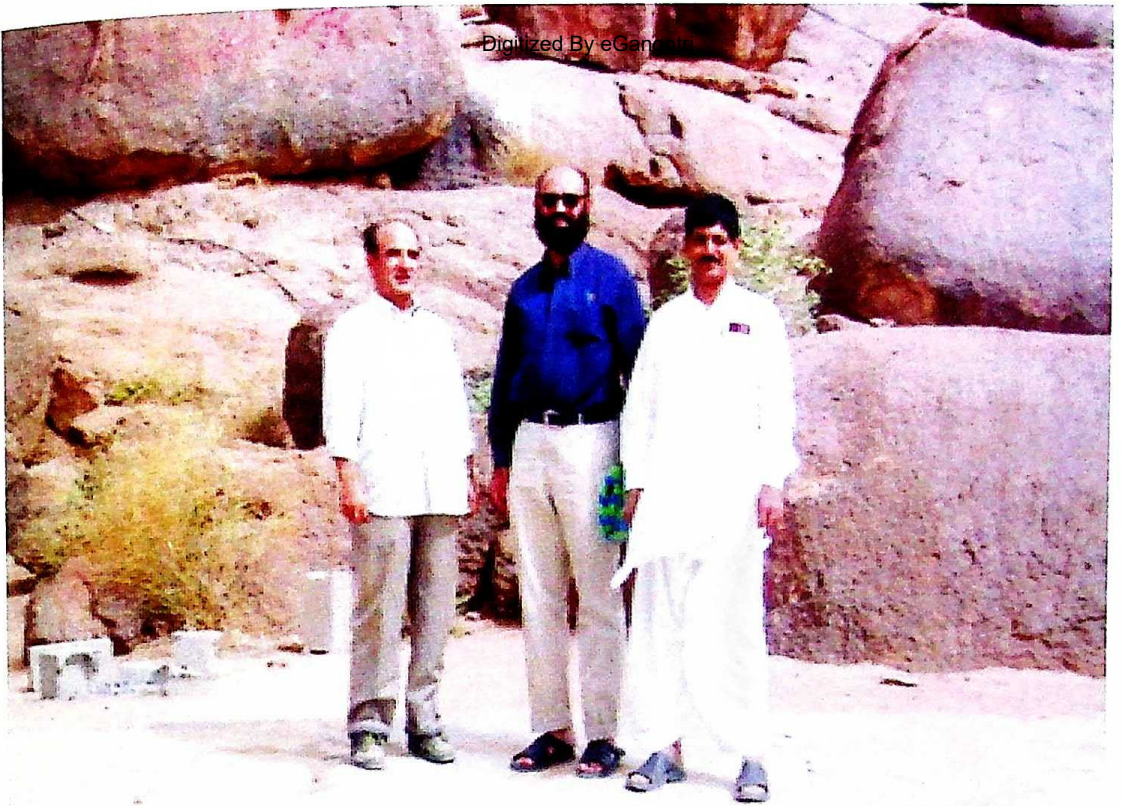
An Evening at AIIMS, New Delhi:2009

Heritage House at Tilagam [Pattan]
where I was born
[Picture taken in 2014]

Hon'ble. Chief Minister during the inauguration of upgraded and expanded Accident & Emergency Department at SKIMS. Tabish headed the department from 1997-2011

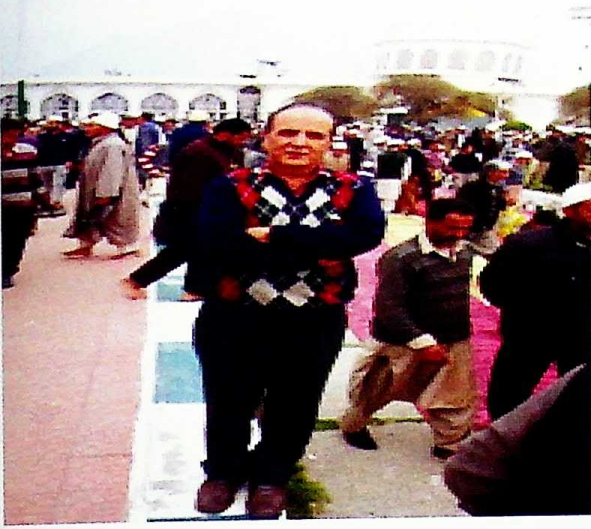
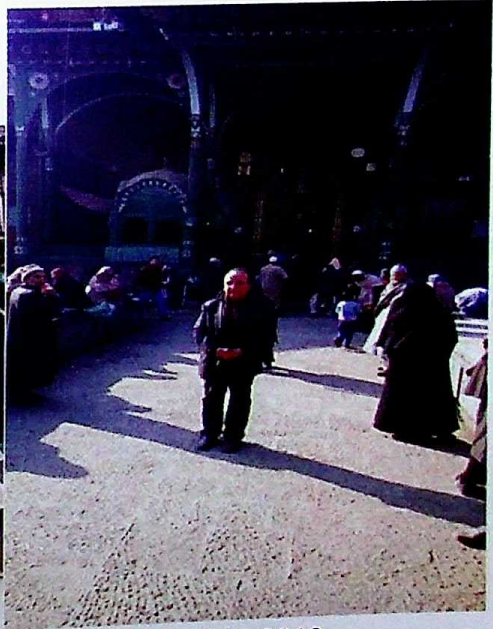
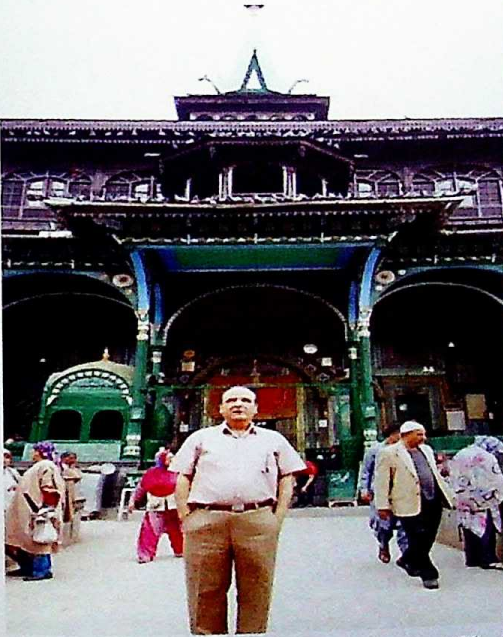
In the presidium on the eve of International Nurses Day at SKIMS, Srinagar. Also seen in the pic Prof. Merajudin, Prof. Nazir A Wani, Mrs. Hassina Wani

Giving me a hand to come on Dais to Chair the Plenary Session, at SKICC during Science Congress;

Interaction with Dr. Mufti [Hematologist], Kings College, London: May 2017

Glimpses of Second Science Congress at SKICC, Srinagar: May 2017

With Dr. Zaffar Choudhary, Vice Chancellor, Bahawalpur University, Pakistan
Also seen Prof. Rashid A Khan (surgeon). On our way from Qassim to
Madina Al Munawarah: 2006

Releasing a Book coauthored by experts from PGI Chandigarh: 2017

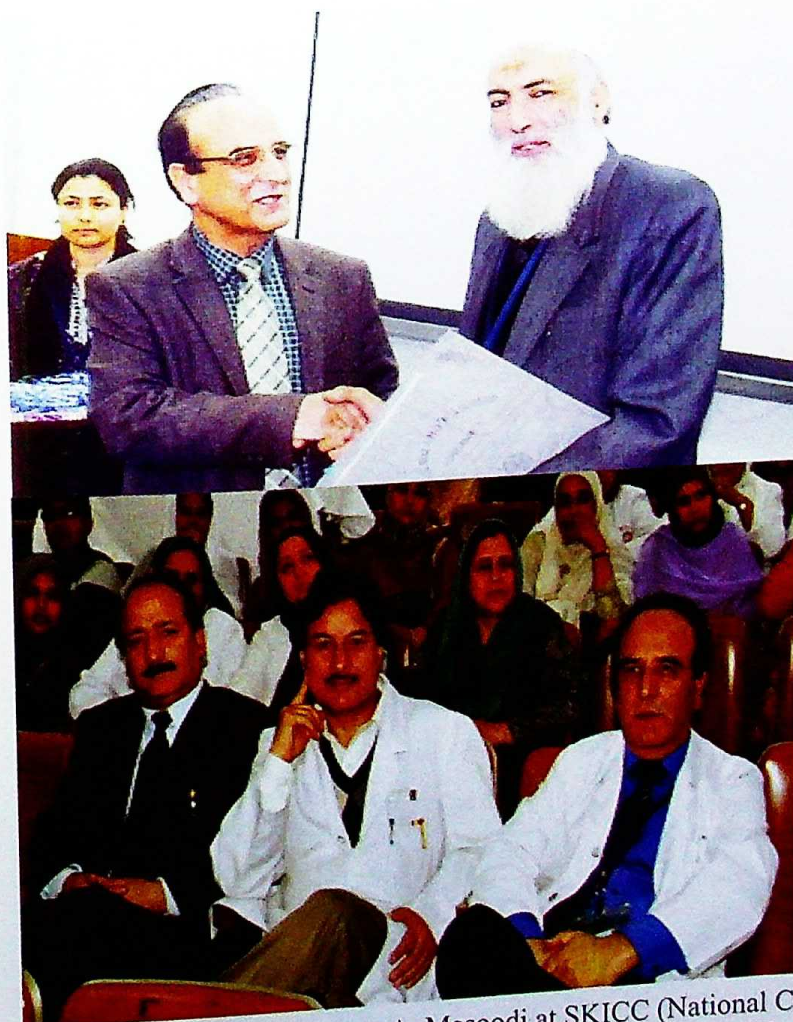
At DY Patel International University, Pune: 2017

Kashmir University [our Alma Mater]

At Dargah Hazratbal (2014, 2015)

Khankah -i- Moala (Shah Hamdan Masjid): 2013

Historical Jama Masjid, Delhi: 2015

In the presidium: National Conference on EBHC at SKICC. March 2011.

With Hon'ble. Union Minister Dr. Farooq Abdullah as the Chief Guest

1.Delivering Lecture during National Conference at King Fahad Specialist Hospital Buraidah (Saudi Arabia); 2. With Prof. Al Damegh, the Vice Chancellor of Qassim University, Saudi Arabia: 2005

1.Presenting Memento to Prof. Muneer A. Masoodi at SKICC (National Conference on EBHC:2011); 2. During Annual Function of SKIMS: 2010

Dr. Mustafa Kamal (the Med Education Minister), Mian Altaf (Health Minister) Prof. Merajudin, Prof S Jalal at SKIMS;

Addressing Nursing Officers at SKIMS: 2012

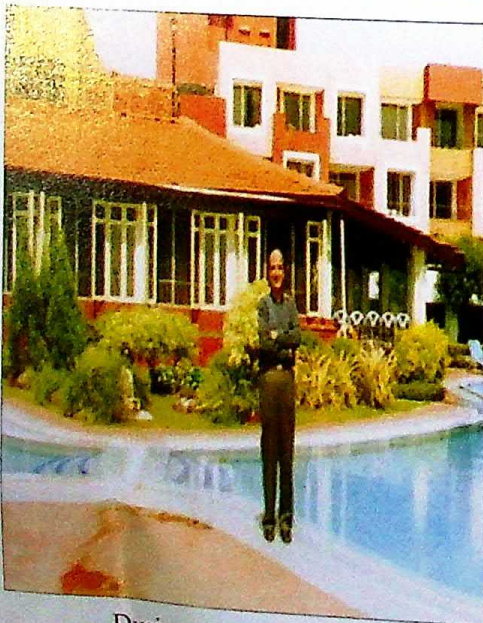
Foreshore [Dal Lake], Srinagar:2016.

Speaking on International Blood Donation Day: 2017

At Tower Bridge London: 1996

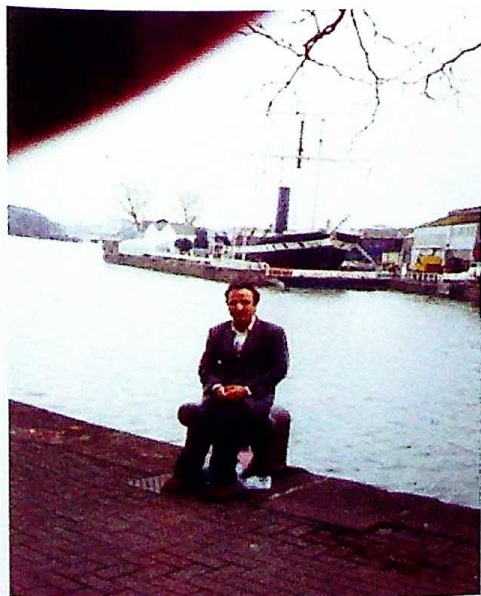
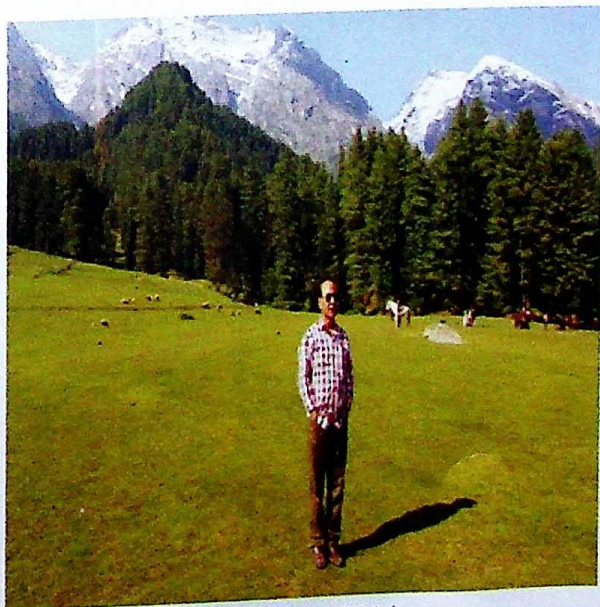
House of British Parliament,
London: 1995

Organised a training Program for senior Hospital & Health Services Administrators at AIIMS: 1990.

Holding a meeting of Infection Control Officers at SKIMS [Prof. DK Kaku & Mrs. Hassina Wani also seen]

During an International Scientific meet venue at Goa: 2005.

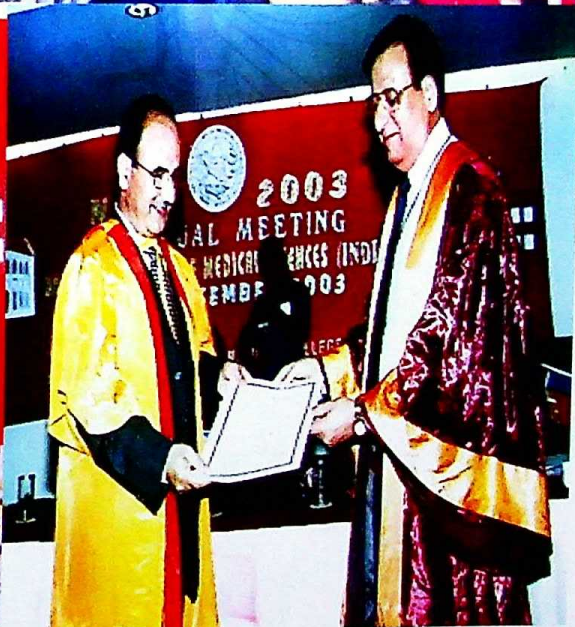
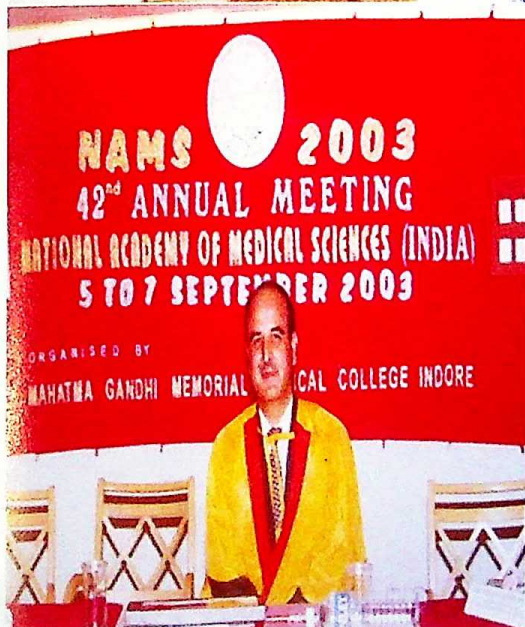
Chairing a meeting organised at SKIMS by an NGO from Mumbai

As Academic Secretary at GMC Srinagar.
[Tabish, Prof Nayeema, Shashi Khosa, Parvez Bakhshi]

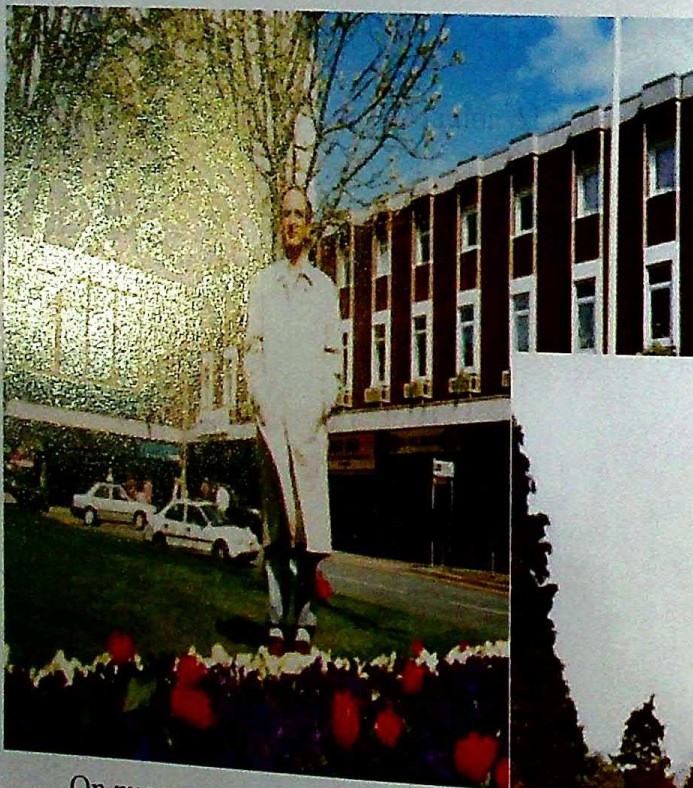
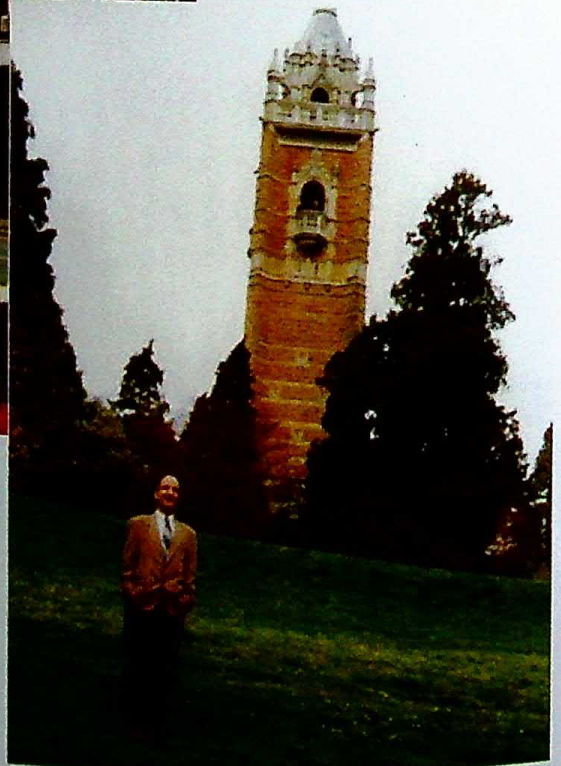
With an expert from Saudi Arabia. Prof A H Zargar is also seen in the pic

At Bristol Dock, England: 1995

Pahalgam: 2014

1.With legends: Prof P Satanarayana, Prof VP Gupta, Dr. Shakti Gupta;
2. Chairing a Scientific meet along with Prof. AH Zargar

With WHO Representative in India

Part of celebration of
UK National Day:1995

Receiving Fellowship of National Academy of Medical Sciences in 2003.

As Examiner at AIIMS, New Delhi: 2010

At Frankfurt Airport Germany: 1996

On my way to
Malvern Hills
(Royal Worcestershire, UK).

Branden Hill, Bristol (UK):1995

1.Receiving FRCP Degree at London: 2004.
2. At JIPMER Pondicherry, Tamil Nadu, as Speaker in National Conference on Disaster Management: 1995

Presenting Memento to Mr Asgar Samoon (IAS), the then Div Com and to Director Sir Ganga Ram Hospital, New Delhi
[during National Conference on EBHC at SKICC: 2011]

1.Delivering historical speech at SKICC during National Conference on EBHC: March 2011; 2. At London:1996

1. Bagh-e-Madina [Madina Al Munawarah]:2018;
2. Tulip Garden, Srinagar: 2013

Receiving Sir Sriram Memorial Award of NAMS, New Delhi: 2005

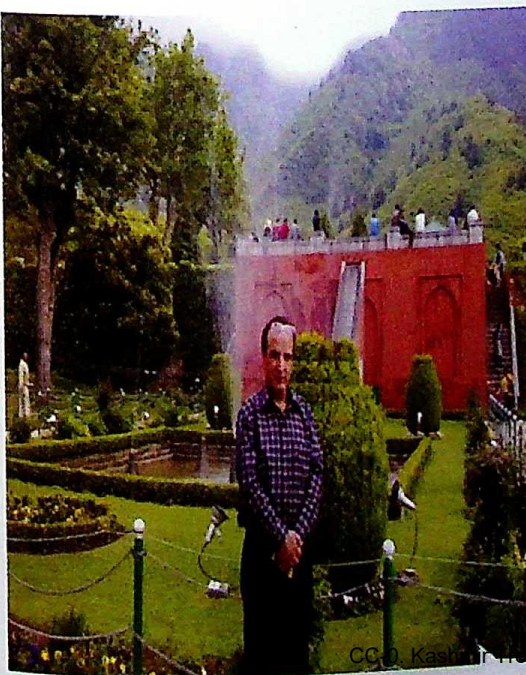
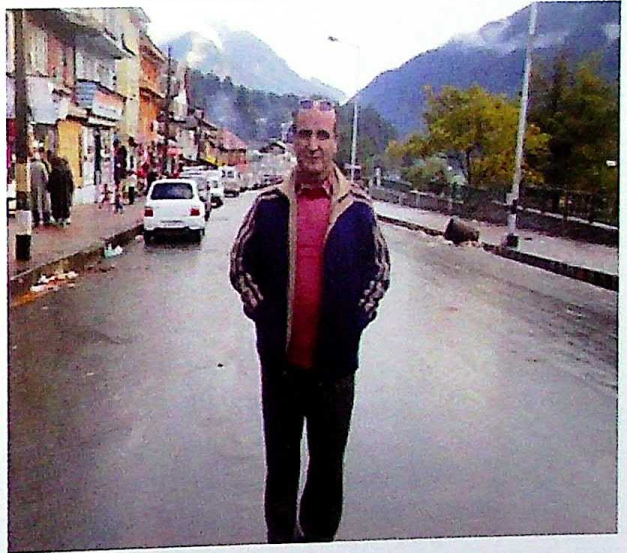
1.With Dr. Pankaj Kaul from England;
2. Prof. Shariq Rashid Masoodi, welcoming me at Dais
at SKICC during Science Congress: May 2017

Chairing a Scientific meeting: 2016.

Lamp Lighting ceremony on International Nurses Day

Beauty of Kashmir during Winter: 2013

At Paradise Restaurant, Hyderabad with Prof. Reddy (Head of Hospital Admn) Nizam's Institute of Medical Sciences: 2009

Close to Nature at
Pahalgam:2010.
Departmental Picnic

Tulip Garden: 2013

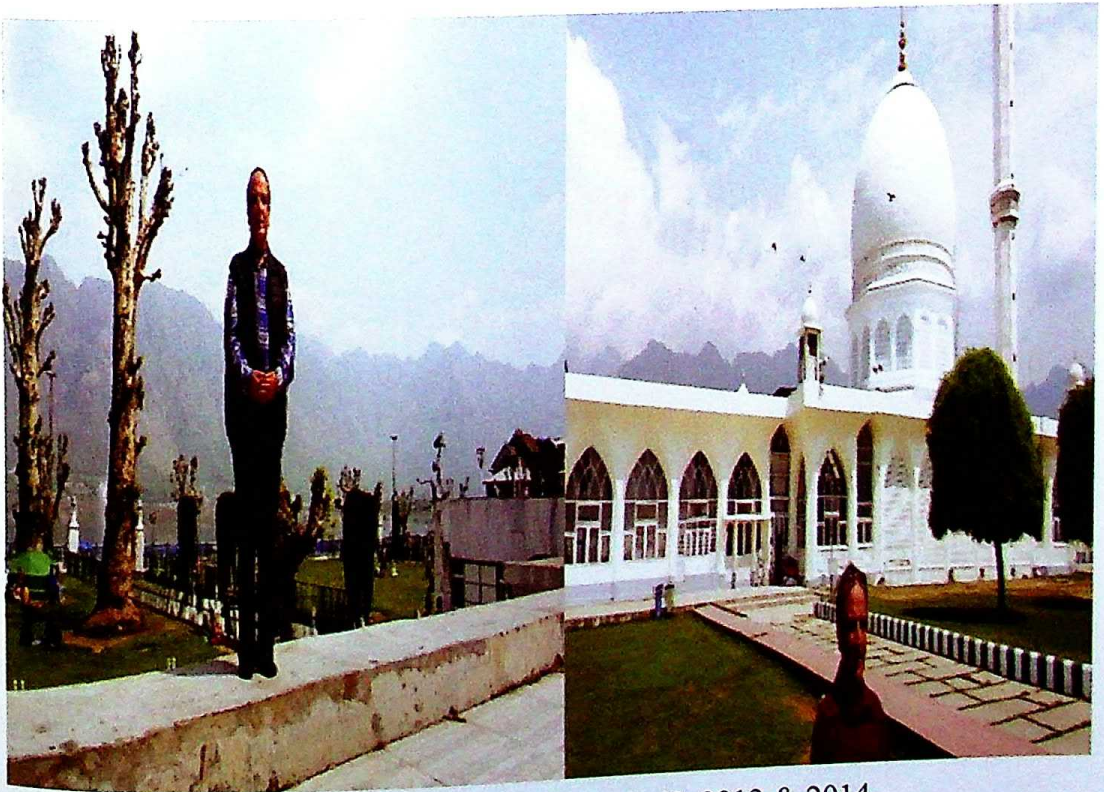
Close to Nature: Mughal Garden.

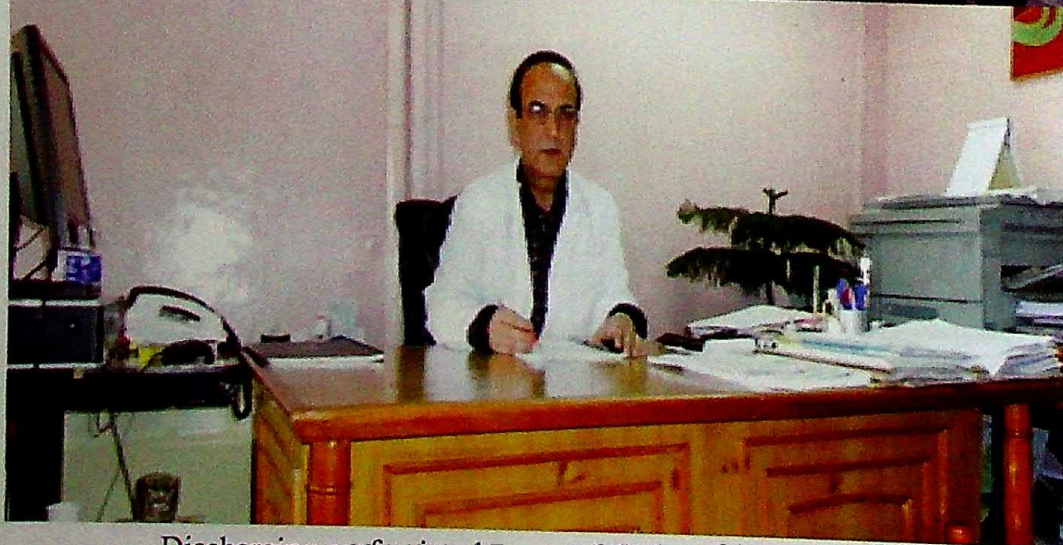
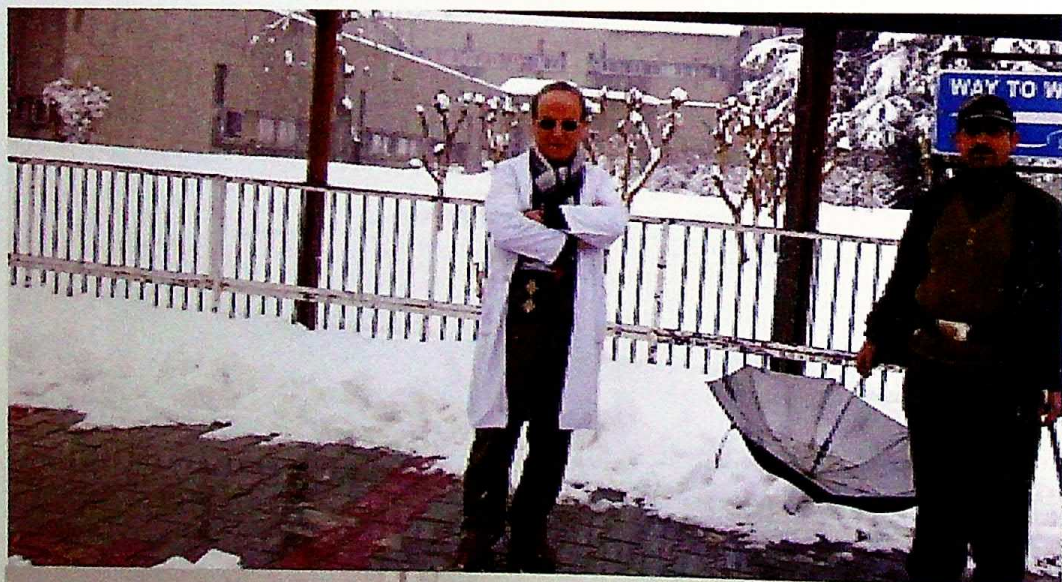
kashmirlife.net

Dr Tabish felicitated with Dr APJ Abul Kalam Award

Srinagar Dr Syed Amin Tabish, Medical Superintendent SKIMS, has r...

Receiving APJ Abdul Kalam Award-2018 at International Centre New Delhi

Grand Masjid [Dargah Hazratbal]: 2015

Grand Masjid [Dargah Hazratbal]: 2013 & 2014

Discharging my duties at SKIMS, Srinagar: 2016

Discharging professional responsibilities at SKIMS: 2012

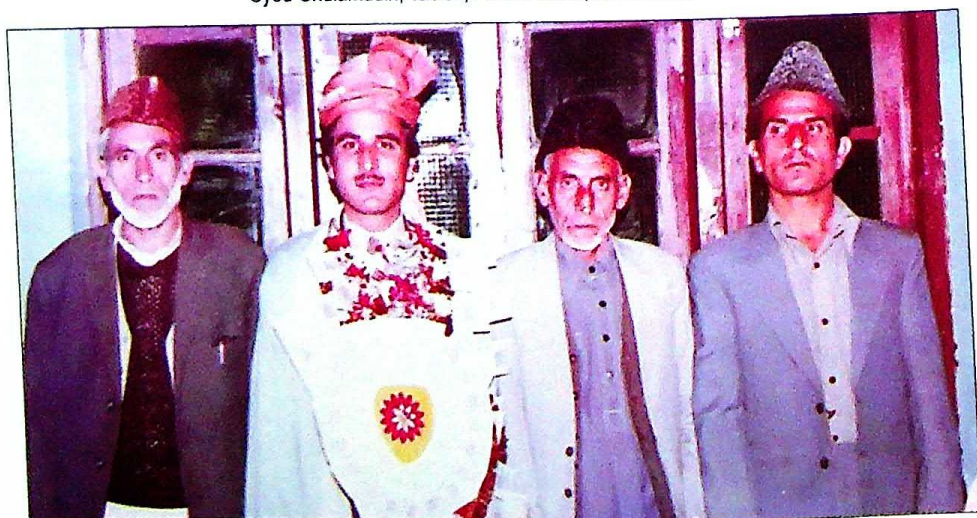
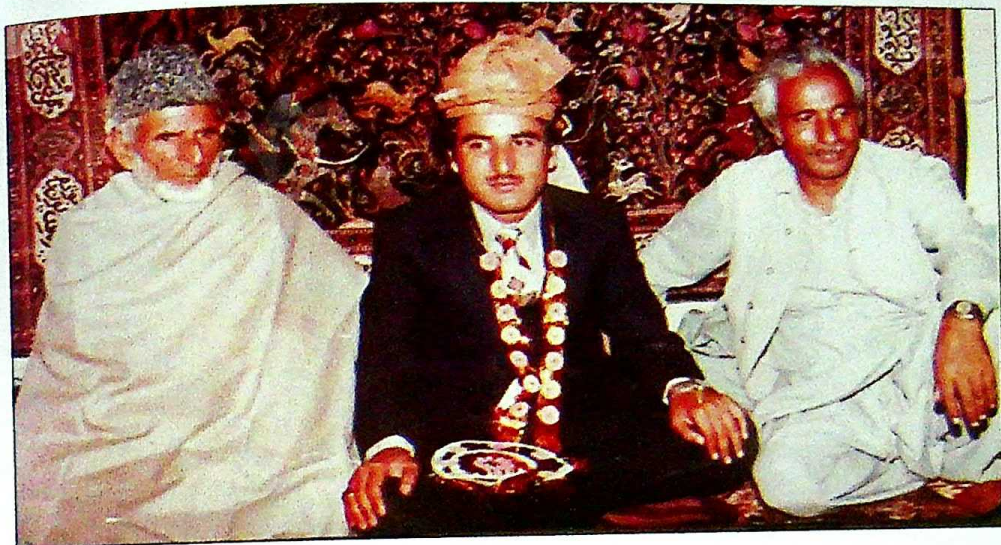
Chairing a Plan Meeting at SKIMS: 2018.

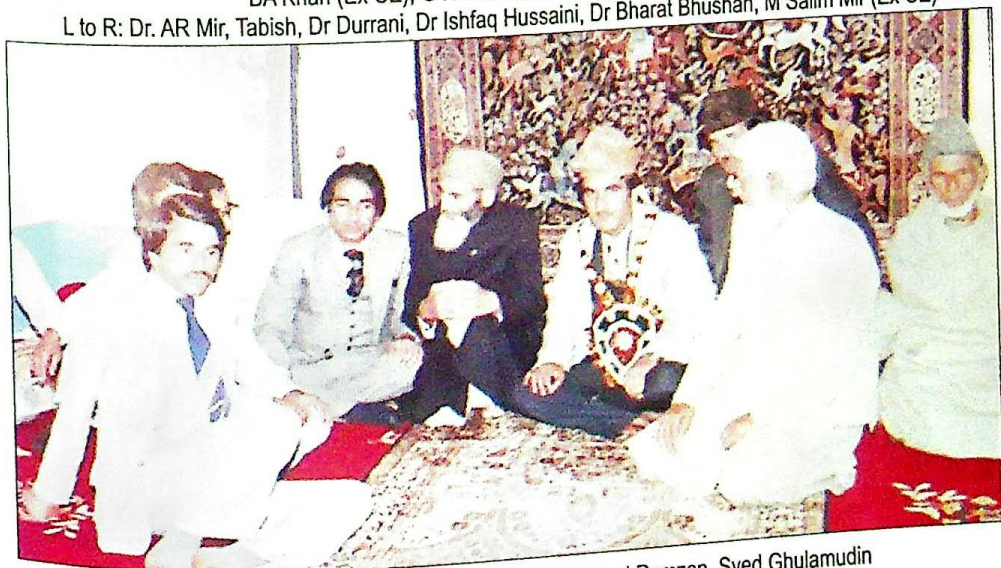
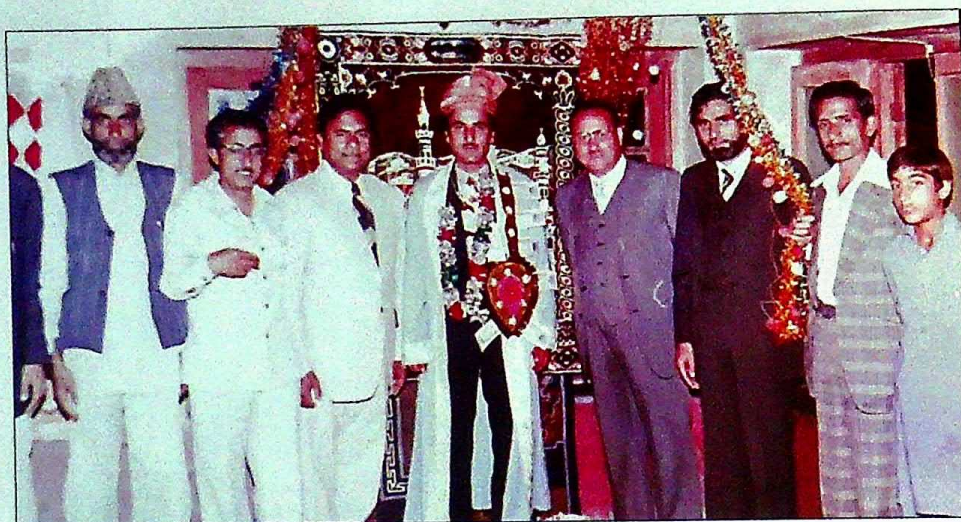
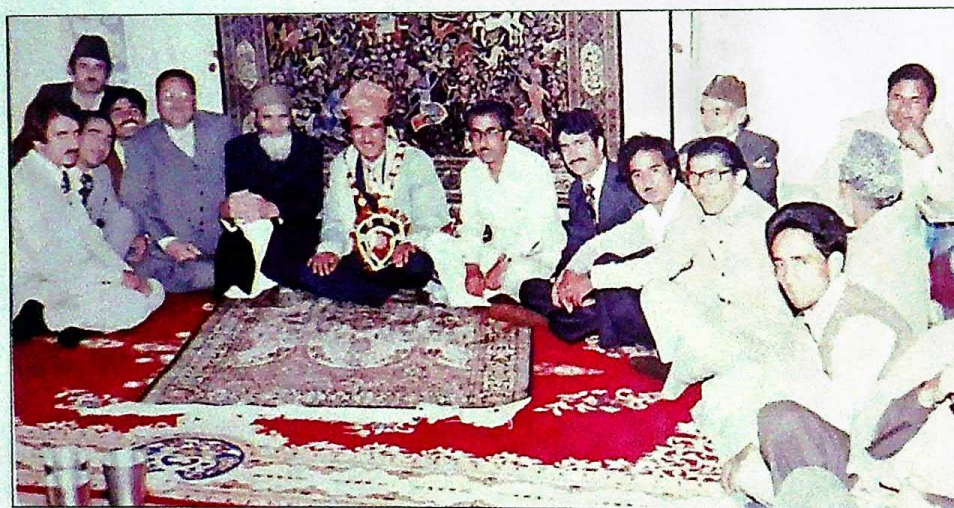
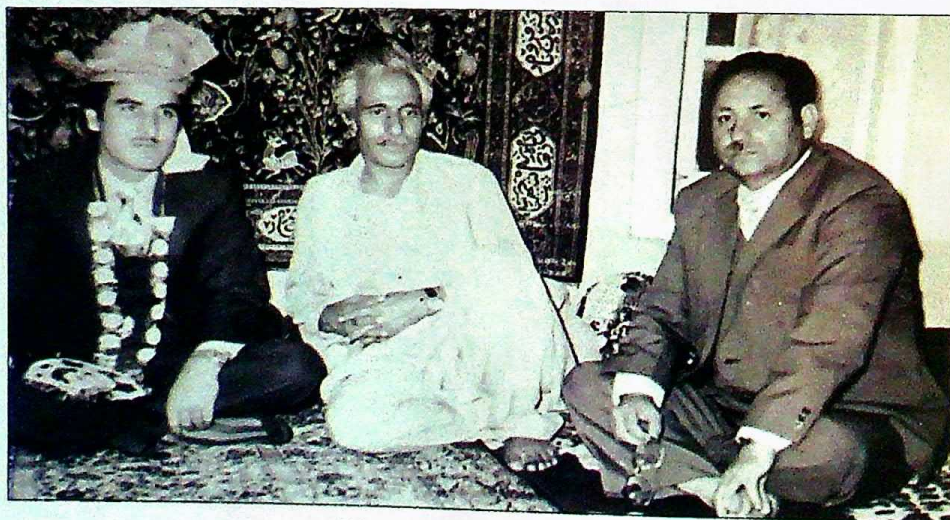
Presiding over a Seminar: 2018

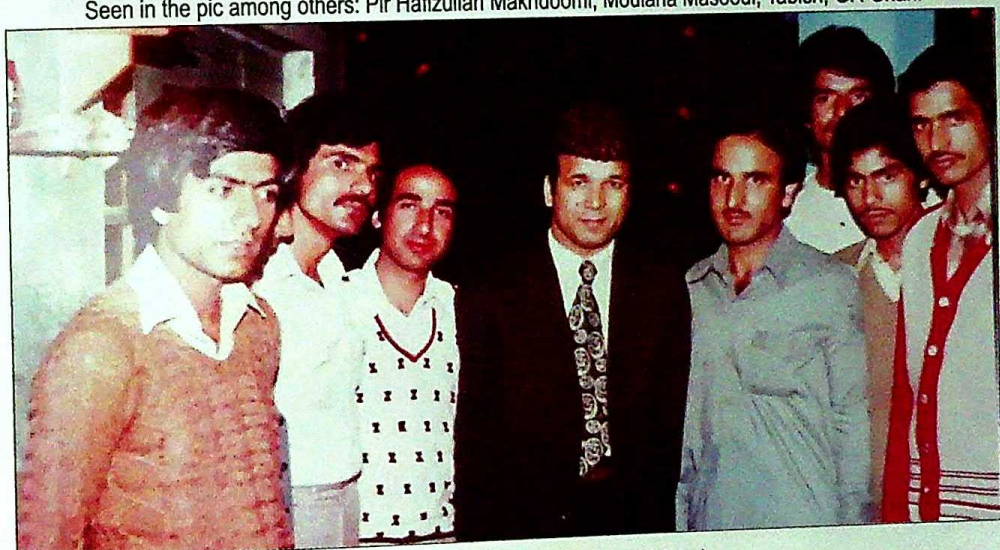
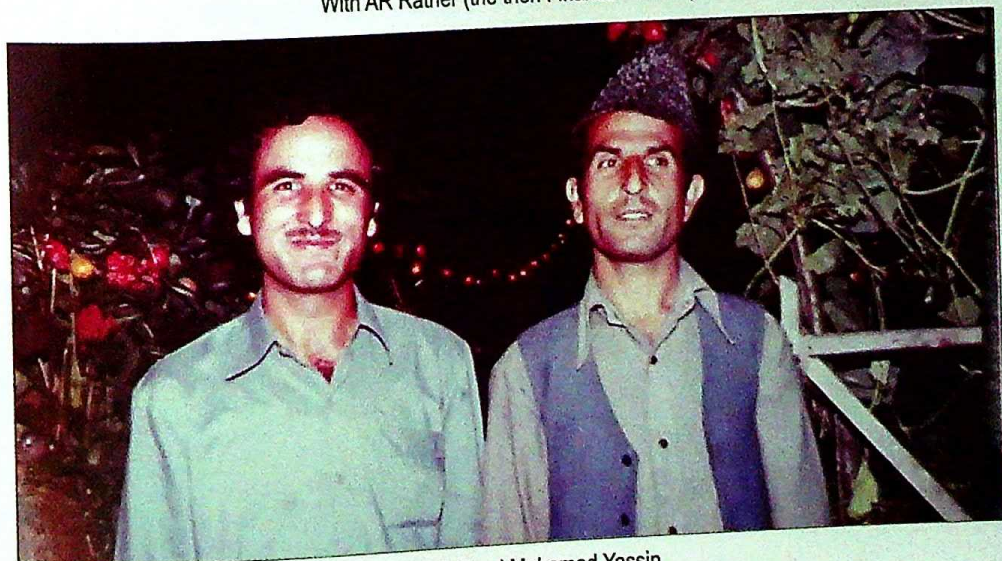
With my team of organisers of National Conference on EBHC: 2011.

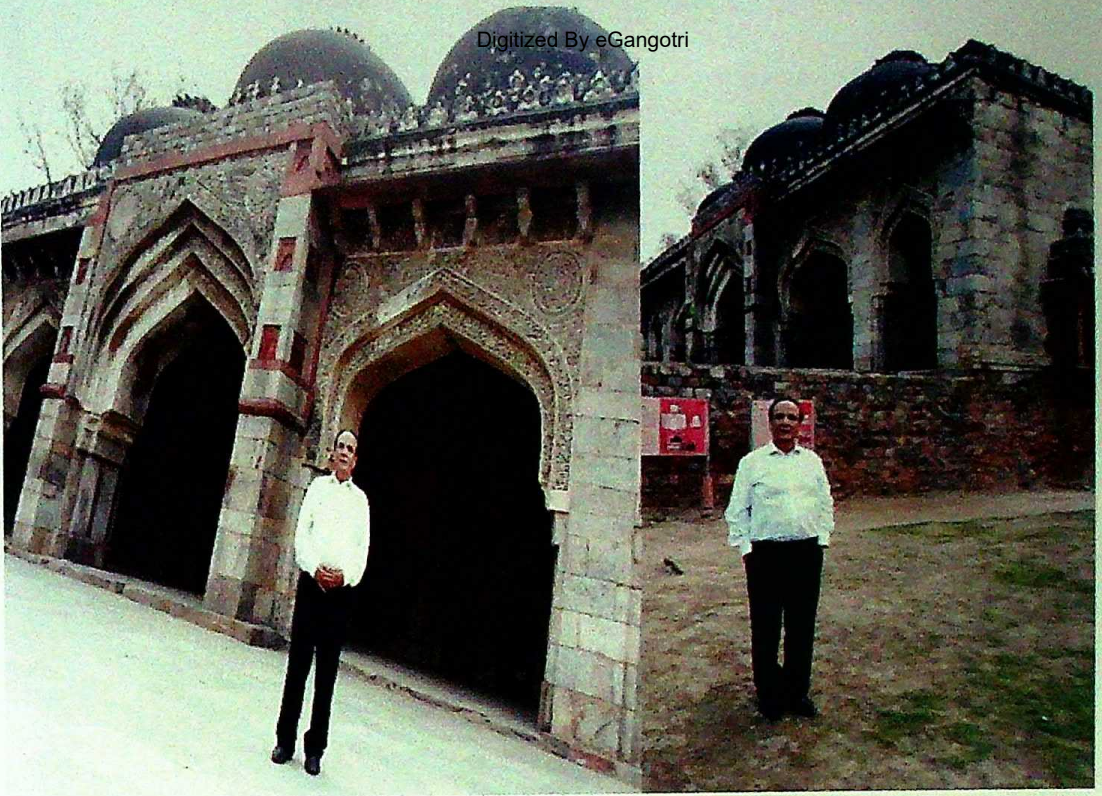
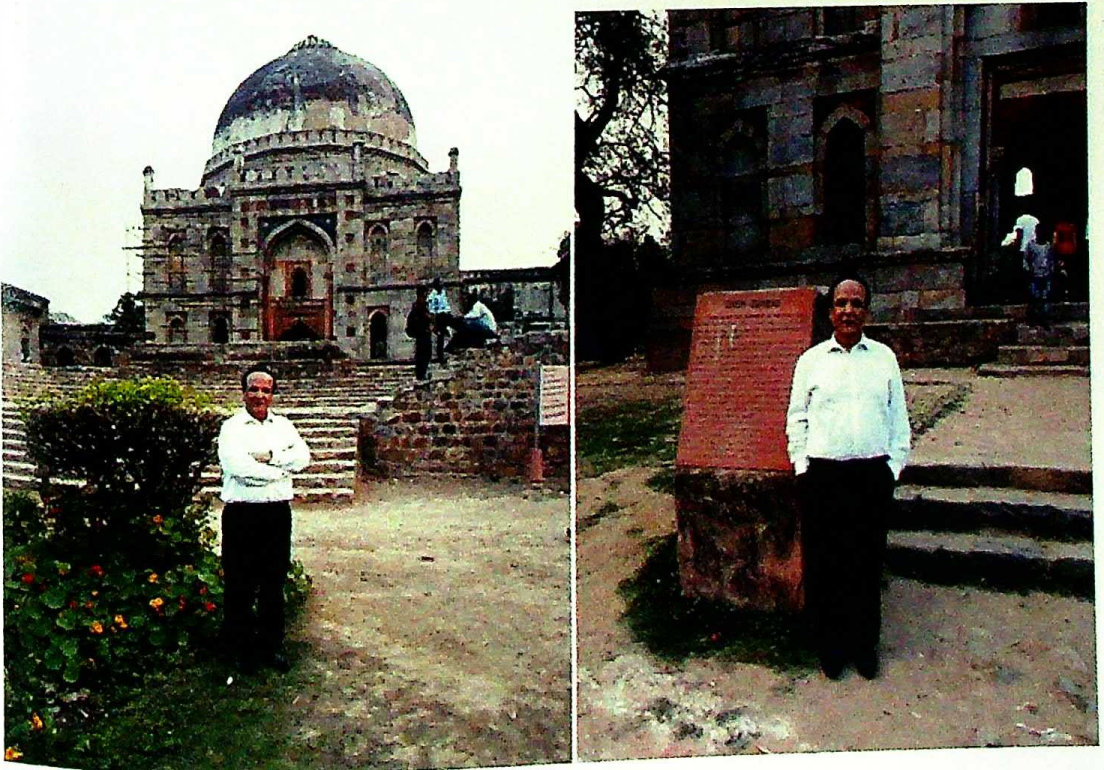
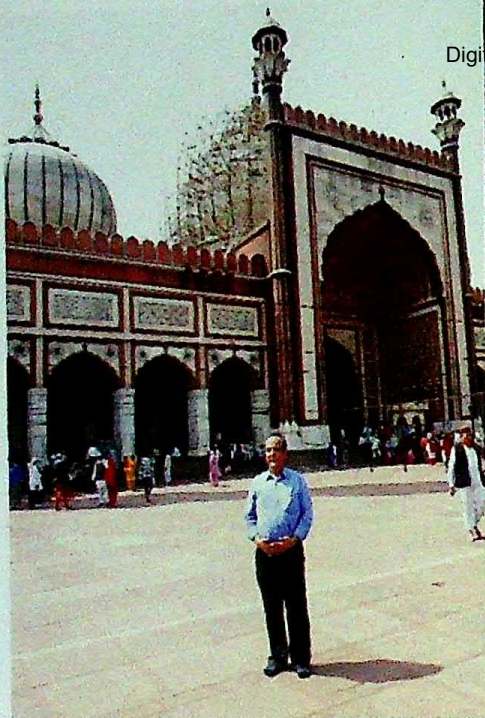
With Colleagues at SKIMS: 2018.

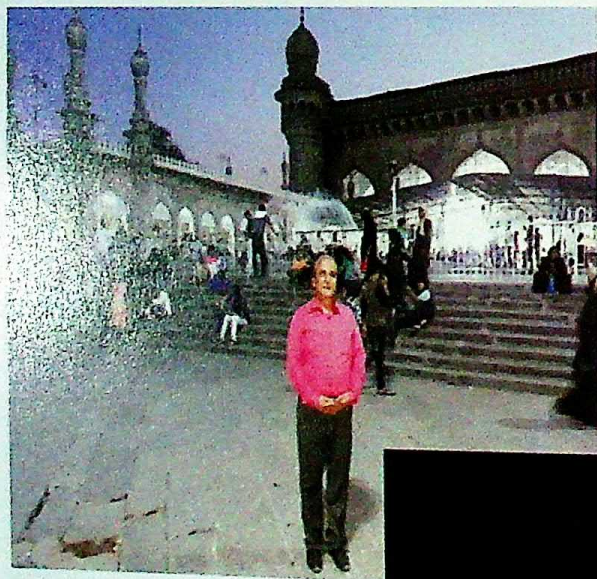
Inayat Hajini, Tabish, GN Gauhar, AA Khan

Syed Ghulamudin, Tabish, Er. GH Qadir, GN Gauhar

Syed Maqbool, Tabish, Syed Shamsudin, Syed Yassin

L to R: Syed Ghulamudin, Tabish, Er. Ghulam Qadir

BA Khan (Ex CE), G H Rather, MS Mir (Ex CE), Dr. NA Mir
L to R: Dr. AR Mir, Tabish, Dr Durrani, Dr Ishfaq Hussaini, Dr Bharat Bhushan, M Salim Mir (Ex CE)

With legendary Moulana Masoodi and Dr. Mohamad Ramzan, Syed Ghulamudin

L to R: Syed Bahauddin, Sajood Sailani, Dr. Kuchai, Tabish, GN Gauhar, MZ Azurdah, Lone, Mushtaq

GN Gauhar, Moulana Masoodi, Tabhish, Sajood Salani, GR Ghani & others

Tabish, Er Gh Qadir, GN Gauhar

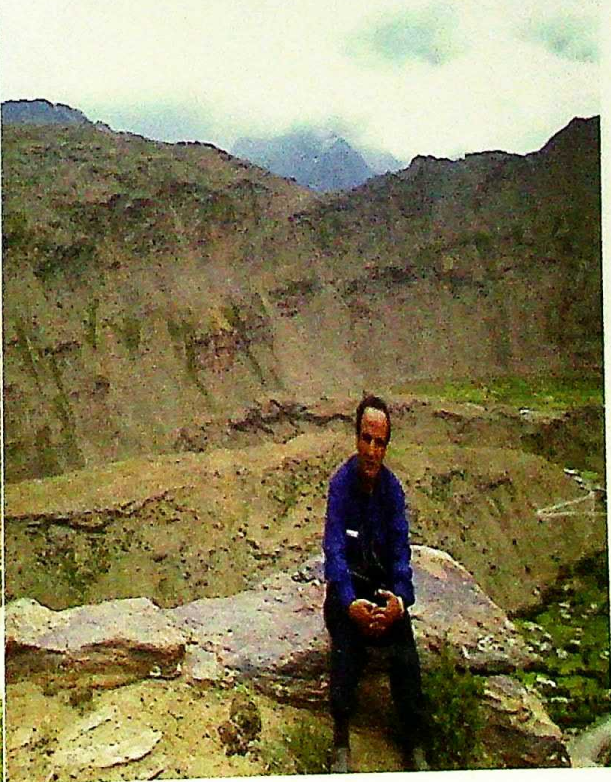
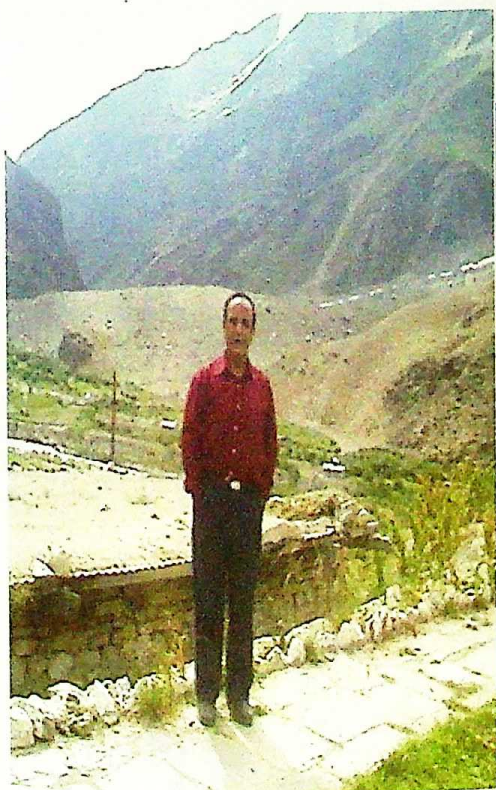
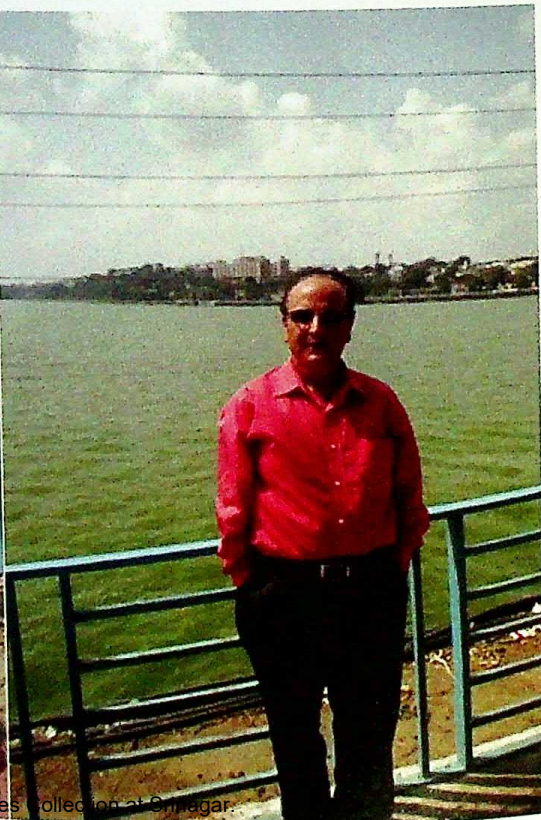
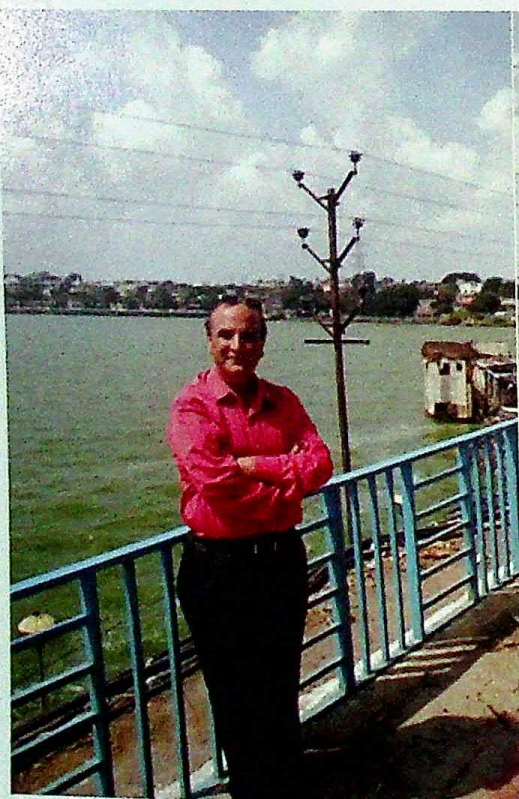
Marriage Ceremony
Seen in the pic among others: Pir Hafizullah Makhdoomi, Moulana Masoodi, Tabish, GR Ghani

With AR Rather (the then Finance Minister)

Tabish & Syed Mohamad Yassin

Adventure: Peer Ki Ghali 2011

Bada Gumbad Masjid, Delhi:2018

Sheesh Gumbad, Delhi

Jamia Masjid Delh

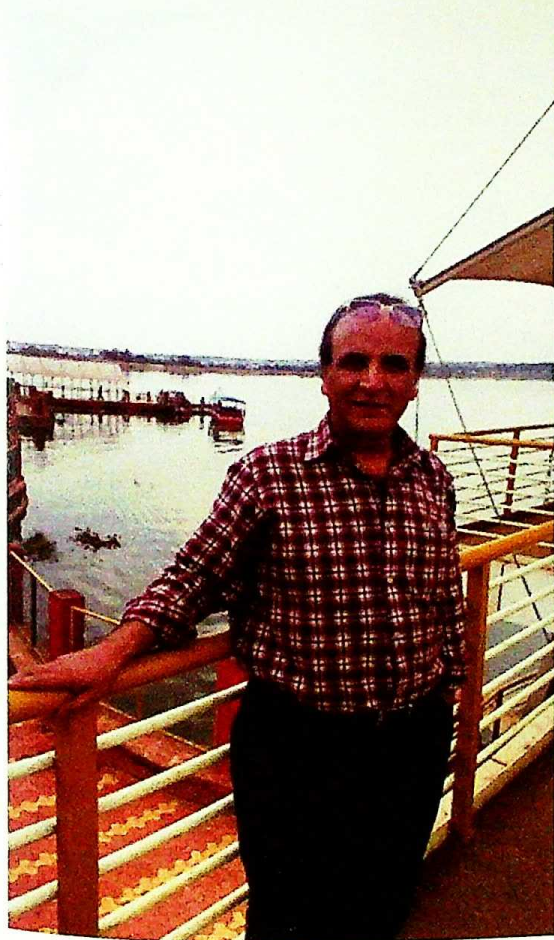
Makkah Masjid Hyderabad

Makkah Masjid,
Hyderabad (2016)

Charminar, Hyderabad (2016)

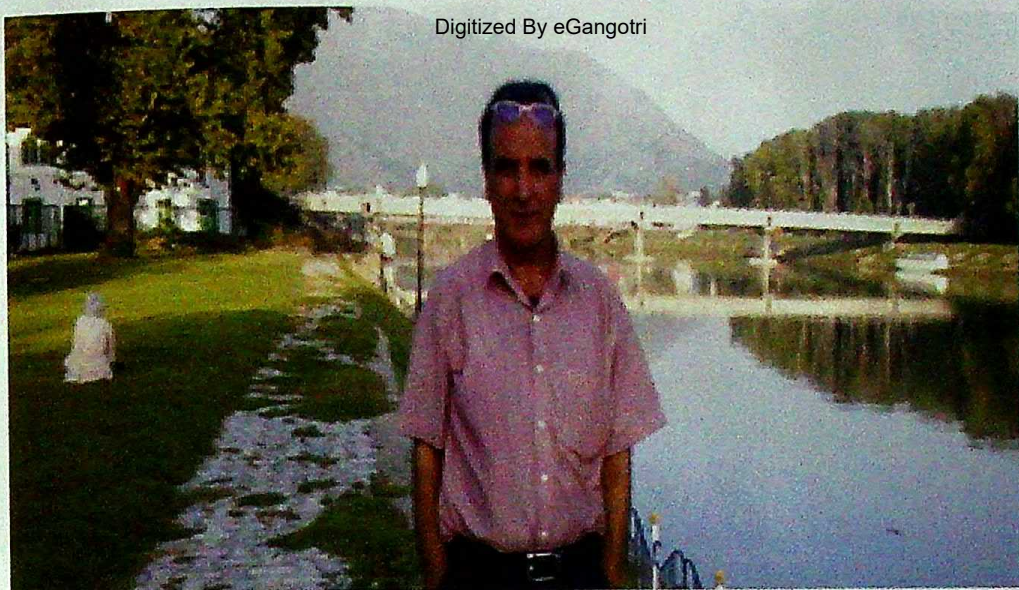
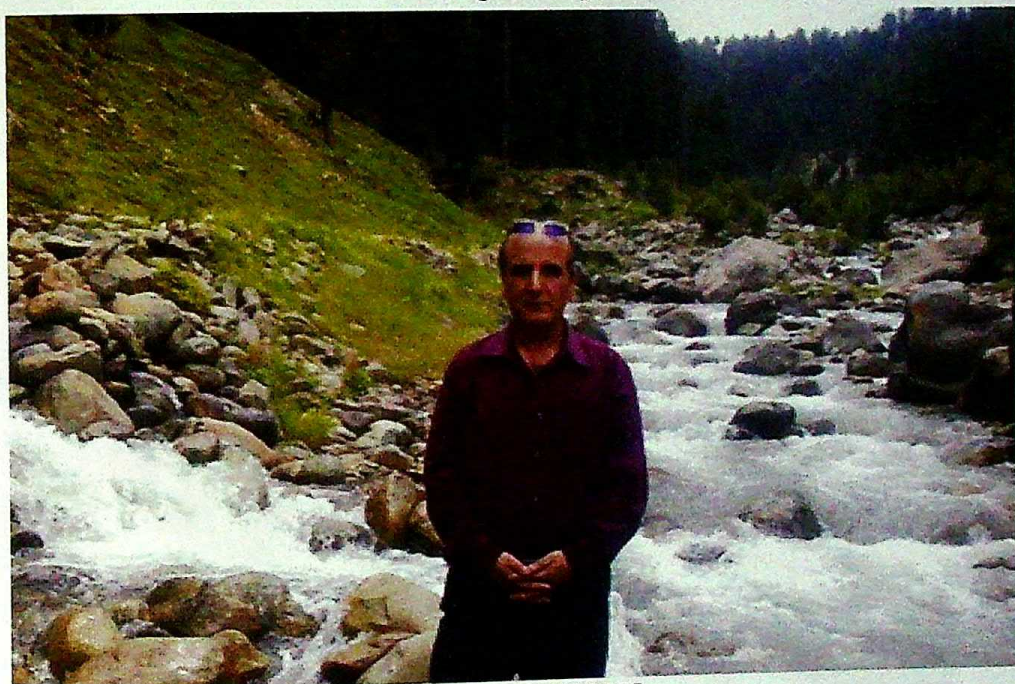
On the top of the world: Affarwath [Gulmarg]: 2012

Adventure: Kargil [Ladakh]: 2008

Adventure: Kargil {Ladakh}: 2008

During a visit to Bhopal [2014]

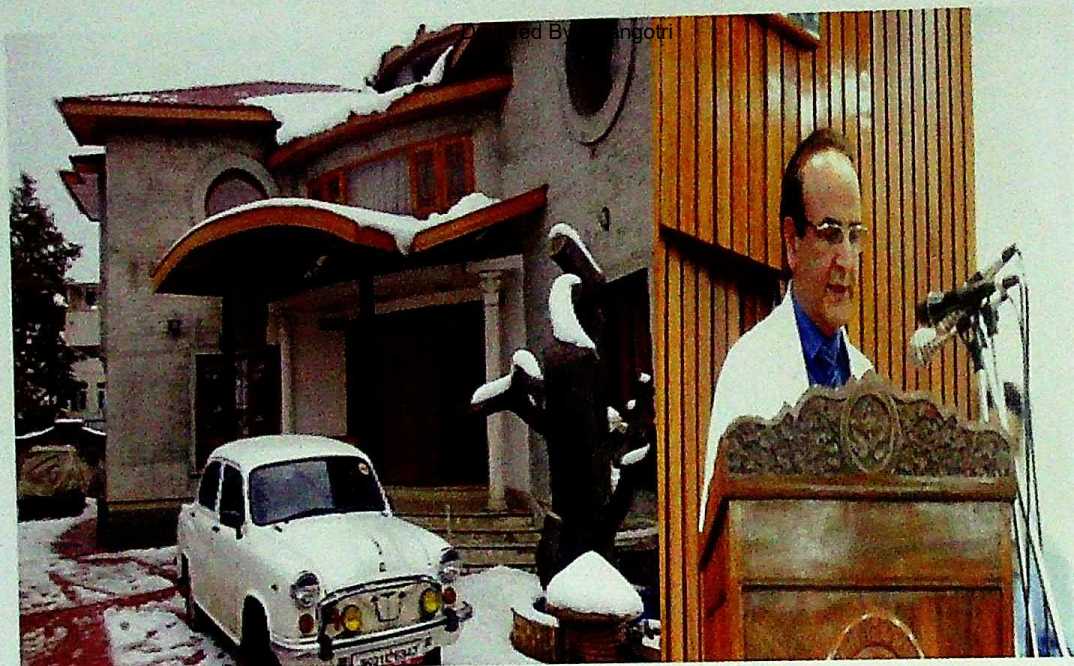
Dhehradun:2014

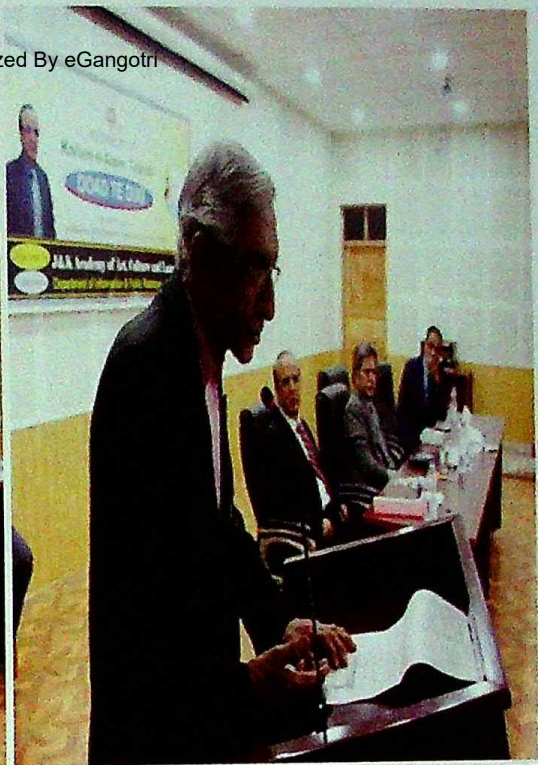
In the presidium of Conference on Dietetics
[Dr. Rekha Sharma, Prof Darzi]

Hubli-Dharwad [Karnataka]: 2013

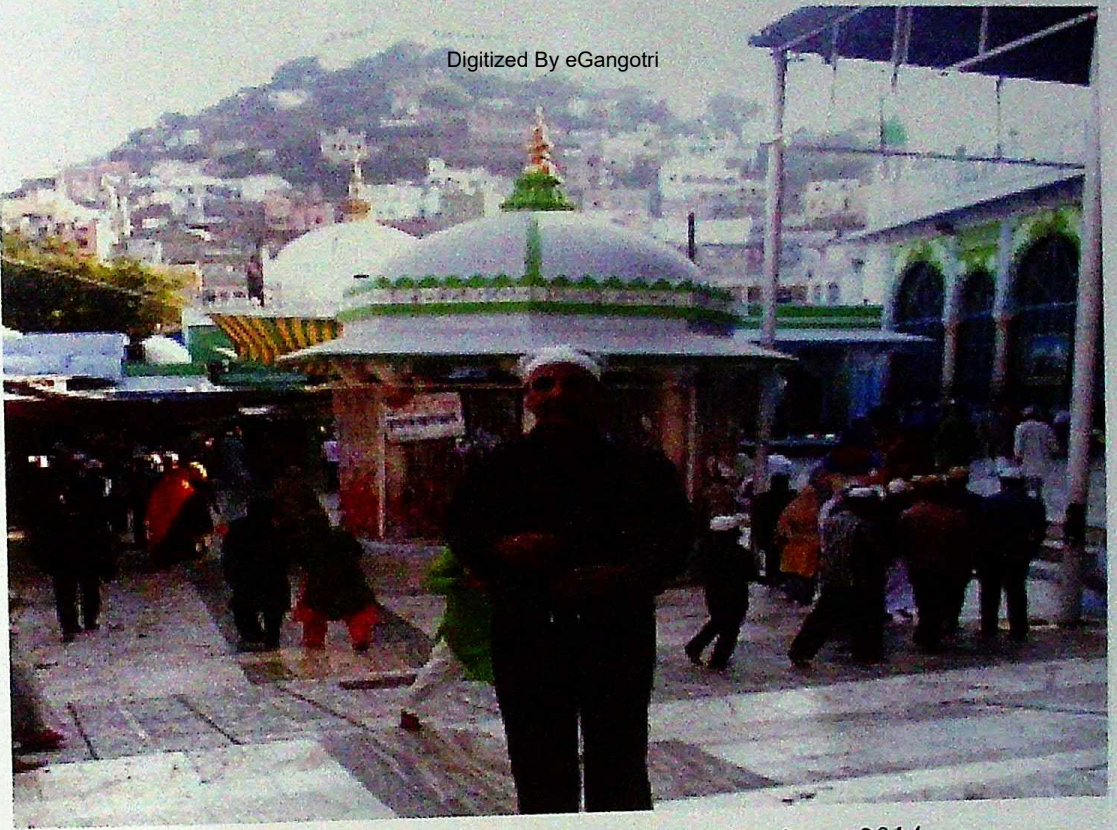
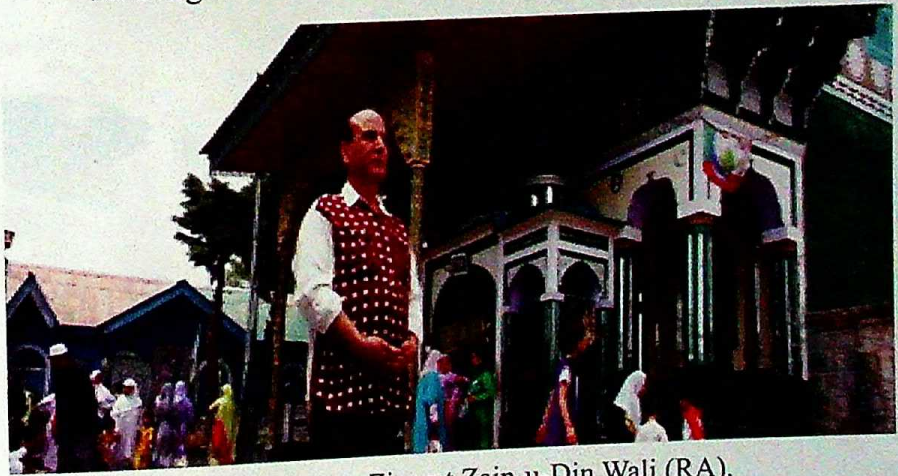
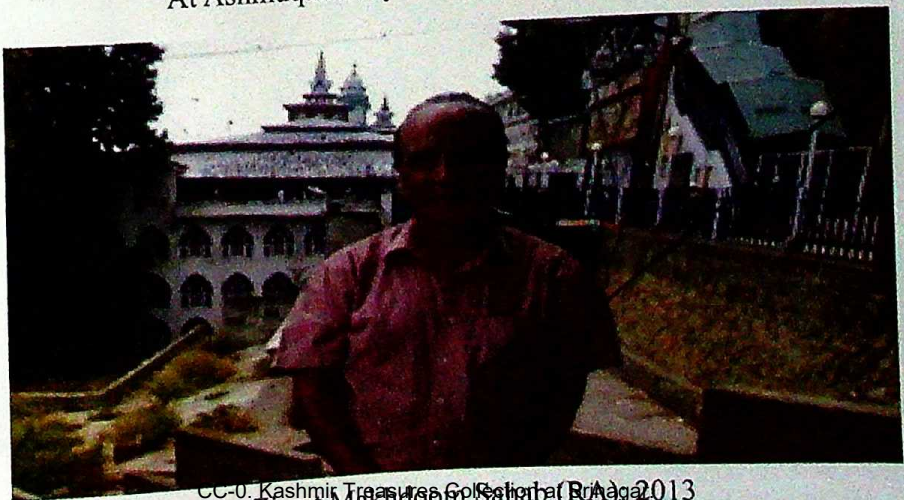
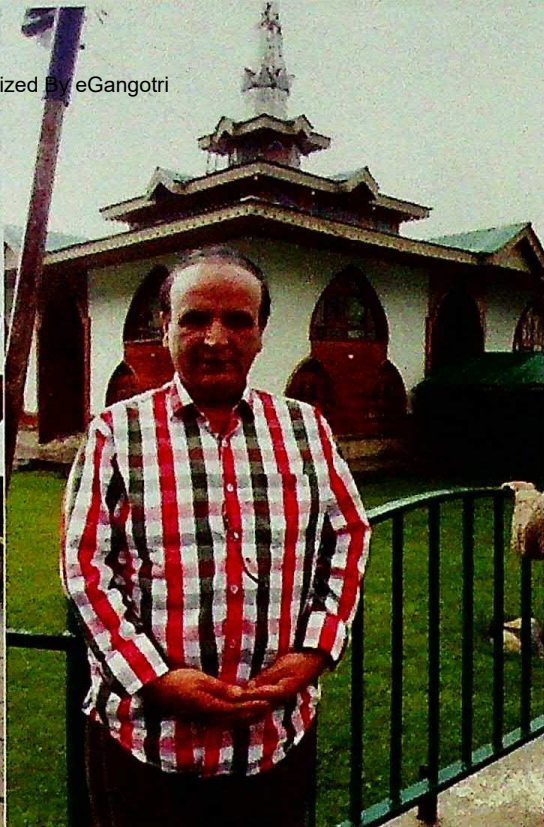
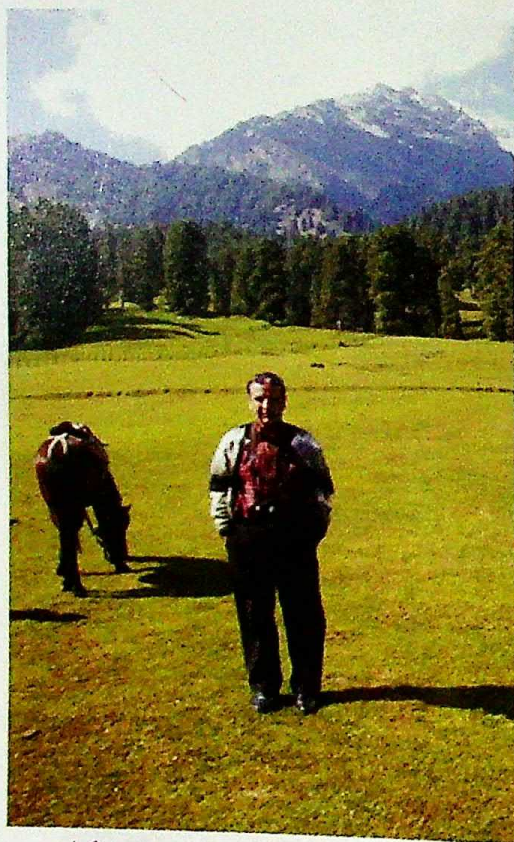
At my Alma Mater: Govt. Medical College Srinagar: Golden Jubilee Year [2011]

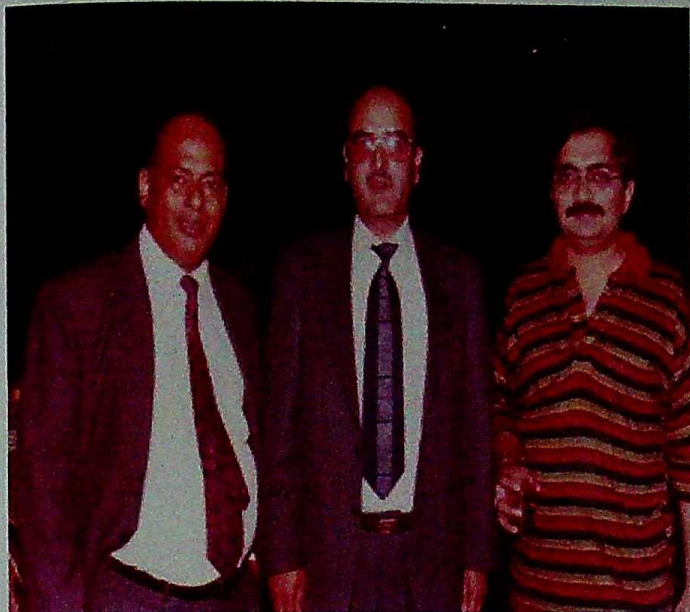
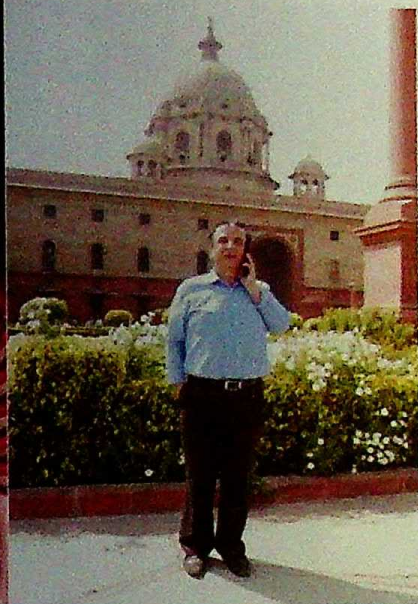
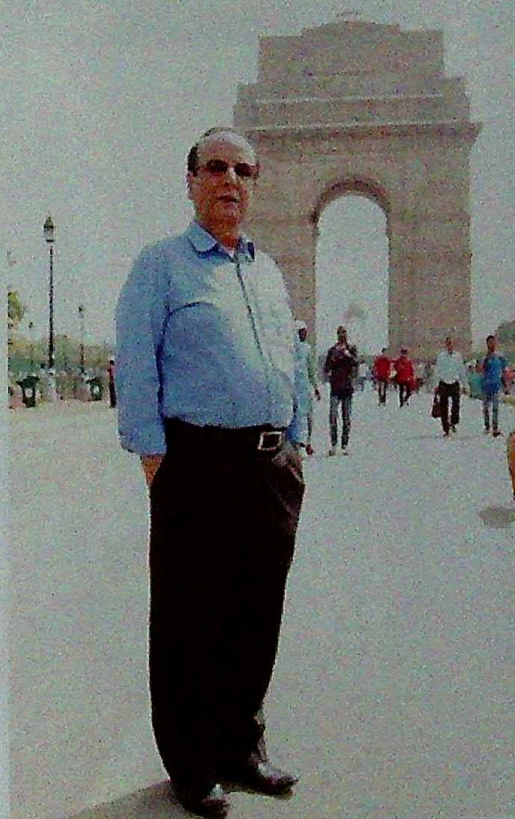
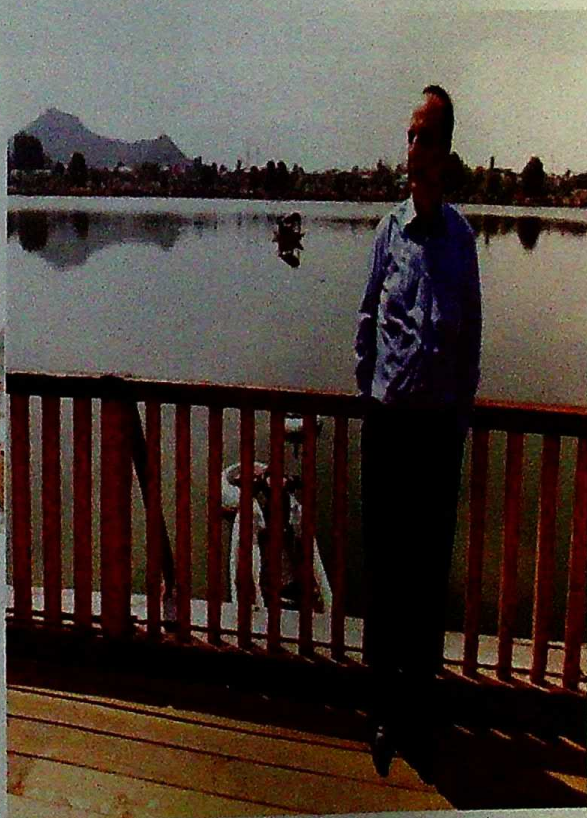
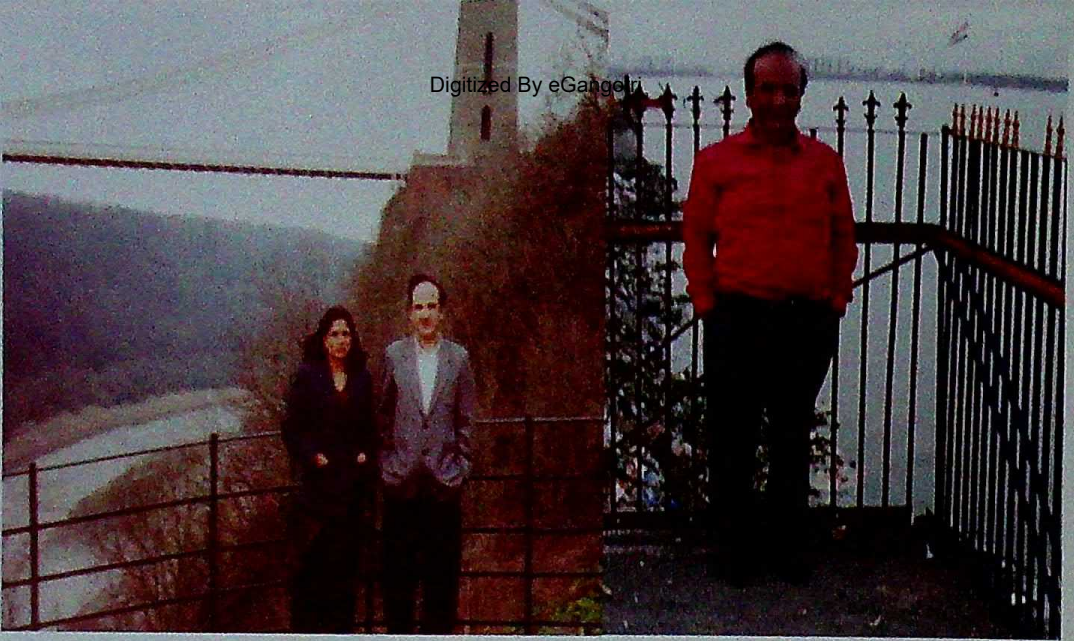
Adventure: Doadpathri: 2015

Jhelum [Peerzu]:2013

Yusemarg: [2012]

With SKIMS
Nursing Officers: 2012

As Chief Guest International
Nurses Day: 2011

Ready for duty during freezing temperature. Then discharging duties at SKIMS

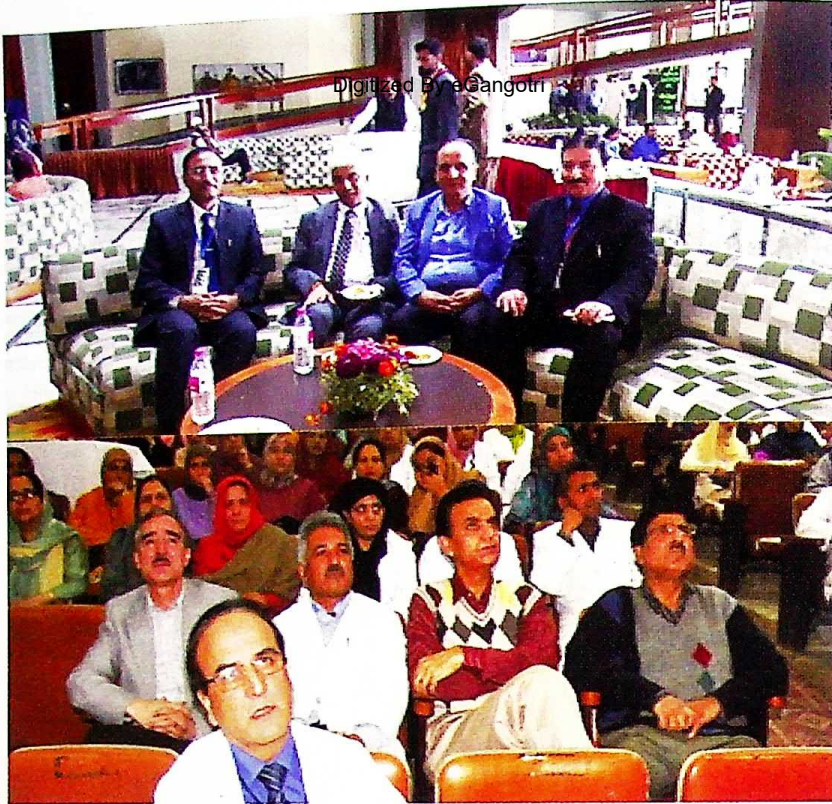
Glimpses of Release of Music Album [Doad Te Dugg: Kalam-e-Amin Tabish]: 6 October 2018 at Auditorium of J&K Information Department; Organised by Academy of Art, Culture & Languages

Glimpses of Release of Music Album [Doad Te Dugg: Kalam-e-Amin Tabish]:
6 October 2018 at Auditorium of J&K Information Department;
Organised by Academy of Art, Culture & Languages

Glimpses of Release of Music Album [Doad Te Dugg: Kalam-e-Amin Tabish], 6 October 2018 at Auditorium of J&K Information Department; Organised by Academy of Art, Culture & Languages [Dr. Tabish, Mr. Khursheed Ahmed Ganai (Advisor to Hon'ble. Governor), Prof. Rahman Rahi, Dr. Aziz Hajini]

At Dargah Kh. Moin-u-Din Chisti [RA], Ajmer: 2014

At Ashmuqam: Ziyarat Zain-u-Din Wali (RA).

At Ziarat Makhdoom Sahab (RA): 2013

Sheikhul Aalam (RA) mausoleum Chrar-i-Sharief: 2016

Adventure: Aru [Pahalgam]: 2014.

Boat Ride in Dal Lake: 2015

Tabish with Prof. RK Sarma & Dr. DK Sharma of AIIMS: 2005.

Rashtrapati Bhawan: 2016

Some memorable moments at India Gate New Delhi: 2016

Dal Lake: 2013

Suspension Bridge Bristol, UK

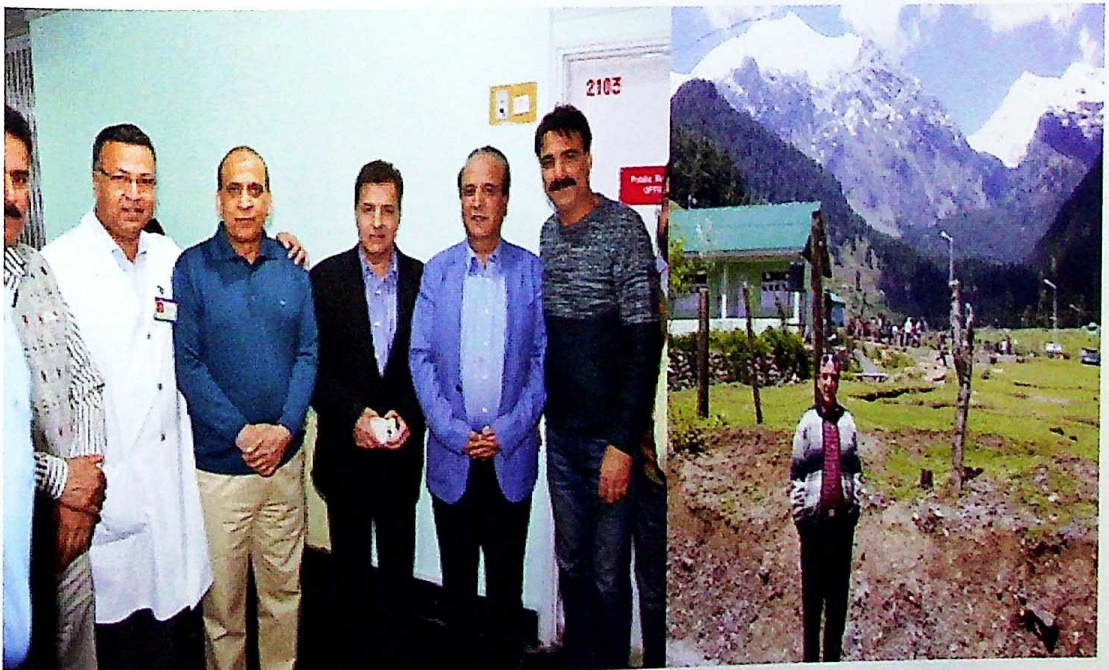
Hussain-Saagar Lake Hyderabad

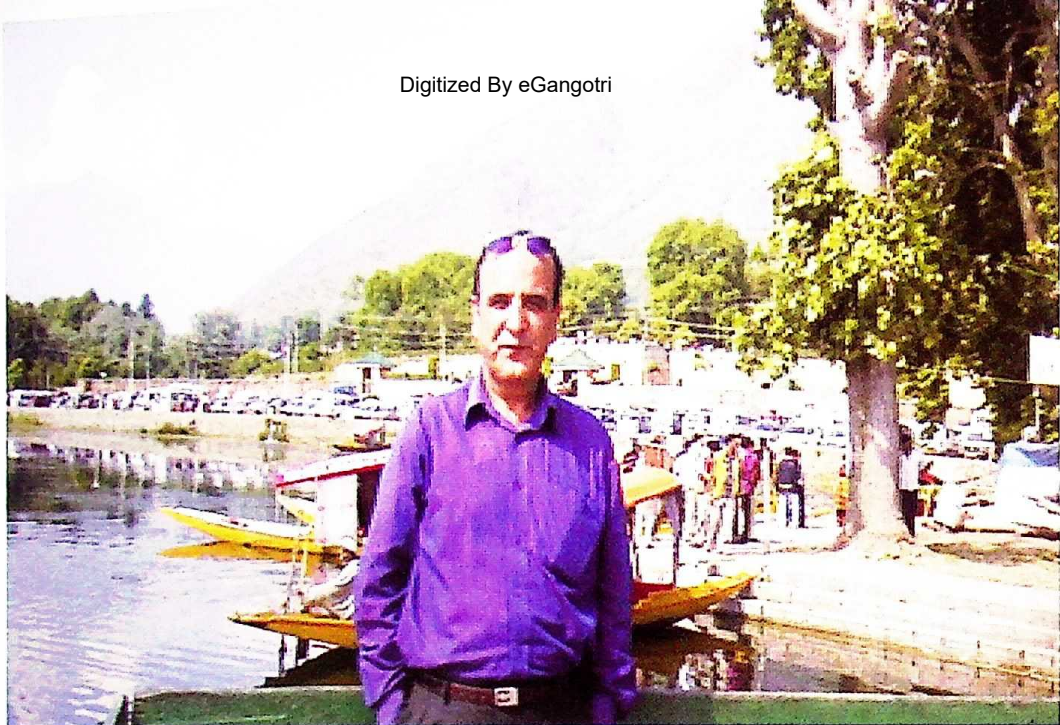
With the teachers & some students of College of Nursing. Also seen is Prof. Khurshid Iqbal (Cardiologist):2011.

Coordinating a meeting of Nursing Administrators & Nursing Educators:2010

On the side-lines of National Conference at SKICC. Director NIHFW New Delhi {Prof. Das] & Dr. Bashir A Chalko (CMO Baramulla):2017 Academic event at SKIMS Auditorium. Dr. Khurshid Iqbal, Dr OJ Shah, Dr. Mushtaq Wani, Dr Darzi also seen in the picture

Presenting Certificate to Prof. AR War, an Arabic Teacher & Scholar:2017

Felicitating Mrs Rafiqa Bashir, President SOMI:2011

With the colleagues of Hospital Management & Nursing Officers:201-17

With Colleagues at SKIMS: 2018
[Prof. Adil Hafeez, Prof. Altaf Shah,
Prof Showkat Khan, GM Pandit,
Aftab Ahmad, Farooq A Wani

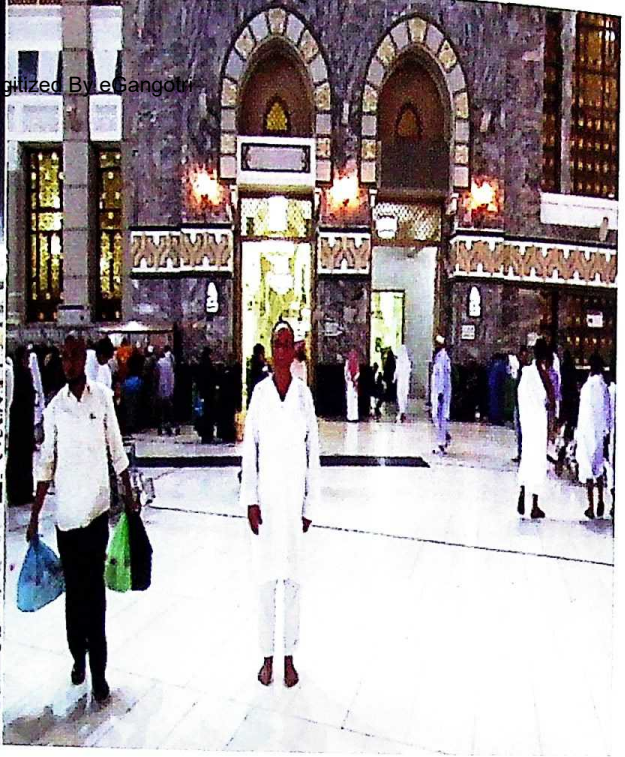
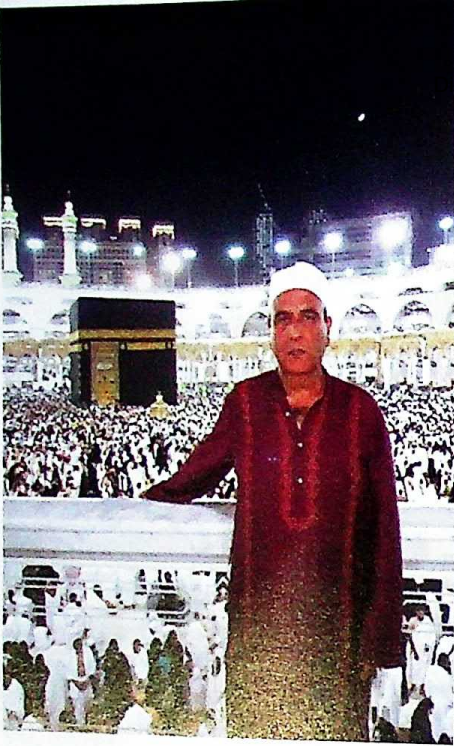
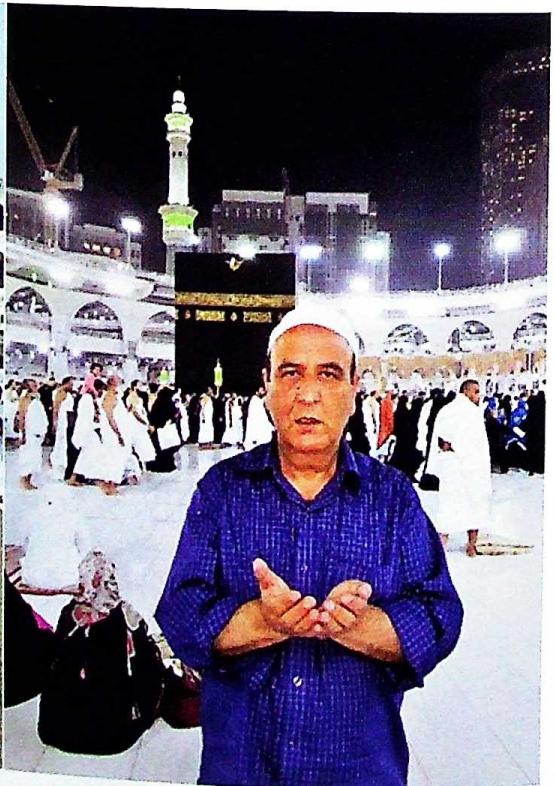
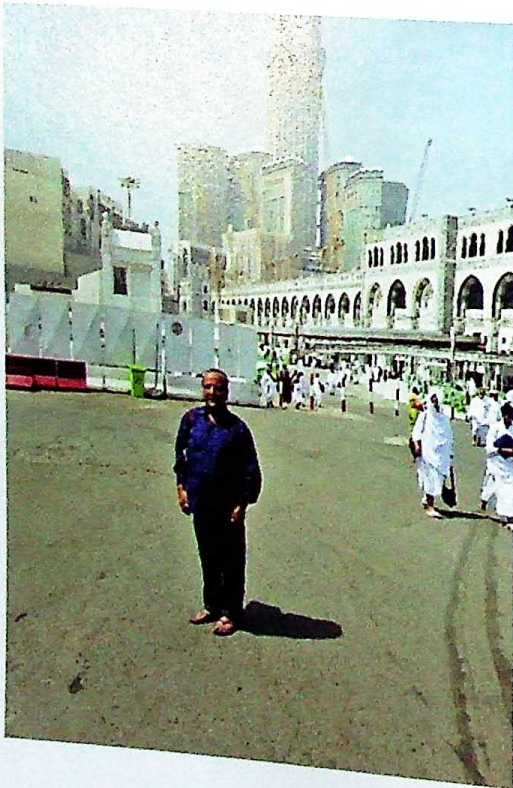
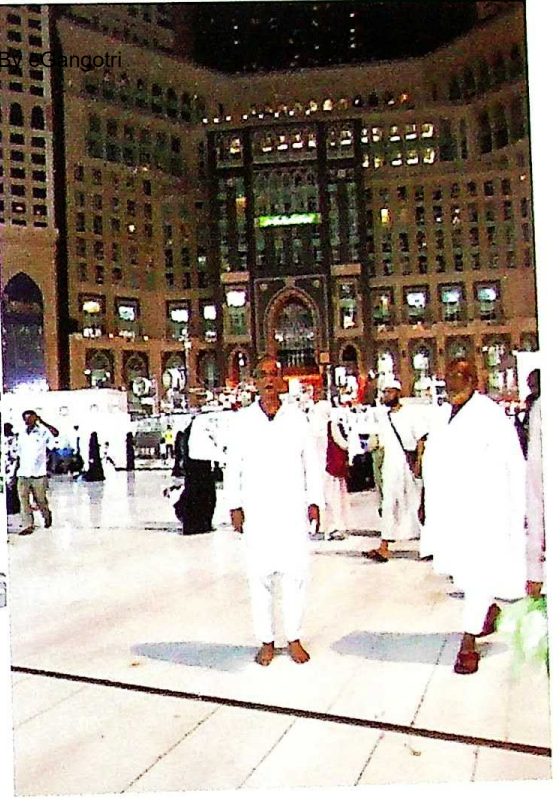
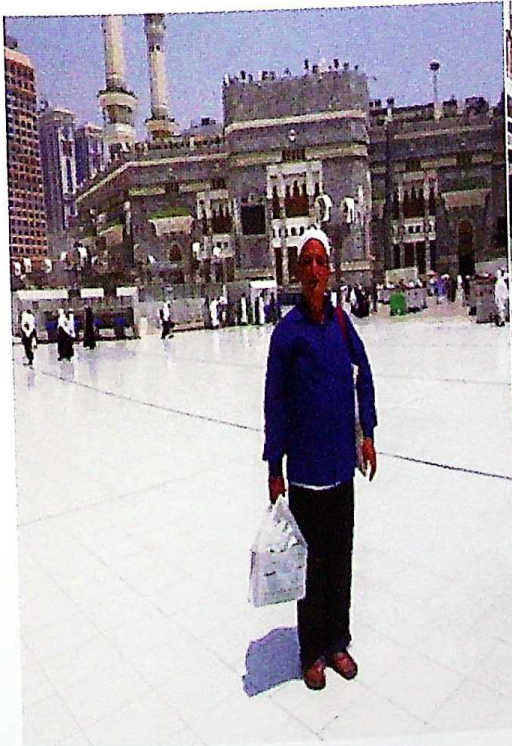
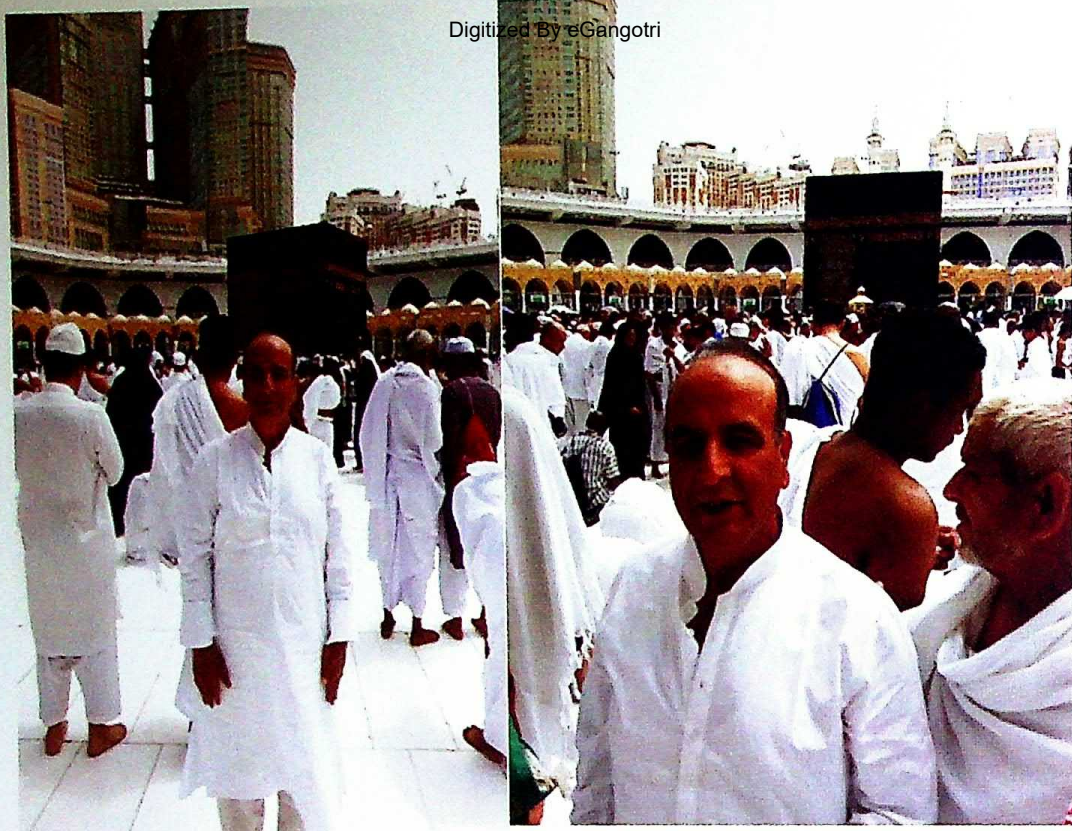
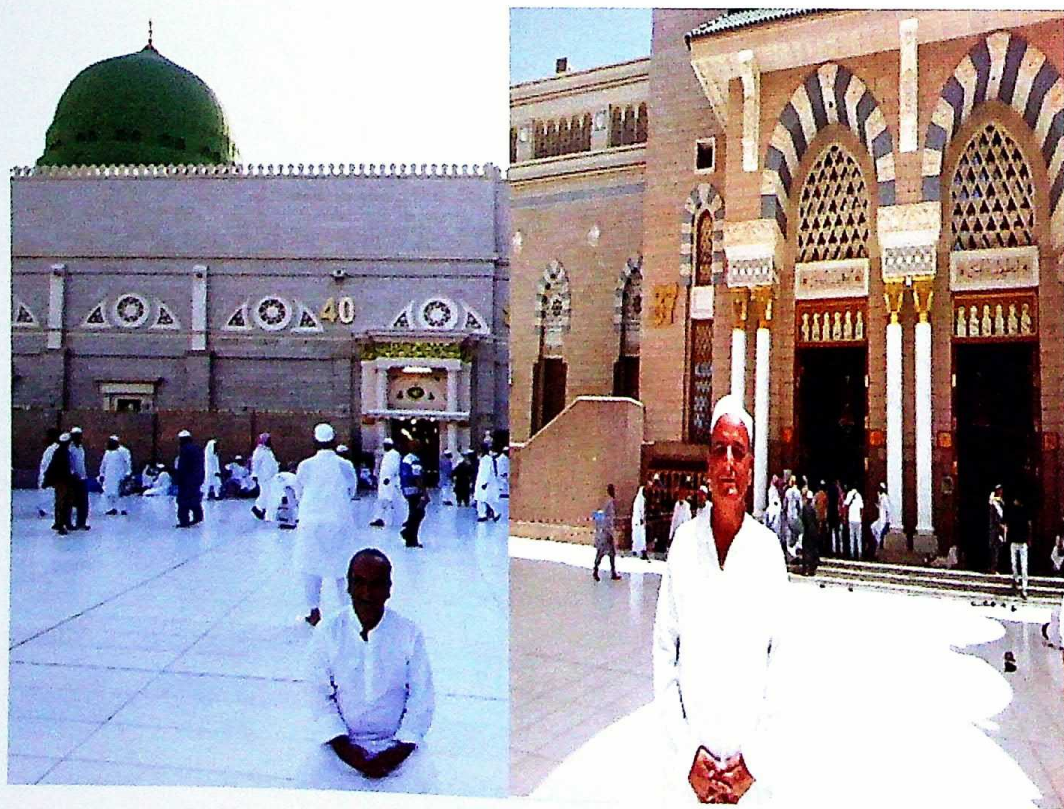
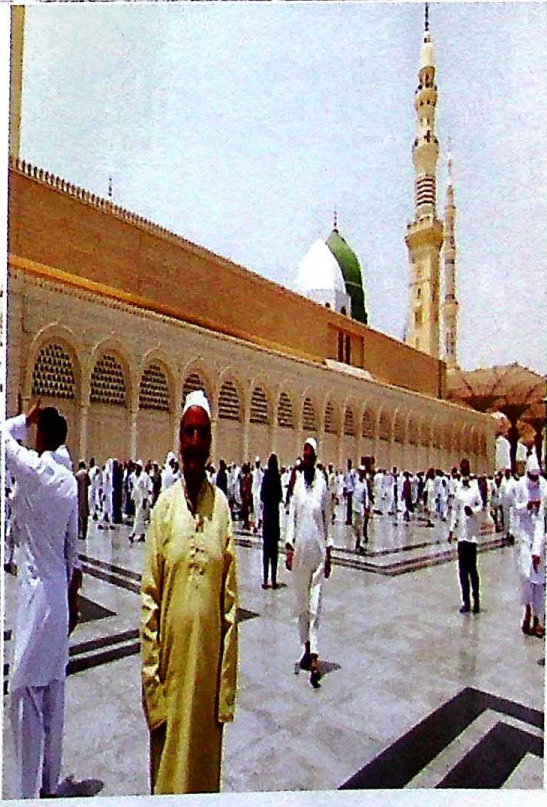
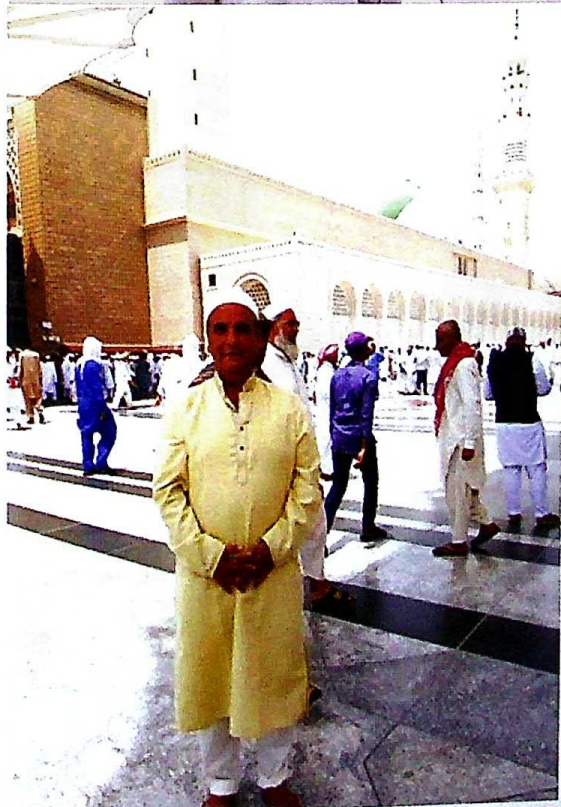
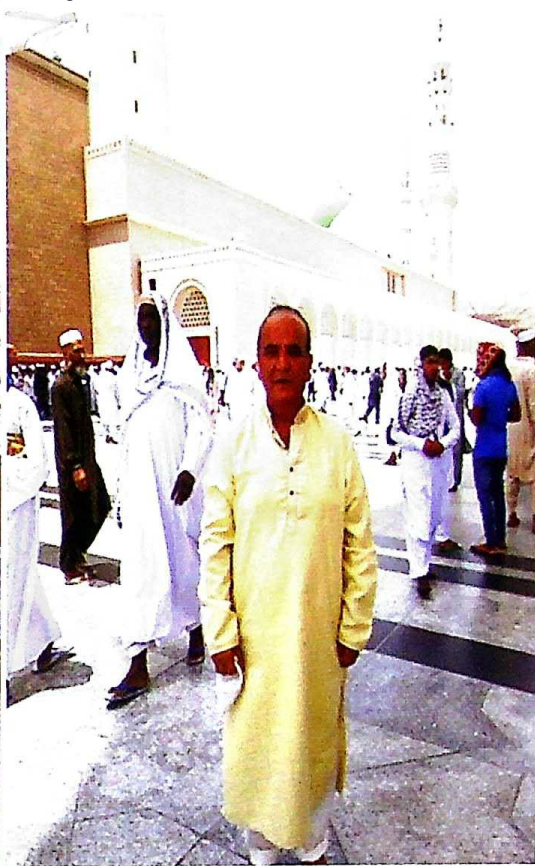
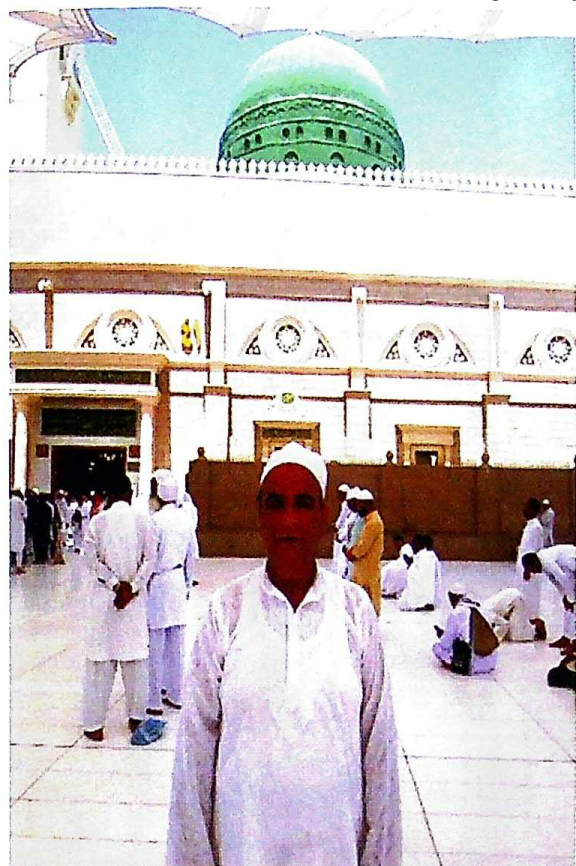
At Aru (Pahalgam):2015

Interaction with Doctors of NIMS Hyderabad

Mrs. Mehmooda Regu
(Principal Nursing College)

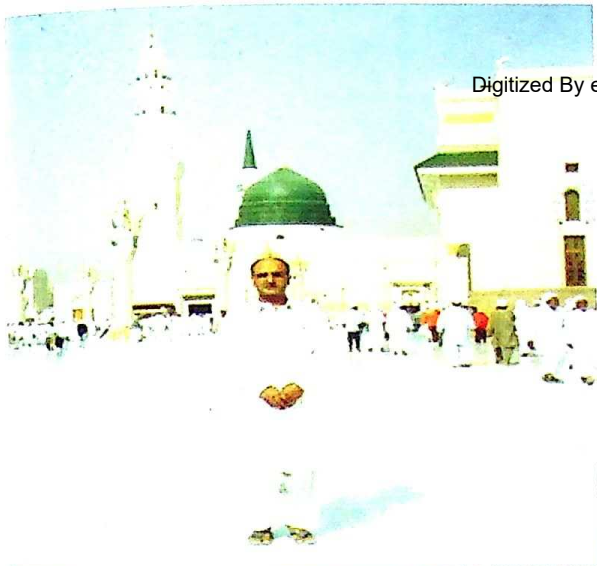
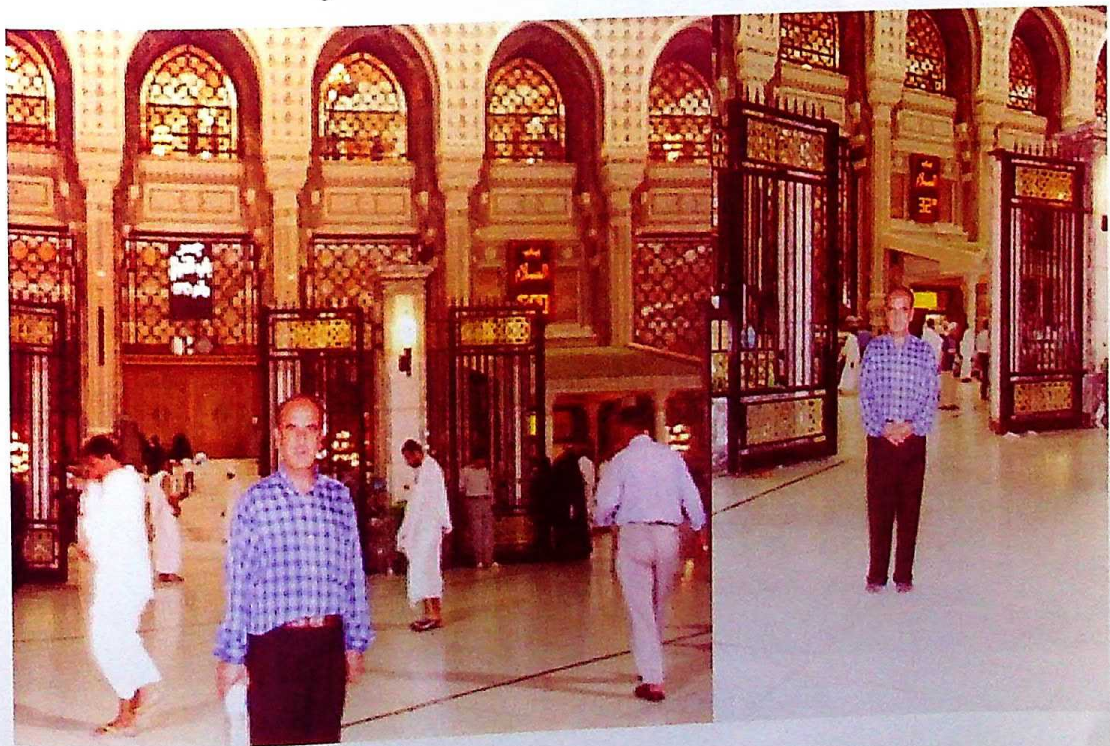
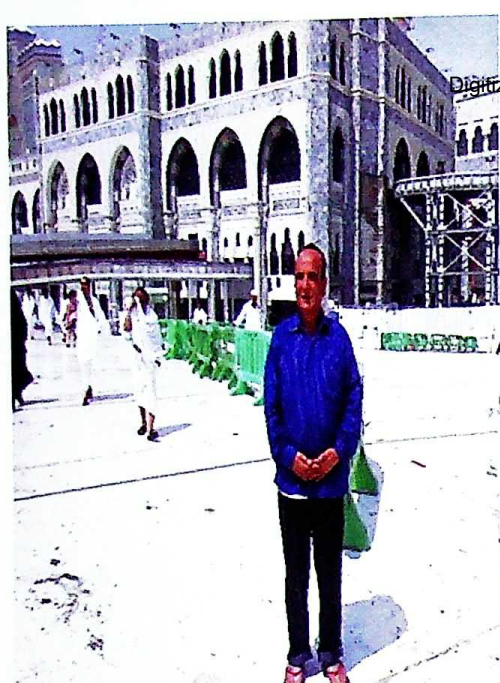
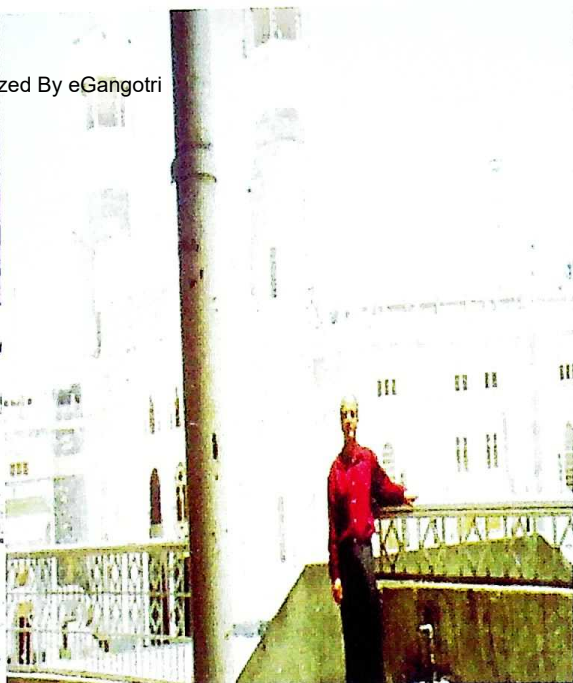
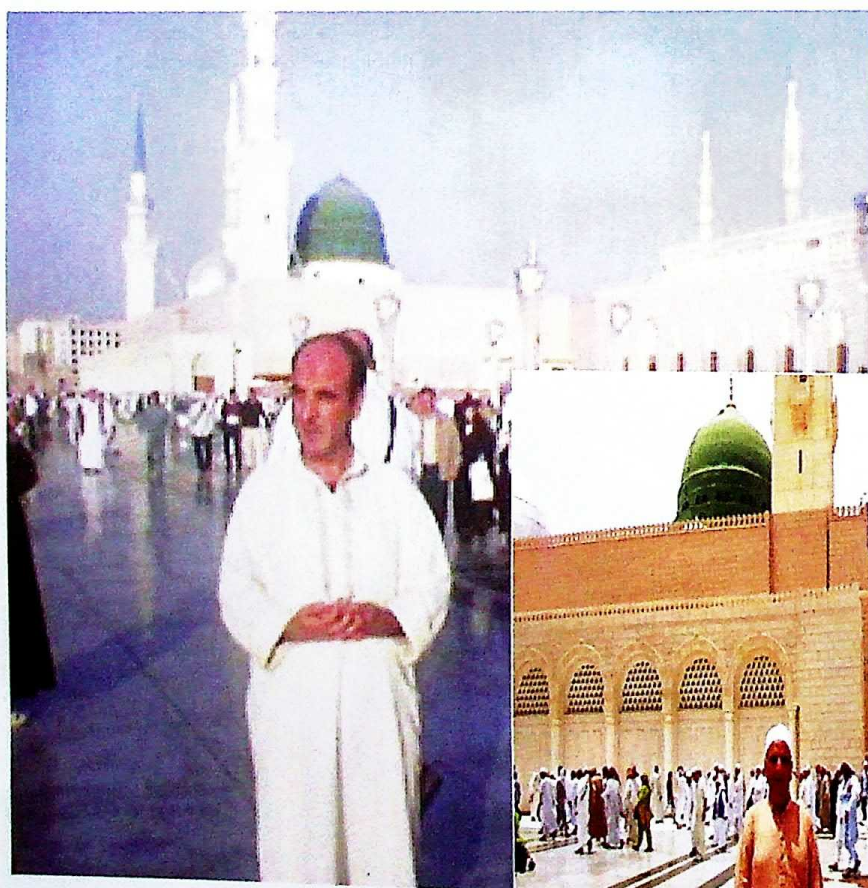
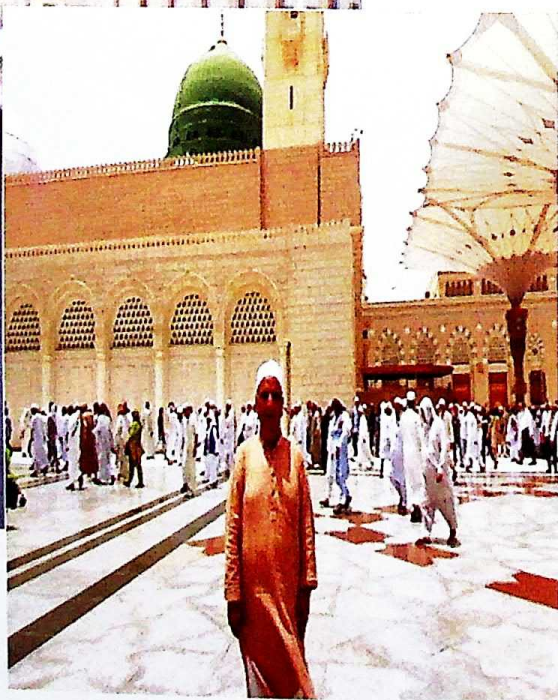
FACE IN THE CROWD

Professor (Dr.) S. A. Tabish
FRCP, FRCPE, FACP, FAMS, MHA (AIIMS), MBBS,
MHSM (London), FIMSA, FRIPH(London),
Postdoctoral Fellowship, University of Bristol, UK,
Doctorate in Educational Leadership (USA),
Fellow New York Academy of Sciences
POWER & PASSION FOR PERFECTION
Providing Academic & Administrative Leadership
Exceptional Governance

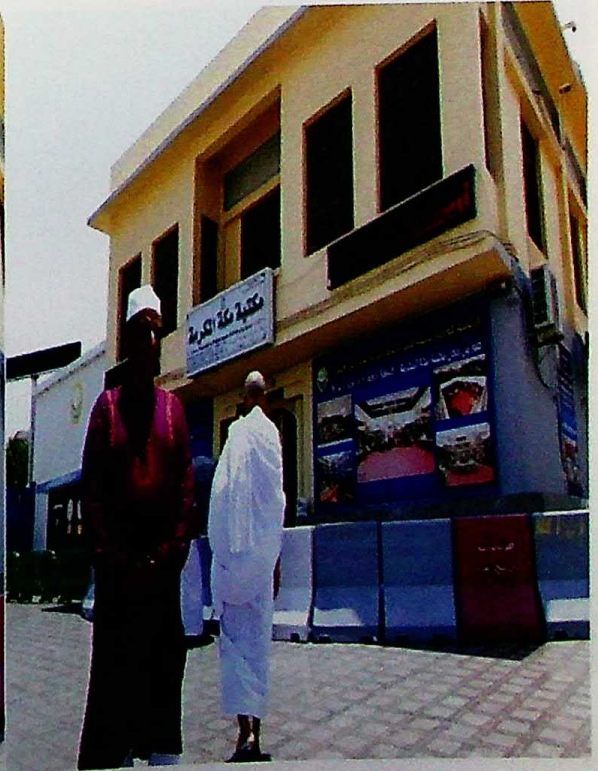
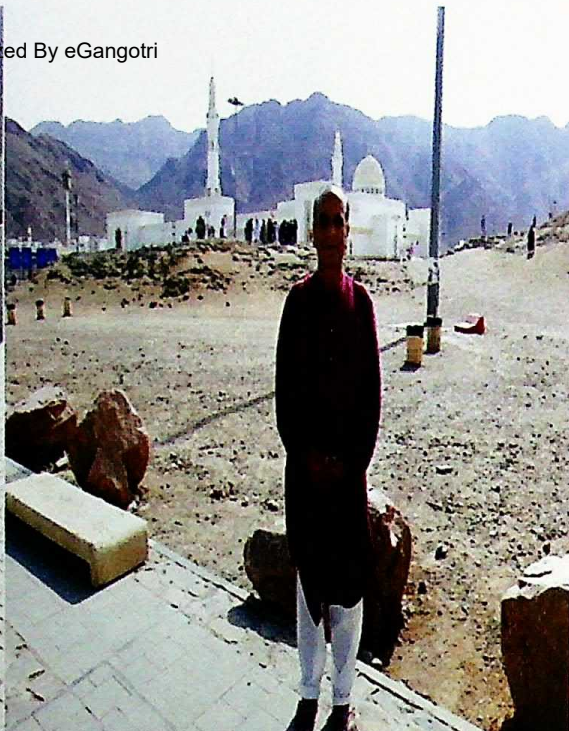
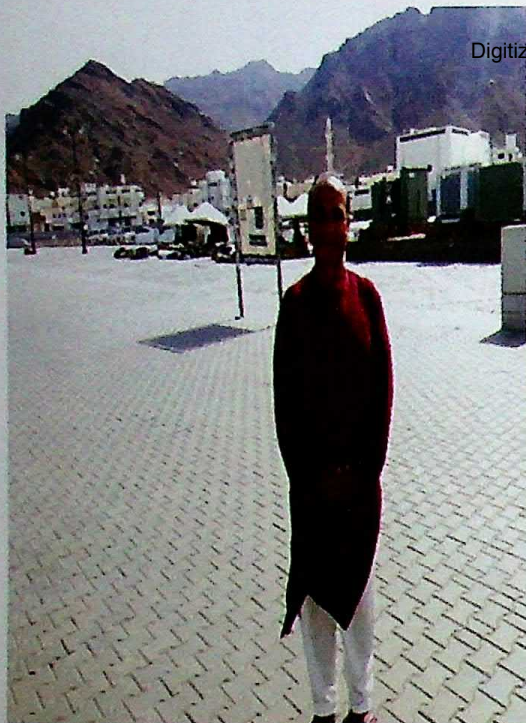
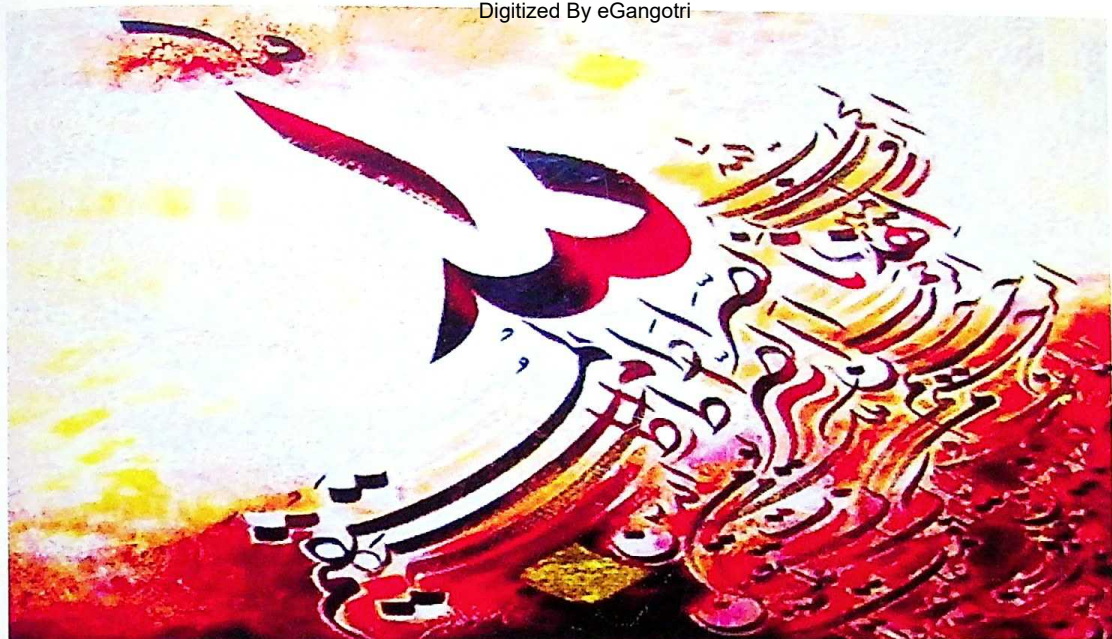
Professor Tabish is a medical scientist with several distinctions to his credit – an ace academician, a brilliant medical administrator and a dedicated researcher with 25 year's illustrious professional experiencein Healthcare,Medical Education and Scientific Research. Dr. Tabish has 400 (circa) Research publications, has authored half a dozen Text Books (Health Policy, Planning, Management, Emergency Medicine, Medical Education), is Editor of more than a dozen International medical journals and is recipient of 60 Awards for his outstanding contribution to Healthcare, Higher Education and Scientific Research. [Ref: Journal of International Medical Sciences Academy, July-September 2012 Vol. 25 No. 3].

نادر بیش بہا قیمتی تصاویر

Masjid-e-Harram, Makkah Al Mukarramah

Masjid-e-Harram, Makkah Al Mukarramah

Makkah Royal Clock Tower (601 m)-
The Abraj Al-Bait [Abraj Al-Bait - The biggest clock tower in the world as well as the 2nd **tallest building** in the world]

Kaaba [Masjid-e-Harram]

Masjid-e-Nabvi, Madina

Masjid-e-Nabvi, Madina: 2018

Masjd-e-Quba, Madina: 2018

Kaaba [Makkah Al Mukarramah]: 2008

Masjid-i-Nabvi, Madina Munnawarah: 2005

Masjid-e-Harram [Baitullah Shareef]: 2008

Harrum Sharief [Kaaba]: 2005-6

Masjid-e-Nabvi,
Madina: 2005

Masjid-e-Nabvi, Madina: 2018

Roza-e-Rasool (Saw),
Madina Al Munawarah: 2008

Majid-e-Quba, Madina: 2007

The Sacred House where the Greatest Prophet,
Muhammad (pbuh) was born: 2018

Mount Uhud, Madina Al Munawarrah: 2018

Mount Uhad,
Madina Al Munawarah: 2000 AD

Madina Al Munawarah

سیدامین تابشؔ صأب چھِ کشیرِ نبر، نہ صرف ہندوستانس منز ماننہٕ یوان۔ بلکہ چھِ یم عالمی سُتھرس پیٹھ تہٕ مشہور۔ تابشؔ صأب چھُ اکھ حوصلہٕ مندتہٕ امیدافزاءشأعر۔

پروفیسر رحمن راہیؔ

سیدامین تابشؔ صأب چھُ ادیب تہٕ سُہ بیاکھ ڈاکٹر۔ یمہِ ہِندِ قلمہٕ تمہٕ کتھٕ درامٕژ چھےٚ یمہٕ ڈاکٹرس، مریضس تہٕ أدیبس خأطرٕ کارآمد چھےٚ، تابشؔ صأب چھ، پرٕبتھ گرٕچ بجلی بتٕ یُوس نہٕ ژھیٚتے زانٕہہ گژھ۔

محمد یوسف ٹینگ

سیدامین صأب زانن بہٕ سبٹھاہ نکھٕ پأٹھی مےٚ تورتمی دوہہ فکرِ زیٖہ لبہِ وارِیاہ تھوٚد مقام ییٚلہِ یہِ صرف ارداہ گُنوٕ ہوُ ہرآسہِ ہاتہٕ کأشرس اخبارس منز اوس پننہِ تخلیقہٕ تراوان۔

پروفیسر محمد زماں آزردہ

سانہِ کشیرِ ہُنٛد یہِ مہرازٕ مدُن تہٕ پوشہٕ مدن سیدامین تابشؔ دژاواکہِ پربزل وُنہِ تارٕ گکی پأٹھی نوٚن یتہِ یہِ اکھ بہترین معالج چھُ مگرتتہِ چھ، یم بہترین ادیب تہٕ شأعرتہٕ۔ وومید چھےٚ تابشؔ صأب تھاون برونٛہہ کُن یہِ سفرجأری۔

ڈاکٹر عزیز حاجنیؔ

بہٕ چھُس زانان زِادب چھُ پورٕ دنیاہَس منز اکھ اہم ذریعہ۔ بہٕ زانہٕ ہن سیدامین تابشؔ صرف اکھ ڈاکٹر مگر مےٚ سپز خوشی زِ سانہِ کشیرِ ہندی یتیاہ بڈی ڈاکٹر سیدامین تابشؔ صأب چھ، اکھ مولہٕ وِنی ادیب مےٚ یُس اہند کلامہٕ بوز۔ مےٚ سپز سبٹھاہ خوشی۔

خورشید احمد گنائی

ایڈوائیزر

سیدامین تابشؔ سٕنٛز شاعری چھےٚ کأشرِ روایتی شأعری ہُند اکھ خوبصورت تسلسُل اماپوٚز یہِ تسلسل چھُ لسأنی اظہارٕک لہجہِ تہٕ آہنگ، یتھ پٔژن منفرد انہارتہٕ آکار رچھان، لوکٹبن لوکٹبن تجربن ہنٛزٕ باوتھ، تمہِ باوٕژ ہُند ڈرأمائی صورت حال تہٕ صورت حالس منز ووتلن وول کردار چھُ شارس زندٕ زوصورت بخشان تہٕ یہے زندٕ زوصورت چھےٚ شارس منز ووتلن وألس تجربس تہٕ قأریس درمیان اکھ سُہ رشتہٕ جوڑان یُس شعر پرٕزناونک اکھ اہم وصیلہٕ تہِ چھُ۔ ڈاکٹر شاد رمضان

ISBN: 978-93-5351-076-3
9 789353 510763